

## Pesmi



Irena  
Zorko

- BESEDA Ko po dolgih poteh, polnih pavov in pavijanov,  
 sedeš pod drugo drevo,  
 1 se spomniš,  
 da vse poti vodijo v RIM,  
 in se obrneš  
 in jo zarotiš:  
 beseda obračalka,  
 daj,  
 da po dolgih poteh, polnih pavov in pavijanov,  
 sedem pod drugo drevo  
 in vem,  
 da vse poti vodijo v MIR.
- 2 Skrivam, to skrivam  
 pred besedo izdajalko:  
 da je led bel in gladek, —  
 pšššt,  
 kajti ona je drsalka!  
 Globoko zariše sledi  
 in potem —  
 padeš!

3 Divji konji razpenjeni in prepoteni  
blodijo  
po sanjanih poteh.

Ti si sarkofag.  
Tvoja beseda krotilka slabo vihti bič.  
Tvoja beseda krotilka je do vratu zapeta  
in čaka z uzdo in čaka z uzdo —  
in čaka z uzdo!

Divji konji razpenjeni in prepoteni  
blodijo  
po sanjanih poteh.

4 Oblike plapolajo v čudnem žaru  
in pepel zapira tvoje pore:

kamorkoli greš,  
veš,  
da je bila tam pred teboj:

beseda, moja mala piromanka!

Bliže si, bolj vroč si.  
Dlani se topijo  
in iz oči ti kaplja — vosek.

Za pečat bo!  
Ker, ko boš zgorel,  
boš nem.

1 SKICE Požiralec prahu si  
pod neosvetljenimi boki starega mostu  
in  
tvoja beseda je tvoja plesalka —  
stara veščica!,  
da odvrtna en tango.  
En tango za eno pesem.

V sončne zahode na vrhu hriba  
strmijo, prikovani na lastne poglede,  
le še izpiralci zlata.

2

In medtem ko pijane sence slepih goslačev  
mrmrajo v slovo,  
se ti nevesta smehlja pod tančico:  
da je prag dovolj visok — da!,  
a da reke ne priznajo bregov.  
Potem spi je vsako tvojo napolnjeno čašo  
in odpleše s klovni  
gor v visoko nebo visoko visoko.

Da se ti zvrtil v glavi  
in skozi tančice šumenja priletiš  
med pijane sence slepih goslačev.

3

Na špici zvonika  
se ognjeni petelin obrača  
v posvečeni ples.

Medtem ko voščeni grobarji  
vlažijo cirkuški prah —  
ljudje padajo s streh in

nič več ni greh!  
nič več ni greh!

Na špici zvonika pa — smeh  
smeh  
smeh!

»KOVARSTVO  
IN LJUBEZEN«

Uroki padajo z žezla maskiranih ljubimcev:  
da je vse le igra —  
presvetljena, da prestreli srce prve vrste.

O, slepa igra nesmrtnih strasti!

Uroki padajo z žezla orokavičenih morilcev:  
da je vse le igra —  
a ko pade zavesa, se zapro celo zasilni izhodi.