



14/8

Fünftes
Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 18. December 1846

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Ouverture zur Oper: »Der Vampyr,« von Marschner.
2. »Die Huldigung,« Quartett für Männerstimmen, von A. Hackel.
3. Concert-Variationen über einen Marsch aus der Oper: »Wilhelm Tell,« für das Pianoforte zu 4 Händen, von H. Herz.
4. Cavatina (Non di mortal ferita) aus der Oper: »Don Papirio Sindaco,« von Degola.
5. Concert-Variationen über ein steierisches National-Thema für die Violine mit Begleitung des Pianoforte, von M. Durst.
6. »Die Glockentöne,« Lied für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte und englischen Horn, von Proch.
7. Ouverture für ein großes Orchester, von H. Proch.

Anfang um 7 Uhr Abends.



Fünftes

Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 18. December 1846

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Ouverture zur Oper: »Der Vampyr,« von Marschner.
2. »Die Huldigung,« Quartett für Männerstimmen, von A. Hackel.
3. Concert-Variationen über einen Marsch aus der Oper: »Wilhelm Tell,« für das Pianoforte zu 4 Händen, von H. Herz.
4. Cavatina (Non di mortal ferita) aus der Oper: »Don Papirio Sindaco,« von Degola.
5. Concert-Variationen über ein steierisches National-Thema für die Violine mit Begleitung des Pianoforte, von M. Durst.
6. »Die Glockentöne,« Lied für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte und englischen Horn, von Proch.
7. Ouverture für ein großes Orchester, von H. Proch.

Anfang um 7 Uhr Abends.