

v glo - bo - či - nah, glej, v glo - bo - či - nah o - braz, o - braz ta
 v du - še v glo - bo - či - nah, glej, v du - še glo - bo - či - nah o - braz, o - braz ta no - sim jaz, o -
 v glo - bo - či - nah, glej, v glo - bo - či - nah o - braz, o - braz ta
 no - sim jaz, o - braz, o - braz, o - braz ta no - sim jaz.
 braz ta no - sim jaz, o - braz, o - braz ta no - sim jaz, o - braz ta no - sim jaz.
 no - sim jaz, o - braz, o - braz, o - braz ta no - sim jaz.

rallent.

21. Planinska roža.

Allegretto.

Dr. Gustav Ipavec.

Tenor III. *p*
 Sto - ji v pla - ni - ni vas, tam raj - ska ro - ža ra - se. Za dru - ge ne, ne za - se, za me cve - te nje
 Bas I.I. *p*

f *poco* *rallent.*
 kras. Cve - tlic pre - poln je svet; a ni na njem kras - nej - še in me - ni ni mi - lej - še, ko ta pla - nin - ski
f

a tempo
 brenčeče.
p poco meno mosso
 cvet. A zdaj mi vtujem sve - ti, o - ko po njej ro - si, o - hra - ni Bog te v cve - ti, pla - nin - ska ro - ža
 brenčeče.

ti! O - hra - ni Bog te v cve - ti, pla - nin - ska ro - ža ti, o - hra - ni Bog te v cve - ti, pla - nin - ska ro - ža ti!

+) Do tu sega prvotna skladba. Konec je pristavil Feliks Stegnar. In v tej obliki se pesem običajno peje.