

ADAMIČ Emil
Nočne pesmi
Samospevi za nizki glas
s klavirjem

Kimono (wee)

EMIL ADAMIČ

Prve pesmi

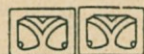
Samospeli za nizki glas
s klavirjem.

Založila in izdala „Jugoslovanska knjigarna“

LJUBLJANA

1921.

| | |
|--|----|
| 1. Noč je tožna, kakor moji sni (J. A. Bunin—R. Peterlin—Petruška) | 3 |
| 2. Noč (Fran Albrecht) | 5 |
| 3. „Ave Maria“ (A. A. Fet—R. Peterlin—Petruška) | 7 |
| 4. Pesem nočnega čuvaja (Narodno besedilo) | 10 |
| 5. Nocoj je svetla noč (Narodno besedilo) | 13 |



*Na mojih posteljah
išče barvo, toplote, žarkost,*



MuzD 1333/1952

Noč je tožna, kakor moji sni.

(I. A. Bunin - R. Peterlin - Petruška.)

Emil Adamič.

Izrazito. *p* *rit.*

Bas. Noč je tožna, kakor moji sni - - -

Klavir. *rit.*

a tempo *mf*

Daleč tam v mol-ce-či ste-pi ši - rni

accel. *f rit.* *mf*

rit. *a tempo*

o - genj tre - pe - ta sa - mo - tno - mi - rni - - - tu - ga in lju -

mf *f* *rit.* *p*

bav me vsr-cu skli. No ko - mu, ka-ko poveš pač

ti, kaj te kli - če, kaj s - rce če v bo - li? Dol-ga

pot, molče - ča step o - ko - li. Noč je to - žna, ka kor mo - ji sni. -

Noč.

(Fr. Albrecht.)

Emil Adamič.

Počasi, bolestno.

Bas.

Ka - kor sre - b - rni pa - so - vi to - ne - jo ce - ste

Klavir.

v noč

Kam, o bra - tje, dru - go - vi,

accel.

u - to - ni - la nam noč?

poco rit.

8

ff

rit.

mf

Ka - kor go - re - ci cve - to - vi pa - da - jo zvezde z ne - ba

8

p

rit.

mf na - še sa - - nje, *f* dru - go - - vi, u - kle -

ni - la te - ma, na - ša ve - ra, dru - go - vi, *f* na - ša lju - be -

zen je šla... *zelo počasi* Ka - kor go - re - či e ve - to - vi *rit.* pa - da - jo zvezde z ne -

ba.

„Ave Maria.“

(A. A. Fet - R. Peterlin-Petruška.)

Emil Adamič.

Mirno, religijozno.

mf

Bas.

Klavir.

p

simile

„A - ve Ma - ri - a!“

Vmrak luč pla - po - la --- Šti - ri vr - sti - ce na

dnu so sr - ca: „Či - sta De - vi - ca, Ti

pp

Ma - ti si - rot, du - ša vsa po - lna je Tvo - jih do - brot.

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line in bass clef, with lyrics underneath. The middle staff is the right-hand piano part in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano part in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a steady piano accompaniment with chords and moving lines.

Raj - ska Kra - lji - ca, ne v ža - rkih zve - zdá,

The second system continues the piece with three staves. The vocal line (top) has lyrics. The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *p* (piano) in the middle, and *f* (forte) towards the end. The musical notation includes various note values and rests.

v ti - hem nji snu, se pri - ka - ži zne - ba!

The third system concludes the page with three staves. The vocal line (top) has lyrics. The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes dynamic markings: *rit.* (ritardando) above the vocal line and *rit.* below the piano part, and *p* (piano) above the vocal line. The system ends with a double bar line.

p
„A - ve Ma - ri - a!“
Luč

v mrak pla - po - la, šti - ri vr - sti - ce sr - cé od - še - pta.

pp *ppp*
mo - - ren - - do

Pesem nočnega čuvaja.

(Narodna.)

Emil Adamič.

Rečitatивно. *mf*

Bas. U - ra bi - je de - set,

Klavir. *f* Čuvajev rog) *mf*

boj-te se fan-tje, de - klet! Jaz vam pa vo-ščim la - hko noč,

ču-val vas bo-dem ce - - - lo noč, ko bom ču - val, ne

bo - - - dem sam, zma-no bo Bog in svet' Flo - rjan!

rit. *ff*

U - ra bi - je e - najst,

va - ruj - te o - gnja o - trôk, po - tem pri - de ve - lik jok.

U - ra je že pol - no - či, ču - vaj vpi - je sred' va - si.

U - ra je že pol - e - ne, gre - šnik po bo - ljšaj svo - je ži -

v
 vlje-nje. *f* U ra je že e - na preč, *rit.* gre-šnik ne de-laj gre-ha

p
 več! Jaz vam pa vo ščim la hko noč,

p
 ču-val vas bo-dem ce - - lo noč; ko bom ču-val ne

rit. bo - - dem sam, *ff* zma-no bo Bog in svet' Flo - rjan!

Nocoj je pa svetla noč.

(Narodna.)

Emil Adamič.

Mehko, mirno. *p*

Bas. No - coj je pa

Klavir. *pp*

lep ve - - - čer, no coj je pa

sve - tla noč, no - coj je sve - tla noč,

rit. *pp* **Živahno.** *mf*

me - sec si - je vso noč, spa - ti ni mi moč. Jaz pa

fz

poj - dem na vas, jaz pa za - po - jem na glas, za - vri - skam čez

fz rit. *mf počasi do konca* *p rit.* 1. 2. *f*

tri - go - re, da me bo sli - ša - lo mo - je de - kle. kle.

