

V četrtek, dne 5. januarja 1933.

DOBRODELNA AKADEMIJA

S p o r e d i z v a j a t a :

Mladinski zbor »Trboveljski slavček«,
pod vodstvom zborovodje A. Šuligoja.
Pri klavirju: A. Pertot. — Mladinski
orkester Glasbene Matice ljubljanske,
pod vodstvom prof. Karla Jeraja

*

Dvorana: Sokolski dom na Taboru

Z a č e t e k o b 20. u r i

Po akademiji prosta zabava in ples
v vseh prostorih Sokolskega doma

A číslo 6. října 1833.

DOBRODELNA AKADEMIA

S p o t e k a v o j o v :

Milánovský zdejší občanský spolek
založený A. Šanilogja — Moltinský
přednáškař — A. Heger — Kohn
akademický řízenec Jindřichoušek
přednáškař Kohna jednají



Dvořák: Soltészův dvojní Tábor

Z a c h e t k a p 20. u 11

Pro akademický příspěvky zdejšího města
a župního Soltészova dvojní

Rudolfovské vlastenky

Představujeme vás světové díly
v českém jazyce alespoň
index hudebních skladatelů až
do počátku 20. století.

Druhým zdrojem je soubor
děl českých skladatelů až
do konce 19. století, který
zahrnuje i mnoho dílů z mo-

SPORED:

Počet vydávaných hudebních knih

1) Jeraj Karel: **Trije jugoslovanski napevi za orkester:**

Tamo daleko (zbor s soprán solo)

Zelená dobrava (zbor s quartetem)

Ti si ur'ce zamudila (zbor)

2) Adamič Emil:

Koroškim fantom

Uspavanka (zbor s soprán solo)

Mirk Vasilij:

Medvedov ples

Adamič Emil:

Jurjevanje

3) Premrl Stanko:

Rože za Marijo

Adamič Emil:

Pastirci vi

Adamič Emil:

Izprševalnica (zbori s spremiščevanjem klavirja)

4) Mokranjac-Jeraj: **Druga rukovet srbskih narodnih pesmi s Ohrida**

Janeček: **Tretji stavek iz Male suite**

5) Narodna:

Stoji mi polje

Narodna:

Zbadljivka

Mokranjac St.:

Na ranilu (zbor s soprán solo)

Slavska

Pazar živine

Hej pastiru, dan

Kje pa je blizu graniči?

Se vzdívám, kde pasti

Kozel gde je strela?

Není kde, deštičky?

Kje pa je levočka?

Ležím pod kočičí

Kočka gde je mala?

Kde je kachadov?

Kje pa je kachadov?

Točke pod 1) in 4) izvaja mladinski orkester Glas-

bene Matice pod vodstvom prof. Karla Jeraja

Točke pod 2), 3) in 5) izvaja mladinski zbor: „Trbo-

vinch-slovenski slavček“ pod vodstvom zborovodje A. Šuligoja.

Pri klavirju A. Pertot

* * *

Emil Adamič:

Koroškim fantom

Hej fantje, zimzelen za klobuk,
pa hajd po kralja Matjaža,
na vratih vas čaka orjaški hajduk,
on je Matjaževa straža.

Hajduk vršič zimzelenov ima,
Matjaževa vojska ima ga,
in zimzelen lepše vsak dan zeleni
in srd se množi na sovraga.

Hej fantje, zimzelen za klobuk,
le vas kralj Matjaž še čaka,
na s'eni zdaj meč njegov ne visi,
vstrup ga hajduk že namaka.

Emil Adamič:

Uspavanka

Glej, sonce zašlo je v svoj zlati gradič
in lunica vstaja aja tutaja.
In plove in plove kot svetel čolnič
iz daljnega kraja aja tutaja.

Vasilij Mirk:

Medvedov ples

Pleši, pleši, kosmatinek,
da te vidi mamin sinek.
Vlevo, desno dva koraka,
semkaj, tjakaj, še dva taka.
Hitro brusi nogi bosi,
zame, zase kruha prosi!

Emil Adamič:

Jurjevanje

Igraj sviraj na piščalko
pesem živo, poskakalko,
brundaj v dudo, na svireli,
v duši čudo hej, veseli!

Sveti Jurij, tam čez polje belca jezdi,
dve oči ima, dve zvezdi,
brž odpri'e okna, duri
jaha v halji mi zeleni,
kodri: solnčni mu plameni.

Zdravo Jurij, polje ravno,
igraj kolo naše slavno.

Stanko Premrl:

Rože za Marijo

Po raju Jezus hodi
in ovčke bele pase,
in kamor stopi z nožico svojo,
tam roža rdeča zraste.

In angeli za njimi gredo,
vse rdeče rože pobero
in Materi Mariji jih neso.

Poglej, Marija! Jezušček, Tvoj sin,
pošilja Ti te rože za spomin.

Emil Adamič:

Pastirci vi!

Pastirci vi,
kaj se vam zdi,
al' ste kaj slišali?
Veseli glas
gre dol od nas,
z nebes veseli glas:

»Gloria in excelsis Deo«,
lepo angelci pojejo.
Lepo pojo na čast Bogu,
odprtlo je nebo.

Tja pojrite in molite
Zveličarja Boga!
Kot angelci zapojte vsi,
kar glas moči ima: »Gloria...«

Emil Adamič:

Izpraševalnica

Hej pastirci, dam ženimo!
Še pasimo, še pasimo!
Kaj bomo delali?
Lešnike tolkli.
Kje je kladivo?
Tam za grmom.

Kje pa je tisti grm?
Koza ga je snedla.
Kje pa je koza?
V vodo je skočila.
Kje je pa voda?
Golobčki so jo spili.

Kje so pa golobčki?
Gospoda jih je snedla.
Kje je ta gospoda?
Vrh Grintovca je šla
in doli je skočila,
kosti si polomila,
di-draj-la la la la.

Emil Adamić:

Kon Stoji mi polje?

Hej
pa
na
et je
Stoji, stoji mi poljice,
prelepo polje široko,
na polju zrasla lipica,
prelepa lipa zelena.

Pod lipo je pa mizica,
prelepa miza kamena,
okol' stojijo stolčekи,
oj sami stolčki svilnati.

Na njih sedijo fantiči,
oj, fantje lepi, mladi vsi,
med njimi pa je Micika,
oj Micika objokana.

Emil Adamić:

liv iznito

Uspavanke

Emil Adamić:

Zbadljivka

Zaklala žena raco,
možu je dala taco:
jej, le jej, preljubi mož,
da hitro debel boš.

Zaklala je kopuna,
možu je dala kljuna:
jej, le jej, preljubi mož,
da hitro debel boš.

Še gosko je zaklala,
možu kosti je dala:
jej, le jej, preljubi mož,
da hitro debel boš.

St. St. Mokranjac:

Na ranilu

Poranile devojke,
Poranile na vodu,
Al' na vodi jelence,
Jelole, Jelo, dobra devojko.
Rogom vodu mučaše,
a očima bistraše,
Jelole, Jelo, dobro devojko.

Ko piće vino za slave Božje,
Pomož' mu Bože i slavo Božja,
A šta je lijepše od slave Božje.

A sta je ljepše od slave Božje.

St. St. Mokranjac:

Pazar živine

Rano podoh na pazar,
kupih pile za dinar;
Oj, ti pile pileto!
Oj, ti kokorajko!

Oj, ti petle, rano dodi ter mi poj!
Oj, ti pa^čko šiga migo!
Oj, ti gusko šveljajko!
Oj, ti pile pilet!

Emil Adamčić:

Se svr. Mornarice

Strošek 12

Šepr. stolj. mo. - Štev. avta xx. ozn. m. 12 je pa vreden
pretego pošte. Štev. avta xx. ozn. m. 12 je pa vreden.
na pošte zvezne. Štev. avta xx. ozn. m. 12 je pa vreden.
pretego pošte zvezna.

Na njih vredno jasno,

č. fantje lepi, mlad, vti,

med njimi pa je Micko. - Štev. M. 12 je

o Novega leta

Ispom. isti ihob osvojili sreča
logim agje osig. it. O
ločajevs. očetu in O
loščig. ali. it. O

Roma logop. an besed
č. nizkih dnevi
ločig. ali. it. O
loščig. ali. it. O

Emil Adamčić:



Zaklada tenu rino,
mizza je doda faco
jej, le jet, prečjajni mudi
da blisko delel boj.

Zaklada je kopina,
mizza je doda kipina
jej, le jet, prečjajni mudi
da blisko delel boj.

Se godke je zaklada,
moder bojki je dala;
jej, le jet, prečjajni mudi,
da blisko delel boj.

St. St. Mukranjac:

Na ročaju

Poznam te devetko,
Poznam te mo ročo.
Ali na sodi jelenko
jeleko, lelo, dobra devetka;
Rogni vedra mudica,
z vremi devetko;
Jelko, lelo, dober, hevojko.