

Prikaz povezovanja z lokalnim okoljem, izvedba novoletnih karaok in programske ideje za zaključno prireditev

Neža Justinek Pelc

Osnovna šola narodnega heroja Rajka
Hrastnik, Log 19, 1430 Hrastnik

neza.justinek@gmail.com

Working with Local Community, New Year Karaoke and Ideas for Closing Event

Izveček

V razpravi so predstavljene tri prireditve z nastopi mladinskega pevskega zbora Osnovne šole narodnega heroja Rajka Hrastnik. Pri prvi opisani prireditvi gre za primer, s katerim želimo prikazati uspešno povezovanje osnovne šole z lokalnim okoljem in nastop v industrijskem vzdušju pred objektom nekdanjega Rudnika Trbovlje - Hrastnik. Druga prireditev v sklopu decembrske Pravljične dežele in novoletnih karaok izstopa po angažiranem skupnem sodelovanju občinstva z nastopajočimi. Tretja, zaključna prireditev ob koncu šolskega leta pa raziskuje nove možnosti zasnove prireditvenega programa in opušča vezno besedilo kot sredstvo napovedovanja posameznih točk. Omenjene prireditve so se časovno zvrstile od junija do decembra 2022. Ob primerih so predstavljene ideje, iz katerih so se prireditve razvile, priložnosti, ob katerih so se odvile, ter njihovi cilji in nameni. Opisani so potek načrtovanja, program vaj in druge priprave, dodan pa je še krajši komentar o odzivu občinstva na samih prireditvah.

Ključne besede: Zasavski festival, karaoke, zaključna prireditev.

Abstract

Three events featuring performances by the youth choir of the National Hero Rajko Hrastnik Primary School are introduced. The first event shows a primary school successfully integrating with the local environment and performing in an industrial setting at the former Trbovlje - Hrastnik mine. The second event, part of the December Fairytale Land and New Year's Karaoke, is notable for its lively interaction between the performers and the audience. The third and final event of the school year explores new possibilities for the event programme and abandons the linking text to announce individual acts. The events oc-

curred between June and December of 2022. The author introduces the ideas that led to the events, their timeline, goals and objectives. The planning process, rehearsal schedule, and other details are discussed. The article concludes with a brief commentary on how the audience reacted to these events.

Keywords: Zasavje Festival, karaoke, closing event.

Uvod

Zasavski festival Rdeči Revirji si prizadeva za oživitev krajevnega kulturnega dogajanja in spodbuja promocijo krajevnih umetnikov ali skupin, povezovanje s tuji gosti ter sproščen po-koncertni utrip z druženjem umetnikov in poslušalcev. K sodelovanju pri promociji novega festivalskega prizorišča, imenovanega Kompreshaus, ki je objekt s kompresorsko postajo nekdanjega Rudnika Trbovlje - Hrastnik, je bila povabljen Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik, natančneje mladinski pevski zbor, ki je odprl festivalsko dogajanje na omenjenem kraju z nastopom 3. junija 2022.

Decembra istega leta je mladinski pevski zbor omenjene osnovne šole nastopil v sklopu dejavnosti Pravljice dežele z namenom druženja ob novoletnem vrvežu v šolskem okolišu. Oder je bil postavljen v šolski telovadnici, nastopu zbora so naslednji dan sledile novoletne karaoke.

Zaključna prireditev ob koncu šolskega leta 2021/2022 pa prikazuje idejo, ki sledi cilju v iskanju novih rešitev za predstavitev posameznih točk na nastopu. Vsebinsko

programa je na odru zaokrožil lik umetnika, ki razmišlja o umetnosti, njegove misli in citati pa se izmenjujejo s točkami brez eksaktnih napovedi.

Nastop v industrijskem vzdušju

Organizatorji Festivala Rdeči Revirji 2022 so k sodelovanju povabili mladinski pevski zbor Osnovne šole narodnega heroja Rajka Hrastnik, za katerega so predvideli novo festivalsko prizorišče pred nekdanjim objektom Rudnika Trbovlje - Hrastnik, to je pred industrijsko halo kompresorske postaje. Priprave mladinskega pevskega zbora na nastop so potekale približno en mesec. Sprva v okviru tedenskih pevske vaje, dvakrat tedensko po dve šolski uri v učilnici glasbene umetnosti, in zadnji teden pred nastopom še ena vaja na prostem pred šolo ter generalka na prizorišču pred industrijsko halo. Z vidika izbire skladb za nastop ni bilo nobenega dvoma, da bo pevski zbor s ponosom, veseljem in vnemo ter skladno s siceršnjo usmeritvijo festivala Rdeči Revirji v promociji krajevnega



Nastop mladinskega pevskega zbora Osnovne šole narodnega heroja Rajka Hrastnik na Festivalu Rdeči Revirji 2022 v Hrastniku. (Vir: osebni arhiv)

predstavil avtorski skladbi Janje in Sabine Dečman, učenek Osnovne šole narodnega heroja Rajka Hrastnik, ki sta nastali v tekočem šolskem letu. Noviteti sta napisani za zasedbo solističnega vokala s spremljavo kitare, kar smo na željo avtoric za festivalsko prireditev nekoliko prilagodili; petje kitic je sledilo izvirnemu v solističnem partu, refren pa je predstavil zbor. V spremljevalnem sestavu je bil naknadno dodan part za cajon. Druga noviteta je posebej za nastop na festivalu dobila improviziran uvod na trobento. Krstnih izvedb smo se vsi zelo veselili.

Kraj in industrijsko vzdušje prireditve pred halo sta od nastopajočih zahtevala nekaj izkušenj in postavitvene improvizacije pred nastopom. Na prizorišču ni bilo odra, zato so pevci stali na pesku pred objektom

kompresorske postaje, in tudi z ozvočenjem smo imeli nekaj manjših težav. Navkljub manjšim zapletom sta predstavljeni noviteti pri občinstvu poželi veliko navdušenje. Ploskanje nekaj minut ni ponehalo, zato smo s pevci pod vtisom festivala, ki spodbuja skupno druženje občinstva z nastopajočimi, navzoče povabili k skupnemu petju bisa, ki je bil skladba Zemlja pleše. Odziv je bil velik in obrazi občinstva ter tudi zborovskih pevcev so sijali. Poleg druženja v umetnosti smo doživeli, kako lahko staremu vlijemo nov

namen in kako lahko zaprt industrijski rudniški objekt spremenimo v čarobno prizorišče poletnega druženja ob umetnosti.

Decembrska Pravljijčna dežela in skupne karaoke

V šolskem letu 2022/2023 je Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik decembra organizirala Pravljijčno deželo. Na dvorišču za šolo in v telovadnici so potekale različne dejavnosti in delavnice za mimoidoče, poleg tega je bil v šolski telovadnici postavljen manjši oder, kjer so

se zvrstili nastopi učencev. Tam je 21. decembra 2022 nastopil pevski zbor, dan kasneje pa so bile na programu novoletne karaoke, na katerih so se učenci predstavili kot solisti, v duetih ali manjših skupinah. Priprave na izvedbo karaok sva prevzeli učiteljici glasbene umetnosti in skupaj s sodelavko Simono Weber Goljuf izbrali kandidate za nastop. Učenci so za nastop oddali prijavnice, čemur je sledila avdicija nastopajočih. Po opravljeni avdiciji sva se z učenci dogovorili za individualni termin, na katerem so še enkrat zapeli in vadili izbrane pesmi. Skupaj smo določili glasbeno spremljavo, poiskali dostopne glasbene matrice ali se dogovorili za korepetiranje točk. Na zadnji vaji pred nastopom so učenci preizkusili petje na mikrofona. Skladbe, ki so jih učenci izbrali, so bile večinoma slovenske božične pesmi in tudi nekaj tujih skladb. Vrstni red nastopov na prireditvi je sledil naraščajoči starosti otrok in je ustrezal izbiri skladb, poleg tega pa je bil blizu tudi učencem, ker so tako lažje sledili programu. Največje presenečenje se je zgodilo na sami prireditvi. Občinstvo je bilo odzivno in je sodelovalo s ploskanjem ter petjem, po koncu programa pa je bilo videti, da si občinstvo želi poslušati še naprej. Temu je sledilo sprva sramežljivo dvigovanje rok otrok iz prvih vrst, ali lahko tudi oni nastopijo. Izkazano zanimanje smo preusmerili na oder in večer se je končal z vokalnimi točkami posameznikov iz občinstva z močno podporo in skupnim petjem vseh navzočih. Ta izkušnja petja vseh v dvorani ostaja v spominu kot ideja in želja, kako bi nam večkrat uspelo ustvariti priložnosti, ki nas za trenutek ustavijo, da si privoščimo umetnost.

Zaključna prireditev brez veznega besedila

Organizacijo zaključne prireditve je ob koncu šolskega leta 2021/2022 na Podružnični osnovni šoli narodnega heroja Rajka Hrastnik prevzela Urška Zoja Jeršin. K izvedbi je povabila druge učitelje, ki smo poskrbeli za pripravo posameznik točk programa. Kot rdeča nit prireditve se je občinstvu predstavil učenec-slikar ob slikarskem platnu. Temu se je na odru pridružil še en učenec, prav tako po videzu umetnik, ki je »glasno razmišljal« o umetnosti in prek posredovanja različnih izbranih misli o umetnosti posredno uvajal na oder posamezne točke nastopa. Na odru so med prireditvijo

Izkazano zanimanje smo preusmerili na oder in večer se je končal z vokalnimi točkami posameznikov iz občinstva z močno podporo in skupnim petjem vseh navzočih.



Učenca-umetnika in nastop mladinskega pevskega zbora Osnovne šole narodnega heroja Rajka Hrastnik, Podružnica Dol na zaključni prireditvi junija 2022. (Vir: osebni arhiv)

uigrano prehajali nastopajoči z vmesnimi kratkimi prihodi učenca-umetnika, ki je točke zaokrožal v celoto.

Rezultat večmesečnih priprav na prireditev je bil tudi pester nabor programskih točk, ki so skušale zajeti čim več različnih plasti umetniškega izražanja in so bile sporočilne na likovni, glasbeni in gledališki ravni. Na prireditvi je bil od vseh morda najbolj običajen nastop tria prečnih flaut, ki sem ga korepetirala. Vaje tria smo začeli tri tedne pred prireditvijo in se dobivali dvakrat tedensko. Druga glasbena točka na prireditvi je bil nastop mladinskega pevskega zbora, s katerim smo ponovno, prvič po festivalu Rdeči Revirji 2022, izvedli avtorsko skladbo učenke. Tudi tokrat smo izvedbo avtorske skladbe nekoliko preoblikovali in ji dodali nekaj zvočnih učinkov telesnih tolkal. Za konec naj omenim še eno izmed točk, in sicer gledališki situacijski vložek, pri katerem so učenci s pantomimo komično uprizorili primer nastalega konflikta med druženjem sedmih prijateljev. To komično pantomimo je občinstvo sprejelo s posebnim navdušenjem. Odzivi občinstva na prireditev so bili zelo pozitivni in približno uro trajajoča prireditev je bila na koncu deležna dolgega ploskanja. Zaključna prireditev je potrdila investicijo v sveže poskuse glede poteka točk na nastopu. Pestrost programa, poleg opisanih na primer tudi plesna točka z žogami in izrazni ples, pa je poskrbela za dobro dinamiko ter angažirano občinstvo, ki je tako rekoč dihlo s predstavo.

Sklep

Motivacija in zanos nastopajočih sta že v času vaj ključnega pomena za dobro pripravo na nastop, na koncu pa sta tudi izrazito prenosorazmerna z zadovoljstvom po prireditvi. Bolj ko so se učenci za nekaj trudili, bolj polni navdušenja so njihovi odzivi in več jim pomeni to, za kar so se trudili. Takšno energijo nastopajočih na odru občinstvo začuti, in če k temu dodamo še pestrost ter kakovost prikazanega sporeda, je uspeh zagotovljen. Nekaj takega bi lahko rekli za predstavljene primere prireditev. Pri vseh je šlo za enkratne dogodke brez ponovitev, čeprav bi si jih glede na odzive in številčno udeležbo želeli še več. In še zadnja misel, popotnica za naprej, ko se naslednjič znajdemo pred izzivom načrtovanja nove točke za nastop: ena možnost je tudi, da razmišljamo v smeri, kako nas morda najbolj zanima tisto, česar ne poznamo, kar je novo. Prevetrimo meje ustvarjalnega umetniškega izražanja, da predstavimo nekaj svežega ali pa vsaj na svež način, in ker je opisano iskanje ustvarjalnih idej lahko zelo zahtevno, pogledjmo nazaj, pretekle kulturne prireditve, ali pa k sodelovanju povabimo kolege. Več glav več ve in nobena od opisanih prireditev ne bi ugledala luči v tako dovršeni obliki, kot jo je, če ne bi bila rezultat skupinskega dela.

Viri in literatura

O festivalu Rdeči Revirji (2023). <http://rdecirevirji.si/o-festivalu>

Opis kompresorske postaje objekta Rudnika Trbovlje - Hrastnik (2023). <https://kamerat.org/lokacije/>