

RADIO

L J U B L J A N A

3



Lillian Harvey

Fox Pictures

ORION REFLEX SUPER

z 3+1 elektronkami

7 vглаšenih krogov

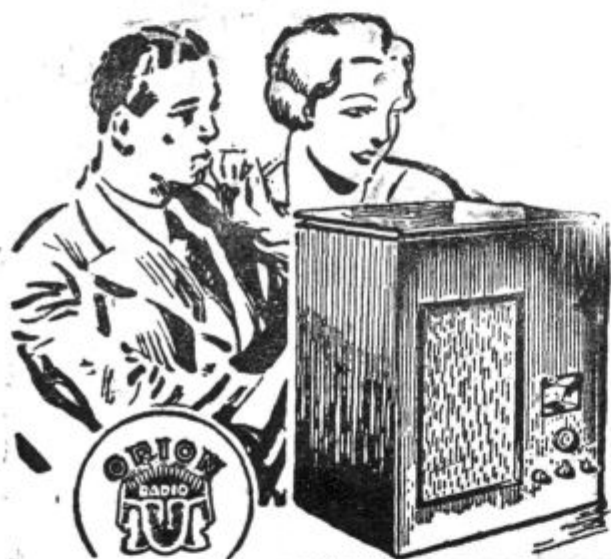
Največja selektivnost

Automatična regulacija
fadingov

Jak in naraven glas

Najnovejše Tungsram
barijevе elektronke

to so prednosti tega
izbornega



7131-ORION-RADIO

Dobi se proti gotovini ali na obroke v naši trgovini v Ljubljani, Miklošičeva cesta šte. 7

ter pri naših zastopnikih:

Drašček, Kamnik
Engelsberger, Tržič
Guček, Hrasnik
Jalen, Slov. Javornik
Janežič, Topolšica
Klenovšek, Trbovlje
Krašovec, Jesenice,
Prostor, Trata

Pučko, Jesenice
Schilling, Kranj
Reich, Ptuj
Raspočnik, Trbovlje
Rom, Kočevje
Viternik, Guštanj
Žumer, Železniki
Erjavec, Stična

„**RADIO**“ reg. zadr. z o. z. v Ljubljani
Miklošičeva cesta šte. 7 / telefon: 31-90



ter pri naših disponentih:

A. Dolenc, Ljubljana
Sl. Jenko, Ljubljana
P. Kovač, Ljubljana
Ing. A. Štok, Ljubljana

14 JANUAR 1934

Tromesečna naročnina 35 Din, pol-
letna 70 Din, letna 140 Din. Za ino-
zemstvo: tromesečno 48 Din, pol-
letno 96 Din, letno 192 Din. Vse
slovenske rokopise je poslati na na-
slov: prof. Miko Kuret, Kranj. Na-
ročnino je poslati na ček. račun št.
5.228 v Ljubljani / Uprava je v
Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, te-
lefon št. 31-90.

3

VI

IN NASE KAZALO

Noč od 15. na 16. januar te-
ga leta bo pri novem aparatu
prinesla zmedo v kazalu, če je
kazalo takšno, da so na njem
zapisana imena postaj. Če pa
ima kazalo samo razdelitev ali
pa označene valovne dolžine, bo
ta noč vsaj spravila ob veljavo
beležke in tabele, ki smo jih upo-
rabljali vse doslej.

Zdi se nam, da je pač vsake-
mu poslušavcu brez razlike zna-
no, da zaradi novega reda v
etru njegov aparat ostane prav
tako uporaben kakor poprej.
Če ima kazalo, na katerem so
zapisana imena postaj, bo treba
to kazalo pač izmenjati. To bo
storila vsaka trdka pri aparati-
h, ki jih je ona prodala. Pri
aparatih, ki imajo navadno šte-
vilčno razdelitev ali pa označe-
ne valovne dolžine, si bo pač
treba napraviti nove tabele.

Za prodajavca imajo spre-
membe 15. januarja seveda
marsikako senčno in škodljivo
stran. Gotovo je, da so se „O-
polnomočenci“ na lucernski
konferenci kaj malo brigali za
pretresljaje, ki jih bodo po-
vzročile spremembe na eterski
karti. Gotovo pa je tudi, da so
pri vseh teh spremembah misli-
li predvsem na blager poslu-
šavca. Zastopniki vsake države
so seveda pri vseh sklepih šli
za enim glavnim vodikom: „Kar
največ in kar najugodnejših va-
lovnih dolžin za nas!“ Prav nič
se pa niso pri svojih posveto-
vanjih vsi ti zastopniki ozirali
na sedanje stanje sprejemnih
aparatov in na smer njihovega
razvoja. Tako so na konferenci
tako zelo upoštevali fading, da
so na podlagi tega pojava defi-

nirali ugodno sprejemno ob-
močje, — danes pa se vendar
že dobe aparati, ki fading po-
polnoma regulirajo! Zato se
slišijo glasovi, da je bil nedo-
statek lucernske konference ta,
da so manjkali na njej eksperti,
zastopniki konstrukterjev, ki
bi bili razprave marsikdaj držali
na trdnjih realnih tleh. Tako
bi bili zastopniki izdelovavcev
aparatov brez dvoma pri skle-
pu, da se valovne dolžine tako
in tako porazdelijo in izmenja-
jo, zahtevali, naj se določi rok,
v katerem mora vsaka postaja
oz. država javiti, za katere njeje
odločene dolžine se je dejansko
odločila. Tako bi bilo konstruk-
terjem mogoče, da pravočasno
pripravijo kazala in preurede
aparate, ki naj pridejo na trg.
Tako odločilne važnosti to se-
veda ni, da bi zaradi tega dela-
li preveliko vprašanje.



Danes še vedno ne vemo, kaj
in koliko bo novega. Nekatere
države, zlasti Francija, še vedno
niso javile imen postaj, ki se
bodo poslužile valovnih dolžin
po lucernskem načrtu. Nekatere
valovne dolžine so dobile v
načrtu samem takšno poimenova-
vanje, da po njem nikakor ne
moremo sklepati, kje in kako
se bodo uporabljale (tako na
primer valovna dolžina, name-
njena pariškemu območju —
Région parisienne —; vemo pa,
da danes v „pariškem območju“
dela troje in celo četvero po-
staj).

Lucernski načrt se tudi ne bo
izvedel v celoti v območju dol-
gih valov. Nekatere države so
namreč pokazale namero, da
obdrže svoje dosedanje dolge
valovne dolžine. Pri tem se nič
kaj dosti ne brigajo za to, ali
je lucernska konferenca druga-
če sklenila in ali s svojim od-
dajanjem na starem valu ne
motijo drugih, ki so privzeli
nove valovne dolžine.

Nekatere valovne dolžine so
pripadle državam, ki svoje
radiofonije še niso izdelale,
ostanejo torej neizrabljene. Do-
ločeno je, da se bodo takih ne-
izrabljenih valovnih dolžin
smele poslužiti po posebnem
dogovoru tudi druge države,
dokler jih zadevna država ne
bo začela sama uporabljati. Do
danes vemo samo to, ne vemo
pa, ali in kje se je napravil kak
tak dogovor.

Stvar izkušnje bo tudi, ali
poslej res ne bo več motenja
zlasti na tistih valovnih dolži-
nah, ki so ostale ali postale
skupne, to se pravi, na valov-

nih dolžinah, ki jih hkrati uporabljajo dve ali več, geografsko seveda dosti oddaljenih postaj. Teoretično se je podelitev istega vala dvema ali več postajam že dala izvesti. Videli bomo šele, kako se bo obnesla v praksi.

Usodna noč bo ta noč na 16. januar 1934... Sedeli bomo ob aparatih in sukali... Navadili smo se nekaterih postaj in določenih mest na kazu. To noč pa se na marsikaterem takšnem mestu ne bo oglasila znana in priljubljena postaja, ampak bo — molk. Ali pa bomo namesto nje zaslišali čisto drugo postajo, ki smo jo bili vajeni dobiti na nasprotnem koncu kazala... Zgodilo se bo morda celo, da bo marsikatera postaja, ki smo jo doslej lahko redno slišali, to noč za nas za vedno utihnila, ker se nam ne bo več posrečilo, da bi jo ujeli na njenem novem mestu. Marsikje ne bo več žvižganja, na mesto njega pa bomo slišali razločno in čisto postajo, ki bi jo bili zmeraj radi ujeli, pa nam to zaradi interference ni bilo mogoče. Spet drugje pa se bo pojavilo žvižganje, ki ga tam dozdaj nismo bili vajeni in marsikakšno našo priljubljeno postajo bo lahko stalno dušil novi neznosni interferenčni žvižg.

Ta noč bo noč poskušanja, noč novih veselih odkritij, pa tudi noč neljubih prevar in razočaranj. Kaj bo in kako bo, tega pa nihče ne ve povedati vnaprej. Veselilo bi nas, ko bi nam naši cenjeni bravci hoteli sporočiti svoja dognanja, kar bo vsekakor zelo zanimivo. Gotovo je namreč, da bo vsak konec naše domovine po svoje veselo in neveselo prizadet. Vsakogar pa lahko zanima in splošno dragoceno je, če se vse to zabeleži.

Preklapljanje na nove valovne dolžine se bo vršilo v noči od 14., to je nedelje, na 15., to je ponedeljek, od 12. ure do 3. ure zjutraj. Kakor smo že poročali, bo vsaka postaja v svojem jeziku vsaki dve minuti napovedovala svoje ime in svoj kraj ter oddajala obenem svoj znak. Ta obvestila bodo poslušali posebni kontrolni uradi: v Berlinu, v Sesto Calende (Italija), Bernu,

Pragi, Varšavi, Mojaški (Rusija), Helsingforsu (Finska), Stockholmu (Švedska), Tasfieldu (Anglija) in seveda tudi glavni kontrolni uradi v Bruslju. Ti uradi bodo merili nove valovne dolžine in bodo uspehe merjenja sporočali posameznim postajam. To se bo zgodilo tako, da bodo nekatere večje postaje ta sporočila sproti oddajale. Vsaka zadeta postaja bo tako dobivala obvestilo, ali je

zadela pravi val in kako se sliši po praznih krajih Evrope. Zanimanje je določeno kot takšen obvestilni urad — Rim. Poleg Rima pa bodo oddajale ta obvestila: Koenigswusterhausen, Radio Paris, Moskva, Stockholm, Lahti.

Kdo si bo privoščil „suh“ krok pred aparatom do treh zjutraj? Mnogo vztrajnosti, sreče in užitka!

NOVE VALOVNE DOLŽINE

glavnih postaj, ki prihajajo pri nas v poštev

569,3 m Ljubljana 7 k W	298,8 m Bratislava (Češko-Slovaška) 13,5 kW
549,5 m Budapest (Ogrska) 120 kW	296,2 m North-National (Midland Reg.) (Anglija) 50 kW
531 m Atlone (Irska) 60 kW	291,1 m Heilsberg (Nemčija) 60 kW
522,6 m Mühlacker (Nemčija) 100 kW	285,7 m Scottish-National (Anglija) 50 kW
514,6 m Madona (Letonska) 15 kW	283,3 m Bari (Italija) 20 kW
506,8 m Dunaj (Avstrija) 100 kW	276,2 m Zagreb 0,7 kW
491,8 m Firenze (Italija) 20 kW	274 m Barcelona (Spanija) 7,6 kW
483,9 m Bruselj I (Belgija) 15 kW	261,1 m London-National (Anglija) 50 kW
470,2 m Praga I (Češko-Slovaška) 120 kW	261,1 m West-National (Scottish-Nat.) (Anglija) 50 kW
463 m Lyon PTT (Francija) 15 kW	259,1 m Moravska-Ostrava (Češko-Slovaška) 11,2 kW
455,9 m Langenberg (Nemčija) 60 kW	257,1 m Monte Ceneri (Švica) 15 kW
449,1 m North-Regional (Anglija) 50 kW	251 m Frankfurt (Nemčija) 17 kW
443,1 m Sottents (Švica) 25 kW	245,5 m Trst (Italija) 10 kW
437,3 m Beograd 2,5 kW	241,9 m Jugoslavija
431,7 m Paris PTT (Francija) 7 kW	240,2 m Luksemburg (Luksemburg) 150 kW
426,1 m Stockholm (Švedska) 55 kW	238,5 m Riga (Letonska) 15 kW
420,8 m Rim (Italija) 50 kW	230,2 m Danzig (svob. mesto Gdansk) 0,5 kW (poslej 10 kW)
415,5 m Kijev (Rusija) 100 kW	230,2 m Sombor (Jugoslavija), naj dobi 10 kW
405,4 m München (Nemčija) 60 kW	222,6 m Jugoslavija
395,8 m Katowice (Poljska) 12 kW	212,6 m Bukurešta (Romunija) 12 kW
391,1 m Midland-Regional (Scottl.-Reg.) (Anglija) 50 kW	211,3 m Jugoslavija
382,2 m Leipzig (Nemčija) 120 kW	209,9 m Jugoslavija
377,4 m Lwow (Poljska) 16 kW	
373,1 m Saloniki (Grčija) 0	
373,1 m Scottish-Regional (West-Regional) (Anglija) 50 kW	
368,6 m Milano (Italija) 50 kW	
360,6 m Moskva IV (Rusija) 100 kW	
360,5 m Berlin (Nemčija) 100 kW	
342,1 m London Regional (Anglija) 50 kW	
338,6 m Graz (Avstrija) 7 kW	
325,4 m Brno (Češko-Slovaška) 32 kW	
321,9 m Bruselj (Belgija) 15 kW	
318,8 m Alžir 11,5 kW	
315,8 m Breslau (Nemčija) 60 kW	
309,9 m Grenoble (Francija) 20 kW	
307,1 m West-Regional (North-Ireland Reg.) (Anglija) 50 kW	
304,3 m Genova (Italija) 10 kW	
301,5 m Hilversum (Holandska) 20 kW	

Ta seznam seveda ni popoln. Upamo, da bomo svojim prijateljem lahko kmalu postregli s popolnim seznamom. Sestaviti in izdati ga danes tako, da bo res zanesljivo držal, je nemogoče, ker za vse valovne dolžine še zdaj ni znano, kako in kje se bodo pričele uporabljati. Gornji seznam naj bo našim bravcem samo v prvo pomoč in orientacijo v dneh po 15. januarju.

Zabeležili pa smo v gornjem seznamu vse valovne dolžine, ki jih je lucernski načrt prisodil Jugoslaviji. Glede valovne dolžine naše postaje je odveč pripomniti, da je ostala ista.

Neznano pa utegne biti, da bo morala naša postaja, če bo s svojimi oddajami motila brzojavno službo, uporabljati usmerjeno anteno in ponočljivižnjati oddajno silo...

Prav gotovo pa se bodo tudi v gornjem seznamu, ki je posnet po uradnem seznamu, v praksi pokazale

te ali one spremembe. Malokje je namreč opaziti voljo, da bi se slepo pokorili določbam tega načrta. Z razorožitvijo v etru je prav takšen križ kakor z razorožitvijo v politiki.

Želimo pač, da bi novi red v etru prinesel dejansko vsaj nekaj boljši sprejem.

skupni dohodek 1200 Din eno opoldne. Če odbijemo stroške za vso opoldansko oddajo — kar ni točno, ker bi morali upoštevati samo čas trajanja reklame —, ostane še vedno čistega dobička nekaj manj kakor 900 Din. Če bi se bil opoldanski program podaljšal — v „tolažbo“ poslušavcem, recimo — vsaj za pol ure, bi še vedno ostalo čistega dobička celih sedem in pol stotakov, če ne več. Pa niti tega nismo dočakali...

Morda bomo s svojimi številkami vzbudili hudo kri. Nič zato. Mislimo, da javnost sme izvedeti že za druge številke in da so naši poslušavci zainteresirani na tem, kako se gospodari pri našem radiu, ki ga pomagajo vzdrževati prvenstveno oni s svojo pristojbino. Zakaj to je treba povedati vsakomur, ki tega še danes ne ve: z reklamo denar res prihaja v blagajno, kar pa je edino stalnega in zanesljivega, so naročniki. Zelo se pa vsakdo moti, ki misli, da bodo naročniki ostali ali da jih bo celo še pridobil, če se bo v radiu vodila taka reklamna politika. In ko bodo naročniki začeli kopneti, bo začelo kopneti tudi zanimanje za reklamo v radiu. In tako bosta usahnili oba vira dohodkov — in kdo bo tega kriv? Morda mi, ki to ugotavljamo?

Krivulja naraščanja naročnikov nam jasno govori, kakšno veliko delo je vršilo prejšnje vodstvo, ko je upravljalo naš radio z malenkostnimi sredstvi, a izogibajoč se preobili reklam. Tarifa za reklamo je bila tedaj celo za 50 odstotkov nižja, pa je dala reklama na primer v letu 1932 nad 86.000 Din dobička. In vendar je bil program tedaj vsaj tako dober kakor je sedaj — mi trdimo in vztrajamo na trditvi da je bil boljši — in so datjave — honorarji, obrat itd. — bile, kolikor je nam znano, na isti višini kakor sedaj.

Slejkoprej zagovarjamo stališče, da se naj iz radia odstrani vsaka reklama. Ne posnemajmo Italijanov in drugih v tem, kar imajo v sporedih slabega. Naš radio lahko izhaja, skromno sicer, a izhaja brez sredstev, ki mu izvirajo iz reklame. Če pa vidimo, da se kljub reklamam in njenim tako obilnim sredstvom spored niti ne izboljša niti ne širi, potem smo še celo proti reklamam.

Prehitel nas je pa zadnjič, kakor smo slišali pri pogovoru s poslušavci, neki poslušavec, ki je iznesel misel, ki smo jo hoteli tudi mi na tem mestu poudariti: uvedejo naj se

RENTABILNOST REKLAME

Najhujši reklamni dnevi so, tako mislimo, za nekaj časa mimo. Tako lahko napravimo nekaj bilance, sami zase seveda. Menda ni res nič več novega, da je sedanje vodstvo z reklamo izvedlo pravo revolucijo med našimi poslušavci, ki je niti pogovori s poslušavci ne morejo zakriti — dokaz nam je bil zadnji pogovor — in ki je bila popolnoma nepotrebna in za sloves našega radia skrajno škodljiva.

Mnogo poslušavcev, ki so se s protesti obrnili na postajo, a niso bili deležni odgovora, se je obrnilo na nas. Kot zanimivost naj omenimo nekaj čudno soglasnih glasov iz raznih delov Slovenije, ki predlagajo za novo leto javno zahvalo tistim trgovcem in podjetnikom, ki so pokazali toliko takta in obzirnosti do radio-poslušavcev, da jih niso morili z reklamo... Takšna zahvala, objavljena v primerni obliki, bi bila seveda zabavna in učinkovita, a bi bila morda le prehud poper na vse strani. Pa že ta misel je po našem zadosten dokaz razpoloženja poslušavcev, ki naj bo našemu postajnemu vodstvu za bodoče v koristen nauk.

Če se ne motimo, naj bi bilo neko mesto v zadnjem pogovoru s poslušavci, ki jih imamo za uradno glasilo naše postaje, razumeti tako, ko da brez reklame poslej ni več mogoče izhajati. Če je to res, potem moramo pač priznati in ugotoviti, da se vodstvo vse doslej še ni nič naučilo in da hoče pritirati ne razpoloženje poslušavcev do nezahvalnega vrhunca. Svarili smo in svarimo, dokler je še čas. Pustimo reklamo ali pa jo omejimo na tisti obseg, ki ga je imela pod prejšnjim vodstvom! Kratkovidnost ali pa nerazumljiva trma bi mogli vztrajati na dosedanjih načelih, ki so našemu radiu, verjemite, skrajno škodljiva in bodo zanj poguba!

Na prvi pogled je reklama zares močno dobičkanosna. Stroški obrata naše postaje znašajo na uro okrog

250 Din, kar da za minuto nekaj nad 4 Din. Reklama, obsegajoča 30 besed, stane po ceniku 45 Din. Trideset besed pa da s primernimi presledki največ eno minuto govorjenja. To se pravi, da je pri eni reklamni ob najmanjšem obsegu in z največjimi v pošte vzetimi številkami dobička okrog 40 Din. „Reklamni prizor“ je že nekoliko dražji, torej je večji tudi dobiček. Za 30 besedi, povezanih v reklamni prizor — izraz ni točen, pa za to niti imena ne moremo dobiti —, je treba šteti že 75 Din. Tak reklamni prizor („vici“ so zastoni in si jih izmislijo v studiu) traja svojih 15 minut, zahteva torej nekaj nad 60 Din obratnih stroškov. V takem „prizoru“ se poveže svojih 10 reklam, ki dajo vsaj 750 Din, tako da ostane čistega dobička nekaj manj kot 700 din. Priznati si moramo, da so to lepi denarji, ki jih postaji, mimogrede povedano, prav nič ne zavidamo.

Če pa pomislimo, da sedanje vodstvo ne plačuje nikakih amortizacij in starih dolgov, da ni zvišalo honorarjev za izvajajoče pri svojih oddajah, da ni razširilo programa, ampak ga je celo skržilo, da se je zaradi uvedbe električnega toka obrat izredno pocenil v primeri s prejšnjimi leti, ko se je obrat vršil z Dieselmotorjem, — potem prihajamo do zaključka, da se denarna sredstva naše postaje kopičijo, ne da bi poslušavci imeli od njih korist. Pač pa imajo od neznosno obilne reklame polna ušesa in zbite živce.

Ako bi bila hotela postaja res pokazati svojo naklonjenost poslušavcem, bi bila, recimo, opoldanski spored podaljšala, bi bila nedeljski spored razširila, bi bila večerni spored pričejala bolj zgodaj. Žrtvovala bi bila samo majhen delež denarja, ki ji je pritekal po reklamam. Vzemimo za primer samo opoldanske oddaje. Vsako opoldne smo slišali po en „reklamni prizor“, če ne več, — zraven pa seveda še vsaj 10 drugih navadnih reklam med ploščami. 10 aa

posebne ure za „plošče z reklamo“. To imajo Nemci. G. vodja pogovorov je izrekel bojazen, da takih ur nihče poslušal ne bo. Mi bi rekli samo: ali bo kdo poslušal ali ne, zavisi od izbire plošč in od reklamnih tekstov. Lahko postane taka ura „zanimivejša“ kakor marsikatera druga oddaja, če je vodstvo v pravih rokah! Ako bi pa vodstvo *kljub tem uram* in dohodkom iz njih ne kanilo izboljšati in razširiti programa, *potem tudi teh ur ne maramo*. Skromni ljudje smo Slovenci. Zadovoljni smo z dosedanjim obsegom oddaj, če se nam nudijo neskaljene. Da bi pa prav na vse molčali in ne zinili nobene svoje zahteve, ko vidimo, kaj se godi, pa spet nihče ne more od nas zahtevati.

ZA KRONIKO

Te dni se je razvnela med „Slovenecem“ in „Slovenskim Narodom“ zaradi našega radia majhna peresna praska. Ker so pisanja o našem radiu v našem časopisju redka, se nam zdi kar prav, da to kot kronisti za beležimo.

„Slovenec“ je prinesel v rubriki „Kaj pravite?“ dne 4. t. m. tole notico:

„Ko tako prebiram „Slovenski Narod“ in „Jutro“, se prav čudim. Ni še dolgo tega, kar sta oba lista vneto zabavljala čez ljubljansko radijsko postajo in vse vprek kritizirala. Zlasti „Narod“ je bil vedno prav hud in niti kukavici ni prizanesel, kaj šele programu, najbolj hud pa je bil na plošče. Malo katera zadeva je bila tolikokrat skritizirana in toliko grajana, kakor radijska postaja.

Pa zopet govorim z naročniki in povprašujem: „Kaj se je program toliko izboljšal, da ta dva lista nič več ne grajata programa? Kaj nič več ne vrte plošč? aKj je sedaj vse v najlepšem redu in vse vzorno?“

„Kaj še, mi odgovarjajo naročniki. Niti za las se ni program izboljšal, prej bi rekel nasprotno. Samo ne vem, zakaj je radio našel sedaj bolj milostne kritike. Stare napake niso odpravljene, pridružile so se jim še nove zlasti umetniški in predavateljski program zasluži prav pošteno kritiko.

Tako so mi rekli naročniki. Zato sedaj upam da bom kmalu bral v „Narodu“ mesto reklame tudi enkrat zopet kakšno krepko zabavljanje čez ljubljansko radijsko postajo, tako kakor včasih. In upam, da

bo tako zabavljanje od tiste strani bolj držalo in več zaleglo.“

„Narod“ je seveda še isti dan odgovoril v rubriki „Izpod sita“:

„Po hudem mačku se dobro in dolgo spi. O tem se je prepričal tudi „Slovenec“, ki se je šele danes zbudil in nam po dolgem času zopet posvetil malo pozornosti, za kar smo mu seveda na moč hvaležni. Naša kukavica je v debati in „Slovenec“ pravi, da smo bili še nedavno zelo hudi nanjo, zdaj pa nismo več. In hud je na nas, da smo začeli naenkrat kukavici prizanašati, čeprav na naši smreki po njegovem prepričanju ne kuka nič boljše, kakor je na njegovi, temveč še slabše. Tako so mu baje zatrjevali radionaročniki, ko jih je vprašal, ali se je program kaj izboljšal. Je pač križ, če kukavica odleti in zakuka v sosedovem gozdu. Potem ima seveda vse polno starih in novih napak, ki jih prej ni imela.

„Slovenec“ upa, da bo kmalu bral v „Narodu“ namestu reklame tudi enkrat zopet kakšno krepko zabavljanje čez ljubljansko radiopostajo tako, kakor včasih. Upa pa tudi, da bo tako zabavljanje od tiste strani bolj držalo in več zaleglo. Ta pobožna želja se mu bo takoj izpolnila, čim nam dokaže da je črnil le eno besedico graje ali zabavljanja čez našo kukavico dokler je kukala na njegovi smreki, ko je kukala mnogo slabše, kakor zdaj.“

„Slovenec“ mu seveda ni ostal dolžan in je naslednji dan odgovoril:

„Sedaj šele vemo, zakaj je „Narod“ prej zabavljal čez kukavico in

zakaj sedaj ne. Saj je včeraj tako lepo odkritosrčno priznal namreč zato, ker je prej kukala na sosedovi smreki, ne pa na njegovi. Mislimo, da je kukavica ena in ista, prej ni nič slabše kukala kakor sedaj, samo „Narod“ jo ima sedaj za svojo, no in svojim se že sme pogledati skozi prste. Morala kritike je seveda postranska reč. In kaj bi z njo? Glavno je, da vemo, zakaj „Narod“, ki tako rad vidi bližnjemu pezditi v oči, v svojih pa niti bruna ne, molči tudi o drugih stvareh, ki še bolj zaslužijo kritike, kakor pa jo je svoj čas nedolžna slovenska gramofonska plošča.

Ker je ljubljanski kino tudi blizu „Narodove“ smreke, sme gospod pa-pa Hugenberg mirno vrteti svoje zvočne filme v njih, nihče v slavni rubriki „Naši čitatelji imajo besedo“, se ne bo spotaknil obenj. In še celo v kulturne filme napredujejo brez lastne krivde nekateri filmi. Če se dekletom ispod njegove smreke vne-majo srca ob pogledu na brhke avstrijske, nemške, madjarske uniforme, to bi bilo kmalu hvalevredno, saj pade senca prave smreke na vse to. Ogenj v strehi pa bi bil takoj če bi to predvajal slučajno kino, ki bi stal v senci sosedove smreke.

„Narodu“ smo prav hvaležni za pojasnilo, saj nam je lepo razodel, da je včasih golik srebro, molk zlato. Ob priliki ga bomo mi, ki ne spimo, še kaj požgali, kadar bo kar naenkrat utihnili njegova kritična trobenta.“

In pika.



Svečano otvaranje največjega studija na svetu, ameriškega radio društva N. B. C. v Radio City v New-Yorku

Baterijski dvocevnik za talase od 20 do 2000 metara

Po želji velikog broja amatera iz unutrašnjosti, koji nemaju elektr. osvetljenja, donosimo opis jednog malog i jeftinog prijemnika.

Prijemnicima sa baterijskim pogonom do sada se nije poklonila ona pažnja koju oni zaslužuju jer je industrija imala više u vidu aparate priključene na elektr. mrežu, i za njih izdala novo konstruisane cevi. Ali ne treba misliti da je baterijskim aparatima kucnuo poslednji čas. Ne samo kod nas, već i u drugim zemljama, ima mnogo mesta u kojima još nije sprovedeno elektr. osvetljenje. Zato ćemo doneti više opisa dobrih i modernih baterijskih prijemnika, koji potpuno zadovoljavaju današnje uslove u pogledu selektiviteta, osetljivosti i jačine.

Da bi cena aparata bila što niža i da bi njegova izgradnja bila što uprošćenija, što će naročito dobro doći onim amaterima, koji još nemaju dovoljno iskustva u gradnji radio aparata zadržaćemo se samo na dve cevi. Pošto aparat ima samo dve cevi, mora se izabrati takva šema i takve cevi, da bi sa njima postigli dovoljnu jačinu za pogon elektromagnetnog zvučnika. Kao najpovoljnija šema dolazi u obzir: *audion*, sa jednim stepenom niskofrekventnog pojačanja, a od cevi, za *audion*, jedna, sa zaštitnom mrežicom, tzv. „širmgiterica“, dok dovoljno energije za pogon zvučnika daje cev sa 3 mrežice, tzv. „pentoda“.

Kazaćemo nekoliko reči o samim cevima. Cev sa zaštitnom mrežicom upotrebljava se na prvom mestu za visoko frekventno pojačanje, jer je jako umanjen kapacitet između anode i mreže, usled statičkog dejstva zaštitne mreže, koja opkoljava anodu. Zbog minimalnog prohvata* te cevi, imaće ona vrlo veliki faktor

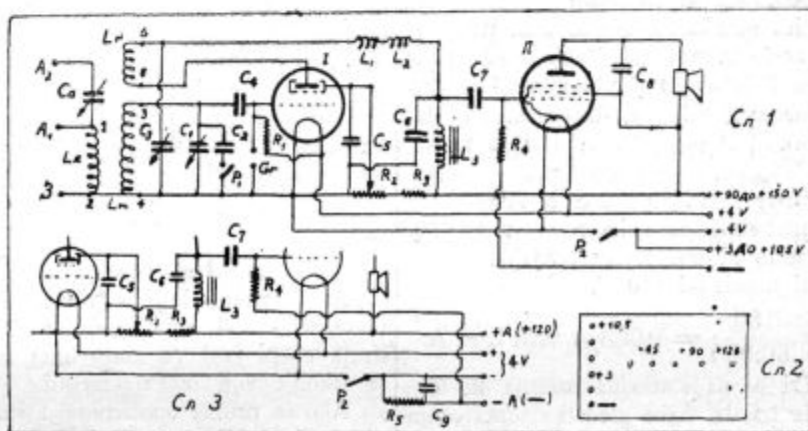
* Prohvat (Durchgriff) je faktor manji od jedinice, kojim se mora pomnožiti anodni napon, pa da se dobije onaj napon anode, koji stvarno dejstvuje na elektrone, koji izlaze iz usijanog vlakna. Prohvat se uvek daje u procentima. Ako je prohvat na primer 15%, a anodni napon iznosi 100 V, dejstvuje na elektrone u prostoru između vlakna i mreže u stvari samo napon od $0,15 \times 100 = 15$ V.

pojačanja**), tako da se sa njom postiže veliko pojačanje. Za v. frekv. pojačanje dobija zaštitna mrežica polovinu napona anode. Ako takvu cev upotrebljavamo za ispravljanje v. frekv. oscilacija tj. kao *audion*, dolazi na zaštitnu mrežu 30—40 V, dok anoda dobija ceo anodni napon od 100—150 V.

Pentoda se upotrebljava za n. frekventno pojačanje i ona ima 3 mrežice. Prva, do samog vlakna ima ulogu svake mrežice; promenljivi napon koji se dovodi toj mrežici, izazvaće potpuno verne promene u

pojednog dela, razgledaćemo malo detaljnije celu šemu.

Antena čija dužina treba da je 15—25 m., priključuje se ili direktno za antenski kalem La, ili preko kondenzatora Ca, za skraćivanje antene. Na taj način možemo veštačkim skraćivanjem antene pomoću Ca po želji povećati selektivitet aparata. Kondenzator Ca može u isto vreme poslužiti kao regulator za jačinu zvuka. Što je Ca otvoreniji, biće aparat selektivniji, a time i prijem slabiji. Visokofrekventne oscilacije iz antenskog kola pobudjuju mrežno kolo Lm C1, koje se pomoću C1 akordira „stimuje“ na frekvenciju one stanice, koju primamo. Zbog prijema i kratkih talasa, uzećemo odmah za C1 specijalan kondenzator za kratke



anodnoj struji. Druga mreža do nje, dobija isti, ili nešto niži napon od anode i ta mreža smanjuje uticaj anodnog napona na anodnu struju, drugim rečima, smanjuje prohvata cevi. Treća mreža nalazi se između druge mreže i anode, a njena je uloga sledeća: ako na anodu udaraju elektroni velikom brzinom koji se oslobodjavaju iz usijanog vlakna, oslobodiće oni sa anode nove elektrone, tzv. sekundarne elektrone. Ti sekundarni elektroni sa anode koče prvobitne elektrone, jer imaju suprotan pravac od njih. Treća mreža ima zadatak da „pohvata“ sve sekundarne elektrone i da ih odvodi do katode. Zato je u samoj cevi vezana treća mreža za katodu (vlakno).

SEMA APARATA

Da bi razumeli zadatak svakog

**) Recipročna vrednost prohvata je faktor pojačanja cevi. Ako je prohvat 0,0035 biće faktor pojačanja $\frac{1}{0,0035} \approx 280$.

talase od 200—250 cm. kranjeg kapaciteta sa vazдушnim dielektrikom. Pri prijemu srednjih i dugih talasa, vezan je sa C1 paralelno blok C2 (samo dobar kvalitet) od 250—300 cm. Taj način ima tu dobru stranu, što stanice nisu na skali mnogo zbijene, kao što bi bio slučaj kad bi C1 imao uobičajenu vrednost od 500 cm. Ako se upotrebljavaju kalemovi za srednje talase (200—600 m) moći ćemo sa C1 akordirati opseg od 200—400 m., a ako njemu još dodajemo C2, imaćemo opseg od 400—600 m. Vrednost C2 treba da je tolika, da se može uhvatiti kraj jednog opsega, sa početkom drugog opsega, t. j. ako se jedna stanica na prvom opsegu prima na kraju skale, mora se ta ista stanica pri paralelno uključenom C2 primati na početku skale.

Kalem Lm mrežnog kola vezan je sa jedne strane za katodu, a sa druge preko bloka C4 za mrežicu prve cevi. Ako su v. frekventne oscilacije u kolu Lm C1 modulirane, to će one dospeti preko bloka C4 do mre-

žice, na kojoj će izazvati modulirane naizmenične napone. Usled tih naizm. napona na mrežici variraće i anodna struja u tempu modulirane struje. Da ne bi mrežica postala usled dolazećih v. frekv. oscilacija suviše negativna, odvodi se negativan elektricitet sa nje *odvodnim otporom* R_1 na katodu.

Pod dejstvom povratne sprege (reakcije) L_r smanjuje se otpor oscilatornog kola $L_m C_1$, usled čega se u mnogome povećava osetljivost i selektivitet aparata. Da bi reakcija što manje uticala na akordiranje, postavlja se ona *induktivno-kapacitivnim* putem Reakcioni kondenzator C_2 može biti i malog tipa sa čvrstim dielektrikom. Dobar rad reakcije kod „širmgiterice“ zavisi mnogo od napona na zaštitnoj mrežici, zato je dobro da se on može menjati u finim granicama, što se postizava potencijetrom R_2 . Pomoću R_2 može se i dejstvo reakcije menjati u vrlo malim granicama, što će naročito dobro doći pri prijemu kratkih talasa.

Kod nas je teško dobiti potencijometar iznad 50.000 oma. Ako bismo upotreabili potencijometar od 50.000, trošio bi on, pretpostavljajući anodni napon od 150 V,

$$\frac{150}{50.000} = 0,003 \text{ A ili } 3 \text{ mA}$$

Da bi nam anodna baterija što duže trajala, treba gledati da potrošnju samog potencijometra što više snižavamo, jer je to inače samo gubitak. Zato ćemo sa R_2 vezati na red još jedan fiksni otpor R_3 od 30.000—40.000 oma, te će onda potrošnja oba otpora biti oko 1,5 mA. Ipak treba posle prijema odmah isključiti prekidačem P_2 anodnu bateriju i akumulator.

Da bi „širmgitericom“ postigli maksimalno pojačanje, mora se otpor anodnog kola prilagoditi unutarnjem otporu cevi, koji je kod širmgiterice vrlo veliki. Zato bi bilo najbolje pentodu priključiti preko otpora.

S obzirom i na prijem *kratkih* talasa, stavićemo umesto otpora u anodno kolo audiona prigušni kalem L_3 od 100—200 H samoindukcije, koji lako propušta jednosmislenu struju iz anodne baterije, a niskofrekventnoj komponenti predstavlja veliki otpor, koja blokom C_7 dospeva do mrežice pentode. Za L_3 može se uspešno uzeti primarni namotaj niskofrekventnog transformatora. Umesto primarnog, može se pokušati i sekundarni namotaj, ili oba namotaja, pri čemu treba opitom odrediti,

da li je bolje uzeti ih na red ili u paralelu. Prigušni kalemovi L_1 i L_2 sprečavaju visokofrekv. struju da ulazi u niskofrekventni deo. Ako bi ipak nešto prošlo, to se onda odvodi blokom C_6 . Ostrina visokih tonova daje se ublažiti blokom C_8 , koji je vezan paralelno zvučniku.

Na šemi na slici 1 pretpostavljeno je da se anodni napon uzima iz anodne baterije, sl. 2. Da ne bi bateriju, usled velike potrošnje anodne struje pentode, brzo iscrpili, a sem toga, da bi i reprodukcija bila čista i verna, mora se naročito paziti na negativan napon mrežice pentode. Mrežica se preko odvodnog otpora R_4 spaja sa krajnjim kontaktom „—“, na anodnoj bateriji, sl. 2.

U slučaju da se anodni napon uzima iz anodnog aparata, iz koga se ne može uzeti negativan prednapon za pentodu, radićemo prema šemi na sl. 3. Prednapon za mrežicu pentode nastaje u R_5 kao pad napona pri prolazu anodne struje *obiju* cevi. Vrednost za R_5 lako se može naći po Omovom zakonu

$$R = \frac{e}{i}$$

gde je e potreban negativan prednapon u voltima, koji se vidi iz karakteristike cevi, a i zbir anodnih struja *obiju* cevi (u amperima) što se takodje vidi iz karakteristike cevi. Ako na primer upotrebimo „širmgitericu“ A 442 i pentodu B 443 i ako pogledamo njihove karakteristike, videćemo da je anodna struja kod prve 4, a kod druge 12 mA, i da je prednapon za mrežicu e oko 16 V. Vrednost za R_4 biće dakle

$$R_4 = \frac{16}{0,004 + 0,012} = 1000 \text{ oma.}$$

(Svršiče se)

MALI SAVETI

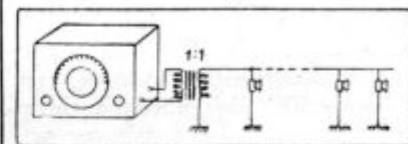
RAZVODJENJE ZVUČNIKA

Često je potrebno jedan ili više magnetnih zvučnika postaviti na većoj udaljenosti od prijemnika. Jedan do sada malo primenjen način sastoji se u tome, da se upotrebi samo jedna žica, dok zemlja služi umesto druge žice. Takav je razvod lak i pregledan, i što je vrlo važno, jeftin je. Kao žica može se upotrebiti svaka izolovana žica. Vrlo je pogodna ona žica za razvodjenje elektr. zvonca. Da bi žica bila izolovana od zemlje, nećemo je priključiti direktno za zid, već na malim rolnicama od porcelana. Usled kapaciteta *dugih* dvožičnih vodova (koji se može sma-



trati kao kondenzator paralelno vezan zvučniku) biće često visoki tonovi jako prigušeni. U našem slučaju imaće *jednožični* vod mali kapacitet prema zemlji, ako se vodi na rolnicama.

Da bi liniju za zvučnik u elektr. pogledu potpuno odvojili od prijemnika i da ne bi pri njenom dodiru dobijali elektr. udare (jer danas iznosi anodni napon uvek *iznad* 100 V) priključena je ona za prijemnik *samo* preko izlaznog transformatora



odnosa 1 : 1. Primarni namotaj vezan je za prijemnik na mesto zvučnika. Jedan kraj sekundara vezemo za razvod zvučnika, a drugi za najbližu zemlju, („zemlja“ samog prijemnika). Zvučnik priključimo na taj način, što jedan njegov kraj spojimo sa razvodom, a drugi sa najbližom zemljom (vodovod, parno grejanje, oluk). Ako smo u polju (dvorištu, bašti), dovoljno je ako drugi kraj zvučnika vezemo za nož, koji se ubode u zemlju. — Pošto je dakle zvučnik sa jedne strane u vezi sa zemljom, može se takav razvod samo priključiti za prijemnik preko izlaznog transformatora, a nikako direktno. Ovakav razvod dolazi u obzir za *elektromagnetne* zvučnike, jer dinamički (ako nisu sa permanentnim magnetom) potrebuju još *dve* žice za eksitaciju magnetu.

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 14 do 20 januara 1934 god.

Opere i operete

NEDELJA 14-I

20.00 „Orfej u podzemnom svetu“, opereta od Offenbacha — *Kalundborg*

20.00 „Fidelio“, opera od Beethovena — *Deutschlandsender*

20.40 „Santarellina“, opereta od Hervey-a — *Rim*

21.00 Prenos jedne opere — *Milano*

PONEDELJAK 15-I

12.00 „Car i drvodolija“, kom. opera od A. Lortzinga — *Frankfurt*

19.30 „Ponoćni valcer“, opereta od Stolza — *Beč*

UTORAK 16-I

21.00 Prenos jedne opere — *Milano*

SREDA 17-I

19.30 Prenos iz državne opere — *Budapest*

19.40 „Don Juan“, opera od Mozarta — *Bratislava*

19.50 „Madrina“, opera od Hauga — *Beromünster*

20.45 „Car valcera“, opereta od O. Straussa — *Palermo*

21.00 Prenos jedne opere — *Rim*

ČETVRTAK 18-I

19.05 „Zemlja sunca“, opereta od Lehara — *Riga*

19.30 Prenos jedne operete — *Budapest*

21.00 „Čarobni strelac“, opera od Webera — *Paris-Radio*

21.30 „Ponce Pilate“, opereta od Breitanje-a — *Strasbourg*

PETAK 19-I

19.30 Prenos iz državne opere — *Budapest*

20.00 „Oberon“, opera od Vranickog — *Prag*

SUBOTA 20-I

18.50 „Giudita“, opereta od Lehara — *Beč*

20.40 „Dolari i gondole“, opereta od Nigris-a — *Milano*

20.45 „Miluova verenica“, opereta od Cuscine — *Palermo*

21.00 „Skrivena ljubav“, opereta od Messenger-a — *Paris-Radio*

21.00 Prenos jedne opere — *Rim*

Veliki koncerti

NEDELJA 14-I

11.20 Simfonijski koncert? — *Beč*

11.30 Kantata od Bacha — *Leipzig*

12.15 Muzičko matine filharmonije — *Warszawa*

20.00 Evropski koncert — *Prag*

PONEDELJAK 15-I

20.00 Koncert simfonijskog orkestra — *Warszawa*

20.30 Popularni simfonijski koncert — *Breslau*

20.30 Simfonijski koncert — *Suisse-Romande*

21.00 Beethoven: Simfonijska Nr. 1. — *Langenberg*

21.30 Koncert iz Lyona — *Strasbourg*

21.30 Simfonijski koncert — *Breslau*

UTORAK 16-I

20.00 Simfonijski koncert — *Bolzano*

21.00 Beethoven: II Simfonijska op. 30 — *Frankfurt*

SREDA 17-I

20.05 Koncert filharmonije — *Prag*

21.00 Simfonijski koncert — *Milano*

21.00 Beethoven: III Simfonijska d-dur op. 36 — *Berlin*

21.40 Orkestarski koncert — *Paris-Radio*

ČETVRTAK 18-I

20.00 Simfonijski koncert — *Beromünster*

20.10 Simfonijski koncert — *Kulundborg*

20.30 Koncert filharmonije — *Beč*

20.45 Simfonijski koncert — *Palermo*

21.00 Beethoven: IV Simfonijska b-dur op. 60 — *München*

PETAK 19-I

19.10 Simfonijski koncert — *Riga*

20.00 Koncert filharmonije — *Warszawa*

21.00 Simfonijski koncert... ? ? — *Milano*

21.00 Beethoven: V Simfonijska c-mol op. 67 — *Leipzig*

22.00 Bloch: Bogoslužjenje — *Rim*

SUBOTA 20-I

18.00 Simfonijski koncert društva „Pas-de-loup“ — *Strasbourg*

20.30 Simfonijski koncert — *Suisse-Romande*

24.00 W. A. Mozart: Simfonijska Nr. 40 u g-molu i scene iz opere „Čarobna frula“ — *Frankfurt*

Radio pozorište

NEDELJA 14-I

22.15 „Mali grad“, komad od Variot-a — *Paris-Radio*

PONEDELJAK 15-I

1900 „Kazneni zakonik“, drama od Flavina — *Oslo*

21.20 „Proba kod Limana“, radio igra od Kveta — *Prag*

UTORAK 16-I

19.00 „Mihael Kohlhaas“, radio igra od W. Gilbricht — *Leipzig*

SREDA 17-I

19.45 „Lavica i djeneral“, radio igra od Eduarda Reinschara — *Frankfurt*

CETVRTAK 18-I

20.00 „Gospodja raj“, komedija od Cantinia — *Bolzano*

PETAK 19-I

20.45 Tri kratke komedije — *Palermo*

21.00 Skečevi i komedije — *Paris-Radio*

SUBOTA 20-I

20.30 „Igra za novac“, radio igra po Jonsonu — *Beromünster*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 14-I

18.50 Koncert balalajki — *Breslau*

19.10 Koncert na orguljama — *München*

PONEDELJAK 15-I

17.30 Sonata za klavir i violinu — *Budapest*

21.00 Kamerna muzika — *Paris-Radio*

UTORAK 16-I

20.00 Kamerna muzika — *Suisse-Romande*

SREDA 17-I

16.55 Kamerna muzika — *Warszawa*

20.30 Koncert mandolina — *Breslau*

ČETVRTAK 18-I

17.10 Koncert na čelu — *Beč*

PETAK 19-I

22.35 Sonate za klavir od Beethovena — *Breslau*

SUBOTA 20-I

19.15 Koncert na orguljama — *Budapest*

20.00 Kamerna muzika — *Suisse-Romande*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 14 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 8.55 Објављивање дневног програма
9.00 час гимнастике, гца Смиља Мандукић
9.30 Пренос службе Божје из Саборне Цркве
(хор Ј. Београд. Пев. Друштва)
11.00 Народна музика
(грамофонске плоче)
11.20 Званични извештај о водо-стању (српски)
О пчеларству, предавање г. Крсте Пчеларевића
11.55 Тачно време
12.00 Збога са Саборне Цркве
12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра

- 1) Јоксимовић: Станко, марш ★
2) Седлачек: Из београдског живота, потпури
Композиције М. Пауновића, изводи Радио-Оркестар
1) Уводна музика за оперу „Смрт мајке Југовића“ ★ 2) Романса ★ 3) Серенада ★ 4) Сва-товац

- 12.50 Народне песме пева г. Миле Милаутиновић, члан Нар. Позор., уз пратњу оркестра
1) Све се кунем и преклињем ★
2) Пропои се Асан-ага ★ 3) Од кад сам се у Мостар удала ★
4) Професорка, коло ★ 5) Шта се чује из града ★ 6) Ој не-вене, немене ★ 7) Црвен фесић ★ 8) Чујеш секо ★ 9) Козачко коло

13.30 Рекламе

13.40 Новинарски извештаји А.А.
Тачно време
до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 Народна музика
(грамофонске плоче)
15.20 Свирка тамбурашког оркестра Александра Араничког
1) Мелнички: Авала, марш ★ 2) Аранички: Потпури српских народних песама ★ 3) Јовановић: II. потпури српских народних песама ★ 4) Нешић: I. венчић српских народних песама ★ 5) Нешић: Смеша српских народних песама ★ 6) Потпури мало-руских песама
16.20 Травната, опера од Верди-а
(грамфонске плоче)
до 17.40

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
Спортске вести

19.00 Народна музика
(грамофонске плоче)

19.20 Паланачка депутација, козе-рија г. проф. М. Милошевића

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Прага: Европски концерт (изводи Чешка филхармонија)

- 1) Мисливечек-Венаторини, 1737—1781): Увертира ★ 2) Воржешек 1791—1825): Симфонија ★ 3) а. Чешке народне песме, о. Моравске и словачке народне песме ★ 4) Јеремияш: Потпури за соло, ор и оркестар ★ 5) Сметана: Симфонијска поема

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Спортске вести

Народне песме пева г. Властимир Јованчић-Лале уз пратњу оркестра

- 1) Голем ми је мерак ★ 2) Гра-на јада од Мостара града ★ 3) Мито, Митанче ★ 4) Жикино коло 5) Купила сам шише раки-је ★ 6) Славуј пиле ★ 7) Про-миче момче кроз село ★ 8) Еј, колика је Јаворина ★ 9) Ново-селка, коло

23.00 Народна музика
(грамофонске плоче)

до 23.30

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ЈУЖНОСЛАВЕН

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

7.30 Agrarna kriza (Ing. Pirc Alf-
fonz)

8.15 Poročila

8.30 Gimnastika (Pustišek Ivko)

9.00 Versko predavanje

9.15 Prenos cerkvene glasbe iz franč.
cerkve

9.45 Religiozna glasba na ploščah

10.00 Iz alkohologije (Leopold Pu-
har)

10.30 Pevski zbor „Svobode“ iz Ro-
gaške Slatine: Dekle moje, prines-
mi vode (Pregelj) ★ Ljubezen in
pomlad (Medved) ★ Lahko noč
(Rus) ★ Sanak spava (Novak)

★ Ružica i slavulj (Zajc) ★ Dekle
sladko (Vogrič) ★ Moj dekljč (Je-
reb) ★ Slovo (Kocijančič) ★ Vzbu-
janje duhov ★ D. lavska pesem
(Pregelj) ★ Zdravo hrabri boj-
vnik (M. C.) ★ Teče voda teče
(Pokorny) ★ Dvanajst razbojni-
kov (ruska narodna)

11.15 Slovenske narodne, izvaja Ra-
dio orkester: Jugovina (Moser) ★
V zarji jutarnji (Dolinar) ★ Pla-
ninski pozdrav (Gregorc)

12.00 Čas, ruski instrum. in vokalni
koncert (plošče)

16.00 Kisanje krme (Ing. Sadar Vin-
ko)

16.30 Ljudska igra: Županova Micka
(Delakov gled. studio)

17.30 Citre in harmonika na ploščah

20.00 Internacionalni prenos iz Prage

22.00 Čas, poročila

22.20 Slovenske narodne poje Drago
Zagar

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Mar-
ka, Oratorijski zbor Sv. Marka,
pjeva pod ravnanjem Mladena Po-
zajica misu od W. A. Mozarta:
Orgulje: Čedomil Dugan

12.00 I. Čajkovski: Simfoniја br.
VI. — II. Pjesme (Polydor-Brun-
swick)

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert orkestra
Talleman-Pacola

19.30 Kulturne i društvene vijesti.
Propaganda

20.05 Prenos iz Praga: Češki evrop-
ski koncert. Sudjeluju: Češka fil-
harmonija pod ravnanjem K. B.
Jiraka. Solisti: Ota Horakova (so-
pran), i Vladimir Tomš (tenor).
Pjevački zbor praške radiostanice.

1) Josef Mysliveček (1737—1781):
Overture ★ 2) Jan Vaclav-Vori-
šek: Simfoniја D-dur ★ 3) Otakar
Jeremias: Češke, moravske i slo-
vačke narodne pjesme (soli, zbor
i orkestar) ★ 4) Bedrich Smeta-
na: Iz čeških lugova

22.00 Objava rasporeda, vijesti i
meteorološki izvještaj

22.15 Današnja sportska nedelja

22.30 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

8.00 Koncert na orgulji (Pachelbel,
Bach, Reger) ★ 8.30 Gramo kon-
cert ★ 10.00 Palestrina: Missa fre-
vis ★ 11.00 J. Paul: Snovi i viđenja
★ 11.20 Simfoniјски koncert. Diri-
gent: M. Spörr. Lisa Mingletti, vio-
lina (R. Fuchs: III Simfoniја e-dur;
Mozart: Violinski koncert a-dur) ★
12.35 Radio orkestar (J. Strauss:
Slepi miš uvertira; Schubert: Balet-
ska muzika iz Rozamunde; d'Ambrō-

bach: Muzika od Offenbacha; Bizet: zio: Canconetta; Lehar: Valcer; Ur-Carmen; Müller: Uvertira iz opere "Dvorska budala"; Zeller: Pesma; Ertl: Valcer; Komzak: Za moje prijatelje (potpuri) ★ 15.00 Čas knjige ★ 15.25 Kamerna muzika. (Beethoven: Gudački kvartet op. 18 c-mol Nr. 4; Dvoržak: Gudački kvartet g-dur op. 106) ★ 17.05 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★ 18.00 Čas razonode ★ 18.30 K. B. Franck čita iz svojih dela ★ 19.00 Bečka muzika Tautenhayn-kvintet ★ 20.00 Koncert iz Praga ★ 22.15 Prenos iz Brüssela ★ 22.30 Radio orkestar (Lehar, Reinhart, O. Strauss, Hellmesberger i dr.)

Berlin 356,7m 100kw 841kc
19.45 Sportske vesti ★ 21.00 Emisija za celu državu: „Fidelio“ opera u 2 čina. Muzika od L. v. Beechovena. Za vreme pauze oko 21.15 Vesti ★ 22.40—22.55 Emisija za celu državu: Radio čas Berlin: Promena radio talasa po lucernskom planu (Ministerialrat Münch)

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.05 Rahmanjinov: Svita za dva klavira ★ 19.05 Koncert na trubama ★ 20.05 Koncert iz Praga

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.00 Gramo-ploče ★ 17.55 Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Sportske vesti ★ 20.15 Koncert pianiste M. Bolliano-a I deo. (Bach-Busoni: Ciaccona; Chopin: Dva komada; U pauzi: Pozorišne vesti, II deo. Respighi: Nokturn; Pich-Mangialli: Filigiana; Liszt: a) Spinnerlied; b) Tarantela). Posle koncerta: Laka muzika do 22.30 č.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
9.00 Koncert iz crkve Sv. Martina ★ 9.55 Popularni koncert radio orkestra ★ 11.00 Prag ★ 12.15 Brno ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 18.20 Vokalni koncert (Stefanescu, Jaga, Dima, Brediceanu i dr.) ★ 19.00—23.00 Prag

Brno 325,4m 32kw 922kc
9.15 Vokalni koncert čeških kompozitora ★ 9.35 Mor. Ostrava ★ 9.55 Bratislava ★ 10.30 Mor. Ostrava ★ 11.09 Prag ★ 12.15 Radio orkestar (Dvoržak, Čajkovski, Paderewski, Rossini i dr.) ★ 16.00 Mor Ostrava ★ 17.30 Gramo ploče ★ 18.00—23.00 Prag

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
19.45 Religiozna muzika ★ 11.00 Simfonijska muzika (gr. ploče) ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 17.00 Džaz-orkestar ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Vokalni koncert ★ 20.20 Radio-orkestar. (Verdi, Strauss, Delmas) ★ 21.15 Radio orkestar (Selinski, Borodin) ★ 22.00 Laka muzika

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.35 Koncert iz Bremena ★ 8.25 Horski koncert ★ 9.00 Katolička služba božja ★ 10.15 Zimske pe-

sme ★ 10.30 Horski koncert ★ 10.50 Iz dela čuvenih ljudi ★ 11.30 Kantata Joh. Sebastiana Bacha. (Solisti, hor i orkestar) ★ 12.00 Koncert vojne muzike ★ 13.00 Podnevni-orkestarski koncert ★ 14.00 Novinarski izveštaj ★ 14.10 Čas za žene ★ 14.30 Improvizacije ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Popularni koncert radio orkestra ★ 18.00 Izveštaj sa utakmice Nemačka—Madjarska ★ 18.50 Koncert balalajki 20.00 „Fidelio“ opera od L. v. Beechovena. (Prenos iz Berlina) ★ 22.40 O promeni talasnih dužina po lucernskom planu

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
9.15 Vesti ★ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ★ 11.15 Služba božja iz evangeličke crkve ★ 12.30 Spomen koncert povodom 10-god. smrti grofa G. Zichy-a. Sudeluju: Anna Bathy, Janoš Haimoš (pevanje) i operski orkestar pod upravom Adolfa Szikla (Izvide se pokojnikove kompozicije iz opera: „Zora u šumi“, „Ajar“, „Maestro Roland“, „Nemo“ i „Rodosto“) ★ 14.00 Odeon-Parlophon ploče ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Schwartz i sinovi sviraju na raznim muzičkim instrumentima ★ 16.30 „Ludi istok“ od Petefija. Recituje F. Kiss, član narod. pozorišta ★ 17.00 Narodno veče ★ 18.45 „Amerika“ — predavanje M. Földi-a ★ 19.15 Sport ★ 19.25 Ciganska kapela Bele Racza ★ 20.15 „Iza sela“ — novela Gy. Pekara ★ 20.45 Prestonički koncertni orkestar. Dirigent N. Zsolt (Siklós: Rakoczi, uvertira, Eördögh: Mala svita u 3 stava; Buttykay: Balada i valcer) ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Jazz Garai iz restorana Royal ★ 23.15 Ciganska kapela Janča Rigoa iz hotela „Nemzeti“. Peva L. Horti

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
11.00 O nemačkoj umetnosti ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 13.00 München ★ 16.00 Popularna muzika (Leipzig) ★ 18.00 Selo. Prava i podražavana seoska muzika ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Beethoven: „Fidelio“ opera u 2 čina. (Prenos iz opere Charlottenburg) ★ 22.35 Vreme, dnevne i sportske vesti

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
9.30 Radio Radio orkestar (Schubert) ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Sareni muzički program u čast nove radio stanice Freiburg ★ 13.10 Gramo-ploče ★ 14.35 W. Reuter čita iz svojih dela ★ 15.00 Koncert ★ 17.00 Koncert iz Kölna ★ 18.00 Vesela medju-igra ★ 19.10 „Da živi život“ skeč od O. Günthera ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Beethoven: Fidelio. (Prenos iz Berlinske opere)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
20.00 Königswusterhausen ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Königswusterhausen

Nedelja 14 januar

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Secanje na E. Wildenbrucha
12.00 Koncert operskog orkestra (Mozart, Bossi, Wagner, Brahms, Verdi) ★ 15.40 Veseli čas na istočno-pruskom narečju ★ 16.00 Koncert iz Berlina ★ 18.00 Muzika na električnim instrumentima ★ 19.10 Zabavni čas ★ 20.00 Königswusterhausen ★ 22.40 Izmena talasnih dužina po lucernskom planu

Hilversum 1345m 20kw 223kc
20.35 Laka muzika (orkestar) ★ 21.20 Horski koncert ★ 21.40 Radio orkestar. Muzika Weber-a („Peter Schmitt“, uvertira; Koncert er-dur, za klarinet i orkestar; Uvertira iz „Carobnog strelca“) ★ 22.20 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.30 Predavanje ★ 20.55 Radio orkestar ★ 22.40 Gramo-ploče ★ 23.05 Orkestarski koncert

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00—23.15 „Orfej u podzemnom svetu“ opereta u 3 čina od J. Offenbacha ★ 23.15—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.00 Varšava ★ 21.25 Leopold ★ 22.40 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.00—23.00 Prag

Krakov 304,3m 2kw 986kc
20.00 Koncert iz Praga ★ 21.00—23.30 Varšava i Lavov

Luxembourg
240,2m 150kw 1249kc
21.00 Englesko veče. Radio orkestar (Schubert: Rosamunda, uvertira; Elgar: Zvona; Rimski-Korsakov: Let bumbara; Delibes: Cardas iz Kopele; Wood: Ruže iz Pikardije; Lincke: Sijamska svečanost) ★ Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio orkestar Mozart: Koncert za klavir es-dur; Dvoržak: Adadžio iz simfonije „Novi svet“ ★ 23.00 Radio orkestar. Raznorodna muzika ★ 23.20 Muzika za igru (gr. ploče)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
9.50 Vojničke horske pesme ★ 11.30 Kantata (G. A. Nr. 2 124) od Bacha ★ 12.00 Koncert iz Münchena ★ 13.00 München ★ 14.55 Futbal: Nemačka—Madjarska ★ 16.00 Radio orkestar (Schubert: Claudina iz Vila Bele, uvertira; J. Haydn: Govorništvo, za mešoviti hor i klavir; Mozart: Šest nemačkih igara; Brahms: Nemačke narodne pesme za mešoviti hor i klavir; Schumann: Poloneze za klavir u četiri ruke; Grieg: Iz Peer-Gunt svite; Lortzing: Iz opere „Oružar“; Huber: Lendler; Dvoržak: Nove slovenske igre; J. Brahms: Pesme za mešoviti hor i klavir; J. Strauss: Valcer; Jensen: Dve pesme; R. Franz: Lovčeva pesma; Suppé: Lepa Gala-

Nedelja 14 januar

teja, uvertira ★ 18.20 Sport ★ 18.35
Srednje narodne pesme ★ 19.00
Veče iz Halle-a ★ 20.00 Konigswusterhausen ★ 22.30 Promena talasnih dužina evropskih radio stanica po lucernskom planu ★ 22.45—23.00
Vesti i Sport

München 405,4m 100kw 740kc
8.45 Kamerna muzika ★ 9.15 „Brod u oluji“ lirika iz doba tridesetogodišnjeg rata ★ 11.30 Iz Leipziga. Kantata I.S. Bacha ★ 12.00 Koncert vojne muzike ★ 13.00 Podnevni koncert. Dirigent Erich Kios ★ 14.00 Laka muzika ★ 15.30 Cas za decu ★ 16.00 Iz Leipziga: Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.25 Radio igra ★ 18.25 Iz Frankfurt: Preno medjunarodne nogometne utakmice Nemacka—Madjarska (II polvrema) ★ 19.10 Koncert orgulja ★ 20.00 Iz Berlina: „Fidelio“ opera od L. von Beethovena ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.40 Izmena talasa prema lucernskom planu

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Orkestar „Citra“ ★ 13.45 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 15.30 Gramo-ploče i sportske vesti ★ 17.00 Orkestar „Citra“ ★ 18.00 Sportske vesti ★ 19.15 Gramo-ploče ★ 19.45 Kazne vesti i sportske vesti — Gramo-ploče ★ 21.00 Preno opere. U pauzi: Predavanje. Pozorišne vesti. Posle opere: Radio-novine

Mor. Ostrava
259,1m 11kw 1158kc
16.00 Radio orkestar (Cajkovski: O-rašćić kralo svita; Pesme; Smetana: Procana nevesta; Urbach: Kompozicije G. Bizet-a; Strauss: Slike sa karnevala; Smetek: Napolitanska serenada; Nedbal: Princeza Jasinta) ★ 17.20—23.00 Prag

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo-ploče ★ 20.00 Vesti. Radio-novine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.25 Sportske vesti ★ 20.45 O-perska muzika. U pauzi: Predavanje. Vesti ★ 23.00 Radio-novine

Oslo 1186m 60kw 253kc
18.15 Španske romanse ★ 20.00 Radio orkestar (Rimski-Korsakov, Musorgski, Rahmanjinov, Borodin, Glazunov, Grečeninov) ★ 22.15 Violinski koncert (Paganini, Ravel, Saint-Saens)

Prag (Praha)
470,2m 120kw 638kc
7.30 Koncert iz Karlovih Vari ★ 8.30 Gramo ploče ★ 9.15 Koncert na klaviru kompozicije J. Brahms-a ★ 9.55 Bratislava ★ 10.30 Mor. Ostrava ★ 11.00 Horski koncert praških učitelja. Kompozicije J. Suka, Axman-a, Novaka i Foerstera ★ 12.05 Novinarske vesti ★ 12.15 Brno ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.45 Gramo ploče ★ 18.00 Za Nemce: I. Novinarske vesti II. Veseli kla-

sici ★ 19.10 Radio slika ★ 20.00 Koncert filharmonijskog orkestra. Dirigent: Jirak. Solisti: O. Horakova i Vl. Tomš. Hor (Mysliveček-Venatorini: Uvertira; Vorišek: Simfonija; Jeremiaš: Popularne češke pesme. Potputi za soliste; hor i orkestar; Smetana: Češke šume i polja, simf. poema) ★ 22.15 Vesti. Dnevni pregled. Sport

Paris-Radio 1796m 75kw 167kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.20 Religiozna muzika (Widor: Prvi stavovi iz simfonije Nr. 4; Vierne: Andantino; Tournemire: Koral, Improvizacija Nr. 2; S. Saens: Preludij ★ 13.45 Gramo ploče ★ 14.00 Koncert orkestra „Pascal“ ★ 15.00 Praktičan život ★ 15.30 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 16.00 Cas za mladež ★ 17.00 Laka muzika — Simfonijaska i Lirska ★ 19.50 Praktičan život ★ 20.05 Koncert češke filharmonije (iz Praga) dirigent K. B. Jirak (J. Myclividek: Venatorini uvertira; J. Vaclav-H. Vorišek: Simfonija d-dur; O. Jeremias: Češke, moravske i slovačke narodne pesme; F. Smetana: Livade i šume u češkoj; F. Smetana: Moja otadžbina) ★ 22.00 Pregled večernje štampe ★ 22.15 „Varošica“ Pozor. komad od J. Variot-a „Uspeši južerasne pesme“ izvođe gđice Leblond, Gystiel, Tansey

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc
20.00 Koncert iz Praga ★ 21.00—22.25 Varšava i Lavov ★ 22.35—23.30 Varšava

Riga 238,5m 15kw 1258kc
19.05 Orkestarski koncert „Kroz Francusku“. Popularne francuske pesme i igre ★ 20.20 Muzika iz Francuskih opera (Thomas, Bizet, Massenet)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Orkestar „Citra“ ★ 13.45 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 16.00 Cas za decu ★ 16.15 Predavanje ★ 16.30 Gramo ploče i sportske vesti ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert (Respighi, Rossini, Donizetti, i dr.) ★ 19.30 Sportske vesti — Vesti ★ 20.00 Gramo-ploče „Svetica“ opereta u tri čina od L. Hervé-a u pauzi: Predavanje — Pozorišne vesti. Posle operete: Radio Novine

Suisse Romande
443,1m 25kw 677kc
20.00 Koncert češke filharmonije dirigent K. B. Jirak (iz Praga) (J. Mysliveček: Venatorini, uvertira; J. Vaclav-H. Verisek: Simfonija d-dur; O. Jeremias: Češke, moravske i slovačke narodne pesme; F. Smetana: Češka polja i šume; F. Smetana: Moja otadžbina) ★ 22.00 Poslednje vesti

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
19.30 Medicinsko predavanje (na nemačkom) ★ 19.45 Sportsko predavanje ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampe (na nemačkom) ★ 21.30 „Odile d' Alsace“ Lirska tragedija u četiri čina od J. Soulié-a. Muzika od P. Billaud-a ★ 22.30 Pregled štampe (na francuskom) ★ 23.30 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
11.00 Preludij, koral i fuga (C. Franck) ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert (Freiburg) ★ 13.15 Gramo ploče ★ 15.00 Koncert iz Frankfurta (I) ★ 17.00 Koncert iz Kölna (II) ★ 18.00 Vokalni koncert (Schubert) ★ 19.10 „Beč, Beč samo ti...“ Vesele radio scene sa muzikom ★ 20.00 Königswusterhausen ★ 22.40—22.55 Berlin

Warszawa 1304m 120kw 230kc
12.15 Muzičko matine varšavske filharmonije (Wagner: Tannhauser, uvertira; Paganini: Violinski koncert d-dur; Cajkovski: IV Simfonija f-mol) ★ 14.30 Popularna muzika (gr.ploče) ★ 15.20 Koncert salonskog orkestra ★ 16.30 R. Pampanini, sopran (gr.ploče) ★ 16.45 „Krštenje“ novela od Sandomierz-a ★ 17.15 Popularna poljska muzika. Horski koncert ★ 18.40 Vokalni koncert. (Rossini: Arija iz Seviljskog Berberina; Macoura: Zvona; Massenet: Ariozo iz opere „Lahorski kralj“; Melodyst: Sudbina; Alvarez: U Grenadi) ★ 19.50 Gramo-ploče ★ 20.00 Preno koncerta iz Praga ★ 21.10 Utisci iz Beograda. W. Hartwig ★ 21.25 Veseli prenos iz Lavova ★ 22.25 Sport ★ 22.35 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

РАДИО ОБЈАВА!

Извештавамо пошт. трговце и аматере да нам је стигао најновији радио материјал највећих американских фабрика и то:

1. Дубилиер Мица и електролитични кондензатори
2. Брадлеи отпорници за сва оптерећења
3. Кондензатори 2×500, 3×500, 4×500 см.
4. Рола и Оксфорд динамички звучници
5. Скупина шпула за суперхет. од 15—600 мет. и 200—2000 мет. са одговарајућим фабричним шемама.
6. Најновије серије Arcturus цев и итд

За Божићне празнике дајемо специјалне попусте

РАДИОТОН

генерално заступство МАЈЕСТИК РАДИО АПАРАТА
Београд, Обилићев Венац 12, телефон број 28-504

Ponedeljak 15 jan.

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кк

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Народна музика (грамофонске плоче)
- 11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и званични извештај о водостању (српски)
Народна музика (грамофонске плоче)
- 11.59 Тачно време
- 12.00 Звона са Саборне Цркве
- 12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра
- 1) Петровић: Ој Србијо, марш ★
 - 2) Ренда: Свечана увертира ★
 - 3) Слобода: Први сплет народних мелодија ★
 - 4) Урбан: Ката, лагани валцер ★
 - 5) Балон: Рондо Де-дур ★
 - 6) Бинички-Рајче-нић: Ташана, потпури
- 12.45 Берзански курсеви и Рекламе
- 13.10 Наставак концерта Радио-Оркестра
- 7) Јенко: Јурмуса и Фатима, увертира ★
 - 8) Бродил: Сан, песма ★
 - 9) Крстић: Српске игре бр. 3 ★
 - 10) Бошњак: Из старог Битоља (П. део) ★
 - 11) Чижек: Независност, марш
- 13.40 Новинарски извештаји А.А. Тачно време
- до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Гвидо Тартаља: Радио-журнал за децу
- 16.30 Поподневни концерт Радио-Оркестра
- 1) Ђорђевић: Узданица, марш ★
 - 2) Јоксимовић: Успомена, увертира ★
 - 3) Чижек: Народни листови бр. 1 ★
 - 4) Л. Дворжак: Из лепих дана ★
 - 5) Јенко: Лепа је зора дико, песма ★
 - 6) Крстић: Скерцо Де-мол ★
 - 7) Доминис: Југословенска рапсодија бр. 3
- до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
- 18.30 Час немачког језика: Немачки дијалози: гђа Мира Крстић и г. проф. Др. Јован Богичевић
- 19.00 Народна музика (грамофонске плоче)
- 19.20 Рекламе
- 19.30 Бетовен: Гудачки Квартет (изводи Радио-Гудачки Квартет)
- 20.00 Београдске знаменитости и старине, предавање г. проф. Милана Костића
- 20.30 Пренос из Београдског Нар. Позоришта: Манон, опера од Масне-а

у једном одмору око 22.00 Тачно време
Новинарски извештаји А.А.
(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

БЕОГРАД

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кк

- 12.15 Dvorakova ura (reprodukcije)
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, klavirski sol. reproduc. koncert
- 18.00 Bolniška prehrana (ga. Zemljanova)
- 18.30 Sola in dom (g. Čopič)
- 19.00 Pol ure havajskih pesmi na ploščah
- 19.30 Smučarstvo pri nas (esperant-sko pred., dr. Reja)
- 20.00 Reproduc. plesna glasba
- 20.30 Prenos opere iz Beograda
- V odmoru: Čas in poročila

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кк

- 12.20 Zimsko-sportski izveštaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 12.30 Operne fantazije (Parlophone ploče)
- 13.00 Objava rasporeda i propaganda



Предузеће за израду кофери и торбарских израђевина

МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.

БЕОГРАД
Престолонаследникоб трг — (Геразије) бр. 38, тел. 25-064
Поенкареоба 2 - палата Југобанке

- 13.10 Rijetki instrumenti (Parlophone ploče)
- 13.40 Vijesti
- 16.40 Vijesti i propaganda
- 17.00 Popodnevni koncert tria Šimaček-Sever-Kerni
- 19.15 O najnovijim knjigama i revijama
- 19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
- 20.00 Popularno znanstveni sat: Sveučil. Prof. Dr. Ivo Pevalak: Orijaši i patuljci u biljnom svijetu
- 20.20 Uvod u prenos
- 20.30 Prenos opere iz Narodnog pozorišta u Beogradu
- U pauzama objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
- Svakog punog sata vremenski znak
- Geofizičkog zavoda

МОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592кк

- 12.00 Gramo koncert I Čuveni umetnici. III Zabavna muzika. III. Seoska muzika ★
- 16.00 Čas za decu ★
- 17.15 Narodne pesme iz raznih zemalja na originalnom jeziku ★
- 17.50 Čas klavira (Ph. E. Bach: Solfeggietto; Beethoven: Sonata d-mol op. 31 Nr. 2; Sjegrin: Iutarnja šetnja; E. Dohnanyi: Rapsodija op. 11 Nr. 3) ★
- 18.25 Vesti iz umetničkog života ★
- 18.50 Čas engleskog ★
- 19.30 „Ponoćni valcer“ opere u 3 čina od R. Stolz ★
- 22.00 M. Rosenthal svira na klaviru muzika od Chopina (Allegro de concert op. 46; Nocturn es-dur op. 9; Dve mazurke; Tri etide; Scherzo b-mol op. 31; Valcer des-dur; Poljske pesme) ★
- 22.50 Nove gramoploče

Berlin 356,7m 100kw 841кк

- 21.00 Iz Kelna: Ludwig v. Beethoven I. simfonija ★
- 21.30 Iz Münchena zabavna muzika ★
- 22.00 Vesti ★
- 22.30 Gramoploče ★
- 23.00 Iz Königsberga koncert (L. v. Beethoven, sonata za čelo g-mol; sonata za klavir d-mol) ★
- Zatim do 24.00 Zabavna muzika (gramoploče)

Beromünster 539,6m 60kw 556кк

19.00 Prenos iz Beča

Bolzano 559,7m 1kw 536кк

- 17.00 Raznorodna muzika ★
- 20.00 „Gioconda“ Opera u četiri čina od A. Ponchielli-a. U pauzi: Razne vesti. Posle opere: Radio-novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004кк

- 12.35 Mor. Ostrava ★
- 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★
- 16.00 Radio orkestar ★ (Mozart: Così fan tutte, uvertira; Dvorzak: Rapsodija; Schneider-Trnavsij: Elegija i igra; Debussy: Mala svita) ★
- 17.05 Ruske romanse (Podgorecki, Lichine, Grečninov, Stravinski) ★
- 17.35 Čas slovačkog jezika ★
- 18.05 Gramoploče ★

Donedeljak, 15. jan.

20.10 Beethoven: Koncert za violinu i orkestar op. 61 ★ 21.20 „Krovinjara”. Jednočin od B. Tomse

Brno 325,4m 32kw 922kc
10.20 Mor. Ostrava ★ 11.00 Prag ★ 12.35 M. Ostrava ★ 16.00 Bratislava ★ 16.50 Čas za decu (Baik) ★ 17.15 Novosti iz ruske književnosti ★ 17.35 Bratislava ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.00 Nedeljni pregled (Fizička kultura) ★ 18.15 Gramo ploče ★ 18.25 Za nemce. Čas za mladež ★ 19.00 Prag ★ 20.00 Pregled knjiga ★ 20.15 Pregled gramo ploče ★ 20.55 Prag ★ 21.20 Mor. Ostrava ★ 22.00—22.30 Prag

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Blankenburg, Florey, Tosti i dr.) ★ 18.15 Radio orkestar ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Kamerna muzika ★ 20.45 Vokalni koncert Arije iz operete ★ 21.15 Koncert na klaviru (Luon, Debussy, Ravel, Chopin) ★ 21.45 Radio novine ★ 22.00 Popularna rumunska muzika

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.30 Čas gimnastike ★ 6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Jutarnji koncert ★ 10.10 Čas za djake ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.15 Novinarske vesti ★ 13.25 Zabavni koncert sa gramo-ploča ★ 14.00 Novinarske vesti ★ 14.15 Gramo-ploče ★ 15.10 Predavanje ★ 15.25 Predavanje ★ 15.45 Čas knjige ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.30 Varoš u prašumi, predavanje ★ 17.50 Muzičke dragocenosti (Bach-Busoni, I. Haydn i T. Schubert). Izvodi na klaviru Udo Dammert ★ 18.10 Polioprivredno predavanje ★ 19.00 Šareno veče ★ 20.10 Austrija ★ 20.30 Popularni simfonijski koncert Šleske filharmonije. Recitativ i arija iz „Godišnjih doba” od I. Haydna ★ 21.00 L. v. Beethoven: Prva simfonija u c-duru. Izvodi belgijski radio orkestar ★ 21.30 Nastavak popularnog simfonijskog koncerta. Dela R. Straussa ★ 22.55 Kamerna muzika L. v. Beethovena ★ 23.30 Prenos iz Münchena

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Saveti putnicima iz 1825 god. 2) Iz higijene: Magareći kašalj U odmoru: Strauss: Slep i miš; Strauss: Jutarnji listovi, valcer; Kalman: Grofica Marica (gr. ploče) ★ 12.05 Polydor-Brunswick ploče ★ 13.30 Koncert vojnog orkestra (Blankenburg: Marš; Ziehrer: Valcer; Adam: Nirnbenska lutka; Luigini: Egipatska svita; Peci: Ramazan; Frisay: Pesme Cinke Pane; Strauss: Perzijski marš) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake: „Jedan heroj” ★ 16.00 Čas za žene ★ 17.00 Šetnja po staroj Pešti — predavanje ★ 17.30 Sonate za klavir i violinu

★ 18.20 „Svetska kriza” — predavanje ★ 19.00 Prenos iz bečke drž. opere: „Guiditta”. Opereta od F. Lehara ★ 22.00 Vesti, Zatim: Ciganska kapela Sandora Farkaša iz kafane Bodo ★ 22.30 „Uticao madjarske narodne muzike na muziku susednih naroda”. Predavanje Bele Bartoka s muzičkih ilustracijama. Zatim: Nastavak ciganske kapele

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
12.00 Gramo-koncert ★ 14.00 Gramo-ploče (Valceri pevani i svirani) ★ 15.45 Čas knjige (Stvaralačka filozofija — nemačka teologija) ★ 16.00 München ★ 17.30 Muzika prošlih vekova (Froberger, Bach—Vivaldi, Haydn) ★ 19.00 Koncert iz Münchena ★ 20.05 Zastavica sedmorice „Ispravnih”. Novela od G. Kellera ★ 21.00 Koncert iz Kölna ★ 22.05 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Septet (Jugoslovene stanice)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.15 Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert (I. „Car i drvodelja” komična opera u 3 čina od A. Lortzinga. II. „Iz dečije sobe” Schumann. III. „Moldava” iz ciklusa „Moja Domovina” od F. Smetane) ★ 13.35 Popularna muzika ★ 14.40 Vokalni koncert (uz pratnju gitare) ★ 16.00 Iz opera (Radio orkestar, Köln) ★ 17.45 Ernst v. Wildenbruch: Predavanje ★ 19.00 Stuttgart ★ 21.00 Köln ★ 21.30 E. v. Wildenbruch: „Plemenita krv”, priča preuđesna za radio, (U čast godišnjice od smrti pesnikove) ★ 23.00 Kamerna muzika (Köln) ★ 24.00—1.00 Gramo-ploče

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
20.00 Koncert iz Berlina ★ 21.00 Beethoven: I Simfonija (Köln) ★ 21.30 Koncert iz Münchena ★ 22.00 Vreme, Političke i druge vesti ★ 22.30 Sećanje na slikara H. de Bruyckera ★ 23.00 Königsberg

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Koncert iz Hanovera ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert Stare omiljene pesme i valceri (Danzig) ★ 15.30 Doba velikih kneževa i prvih pruskih kraljeva Jenny Kopp ★ 15.30 Danciški originali ★ 16.00 Radio orkestar (Schubert, Weber, Lortzing, Niemann, i dr.) ★ 17.15 Stara kamerna muzika (Haydn: Ariadna, za sopran i klavir; Tartini: Violinska sonata; Haendel: Lukrezia — kantata za sopran i klavir) ★ 18.25 Čas grada Danziga ★ 19.00 Stuttgart ★ 21.00 Beethoven: I simfonija c-dur op. 21 (Köln) ★ 21.30 München ★ 22.30 Berlin ★ 23.00 Muzika od Beethovena (Sonata za čelo op. 5. g-mol; Klavirska sonata op. 31 d-mol)

Hilversum 1345m 20kw 223kc
20.25—22.20 Radio orkestar dirigent V. Marini (Rossini: Viljem Tel, uvertira; Verdi: Bal pod maskama;

Verdi: Duet iz „Aide”; Ponchielli: Igra satova iz „Giocande”; Giordano: Arija iz „Andre Chenier-a; Mascagni: Iz „Kavalerije Rustikane”) ★ 22.20—23.05 Radio igra ★ 23.05 Gramo ploče ★ 23.30 Laka muzika (gr. ploče)

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Radio orkestar ★ 21.40 Predavanje ★ 22.10 Nastavak orkestarskog koncerta

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Danska muzika, Radio orkestar (Weyse, Gade, Hartmann) ★ 20.50 Predavanje i vokalni koncert ★ 21.50 „Porodica Hanzen” komedija od Lochera ★ 22.05—23.05 Kamerna muzika (Haydn: Gudački kvartet op. 76 Nr. 2 d-mol; Schubert: Gudački kvartet g-dur op. 161) ★ 23.05—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
20.10 „Florantinska tragedija” komad od O. Wilde-a ★ 20.55 Prag ★ 21.20 Radio orkestar

Krakov 304,3m 2kw 986kc
19.25—23.30 Varšava

Luxembourg 240,2m 150kw 1249kc
★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Poljska muzika, Radio orkestar (Wieniawski: Scherzo tarantela; Poljske pesme; Chopin: Balada g-mol; Poljske pesme) ★ 23.00 Gramo koncert ★ 23.25 Muzika za igru Džaz

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
11.00 Reklame, Gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.25 Gramo koncert (Breslava) ★ 14.25 Pesnici putuju ★ 14.45 Gramofonske ploče ★ 15.40 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.50 München ★ 18.10 Sećanje na pesnika E. Wildenbrucha ★ 18.30 Mali komadi velikih majstora (gramo-ploče) ★ 19.00 „Crna galija” od H. Herse-a ★ 20.10 München ★ 20.30 H. Kellermann: Pesme za alt i klavir ★ 21.00 Beethoven: I Simfonija C-dur op. 21 ★ 21.30 Valceri, Radio orkestar (Lampe, Rust, Blumer, Dehnert, Vollstedt) ★ 22.40 Vesti, Sport ★ 22.55—0.30 Laka muzika iz Münchena

München 405,4m 100kw 740kc
8.10 Jutarnji koncert (iz Nürnberga) ★ 9.00 Čas gimnastike za domaću ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra. Dirigent G. E. Rischko ★ 13.25 Popularne melodije ★ 15.10 Instrumentalni koncert. Učestvuju: Jozef Köhler (violončelo) i Kurt Peters (klavir) ★ 15.30 Helene Hirschmann čita iz svojih dela ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.30 Izveštaj jedne ekspedicije sa Amazona ★ 17.50 Muzičke dragocenosti, Udo Dammert (Klavir). ★

18.25 Gramo ploče ★ 19.00 Večernji koncert malog radio orkestra ★ 21.00 Ludwig von Beethoven: Simfonija u C-duru; izvodi radio orkestar, dirigent Dr. Wilhelm Buschkötter ★ 21.30 Zabavni koncert ★ 22.55 Kamerna muzika ★ 23.40 Noćna muzika sa gramo ploča

Milano 368,6m 50kw 814kc
11.15 Koncert tria ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-novine ★ 13.00 Operetska muzika (gr.-ploče) ★ 13.30 Gramo-ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 17.30 Prenos iz Rima ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.40 Poljska muzika ★ 21.30 Komedijska u jednom činu ★ 22.00 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Radio-novine

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
10.20 Popularni koncert iz Vitkovice ★ 12.35 Radio orkestar (Weber, Lincke, Košťál, Leopold) ★

Palermo

531m 3kw 565kc
17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Vesti. Radio-novine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 Kamerna muzika. (P. Ivon: Divertissement, (za flautu, obon, klarinet, fagot, rog i klavir); S. Pierné: Pastorala (za flautu, obon, klarinet, fagot i rog); Beethoven: Quintet, za obou, klarinet fagot, rog i klavir). Poslekoncerta: Laka muzika. (Gr.-ploče) ★ 23.00 Radio-novine

Oslo

1186m 60kw 253kc
20.00 Solistički koncert (Lully, Händel, Cleve, Dochnanyi, Brahms, Kreisler, Grieg, Rachmaninov, Bach) ★ 22.15 Koncert Trondheimskog orkestra

Prag (Prah)

470,2m 120kw 638kc
10.20 Mor. Ostrava ★ 11.05 Koncert salonskog orkestra ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ koncert (Giordano, Schumann, Id, Puccini, Verdi) ★ 15.30 Čuveni pevači (gr. ploče) ★ 16.00 Bratislava ★ 17.15 Gramo ploče ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.25 Za Nemce: Predavanja ★ 19.05 Koncert orkestra Milinowski. Laka muzika ★ 20.15 Čumski refreni ★ 21.20 Proba kod Liehmana. Radio igra iz mladosti A. Dvoržaka od J. Kveta ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.35 Politički pregled država zapadne Evrope

Paris-Radio

1796m 75kw 167kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.00 Gramo ploče Simfonijski koncert. Opera comique ★ 14.00 Kursevi na Pariskoj berzi ★ 14.05 Nastavak gramo koncerta. Komedijska J. Cocteau: Ljudski glas; Caillavet i de Flers: Primerose; Duvernois: U liftu. Opereta (Romberg, Strauss) ★ 15.00

Praktičan život ★ 16.45 Kursevi na berzi u Parizu ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede — Predavanje — Kursevi na produktivnoj berzi ★ 19.45 Filmski pregled ★ 20.00 Praktičan život ★ 20.30 Pregled knjiga ★ 20.50 Pregled talijanske štampe — Vesti ★ 21.00 Kamerna muzika (Bach: I-va Sonata (za klavir i elo); Komadi za klavir. Pesme, peva M. Vhita; Beethoven: Septour) ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 22.30 Vesti

Poznan

345,6m 1,8kw 868kc
19.47—22.00 Varšava ★ 22.00—23.00 Muzika za igru ★ 23.05—23.30 Muzika za igru

Rim (Roma)

420,8m 50kw 713kc
12.30 (Bari) Koncert radio-kvinteta ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Operska i raznorodna muzika (Gramo-ploče) ★ 13.30 Radio-novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Gramo-ploče ★ 16.55 Radio-novine ★ 17.05 Predavanje ★ 17.30 Koncert pianiste A. Brailoschi-a ★ 18.45 Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio-novine Sportske vesti ★ 20.00 Gr. pl. ★ 20.45 Koncert lake muzike (Radio-orkestar) ★ 21.45 Instrumentalni i vokalni koncert španske muzike. Kompozicije Albeniza, Turina, Granadosa i dr. ★ 22.45 Muzika za igru ★ 23.00 Radio novine.

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.45 Vokalni koncert (Pergolèse, Grieg i dr.) ★ 20.15 O simfonijskom koncertu ★ 20.30 Simfonijski koncert (Haydn: Simfonija Nr. 3; Bach: Koncert za violinu; Debussy: Proleće, simfonijska svita; Chausson: Pema za violinu i orkestar; Prokofieff: Darovito dete) ★ 21.30 Poslednje vesti ★ 22.15 Rad konferencije za razoružanje

Strasbourg

349,2m 12kw 859kc
19.00 Predavanje iz književnosti ★ 19.15 Predavanje ★ 19.30 Vokalni koncert uz pratnju klavira (Schubert, Haydn, Verdi i dr.) ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampe (na nemačkom) ★ 21.30 Koncert iz Liona ★ 23.30 Pregled štampe (na francuskom)

Stuttgart

522,6m 100kw 574kc
10.30 Gramo koncert ★ 11.00 Gramo koncert ★ 12.00 I „Čar i drvodelja“ komična opera u 3 čina (gr. ploče) II „Iz dečije sobe“ (Schumann) (gr. ploče) III „Moldava“ iz ciklusa: „Moja domovina“ od Fr. Smetane (gr. ploče) ★ 13.35 Koncert iz Frankfurtu ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 18.00 Čas za mladež. Saljive pesme i izreke ★ 18.25 Čas francuskog jezika ★ 19.00 Radio orkestar i hora solistima ★ 21.00 Koncert iz Kölna ★ 21.30 Ernst Widenbruch: „Plemenita krv“, priča udešena za radio (U čast dvadesetpetog dišnji-

Ponedeljak, 15 jan.

ce od smrti pesnikove) ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Koncert iz Kölna ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Warszawa

1304m 120kw 230kc
11.40 Pregled poljske štampe ★ 12.05 Popularna muzika (gr.-ploče) ★ 15.55 Vokalni koncert ★ 16.10 Kamerna muzika. (Beethoven: Sonata za čelo) ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Laka muzika ★ 18.20 Gramo-ploče ★ 19.25 Gramo-ploče ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Muzička remek dela od XVI—XX veka. Simf. orkestar i solisti. (Mozart: Simfonija g-mol; Mozart: Violinski koncert a-dur; Beethoven: III Simfonija „Eroika“) ★ 21.00 Aktuelni problemi ★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 21.50 Muzika za igru ★ 23.00 Muzika za igru

ROSSINI I MUZIČKI TESTERAŠ

Rossini, besmrtni kompozitor „Seviljskog berberina“, prilikom bavljenja u Parizu, susretno se s jednim svojim kolegom iz mladih godina. Sećao se dobro da je ovaj nekada obećavao mnogo kao kompozitor, pozdravi ga neobično ljubazno:

— Šta radite u Parizu? Kako idu poslovi? — pitao ga je Rossini prijateljski stežući mu ruku.

— Šta da vam odgovorim, maestro? — odgovori onaj ozbiljno. — Radim po malo, ali ne kao kompozitor.

— Kako? — začudi se Rossini. — Zar više ne komponujete?

— Na žalost, ne! Snovi su isčezli. Prihvatio sam se realnijeg poziva. Postao sam testeraš.

— Šta-a-a?! — iznenadi se Rossini. Da niste, slučajno, sišli s uma?

— Nisam sišao s uma, ali sam postao muzički testeraš. Sviram prvu violinu u operskom orkestru.

DANSKI HUMOR

Muštarija: Je li svež buter?
Pomoćnik: Ne znam. Svega sam deset dana u ovoj radnji.

★ Društvo Naroda, koje raspolaže jednom radio stanicom sa kratkim talasima za raznošenje vesti preko Okeana, namerava sada tako da izgradi obaveštajnu službu ove stanice da obuhvati sve delove sveta. Sada se pamišlja na to da se, radi postignuća toga cilja, skrate pojedine obaveštajne službe od 15 na 7 do 8 minuta i da se onda vesti emituju na četiri ili pet jezika na najpodesnijem talasu. Za sada se ove vesti prenose samo na dva talasa od 30 m i to na francuskom, engleskom, španskom a, od skora, i na portugalskom jeziku.

Utorak, 16 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Концерт Радио-Оркестра
1) Рендла: Кочин, марш ★ 2) Јоксимовић: Песме из младости
- 11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и званични извештај о водостању (српски)
Наставак концерта Радио-Оркестра
3) Рендла: Албум српских песама ★ 4) Седлачек: Београд у ноћи, потпури ★ 5) Свобода: Србијанка, фантазија ★ 6) Франтловић: Полићевић, марш
- 11.59 Тачно време
- 12.00 Звона са Саборне Цркве
- 12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра
1) Јенко: Српкиња, увертира ★ 2) Доминис: Песме и игре ★ 3) Зајц: Вече на Сави, песма ★ 4) Бродил: Из наших предела, потпури ★ 5) Свобода: Смеша црногорских песама
- 12.45 Берзански курсеви и Рекламе
- 13.10 Народна музика (грамофонске плоче)
- 13.40 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Свирка с певањем, изводи оркестар „Руслан“, капелник г. Д. Ивашченко
1) Војничка песма ★ 2) Циганско потпури ★ 3) Замело ★ 4) Гусарска песма ★ 5) Стари руски валиер ★ 6) Сунце красно ★ 7) Бандура ★ 8) Тројка ★ 9) Глинка: Не искушај ★ 10) Две гитаре ★ 11) Путуј Цигане ★ 12) Украјинске песме ★ 13) Песма донских козака ★ 14) Црне очи
- 17.00 Бетовен: Концерт за клавир бр. 5 Ес-дур (грамофонске плоче) до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
- 19.00 Вокални концерт г. Вадим Босанча
1) Бизе: Арија из опере „Кармен“ ★ 2) Пучини: Арија из опере „Тоска“ ★ 3) Чајковски: Арија из опере „Пиковица“ ★ 4) Даргомижски: Арија из опере „Русалка“ ★ 5) Христић: Елегија ★ 6) Хаџе: Серенада ★ 7) Капуа: Мари
- 19.30 Поводом отварања изложбе домаће штампе: О стогодишњини „Српских Новина“, предавање

20.00 Вечерњи концерт Радио-Оркестра

- 1) Андрејевић: Јакшић, марш ★ 2) Бошњак: Прелудијум за Кулунџићеву драму „Поноћ“ ★ 3) Бродил: Циганско потпури ★ 4) Мокрањец: Х. Руковет ★ 5) Свобода: Српска игра бр. 1 ★ 6) Бошњак: Реподија бр. 3 (Битољска)
- 20.50 Рекламе
- 21.00 Народне песме пева гђа Ева Микилић, чланица Народ. Позоришта уз пратњу оркестра
1) Спаваш ли ћерко? ★ 2) Шано, душо Шано ★ 3) На ускрс сам се родила ★ 4) Сарајевка, коло ★ 5) Шеничице ситно сјеме ★ 6) Играли се врани коњи ★ 7) Керемејле ★ 8) Ђувергије где сте ★ 9) Пријо, како хемо, коло
- 21.30 Велика сензација, позор. комад у 1 чину од Реслера
- 22.15 Тачно време
Новинарски извештаји А.А. Народна музика (грамофонске плоче) до 23.00

СЛОБЛАЖА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

- 11.00 Šolska ura: Smučanje (Janko Sicherl)
- 12.15 Po gorah je ivje, po dolinah je mraz (zima) u pesmi in glasbeni sliko na ploščah
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, rumunske in češke narodne v reproduc. glasbi
- 18.00 Otroški kotichek (gdč. Vencajzova)
- 18.30 Ž malo železnico v daljne kraje (ploščeh)
- 19.00 Francoščina (prof. Prezeli)
- 19.30 Pot na severni tečaj (Pavel Kunaver)
- 20.00 Glasbeno predavanje (dr. Dolinar)
- 20.30 Vokalni koncert gdč. Milene Trostve: Carostelec (Weber), arija Anice ★ Figaro (Mozart), arija grofice ★ Lohengrin (Wagner), arija Elze ★ Prodana nevesta (Smetana), arija Marženke ★ Boheme (Puccini), arija Mimi ★ Madame Butterfly (Puccini), arija M. B.
- 21.00 Sevdalinke poje gdč. Mara s spremljevanjem kitare, vmes harmonika solo, g. Magister
- 22.00 Čas, poročila
- 22.30 Angleške ploščeh

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

- 12.30 Tamburaška glazba (Edison Bell Penkala ploče)
- 13.00 Objava rasporeda i propaganda
- 13.10 Plesna glazba (Edison Bell Penkala ploče)
- 13.40 Vijesti
- 16.40 Vijesti i propaganda
- 17.00 Popodnevni koncert radioorkestra: I. Orkestralna glazba: Albeniz: Jota Aragonesa; Moskovski: Ruski ples; Chausso: Pjesma sv. Cecilij.; Schmidt: Večernja pjesma; Mahler: Adagietto; Korngold: Marietina pjesma ★ II. Operetna glazba: Strauss: Samo za prirodu, valcer; Jakobi: Sybil, potpourri; Granichstädten: Operetni potpourri
- 19.25 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
- 19.55 Popularno znanstveni sat: Dr. Lujo Thaler: Kako je pronađen optok krvi
- 20.15 Prikaz orijentalne glazbe III.
- 20.45 Dvije aktovke
- 21.45 Plesna glazba
- 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
- 22.15 Plesna glazba
- Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

МОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 11.30 Čas talijanskog ★ 12.00 Radio orkestar (J. Strauss, Wiesmann, Borchert, Helmund, Korngold i dr.) ★ 13.10 Nastavak koncerta. Laka muzika ★ 16.35 Predavanje o elektricitetu ★ 17.15 Koncert solista Pevanje, klavir (R. Schumann: Šest koncertnih etida na temu kapriča od Paganinija op. 10 Nr. 1 as-dur, Nr. 2 g-mol, Nr. 3 g-mol, Nr. 4 c-mol, Nr. 5 h-mol, Nr. 6 e-mol; J. Marx: Dve pesme; V. Reger: Uspavanka; Verdi: Arija iz opere „Moć sudbine“; M. Kalomiris: Arija iz opere „Protomastora“; Rahmanjinov: Prolečni vali) ★ 18.05 Mladi naučnici govore ★ 18.30 Čas francuskog ★ 19.40 Vesela muzika iz opera od Mozarta Simf. orkestar i solisti ★ 20.45 „Pomoć u nevolji“ Radio igra od H. Rieñösl-a ★ 21.55 Radio orkestar (Nedbal, Dostal, J. Strauss i dr.)

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 19.00 Iz Hamburga: L. v. Beethoven: Razvitak jedne muzikalične misli. (Uvertira i finale iz baletske muzike „Prometejeva stvorenja“; 12 igara za orkestar; Varijacije i fuga o temi iz „Prometejeva stvorenja“; finale iz simfonije „Eroica“ ★ 19.50 Iz Hamburga: 2 pesme L. v. Beethovena ★ 20.05 Iz Hamburga: Muzika iz galantnog doba. Simfonijski orkestar severno nemačkog radia ★ 21.00 Iz Frankfurta: L. v. Beethoven: II. simfonijski d-dur ★ 21.30 Iz Hamburga: Klavirski koncert ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Predavanje ★ 22.40 Zabavna muzika ★ 23.00 L. v. Beethoven: Violinske sonate ★ 23.40 Zabavna muzika

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.20 Predavanje: Igra u razlicitom dobu i kod raznih naroda ★ 21.10 Radio orkestar ★ 21.30 Kamerna muzika. Trio iz Budimpešte ★ 22.15 Radio orkestar

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.00 Gramo-ploče ★ 20.00 Simfonijski koncert F. Limenta. (Schumann: Prva simfonija op. 38; Vitadini: Harmonija noći; Lapazza: Italijanska svita; Catalani: Noći; Saint-Saens: Danza macabra). Posle koncerta: Gr.-ploče ★ 23.30 Radio-novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ 18.15 Koncert na flauti (Köhler: Koncert g-mol op. 97; Fürstenau: Adagio i poloneza op. 91) ★ 18.40 Morzeova azbuka ★ 19.20 Koncert mandolinista ★ 20.10 Muzika iz opereta (Nedbal, Offenbach, Zeller) ★ 20.40 Prag ★ 21.10 Brno ★ 22.15 Gramo ploče 22.30—23.00 Prag

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Mor. Ostrava ★ 18.00 Muzičke aktuelnosti nedelje ★ 19.25 Za Nemce — Zimski sport ★ 20.10 Bratislava ★ 21.10 Kompozicije za Radio (Ambroz, Lazar, Kapral i dr.) ★ 22.00 Prag

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 17.00 Popularna rumunska muzika ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Vokalni koncert ★ 20.20 Simfonijski koncert radio-orkestar. Dirigent: Alessandresco ★ 21.45 Radio-novine

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.45 Gramo-koncert ★ 7.25 Jutarnji koncert ★ 10.10 Čas za djake ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.25 Potpuri iz opereta (gramo-ploče) ★ 14.15 Nemačke pesme (gramo-ploče) ★ 15.20 Čas za decu ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.30 Vesela korezija o automobilu ★ 17.50 Narodne pesme ★ 18.10 Čas za poljoprivrednika ★ 19.00 Pozorišni komad ★ 20.00 Nemačka u borbi za jednaka prava i jednaku bezbednost ★ 20.20 Bavarski krešendo. Vesele bavarske pesme ★ 21.00 L. v. Beethoven: Druga simfonija u d-duru op. 36. Izvodi berlinski radio orkestar ★ 21.30 Zima u planini ★ 22.35 L. v. Beethoven: 1) Kvartet Nr. 3 u d-duru i 2) Kvartet Nr. 4 u c-mollu ★ 23.30 Svite i baletske muzike, izvodi radio orkestar

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Madjarske izreke 2) Radio novosti U odmoru: Brahms: Madjarske igre I; Zarzycke: Mazurka; Mendelsohn: Koncert e-mol (gramo ploče) ★ 12.05 Koncert orkestra poštanskog osb-

lja. Dirigent V. Roubal (Heintz: Pre-rušeni kraljevi; Dohnanyi: Svadbeni valcer; Nady: Romansa; Šikloš: Sastanak; Gounod: Faust, balet, muzika; Garami: Don Quijote, potpuri; Roubal: Poštanski marš) ★ 13.30 Ciganska kapela Lacia Kolompára ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 „Stara madjarska narodna nošnja” predavanje ★ 17.00 Čas za devojke ★ 18.00 HVM ploče ★ 18.50 Čas francuskog jezika ★ 19.20 Istvan Kovač svira na klaviru ★ 20.00 „Pesnikova mati”. Gospodja Simonfi čita stihove ★ 20.30 Horsi koncert hora bečke državne opere. Prenos iz Muzičke akademije ★ 22.30 Vesti. Zatim: Koncert operskog orkestra. Dirigent F. Fridl. „Muzički buket” (Huszka: Zlatno cveće; Dienzl: Struk ljiljana; Macbert: Nezaoravak; Lincke: Ruže-lale-karanfili; Nevin: Narcissus; Eulenberger: Mirtus; Poppy: Makov cvet; Poldini: Divlja ruža; Yoshitomo: Cvetanje trešanja; Eulenberger: Majski djurdjevak; Keizer: Bele ruže; Kreisler: Lepi ruzmarin)

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
12.00 Gramo-koncert ★ 14.00 Gramo-ploče ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.00 München ★ 17.20 Moderna muzika (Strauss, P. Juon) ★ 18.25 Politički pregled ★ 19.00 Gramo-ploče ★ 20.10 Valcer na ledu. Veseli čas ★ 21.00 Koncert iz Frankfurta ★ 21.30 Beethoven (Radio slike) ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Gudački kvartet op. 18, 3 i 4 (Jugoistočne stanice)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.15 Gramo-ploče ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.35 Koncert iz Kölna 16.00 Orkestarski koncert sa solistima (Bizet, Tirindelli, Gounod, Mailart i dr.) ★ 18.25 Čas talijanskog jezika ★ 19.00 Veče u čast pokrajine „Pfalz”. (Veliki šareni program) ★ 20.10 Koncert iz Kölna ★ 21.00 Nacionalni čas. Beethoven: Simfonija Nr. 2, op. 36, d-dur ★ 21.30 Köln ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 24.00—1.00 Stepan George: „Godina duše”. Predavanje

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
20.05 Koncert simf. radio orkestra (J. Chr. Bach: Simfonija b-dur; Dis-sersdorf: Karneval; Mozart: Ljubavna proba, baletska svita) ★ 21.00 Frankfurt ★ 21.30 Virtuozni valceri i etide (Strauss-Schütt, Chopin, Schlözer, Bortkivič, Schütt) ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Pitanja nacionalnih osiguranja ★ 22.40 Nova zabavna muzika (Sieg, Girnatis) ★ 23.00 Beethoven: Violinska sonata op. 12 Nr. 1 i 2 ★ 23.40 Nova zabavna muzika (Maasz, Bose, Coates)

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Koncert iz Berlina ★ 13.05 Koncert operskog orkestra ★ 15.30 Muzički čas za decu ★ 16.00 Muzika

Utorak 16 januar

o ljubavi ★ 17.00 München ★ 17.20 Koncert hora i solista. Muzika od Beethovena ★ 18.00 Čas rada ★ 18.25 Muzika za harfu i pevanje ★ 19.00 Koncert iz Hamburga ★ 19.50 Dve pesme od Beethovena ★ 20.05 Hamburg ★ 21.00 Frankfurt ★ 21.30 Virtuozni valceri i etide (Hamburg) ★ 22.40 Hamburg ★ 23.00 Beethoven: Violinska sonata op. 12 (Hamburg) ★ 23.40—24.00 Zabavna muzika

Hilversum 1345m 20kw 223kc
20.25 Revija ★ 21.50 Radio igra ★ 22.35 Laka muzika (orkestar) ★ 23.30 Muzika za igru

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.15 Gramo-ploče ★ 20.40 Orkestarski koncert ★ 21.25 Gramo-ploče ★ 21.30 Nastavak koncerta ★ 23.55—24.40 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Talijanska muzika Radio orkestar (Rossini, Scarlatti, Respighi i dr.) ★ 21.15 Koncert na saksofonu ★ 21.30 Radio igra ★ 22.15 Brahms: Varijacije na temu od Schumann op. 23 za četiri ruke ★ 22.55—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
20.40 Seoska muzika ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.30—23.00 Prag

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.25—23.30 Varšava

Luxembourg 240,2m 150kw 1249kc
20.00 Belgisko veče. Radio orkestar ★ 21.00 Koncert na harmonici ★ 21.30 Gramo koncert ★ Vesti na francuskom ★ 22.00 Vokalni koncert. I. Pesme belgiskih kompozitora II. Popularne belgiske pesme ★ 22.30 Savremena muzika. Radio orkestar (A. Cassedanne: Koncert za violinu i violu a-mol) ★ 23.00 Radio orkestar. Raznorodna muzika (Suppé, Delibes, Frime) ★ 23.30 Muzika za igru (gr. ploče)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
7.25 Koncert simf. orkestra (Schubert, Dvoržak, Ketelbey, Čajkovski, Suppe i dr.) ★ 11.00 Reklame. Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert iz Münchena ★ 13.25 Potpuri iz operete (Breslava) ★ 14.15 Čas knjige ★ 15.15 Umetnici iz Drezde pred mikrofonom (Haendel: Sonata a-dur za violinu i klavir; H. Wolf: Dve pesme uz pratnju klavira; Fr. Biber: Passacaglia za violinu i klavir; K. Hösel: Tri pesme uz pratnju klavira) ★ 15.40 Privredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Breslava ★ 18.10 C. Peters: Borba za Nemačku ★ 18.30 Gramo-ploče ★ 19.00 „Mihael Kohllaas” Radio igra od W. Gilbichta ★ 20.20 Min-

Utorak 16. januar

hen ★ 21.00 Frankfurt ★ 21.30 Min-
hen ★ 22.20 Vesti i sport ★ 22.35
Beethoven: Kvartet op. 18 Nr. 4
c-moll ★ 23.30—1.00 Svite i balet-
ska muzika (Wagner, Micheli, Deli-
bes, W. Niemann, Nicolai, Nedbal)

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Jutarnji koncert simfonijskog
orkestra iz Leipziga ★ 10.15 Školski
čas ★ 12.00 Podnevni koncert ★
13.25 Gramo ploče ★ 14.20 Popu-
larni koncert ★ 14.50 Čas za domaći-
ce ★ 16.00 Popodnevni koncert ra-
dio orkestra ★ 17.30 Iz Breslave:
Vesela kozerija ★ 17.50 Iz Breslave
Narodne pesme ★ 18.30 Gramo ploče
20.20 Bavarski krešendo — vesele
melodije iz Bavarske ★ 21.00 Lud-
wig van Beethoven: II Simfonija u
D-duru (iz Frankfurta) ★ 21.30 „Zi-
ma u planini“ radio igra od O. Er-
harda ★ 22.35 Kvarteti L. von Beet-
hovena ★ 23.30 Noćna muzika, iz-
vodi radio orkestar

Milano 368,6m 50kw 814kc
8.00 Radio-novine ★ 11.15 Operet-
ska muzika (gr.-ploče) ★ 12.30
Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-novine
13.00 Koncert tria ★ 13.30 Gramo-
ploče i berza ★ 14.15 Berza ★
16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas za
decu ★ 17.10 Laka muzika ★ 19.00
Vesti na stranom jeziku ★ 19.30
Gramo-ploče ★ 19.50 Vesti. Radio-
novine ★ 21.00 Gramo-ploče. Pre-
nos opere. U pauzi: Predavanje —
Književne vesti — Radio-novine

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
20.15 Prag ★ 21.20 Laka muzika
11.20 Vojna muzika ★ 20.10 Brati-
slava ★ 20.40 Prag ★ 21.10 Brno
★ 22.30 Prag

Palermo

531m 3kw 565kc
17.40 Gramo-ploče ★ 20.00 Vesti.
Radio-novine ★ 20.20 Gramo-plo-
če ★ 20.45 „Kavalerija rustikana“.
Jednočin od Mascagni-a (gr.-ploče)
„Bajaco“ Opera u dva čina od Le-
oncavalla (gramo-ploče). U pauzi:
„Chopin u Parizu“, predavanje. Ve-
sti ★ 23.00 Radio-novine

Oslo

1186m 60kw 253kc
20.00 Vokalni koncert (tenor) ★
21.00 Radio orkestar. Norveška mu-
zika (Kristofersen, Spalder, Johan-
sen, Andersen-Eingar)

Prag (Praha)

470,2m 120kw 638kc
11.00 Mor. Ostrava ★ 12.20 Gramo
ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★
12.35 Vojna muzika (Kašparek,
Thomas, Tartini-Kreisler, Mozart,
Dvoržak, Smetana) ★ 14.45 Kon-
cert na violini (Glazunov-Kreisler,
Suk, Bazini i dr.) ★ 15.25 Melodi-
je od Hirscha ★ 15.55 Strana i do-
maća berza ★ 16.00 Radio orkestar
(Borodin: Knez Igor, uvertira;
Dvoržak: Rusalka, fantazija; Liszt:
Preludiji, simf. poema) ★ 17.25

Gramo ploče ★ 17.35 Nemačka kon-
verzacija ★ 17.50 Vokalni koncert
18.25 Moderne nemačke poezije ★
20.10 Bratislava ★ 20.40 Koncert na
klaviru ★ 21.10 Brno ★ 22.00 Ve-
sti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.30
—23.00 Koncert mandolinskog or-
kestra

Paris-Radio 1796m 75kw 167kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.00 Gramo
ploče. Festival ruske muzike ★ 15.00
Praktičan život ★ 16.45 Kursevi na
pariskoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz po-
ljoprivrede — Predavanje — Berzan-
ski kursevi — Kursevi na produkt-
noj berzi ★ 19.40 Kurs nemačkog
jezika ★ 20.00 Praktičan život ★
20.30 Predavanje o umetnosti ★
20.50 Pregled engleske štampe —
Vesti ★ 21.00 „Veliki umetnici i
njihova okolina“. „Atelje Pradier-a“
oko 22.30 Vesti — Laka muzika i
Variete

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—23.30 Varšava

Riga

238,5m 15kw 1258kc
19.05 Šareni muzički program ★
20.20 Orkestarski koncert (Gedicke,
Glasur, Rimski-Korsakov) ★ 21.30
—22.30 Prenos stranih stanica

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Koncert
tria ★ 13.30 Radio-novine — Berza
★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Ba-
ri) Koncert radio-kvinteta ★ 16.55
Radio-novine ★ 17.10 Radio-orke-
star (Mussorgsky, Grothe, Liment) ★
18.40 Vesti — Sportske vesti ★
19.00 Vesti na stranom jeziku ★
19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio-
novine — Sportske vesti ★ 20.00
Vesti Gramo-ploče ★ 20.40 Muzika
po želji radio-slušalaca. Vesti ★ 21.20
Koncertno veče (Verdi: Moć sudbi-
ne; Debussy: Sanjarenje; Grünfeld:
Mala serenada; Squire: Seljačka igra;
Giordano: Fedora) ★ 22.15 Horovi
iz talijanskih predela ★ 23.00 Ra-
dio novine

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Kamerna muzika (Debussy:
Kvartet g-mol; Franck: Kvintet) ★
20.50 Monolozi i slike ★ 21.30 Kon-
cert na saksofonu i klaviru (E. Dres-
sel: Sonata za saksofon i klavir; Le-
clair: Sarabande i tambourin) ★
★ 22.00 Poslednje vesti ★ 22.10
Rad društva naroda za razoružanje

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
19.00 Istorijsko predavanje ★ 19.15
„Aktuelni problemi“, predavanje ★
19.30 Čelo i klavirski koncert M. M.
Huvelin-a i F. Cholé-a (Honnegger,
Rachmaninov) ★ 20.30 Vesti ★
20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled
štampe (na nemačkom) ★ 21.30
Gala-veče (iz Pariza) ★ 23.30 Pre-
gled štampe na francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
10.40 Gramo koncert ★ 11.00 Svite

u starom stilu. Koncert na orguljama
★ 12.00 Radio orkestar (Fucik, Gou-
nod, Lincke, i dr.) ★ 13.35 Koncert
iz Kölna ★ 16.00 Orkestarski kon-
cert ★ 17.00 München ★ 17.45 O-
poljeprivredni ★ 18.00 Frankfurt ★
18.25 Čas talijanskog jezika ★ 19.00
Veče posvećeno pokrajini Pfalz
(Frankfurt) ★ 20.00 Berlin ★ 20.10
Koncert iz Kölna ★ 21.00 Frankfurt
★ 21.30 Köln ★ 22.20 Šta moramo
da znamo ★ 23.00 Beethoven: 1) So-
nata za klavir op. 49, Nr. 2; 2) Sve-
to pismo 3) Gudački kvartet g-dur,
op. 18, Nr. 2 ★ 24.00—1.00 Frank-
furt

Warszawa 1304m 120kw 230kc

11.40 Novinarski pregled ★ 12.05
Koncert salonskog orkestra (Lavov)
★ 15.40 Horski koncert (gr.-ploče)
★ 15.55 Klavirski koncert (Bach-
Liszt: Varijacije na temu „Plać-tu-
ga“; Prokofjev: Preludij c-dur op.
12; Tolkacz: Valcer f-mol, Menuet
a-dur; Czerepnin: Etida c-mol) ★
16.55 Vokalni koncert. (Giordano:
Caro mio ben; Schubert: Moja ku-
ća; Brahms: Verna ljubav, Odbije-
ni proslask; Zarzyski: Ja sam tužan)
Noskowski: San; Zelenski: Mali
slavuj) ★ 17.20 Kamerna muzika.
(M. Reger: Klavirski trio h-mol
op. 2) ★ 18.00 Predavanje: Savre-
mena Poljska ★ 18.35 Džaz-Hot
(gr.-ploče) ★ 19.25 Aktuelna pit-
anja ★ 20.00 Verdi i muzička dra-
ma ★ 20.15 „Otelo“ opera od Ver-
dia (gr.-ploče) ★ 23.05 Muzika za
igru

RADIO ZAGONETKA

Čuveni pisac prvi put čita na ra-
diu svoju kozeriju. Docnije se nadje
sa prijateljima koji mu čestitaju.

— Bio si izvanredan! Reci kako si
se osećao pred mikrofonom, kada te
je ceo svet slušao?

— Zar ja? Dozvolite da vam od-
govorim zagonetkom. Jedan fakir le-
ži na dasci kroz koju su ukucani ek-
seri šiljcima na gore. Dakle fakir
leži na šiljcima eksersa i sa uživa-
njem sluša radio. Pogodite, šta sluša
preko radio?

Niko ne zna da odgonetne za-
gonetku.

— Stvar je medjutim vrlo prosta —
odgovara posle male pauze pisac —
sluša moju kozeriju što mu čini za-
dovoljstvo, jer je fakir srećan ako
može da pati.

★ Čehoslovačkom radiu pridodat
je naročiti programski savet u kome
je zastupljeno 27 raznih udruženja,
većinom prosvetnih ciljeva. Pretsed-
ničko mesto ovog saveta zauzima
prettstavnik Ministarstva za javnu na-
stavu.

Sreda, 17 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Народна музика (грамофонске плоче)
- 11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и званични извештај о водостању (српски)
Народна музика (грамофонске плоче)
- 11.59 Тачно време
- 12.00 Звона са Саборне Цркве
- 12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра
1) Бинички: Љиљан и Оморица, увертира ★ 2) Седлачек: Кад певаш сећај се мене, потпури ★ 3) Бинички: Мијатовке ★ 4) Бродил: Из Ниша и околине, потпури
- 12.45 Берзански курсеви и Рекламе
- 13.10 Наставак концерта Радио-Оркестра
5) Големовић: Увертира за драмско-музичку фантазију, Моцарт у Зумбулграду ★ 6) Чижек: Из шуме и луга, потпури ★ 7) Свобода: II. сплет народних мелодија ★ 8) Урбан: Српске игре бр. 3 и 9
- 13.40 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Час за жене: Из циклуса предавања Управе Београдског Женског Друштва: Жене у нашој историји, предавање гђе Катарине Јоксимовић
- 16.30 Концерт дувачког оркестра „Ратни другови“
1) *** Наполеон, марш ★ 2) Бродил: Венац српских песама, потпури ★ 3) *** Косово, турски марш ★ 4) Урбан: Са истока, потпури ★ 5) *** Бојерка, коло ★ 6) Затлокал: Поднареднички марш
- 17.00 Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода: Зимски спортови и телесне вежбе, предавање г. Др. Бојана Пирца до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
- 18.30 Час француског језика: Француски дијалози: гђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић
- 19.00 Вечерњи концерт Радио-Оркестра
1) Урбан: Морава, увертира ★ 2) Бродил: Из Београда и околине, потпури ★ 3) Урбан: Влас каприс
- 19.20 Народне песме пева г. Војислав Илић уз пратњу оркестра

- 1) Шајка лађа низа Дрину пође
★ 2) Синоћ Јово ★ 3) Покрај пута мека трава ★ 4) Сремско коло ★ 5) Аман, море шетнала си, море Јано ★ 6) Кад Алија млади бер бејаше ★ 7) Мој дил-бере ★ 8) Из бању иде ★ 9) Чарлама, коло

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Љубљане

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Народна музика (грамофонске плоче) до 23.00

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

- 12.15 Reproduc. vesele pesmi
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, vijolinski sol. koncerti na ploščah
- 18.00 Komorna glasba, izvaja Radio kvintet: Tri slike (Naef)
- 18.30 Radio orkester: Ukrajinska suita (Akimenko)
- 19.00 Ob 100 letnici Josipa Turnograjskega (Vera Dostalova)
- 19.30 Literarna ura: Hrvatsko žensko slovstvo (Anica Černejeva)
- 20.00 Pevski koncert Julija Betetta s spremljevanjem Radio orkestra: Popotnik (Schubert) ★ Safska oda (Brahms) ★ Sam na polju (Brahms) ★ Tannhäuser (Wagner) ★ Ura (Loewe) ★ Vilinski kralj (Schubert)
- 20.45 Koncert Komornega tria (gg. Trost, Müller, Svetel: Trio g-mol op. 8 (Chopin) ★ Trio e-mol op. 33 (Goldmark)
- 21.45 Kvartet mandolin: Trubadur (Verdi) — potpuri ★ Ciganski intermezzo (Meus) ★ Kalif iz Bagdada (Boieldieu) — Uvertura ★ Himna mandolinistov
- 22.15 Čas, poročila, plošče

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 12.30 Mozart: Simfonija C-dur (Polydor-Brunswick ploče)
- 13.00 Objava rasporeda i propaganda
- 13.10 Karakterni komadi (Polydor-Brunswick ploče)
- 13.40 Vijesti
- 16.40 Vijesti i propaganda
- 17.00 Koncerat na pločama
- 18.00 Dječji sat
- 19.15 Dr. Ivo Hergešić: Kratki pregled francuske kulturne povijesti
- 19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.00 Koncertno veče. Prenos iz Ljubljane
Simultani prenos za Beograd i Zagreb

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

INOSTRAUSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Gramo koncert I. Narodna muzika iz kerntske oblasti II. Zabavna muzika ★ 13.30 Gramo koncert Čuveni umetnici ★ 17.05 Čas austrijskih kompozitora. Casimir von Paszthory. (Pesme: Obrada narodnih pesama; klavirski trio c-dur) ★ 18.00 Dr. J. Bauer: Uspeši interne medicine u poslednjim godinama ★ 18.55 Koncert duvačkog orkestra (Recktenwald, Foroni, Jos. Strauss, Ziehrer, Wacek i dr.) ★ 20.30 Nemačka poezija u Austriji ★ 2.00 Esperanto ★ 22.15 Radio orkestar (Fučik: Marš; J. Strauss: Princ Metuzalem, uvertira; K. Tautenhayn: Intermezzo; Cizbulka: Valcer; Benatzky: Potpuri iz muzičke komedije „Carobna gospodjica“; Gangelberg: Balet: ska uvertira; D. Roll: Bečka pesma, Kalman: Valcer; Katscher: Pesma, Engelhart: Tanganilla; Armandola: Pri pesmi i vinu, potpuri; Drescher: Marš)

Berlin 356,7m 100kw 841kc

20.05 Prva država; istorijski pregled ★ 21.00 Emisija za celu državu: L. v. Beethoven, III. simfonija es-dur ★ 22.30 Pesme ★ 23.00 Iz Königsberga: L. v. Beethoven: Gudački kvartet a-dur; gudački kvartet b-dur. Zatim zabavna muzika

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.20 Čas engleskog ★ 19.50 „Madrisa“ opera od H. Hauga

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

17.00 Gramo-ploče ★ 20.00 Koncertno veče. I deo. (Mascagni, De Micheli, Culotta, Mozart). II deo. Violinista Leo Petroni i orkestar. (Boulanger, Burgmeier, Schlenk i dr.) III deo. Violinista Leo Petroni i orkestar. (Čajkovski, Pietri, Amadei, Cusica i dr.) ★ 22.30 Radionovine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio orkestar (Suppé, Friml, Armandola i dr.) ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ 17.55 Za Madjare I. Novela II. Pesnici iz Transilvanije III. Koncert na klaviru (Bach, Brahms) ★ 19.40 „Don Juan“ opera u 2 čina (8 slika) od Mozarta

Brno 325,4m 32kw 922kc

11.00 Mor. Ostrava ★ 12.35 Bratislava ★ 17.00 Koncert radio orkestra (Blodek, Provaznik, Friml, Ned-

Sreda 17. januar

bal, Fučik i dr.) ★ 17.35 Kompozicije za klavir. Vlad. Ambrosa ★ 18.05 Nedeljni aktueliteti Revije i štampa ★ 19.25 Za Nemce. Proleterska poezija — Gramo ploče ★ 19.35 Šetnja po Evropi ★ 20.00 Laka muzika ★ 20.40 Književne stranice ★ 21.00 Mor. Ostrava ★ 22.00 Prag

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 17.00 Radio orkestar. (Cherubini, Smetana, J. Strauss) ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Kamerna muzika (Beethoven: Kvintet) ★ 20.45 Vokalni koncert. (Gluk, Tosti, Verdi, Denza) ★ 21.15 Koncert na klaviru ★ 21.45 Radio-novine ★ 22.00 Popularna rumunska muzika

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Jutarnji koncert ★ 12.00 Zima u muzici. Izvodi radio orkestar i solisti ★ 13.25 Gramo-koncert ★ 14.15 Zabavna muzika sa gramo-ploča ★ 16.00 Popodnevni koncert Lajpcškog simfonijskog orkestra ★ 17.50 Ciklus ljubavnih pesama L. v. Beethovena ★ 18.25 Čas knjige ★ 19.00 Večernji koncert radio orkestra ★ 20.10 Mesečni pregled svetske politike ★ 20.30 Koncert na mandolinama ★ 21.00 L. v. Beethoven: Treća simfonia u es-duru (Eroica). Izvodi berlinski radio orkestar ★ 22.35 Sonate L. v. Beethovena ★ 23.20 „Januar“ kantata od E. Schenkea ★ 0.20 Večernji koncert

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Gospodari i kmetovi početkom prošlog veka 2) Čuvanje skupocenih slika i ostalih predmeta U pauzi: Ploče J. Straussa: Priče iz bečke šume; O, lepi maj; Na plavom Dunavu; Proletnji glasovi (gr. ploče) ★ 12.05 Lili Christian peva i Georg Šetec svira na violini. Na klaviru T. Polgar ★ 13.30 Simfonijski orkestar neuposlenih muzičara Dirigent B. Melles (Auber; Fra Diavolo; Meyerbeer; Hugenoti; Lehar; Grof od Luxemburga; Kalman; Bajadera; Bacio; Marš) — 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake: „Pronalazač žižica“ ★ 16.00 „Negovanje lepote od prastarog veka“ — predavanje ★ 17.00 Margita Timko svira na klaviru narodne pesme ★ 17.30 „Veliki umetnici Erdelja“ — predavanje Dr. J. Janovicsa ★ 18.00 Salonska kapela Bertha (Delibes: Coppelia; Lavotta: Mazurka; Hlatky: Skica; Huszka: Husarske pesme; Blech: Dečje pesme; Narodna muzika za igru) ★ 19.00 Čas za radnike ★ 19.30 Prenos iz državne opere ★ 22.30 Ciganska kapela Šimja Kurine iz restorana Kovačevića ★ 23.15 Columbia ploče

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
12.00 Gramo-koncert ★ 14.00 Gra-

mo-ploče ★ 14.45 Vokalni koncert ★ 16.00 Stuttgart ★ 18.05 Ono što nas uzbuđuje (Koncert na orguljama) ★ 18.30 Nemački za Nemce ★ 19.00 Popularna muzika ★ 19.50 Radio tehnika ★ 20.10 München ★ 20.30 „Besmrtnost“, „Pesnik i slikar“, „Moć pesme“ (P. Ernst) ★ 21.00 Berlin ★ 22.00 Vreme, dnevnice i sportske vesti ★ 23.00—24.00 1) Trio za klavir iz op. 1 i 3. 2) Sonata za čelo op. 69. (Zapadne stanice)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.15 Gramo-koncert ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.35 Orkestarski koncert sa solistima ★ 16.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 19.00 Vojna muzika (Köln) ★ 19.45 „Vučica i general“. Radio igra od E. Reinachera ★ 20.55 Političke vesti ★ 21.00 Berlin ★ 23.00 Kamerna muzika (Stuttgart)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
20.00 Berlin ★ 21.00 Beethoven: III Simfonia es-dur (Berlin) ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Mesečni politički pregled ★ 23.00 Königsberg

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Orkestarski koncert ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.30 Čas za decu (Bajke) ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 17.15 Berlin ★ 19.00 Berlin ★ 21.00 Nacionalni čas (Berlin) ★ 22.30 Vokalni koncert (Berlin) ★ 23.00 Beethoven: 1) Gudački kvartet op. 18, Nr. 5, a-dur; 2) Gudački kvartet op. 18, Nr. 6, b-dur

Hilversum 1345m 20kw 223kc
20.00 Orkestarski koncert (Mozart, Schumann, Schubert i dr.) ★ 20.55 Nastavak orkestar. koncerta ★ 21.40 Recitovanje Gdijice H. Beck ★ 22.00 Vokalni koncert ★ 22.20 Koncert ★ 22.50 Gramo ploče ★ 23.10 Koncert ★ 24.10 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.10 Predavanje ★ 20.40 Horsk koncert ★ 21.40 Predavanje ★ 22.10 Koncert na orgulji (Suppé, Stretoni i dr.) ★ 23.10 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Novija operetska muzika Radio orkestar (Nedbal, Gilbert, Kalman, Friml i dr.) ★ 21.20 Laka gramofonska muzika ★ 21.40 Čuvane novele ★ 22.15 Francuske orkestarske svite. Radio orkestar (Massenet, Bizet, Ravel) ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.35 Bratislava

Krakov 304,3m 2kw 986kc
19.25—23.30 Varšava

Luxembourg

240,2m 150kw 1249kc
20.00 Luxemburško veče. Nekoliko luksemburških pesama ★ 20.30 Gramo koncert ★ 21.30 Vokalni koncert. Pesme od Beethovena i Brahmsa ★ 21.45 Koncert iz Pariza (Beethoven: V Simfonia) ★ 22.35 Nastavak koncerta ★ 23.30 Muzika za igru (gr. ploče)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

11.30 Reklame. Gramo-koncert ★ 12.00 Radio orkestar (J. Raff, R. Schumann, H. Wolf, R. Strauss, Palmgren i dr.) ★ 13.25 Gramo-koncert ★ 14.15 Legende severnih naroda ★ 15.00 Gramo-ploče ★ 16.00 Koncert simf. orkestra (H. Kaun; Na Rajni op. 90; Beethoven: Klavirski koncert Nr. 3. C-mol op. 37; V. Andrae: Mala svita op. 27; H. Grabner: Svite za duvače op. 15) ★ 17.30 Predavanje: Burgundi ★ 17.50 Beethoven: „Dragani u daljini“ (pesme) ★ 18.20 Predavanje ★ 18.45 Privreda ★ 19.00 Koncert iz Münchena ★ 20.10 München ★ 20.30 Koncert na mandolinama (Minhen) ★ 21.00 Beethoven: III Simfonia d-dur op. 36 ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.35 Breslava ★ 23.05 „Januar“ kantate od R. Sezuke ★ 0.05—0.45 Laka muzika (Breslava)

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Jutarnji koncert ★ 9.00 Gimnastika za žene ★ 10.15 Čas talijanskog jezika ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra (iz Leipziga) ★ 13.25 Vesele arije ★ 14.50 Čas za decu ★ 16.00 Popodnevni koncert simfonijskog orkestra iz Leipziga ★ 17.50 „Udaljenoj dragoj“ ciklus pesama L. von Beethovena ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Večernji koncert radio orkestra. Dirigent H. Winter. Na programu: Cornelius i Rimski-Korsakov ★ 20.30 Koncert mandolina ★ 21.00 Ludwig von Beethoven: III simfonia u Es-duru (Eroica) (iz Berlina) ★ 22.35 Noćna muzika. Na programu dela L. von Beethovena ★ 23.05 Gramo ploče ★ 23.15 „Ulaz princa Karnevala sa svitom“

Milano 368,6m 50kw 814kc

8.00 Radio-novine ★ 11.15 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-novine ★ 13.00 Simfonijska muzika (gr.-ploče) ★ 13.30 Gramo-ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Vesti. Radio-novine ★ 20.10 Gramo-ploče ★ 21.00 Simfonijski koncert dirg. B. Walter. U pauzi: Predavanje. Posle koncerta: Radio-novine

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
11.05 Radio orkestar Laka muzika ★ 12.35 Bratislava ★ 18.25 Djački horski koncert ★ 19.35 Brno ★ 21.00 Radio orkestar (Massenet, Provaznik, Lehar i dr.)

Frag (Praha)

470,2m 120kw 638kc
 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 13.35 Industrija. Trgovina Zanati ★ 14.30 Koncert salonskog orkestra (Saint-Saens, Blodek, Dvoržak i dr.) ★ 15.10 Poezija Chr. Morgensteerna ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Brno ★ 16.50 Mor. Ostrava ★ 17.35 Vokalni koncert Priča o velikoj želji od J. Merhaut-a. Muzika od Foerstera ★ 18.25 Za Nemce: Aktuelna pitanja ★ 19.00 Gramo ploče ★ 19.20 Čas francuskog ★ 19.35 Brno ★ 20.05—22.00 Koncert češke filharmonije. Dirigent: Tach (Solisti, horovi i orkestar) Suk: Misa iz Krečovice; Epilog, za soliste, horove i orkestar op. 37 ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport 22.15 Vesti za strance na francuskom

Paris-Radio 1796m 75kw 167kc

8.45 Gramo-ploče ★ 13.00 Pedagoško predavanje ★ 13.15 Gramo-ploče (J. B. Bach: Simfonija) ★ 13.30 Koncert na orgulji ★ 14.00 Berzanski kursevi — Vesti ★ 14.05 Gramo ploče. „Od dana do noći“ ★ 15.00 Praktičan život ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.20 Izveštaj iz poljoprivrede — Predavanje — Berzanski kursevi — Kursevi na produktnoj berzi ★ 19.45 Pregled knjiga ★ 20.00 Praktičan život ★ 20.30 Medicinsko predavanje ★ 20.50 Vesti ★ 21.00 Poslednji čas iz diktije ★ 21.30 Pregled večernje štampe ★ 21.45 Koncert (Beethoven: V-ta simfonija; Schumann: Koncert; Wagner: Sigfri-

dova idila; Weber: Poziv na igru) ★ 22.30 Vesti — Modni pregled

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc
 19.47—22.00 Varšava ★ 22.00—23.00 Gramo-ploče ★ 23.05—23.30 Gramo-ploče

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
 12.30 Gramo ploče ★ 1230 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 13.00 Radio orkestar ★ 13.30 Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 Radio orkestar ★ 18.45 Vesti — Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Medicinsko predavanje ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine — Sportske vesti ★ 21.00 Prenos opere U pauzi: Predavanje — Filmski pregled — Radio novine

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
 20.00 Put u zemlju Kirgiza ★ 20.25 Koncert moderne francuske muzike (G. Ropartz: Koncert; Pouleuc: Jutarnji koncert; J. Francet: Mala simfonija; Markiewicz: Partita; Terroud: Svita) ★ 22.00 Poslednje vesti ★ 22.10 Rad društva naroda za razoružanje

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
 19.00 Kamerna muzika (iz Lila) ★ 20.00 Pravno predavanje ★ 20.15 Predavanje o znanjima ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Čas za mladež ★ 21.15 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Popularni koncert (Gluck, Haendel, Mozart, Liszt i dr.) ★ 22.30 Pregled štampe (na francuskom) ★ 23.30 Laka muzika

Sreda 17 januar

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
 10.40 Sonata za violinu (I Telemann: Sonata e-dur; I Locatelli: Sonata b-dur) ★ 11.10 Gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.35 Koncert iz Frankfurta ★ 16.00 Radio orkestar (Reznicek, Dvoržak, Čajkovski, Nedbal i dr.) ★ 18.00 Čas za mladež (Köln) ★ 18.25 Nemački za Nemce ★ 19.00 Vojna muzika i solisti (Köln) ★ 19.45 Köln ★ 21.00 Nacionalni čas (Berlin) ★ 21.55 Politički vesti iz celog sveta (München) ★ 23.00 Koncert iz Kölna ★ 23.45—1.00 Večernja muzika

Warszawa 1304m 120kw 230kc
 11.40 Novinarske vesti ★ 12.05 Laka muzika (gr. ploče) ★ 15.40 Pesme i arije. (Grečaninov, Bellini, Mozart) ★ 15.55 Popularne igre (gr. ploče) ★ 16.40 Prepiska sa radio slušaocima ★ 16.55 Kamerna muzika. (M. Neuteich: II Gudački kvartet; Woytowicz: Gudački kvartet) ★ 17.55 Vokalni koncert. (Wagner: Arija iz Tannhausera; Bizet: Arija iz „Carmen“; Moniusko: Arija iz opere „Halka“; Niewiadomski: Pesma) ★ 18.20 Laka muzika. Radio orkestar ★ 19.25 Predavanje: Granice književnosti i realnog života ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Koncert simf. radio orkestra. Muzika od Wagnera ★ 20.30 Vokalni koncert ★ 21.15 Savremena muzika za klavir. (Severac: Groblje u proleće; Debussy: Tri preludija; Ravel: Iz ciklusa „Ogledala“; Ponlenc: Pastorala; Muthand: Dve igre) ★ 22.00 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Ja, ti, ona, on

Svi slušamo sa

TRIOTRON!

Ген. заступник за Југославију

Ф. Л. РОЗЕНФЕЛД

БЕОГРАД • ТОПЛИЧИН ВЕНАЦ БР. 7



Cetvrtak, 18 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00** Објављивање дневног програма
Народна музика (грамофонске плоче)
- 11.20** Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и званични извештај о водостању (српски)
Народна музика (грамофонске плоче)
- 11.59** Тачно време
- 12.00** Звона са Саборне Цркве
- 12.05** Подневни концерт Радио-Оркестра
- 1) Заја: Границари, увертира ★
 - 2) Мокрањец: VIII Руковет ★
 - 3) Јенко: Бидо, увертира ★
 - 4) Балон: Музички тренутак ★
 - 5) Урбан: Слике из Босне
- 12.45** Берзански курсеви и Рекламе
- 13.10** Наставак концерта Радио-Оркестра
- 6) Седлачек: Од Чубуре до Калимегана, потпури ★
 - 7) Фрајт: Из лепих сретних дана ★
 - 8) Петровић: Српско потпури
- 13.40** Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00** Час за ђаке: Пренос концерта ученика-ца из основне школе „Доситеј Обрадовић“ на Драгомировцу, хором управља г. Драгомир Тихић, учитељ
- 1) Стефановић: Живео краљ рецитација ★
 - 2) Драг, Илић: I. сплет, хор ★
 - 3) Стефановић: Палим херојима, рецитација ★
 - 4) Народне песме из Сурдулице и Власине, соло ★
 - 5) Филиповић: Света места ★
 - 6) Свирка на усној хармоници ★
 - 7) Сретеновић: Српчетов сан, позор. комад ★
 - 8) Бошњак: Песма из Преспе, хор ★
 - 9) Донсков: Словенима, рецитација ★
 - 10) Свирка на ручној дворедној хармоници ★
 - 11) Богдановић: Родна гора, рецитација ★
 - 12) Јоксимовић: Песме око Велеса, хор ★
 - 13) Чика Ника: Лажа Паја, рецитација ★
 - 14) Соло пева Зеремска ★
 - 15) Милојевић: Санкање, хор
- 17.00** Вокални концерт гђе Мајде Георгијевић-Пабст
- 1) Готовић: Арија из опере „Морана“ ★
 - 2) Шуберт: Хајдербург и друге песме ★
 - 3) Мајербер: Арија из опере „Хугеноти“ ★
 - 4) Моцарт: Арија из опере „Фигарова свадба“

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25** Тачно време
- Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час пољског језика: г. Борђе Живановић, асистент Београдског Универзитета (Приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.00 Народна музика (грамофонске плоче)

19.10 Задаћа Сокољства у односу града и села, предавање г. Владимира Дедуша (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Народна музика (грамофонске плоче)

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Загреб

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Вечерњи концерт Радио-Оркестра

- 1) Доминис: Пуковник Панић, марш ★
- 2) Крстић: Дорхолска посла, увертира ★
- 3) Хане: Церенада ★
- 4) Гервајс: Из веселог Срема, потпури ★
- 5) Готовић: Натечање дивљака и горштака из пастирске игре „Дубравка“ ★
- 6) Готовић: Коло из опере „Морана“

до 23.00

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Reproduc. оргелски концерт

12.45 Poročila

13.00 Час, Operne uverture na ploščah

18.00 Srbohrvaščina (dr. Rupel)

19.00 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)

19.30 Plošče po željah

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Час; poročila, Radiojazz

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Laka orkestralna glazba (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Operni fragmenti (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert radioorkestra: I. Operne fantazije: Puccini: Manon Lescaut; D'Albert: U dolini ★ II. Operetna glazba: Offenbach: Parisiana, potpourri; Strauss: Veseli rat, potpourri

19.10 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.40 Popularno znanstveni sat. — Sveuč. Prof. Dr. Grga Novak: Tajni kultovi stare Grčke

20.00 Komorni koncert. Sudjeluju: Marjana Schön (violina) i Milovan Ečimović (cello): 1) Bach: 4-dueta a) Moderato; b) Allegro energico; c) Andante; d) Allegro ★ 2) Handel: Passacaglia

20.30 Klavirski koncert. Sudjeluje Petar Dumičić: 1) Petar Dumičić: Prelude, Choral, Air varie, i Finale iz suite za mladež ★ 2) Božidar Kunc: Mlado lišće br. 6. Draga priča i br. 2. Mlada radost ★ 3) N. Čerepnjin: Dix pieces gaies: br. 2. Moderato br. 7. Allegro quasi Menuetto br. 10. Allegro ★ 4) Franz Liszt: Sonetto 104 del Petrarca ★ 5) Franz Liszt: Legende (Saint François de Paule marchant sur les flots)

21.00 Aktovka

21.30 Vokalni koncert Taisije Akinfijeve (sopran): 1) Prokofjev: Zaklinjanje vode i ognja ★ 2) Stravinski: Golup ★ 3) Aleksandrov: Suto ★ 4) Veržbitski: Stojim na carsvenom putu ★ 5) Blumenfeld: Pjesma ★ 6) Hartmann: Luni ★ 7) Čerepnjin: Nosi moje srce ★ 8) Čerepnjin: Jasne zvijezde ★ 9) Gliere: O ne uplići mirisno cvijeće

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

(Od 20.00—22.00 Simultani prenos za Beograd i Ljubljano)

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

MOSTARSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Radio orkestar (Adam: Kad bih bio kralj, uvertira; Beethoven: Adagio cantabile; Urbach: Schubert fantazija; Liszt: Dve pesme; J. Strauss: Valcer; Offenbach: Menuet i barcarola iz opere „Hofmanove priče“; Gangelberger: Marš) ★ **13.10** Nastavak koncerta ★ **15.50** Čas za decu ★ **17.10** Koncert na čelu (H. Eccles: Sonata g-mol; Bach-Winkler: Koral; Haydn: Tempo menueta; Mozart: Rondo; Reger: Romansa; Boccherini: Rondo) ★ **18.15** Predavanje: Mišljenje i život ★ **19.00** Štaterska narodna muzika ★ **20.00** Nedeljni pregled ★ **20.30** Koncert bečke filharmonije. Dirigent: Cl. Krauss (Mendelssohn-Bartholdy: Uvertira za dramu „San letnje noći“ od Sekspira; Schubert: VI Simfonija c-dur; Beethoven: II Simfonija d-dur op. 36) ★ **22.30** Radio orkestar Laka muzika

Berlin

356,7m 100kw 841kc

19.00 Zabavna muzika ★ **20.00** Vitez, smrt i djavo. Radio igra ★ **21.00** Iz Münchena: L. v. Beethoven, IV. simfonija b-dur ★ **21.35** Horsko pevanje ★ **22.00** Vesti ★ **22.30** Orkestarski koncert ★ **23.00** Iz Königsberga L. v. Beethoven: So-

nata za klavir fis-dur; sonata za čelo d-dur ★ 23.45 Iz Dortmunda: Izveštaj o šestodnevnom trkama

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.15 Gramo koncert ★ 19.30 Predavanje za žene ★ 20.00 Simfonijski koncert iz St. Gallen-a

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.00 Čas za decu ★ 20.00 Komedija u tri čina od G. Cantini-a. U pauzi: posle komedije: Gramo-ploče ★ 22.30 Radio-novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
12.35 Brno ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ 16.00 Radio orkestar (Mozart: Otmica iz Seraja, uvertira; Debussy: Faunovo po-podne; Dvorzak: Dva valcera op. 54; Folprechté Pet pesma za bariton i orkestar) ★ 17.15 Klavirski koncert (Suk, Chopin, Laku) ★ 18.10 Feminističke revije ★ 18.25 Laka muzika ★ 19.00 Prag ★ 20.30 Brno ★ 22.00—23.00 Prag

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Prag ★ 12.10 Prag ★ 12.35 Džaz orkestar. Laka muzika ★ 16.00 Bratislava ★ 16.50 Prag ★ 17.25 Vokalni koncert ★ 17.45 Prag ★ 18.00 Pozorišni i filmski aktueliteti nedelje ★ 18.15 Gramo ploče ★ 18.25 Za Nemce. Saljivo recitovanje ★ 19.00 Prag ★ 20.30 „A zatim? Radio igra od A. Fallade ★ 22.00 Prag

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr.ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 19.00 Predavanje ★ 19.35 Prenos jedne opere

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Jutarnji koncert ★ 9.30 Čas za djake ★ 12.00 Podnevni koncert ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 14.15 Otadžbino, domovino! (gramo-koncert) ★ 15.10 Čas knjige ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 17.30 Predavanje ★ 17.50 Schumannove pesme ★ 18.10 Predavanje ★ 19.00 „Valenštajnov logor“ pozorišni komad od Schillera ★ 20.10 Austrija ★ 20.30 Iz Leipziga ★ 21.00 L. v. Beethoven: Četvrta simfonija u b-duru ★ 21.30 Iz Leipziga ★ 22.55 Violinske sonate L. v. Beethovena ★ 23.40 Večernji koncert

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Madjarski gradovi 2) Kuhinjske brige: Salata U odmoru: Brahms: 5 i 6 madjarska igra; Lavotta: Madjarska serenada; Stara kuruc pesma; Racz: Tri stare madjarske narodne pesme (gr. ploče) ★ 12.05 Ciganska kapela Franje Heđervarya ★ 13.30 Ruski balalajka orkestar Evgenija Stepata (Vojnički mars; Dve ukrajinske narodne pesme; Mazurka; Veseli potpuri; Dve

vojničke pesme; Romansa; Valcer; Barišnja) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Čitanje novele ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.30 Orkestarski orkestar. Dirigent F. Fridl (Barbieri: Perdita, uvertira; Saint-Saens: Samson i Delila, fantazija; Bellini: Puritanci, uvertira; Erkel: Bank ban, fantazija; Kéler: Uvertira za komediju) ★ 18.30 Čas engleskog jezika ★ 19.00 M. Matuška peva Schubertove pesme ★ 19.30 Rezervisano za prenos jedne opere ★ 22.30 Umetnički trio Hetenyi-Budav. Sebő iz kafane Simpon ★ 23.15 Ciganska kapela Bercia Racza iz hotela Britania

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
12.00 Gramo-koncert ★ 14.00 Gramo-ploče ★ 14.45 Čas za decu ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.20 Vokalni koncert 18.05 Zabavni čas ★ 19.30 Talijanski za početnike ★ 20.05 „Bismorck vodi kraljevstvu“. Radio slike ★ 21.00 München ★ 21.35 W. Schäfer: Anegdote ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Sonata za violinu op. 30, 2 i 3 (Jugoistočne stanice)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.15 Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.35 Orkestarski koncert (Köln) ★ 16.30 Muzika na starim instrumentima (Köln) ★ 17.15 Savremena umetnost ★ 18.00 Stuttgart ★ 19.00 Zabavni koncert (Lincke, Hellmesberger, J. Strauss, Fr. Lehar) ★ 21.00 Beethoven: IV. simfonija op. 60, b-dur ★ 21.35 Zabavni program ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 0.25—1.00 Večernja muzika (gramo-ploče)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
20.00 Berlin ★ 21.00 Koncert iz Münchena ★ 21.35 Horsk koncert iz Berlina ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Poznate uvertire (gr. ploče) ★ 23.00 Königsberg

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Koncert operskog orkestra ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 16.00 Orkestarski koncert (Dnzig) ★ 19.00 Zazavna muzika (Berlin) ★ 20.00 „Vitez smrt i djavo“. Radio scene od J. Günthera (Berlin) ★ 21.00 München ★ 21.40 Berlin ★ 22.30 Orkestarski koncert (Berlin) ★ 23.00 Beethoven: 1) Sonata za klavir op. 78, fis-dur; 2) Sonata op. 102 Nr. 2 d-dur

Hilversum 1345m 20kw 223kc
19.50 Kurs engleskog jezika ★ 20.25 Gramo ploče ★ 20.35 Koncert (Rich. Strauss: Couperin, svita; Alban-Berg: Kamerna muzika; Mozart: Nokturn; Roussel: Koncert za mali orkestar) ★ 22.50 Gramo ploče ★ 22.30—24.20 Muzika za igru

Četvrtak, 18 januar

Huizen 301,5m 20kw 995kc
19.55 Gramo-ploče ★ 20.40 Mali radio orkestar (Schubert, Haydn, Čajkovski i dr.) ★ 21.40 Predavanje za roditelje ★ 22.10 Nastavak koncerta (Thomas, Mocart i dr.) ★ 23.40 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
19.45 Čas danskog jezika ★ 20.10 Koncert simf. radio orkestra. Dirigent: Fr. Busch, solist: Adolf Busch (sasel) (Mozart: Simfonija c-dur; Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violinu e-mol op. 64; Bach: Solo sonata Nr. 1 g-mol; Beethoven: Leonarda uvertira Nr. 2) ★ 22.15—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava ★ 21.00 Prepiska sa slušaocima ★ 21.15 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.00 Prag ★ 20.30 Brno ★ 22.00—23.00 Prag

Krakov 304,3m 2kw 986kc
19.25—23.30 Varšava

Luxembourg 240,2m 150kw 1249kc
20.00 Nemačko veče. Gramo koncert ★ 20.45 Nemačka muzika. Radio orkestar (Weber, Urbach, Wagner, R. Strauss, Lortzing) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.05 Vokalni koncert. Pesme od Schumann-a i Brahmsa ★ 22.30 Gramo koncert (Prokofjev, Massenet) ★ 23.00 Simfonijski gram koncert (Bach: Brandenburgski koncert Nr. 2 f-dur) ★ 23.20 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
11.00 Reklame. Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 14.35 Gramo-ploče ★ 14.50 Čas knjige: Dve revolucije ★ 15.10 Gramo-ploče ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Schumann: Pesme iz ranijeg doba ★ 18.10 Predavanje: Nemački iseljenici u celom svetu ★ 18.30 Gramo-ploče ★ 18.45 Privreda ★ 19.00 „Valenštajnov logor“ drama od Fr. Schillera ★ 20.30 Radio kabare ★ 21.00 Minhen ★ 21.35 Seljački rat u gornjoj Austriji. Muzičke slike od A. Tcplitza ★ 22.40 Vesti. Sport ★ 22.55 Violinske sonate od L. Beethovena ★ 23.40—1.00 Koncert simf. orkestra (Schubert, Mozart, Wagner, Glazunov, Čajkovski i dr.)

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Jutarnji koncert ★ 9.00 Čas za domaćice ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.25 Muzika iz raznih opera ★ 14.30 Muzika iz opera talijanskih majstora ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.50 Iz Breslave: Rane Sehumanove pesme. Izvode Kōte Helbig (sopran) i Kurt Hartwig (klavir) ★ 18.25 Gramo ploče ★ 19.00 „Walensteinov logor“ od Fr. von Schille-

Četvrtak, 17. januar

ra ★ 20.30 Prenos iz Leipziga ★
21.00 Ludwig von Beethoven: IV Sim-
fonija u B-duru ★ 21.35 „Gornjo-
austrijski seljački rat“, radio-igra od
A. Topitz-a ★ 22.55 Sonate za vio-
linu od Beethovena

Milano 368,6m 50kw 814kc

11.15 Raznorodna muzika (gr.-plo-
če) ★ 12.30 Gr.-ploče ★ 12.45
Radio-novine 13.10 Orkestar „Citra“
★ 13.30 Gramo-ploče i berza ★
14.15 (Milano) Berza ★ 16.35 Ra-
dio-novine ★ 16.35 Radio-novine ★
16.45 Cas za decu ★ 17.10 Orke-
star „Citra“ (muzika za igru) ★
19.00 Vesti na stranom jeziku ★
19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Vesti.
Radio-novine ★ 20.40 „Princeza Pi-
selo“ bajka u tri čina od D. Fumi-
ati-a. Muzika od T. Petralia ★
22.00 (Firenza) Muzika za igru ★
23.00 Radio-novine

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

10.20 Orkestarski koncert ★ 20.30
Brno ★ 22.00—23.00 Prag

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Cas za
decu ★ 20.00 Vesti. Radio-novine
★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 Sim-
fonijski koncert. (Porpoza-Gui: So-
nata; Respighi: Koncert; Busch: Ca-
priccio; Ravel: Pavana; Dukas: Dja-
volov učenik). Posle koncerta: Laka
muzika (gramo-ploče) ★ 23.00 Ra-
dio-novine

Oslo 1186m 60kw 253kc

17.00 Radio orkestar ★ 19.30 Kla-
virski koncert ★ 21.00 Norveška
muzika (Svendsen, Grieg, Kjellsky,
Björndal)

Prag (Praha)

470,2m 120kw 638kc

10.20 Mor. Ostrava ★ 11.05 Kon-
cert humorističkog tria ★ 12.10
Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske
vesti ★ 12.35 Brno ★ 15.10 Za
Nemce: I. Odlomci iz Karlovih de-
la II. Comedian Harmonists, gr. plo-
če ★ 15.55 Strana i domaća berza
★ 16.00 Bratislava ★ 16.50 Mu-
zički čas za mladež ★ 17.25 Kla-
virski koncert ★ 17.45 Cas francus-
kog ★ 18.00 Za Nemce: Radio igra
za decu. Sport ★ 18.50 Industrija.
Trgovina. Zanati ★ 19.05 Gramo
ploče ★ 19.30 Beethoven: Septet es-
dur za violinu alto čelo, kontrabas,
klarinet, bason i rog op. ★ 20.30
—22.00 Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni
pregled. Sport ★ 22.15 Predavanje o
Smetani (češki, nemački, francuski)
★ 22.25—23.00 Uvertira i arija Ka-
roline iz opere „Dve udovice“ od
Smetane

Paris-Radio 1796m 75kw 167kc

8.45 Gramo ploče ★ 13.30 Gramo
ploče. Koncert za mladež ★ 15.00
Praktičan život ★ 16.45 Berzanski
kursevi ★ 19.45 Pravno predavanje
20.00 Praktičan život ★ 20.30 Pre-

davanje „O Théophilu Gautier“ ★
20.50 Pregled nemačke štampe —
Vesti ★ 21.00 „Čarobni strelac“ o-
pera od Weber-a ★ 21.30 Pregled
večernje štampe ★ 22.30 Vesti —
Sport — Hronika D. Bonnaud-a

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc

19.47—22.00 Varšava ★ 22.05—
23.00 Muzika za igru ★ 23.05—
23.30 Muzika za igru

Riga 238,5m 15kw 1258kc

19.05 „Zemlja Sunca“ opereta u 3
čina od Lehara. Posle operete: Cu-
veni orkestri (gramo-ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta
★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Or-
kestar „Citra“ ★ 13.30 Radio novine
— Berza ★ 16.30 Cas za decu ★
16.50 Radio novine ★ 17.00 Instru-
mentalni i vokalni koncert ★ 18.45
Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stra-
nom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★
19.50 Radio novine — Sportske vesti
★ 20.40 Simfonijsko-vokalni kon-
cert I. Simfonijske kompozicije Scher-
takowit-a i Ville Lolos-a II. Inter-
mezo: Muzika od A. Luaildi-a Radio
novine

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.00 Cabaret-koncert ★ 21.00 Vo-
kalni koncert ★ 21.30 „Nova vre-
mena“ Jednočin od C. Roland-a ★
22.00 Poslednje vesti ★ 22.10 Muzika
za igru

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

19.00 „Veliki ljudi Austrije“, pre-
davanje ★ 19.30 Gramo ploče ★
20.30 Vesti ★ 21.00 Pregled štam-
pe (na nemačkom) ★ 21.30 Opersko
veče (solisti i orkestar). „Ponce Pi-
late“. Lirska drama u jednom činu.
Muzika od P. Bretagne-a oko 22.30
Pregled štampe (na francuskom je-
ziku)

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

10.10 Gramo koncert ★ 10.50 Chop-
in: Etide i valceri (A. Haagen) ★
12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.35 Ra-
dio orkestar (Köln) ★ 14.30 Cas za
mladež (Heilsberg) ★ 16.00 Koncert
iz Kölna ★ 17.15 Savremena umet-
nost (Predavanje) ★ 18.00 Bismar-
ckovo delo — naš zadatak (Predava-
nje) ★ 19.00 Radio orkestar (Frank-
furt) ★ 20.10 Frankfurt ★ 21.00
München ★ 21.35 Vesela radio igra
(Frankfurt) ★ 22.20 Šta moramo da
znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★
23.00 Beethoven: 1) Gudački kvartet
Nr. 8, e-mol, op. 59; 2) Sonata za
violinu i klavir es-dur, op. 12, Nr.
23 ★ 0.25—1.00 Večernja muzika
(Frankfurt)

Warszawa 1304m 120kw 230kc

11.40 Novinarske vesti ★ 12.05
Muzika za igru (gr.-ploče) ★ 12.35
Školski koncert varšavske filharmo-
nije. Na programu: Pergolese, Mo-
zart, Beethoven, Moniuszko, Karlo-
wicz ★ 15.40 Koncert salonskog or-

kestra ★ 16.55 Kamerna muzika.
(G. Onslow: Cvintet op. 61 ★
17.25 Vokalni koncert. (Lipski: Dve
pesme; Poplavski: Ne pripadam ni-
kome, Ja volim cveće; Bereza: Su-
mrak; Za našeg sina; Rybicki: Ne
smem o tebi da sanjam; Vlakno;
Breza) ★ 18.00 Predavanje: Eko-
nomska pitanja ★ 18.20 Sekspir:
Kako vam se sviđa ★ 19.25 Aktu-
elni problemi ★ 19.43 Sport ★
20.00 Laka muzika. Radio orkestar.
Fall: Ruža iz Stambola, potpuri; La-
come: Marokanska svita; Pesme;
Vollstedt: Polka; Flotov: Fantom
planina, uvertira; Grünfeld: Serena-
da; Nedbal: Valcer) ★ 21.00 Teh-
nički saveti i prepiska ★ 21.15 Na-
stavak koncerta ★ 22.00 Muzika za
igru ★ 23.05 Muzika za igru

**Nemojte bez potrebe
da se ljutite**

kad Vaš radio-aparat, koji ste uzeli
pre dve-tri godine više ne radi se-
lektivno i ne reprodukuje verno i po-
red odličnog zvučnika. Tome je jedi-
no kriva okolnost, da su radio-cevi
(sijalice) u njemu dotrajale, jer sva-
ka cev u radu troši ono što je ospo-
sobljava za rad, a to su hemiski spo-
jevi na katodi. Svaka obična sveća
može da svetli samo dotle, dok vo-
sak ili stearin kao i fitilj nisu dogo-
reli, a kod radio-sijalice je to slično.
Samo se od radio-sijalice ne traži
svetlost, nego emisija — t. j. anodna
struja koja je u skladu sa funkcijom
pojedine cevi. Sa potrošnjom hemij-
skih spojeva sa katode cevi gubi se i
selektivnost (sposobnost deljenja sta-
nica jedne od druge) i verna repro-
dukcija prijema. Vi ćete dakle obno-
viti Vaš radio-aparat nabavkom novih
radio-cevi. Tih cevi ima mnogo na
tržištu i treba da se odlučite samo za
najbolje. Za podmladjivanje radio-a-
parata su naročito podesne Triotron-
cevi, koje se fabrikuju na temelju
mnogogodišnjeg i predanog labora-
torijskog rada i u najmodernijim fa-
bričkim instalacijama. Kod konstruk-
cije pojedinih tipa je naročito vodje-
no računa o tome, da nova Triotron-
cev ne zamenjuje samo Vašu staru
lampu sa njezinim prvobitnim kvali-
tetom, nego je kvalitativno daleko
nadmašuje. Tražite od Vašeg radio-
trgovca novi cenovnik Triotron-cevi
XI-33 sa karakteristikama i sa prak-
tičnom tablom uporedjenja sa drugim
fabrikatima, koja će Vas s jednim
pogledom uputiti na potrebnu cev
Triotron. Ako Vaš trgovac slučajno
nema tih cenovnika, izvolite se obra-
titi za isti generalnom zastupniku,
F. L. Rosenfeldu, Beograd, Topličin
Venac 7.

Petak, 19 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

8.55 Објављивање дневног програма

9.00 час гимнастике, гда Смиља Мандукић

9.30 Пренос службе Божје из Саборне Цркве

(хор I. Беогр. Пев. Друштва)

11.00 Концерт Радио-Оркестра

1) Андрејевић: Српска зора, марш ★ 2) Бошњковић: Из старог Битоља (I. део)

11.20 Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта Радио-Оркестра

3) Рендла: Увертира из српских мотива ★ 4) Доминис: Гусле, потпури ★ 5) Доминис: Шабедин, ориент. интермецо ★ 6) Чижек: Златибор, марш ★ 7) Јенко: Потера, увертира ★ 8) Седлачек: За моје пријатеље, потпури ★ 9) Мокрањец: IX. и XV. Руковет

12.30 Концерт дувачког оркестра „Ратни другови“

1) Петровић: Брђанин, марш ★ 2) Петрик: Из разних кутова, потпури ★ 3) *** Лесковчанка, коло ★ 4) Мокрањец: XI. Руковет ★ 5) *** Црначки сан ★ 6) *** Банатско коло ★ 7) Петровић: Бурђевак, потпури ★ 8) *** Стамбол, турски марш ★ 9) Покорни: Свесловенски марш

13.30 Рекламе

13.40 Новинарски извештаји А.А. Тачно време

до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Поподневни концерт Радио-Оркестра

1) Бродил: Марш Краља Петра ★ 2) Бродил: Србинов дан и сан, потпури ★ 3) Чижек: Венац југословенских песама ★ 4) Мокрањец: I. и VI. Руковет ★ 5) Бошњковић: Рапсодија Бр. 2 (Охридска)

17.00 Народне песме пева гђа Каћа Зисић уз пратњу оркестра

1) Грдна јада од Мостара ★ 2) Какве очи цура има ★ 3) Нишевљанка коло ★ 4) Тесно ми га скрочи нане ★ 5) Даскалица ★ 6) Врањанка коло ★ 7) Баурко мила ★ 8) пукнала мајко треснала ★ 9) Комитско коло

до 17.30

18.15 Резервисано за евент. пренос са Коларчевог Народног Университета

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

19.20 Рекламе

19.30 Југословенске песме пева г.

Владета Поповић, члан Беогр. Опере

20.00 „Сцена“ од Влад. Велмар-Јанковића

20.30 Концерт дувачког оркестра Краљеве Гарде, диригент виши капелник II. класе г. Драг. Покорни

1) Гервајс: Црногорка, увертира ★ 2) Урбан: Сlike из Босне, суита а) Теферич, б) Ашиковање, в) Серенада, г) Југословенска игра ★ 3) Покорни: Руско потпури ★ 4) Христић: Грлица игра ★ 5) Чижек: Народни листови, потпури ★ 6) Маринковић: Народни збор ★ 7) Гервајс: Јадран у весељу и тузи, потпури ★ 8) Ипавец: Домовини, песма ★ 9) Петрик: Српске песме и игре ★ 10) Бинички: Хајд јунаци, марш

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А. Народна музика

(грамофонске плоче)

до 23.00

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ЛУБЛАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

11.00 Šolska ura: Posavje II. (Josip Lapajne)

12.15 Naše vojaške godbe igrajo na ploščah

12.45 Poročila

13.00 Čas, kvarteti in okteti pojo v reproduc. glasbi

18.00 Bratje zdaj stopimo v kolo (reproduc. glasba)

18.30 Predavanje ZKD

19.00 Sokol, šola in dom (Marjan Tratar)

19.30 Izleti za nedeljo (dr. Rudolf Andrejka)

20.00 Wagnerjev večer, izvajata ga. Marčec-Olupova in g. Marčec: 1) Bolesti — poje ga. Marčec ★ 2) Arija iz opere Walkira — poje ga. Marčec ★ 3) Sanje — poje ga. Marčec ★ 4) Arija iz op. Lohengrin — poje ga. Marčec ★ 5) Duet Elze in Lohengrina iz III. dejanja, pojeta ga. Marčec-Olupova in g. Marčec

20.45 Radio orkester

22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ZAGREB

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Zimsko-sportski izveštaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Instrumentalni soli (Edison Bell Penkala ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Fragmenti iz operete „Floramy“ (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert ruskog zbora i orkestra balalajčnika

19.00 Sport u subotu i nedelju

19.15 Sokolsko predavanje: Prof. Emil Vukotić: Kako vodimo sokolski naraštaj

19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.00 Concertno veče. Prenos iz Beograda (Simultani prenos za Zagreb)

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

MOSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

11.30 Čas talijanskog ★ 12.00 Orkestarski koncert (Weber: Marš; J. Strauss: Valcer; Suppé: Model, uvertira; Boccherini: Menuet; Moskovski: Serenada; Urbach: Mozartiana; Schubert-Berté: Scene iz operete „Tri devojčice“; Ertl: Valcer) ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 16.55 Koncert na gitari ★ 17.30 Vokalni koncert (J. Bittner: Šest pesama; H. Wolf: Dve pesme) ★ 17.55 Izveštaj za strance i putnike ★ 18.10 Sport ★ 18.40 Predavanje: Novo otkrivena voda ★ 19.20 Muzičke novine Dirigent: O. Kabasta Solist: R. Krottschak, čelo (M. Frapp: Simfonijske svite op. 30 (prvi put); O. Respighi: Adagio sa varijacijama; Fr. Schmidt: IV Simfonijska c-dur) ★ 20.45 U doba poklada Laka muzika (solisti, džaz i radio orkestar) ★ 22.55 Gramo koncert. Čuveni umetnici

Berlin 356,7m 100kw 841kc

20.05 Iz Danziga: Vojna muzika ★ 21.00 Iz Leipziga: L. v. Beethoven: V. simfonijska c-moll ★ 21.30 Iz Danziga: Pesme ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Zabavna muzika iz Königsberga ★ 23.00 Iz Königsberga: L. v. Beethoven: Gudački trio g-dur; Sonata za klavir f-dur

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.25 Koncert na balalajkama ★ 19.45 Predavanje: Igra u raznom dobu i kod različitih naroda ★ 21.10 Šareni program ★ 21.50 Muzika za igru ★ 21.30 Radio orkestar

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

17.00 Raznorodna muzika ★ 20.00 Operska muzika. (Verdi, Massenet, Catalani i dr.) Posle koncerta: Gramo-ploče ★ 22.30 Radio-novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

12.35 Mor. Ostrava ★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ 16.00 Brno ★ 17.00 Mor. Ostrava ★ 18.40 Morzeova azbuka ★ 19.20 Čas sluovačkog ★ 20.00

Petak 19. januar

Brno ★ 20.35 Predavanje: Politička ekonomija ★ 21.10 Laka muzika ★ 22.00—22.30 Prag

Brno 325,4m 32kw 922kc
12.35 Mor. Ostrava ★ 16.00 Radio orkestar (Weis, Konrad, Charpentier i dr.) ★ 18.05 Nedelj. umetnički pregled ★ 18.25 Za Nemce Predavanje ★ 19.35 Mor. Ostrava ★ 20.00 Koncert radio orkestra (Jirovec; Velika simfonija op. 8; Fibich: Veče. Idila op. 39; Janáček: Igra iz Laska) ★ 20.55 Klavirski koncert (Chlubna: Sonatina; Černík: Muzički momenti; Štedron: Burleska; Prokofijev: Toccata op. 11)

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Boreldien, Delibes, Puccini, Massenet, Zeller i dr.) ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Simfonijski koncert filharmonije. Dirigent: I. Perlea ★ 21.45 Radio-novine

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Jutarnji koncert ★ 10.10 Čas za djake ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 14.15 Gramo-ploče ★ 15.10 Predavanje ★ 15.25 Čas za mladež ★ 16.00 Podnevni koncert ★ 17.30 Predavanje ★ 17.50 Čas pesme ★ 18.10 Poljoprivredno predavanje ★ 19.00 Dva sata veselja i živosti. Koncert Šleske filharmonije ★ 21.00 L. v. Beethoven: Peta simfonija u c-mollu Izvodi Lajpciški simfonijski orkestar ★ 21.30 Zimski put u Harz ★ 22.35 Klavirske sonate L. v. Beethovena ★ 23.25 Radio orkestar svira želje slušalaca

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Aktualiteti 2) Spoljna snimanja U odmoru: Grunov: Veseli kovači; Leoncavallo: Matinata; Labitzky: Devojački san; O. Strauss: Vojnik od čokolade; Kuhn: Svečana parada marioneta (gr. ploče) ★ 12.05 L. Kondor i T. Polgar sviraju na klaviru jazz ★ 13.30 Vokalni kvartet Haris (Nador, Banyai Mendelssohn, Rubinstein, Hackl, Mozart, Giordano, Danko, Deczy) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake "Marka" ★ 16.00 "Vi-ti" — kozerija ★ 17.00 "Zimski rat na Karpatima" — predavanje ★ 17.30 Bachmann trio: (Rubinstein: Melodia; Schubert: Nocturno; Weninger: Igra; Čajkovski: Barcarola; Toselli: Serenada; Poldini: Bilo jednom; Tosti: Pesma rastanka) ★ 18.10 Predavanje ★ 18.35 Alice Takacs svira na violini (Eccles: Sonate; Sarasate: Malaguen; Sibelius: Mazurka; Kodaly: Adagio; Bartok-Szigeti: Madjarske narodne pesme) ★ 19.30 Prenos iz državne opere ★ 22.30 Ciganska kapela Karolya Bura iz restorana Ketter ★ 23.15 Jazz Baker iz hotela Dunapalota. Peva K. Vajda

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
12.00 Gramo-koncert ★ 14.00 Gramo-ploče ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.40 Muzika za igru na 2 klavira ★ 18.00 Gramo-ploče ★ 18.15 Talijanski za početnike ★ 19.00 Stuttgart ★ 21.00 Koncert iz Leipziga ★ 21.30 Stuttgart ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 1) Klavirski kvintet op. 16. 2) Gudački trio op. 9, 3. (Jugoistočne stanice)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.15 Gramo-koncert ★ 12.00 Stare i nove pesme (gramo-ploče) ★ 13.35 Radio orkestar sa solistima ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 18.25 Čas engleskog jezika ★ 19.00 Stuttgart ★ 21.00 Beethoven: V. simfonija (Eroica) op. 67 c-mol ★ 21.30 Stuttgart ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Zabavni program ★ 23.00 Beethoven: (I. Trio za klavir violinu i violončelo, op. 1, Nr. 3, c-mol II. Sonata Nr. 3, op. 69, a-dur za klavir i violončelo) ★ 24.00 1.00 Predavanje zatim muzika

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
20.05 Koncert duvača iz Königsberga ★ 21.00 Koncert iz Leipziga ★ 21.30 Vokalni koncert iz Königsberga ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Gramo ploče ★ 23.00 Königsberg

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.50 Orkestarski koncert (Bremen) ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas za decu. Priče ★ 16.00 Koncert operskog orkestra ★ 17.15 Hamburg ★ 19.00 Evropske igre (Radio orkestar) ★ 19.35 "Pas u mozgu". Radio igra od C. Goetza ★ 20.05 Vojna muzika (Danzig) ★ 21.00 Leipzig ★ 21.30 Vokalni koncert (Danzig) ★ 22.30 Gramo koncert ★ 23.00 Beethoven: 1) Gudački trio op. 9, Nr. 1, g-dur; 2) Sonata za klavir op. 81, f-dur

Hilversum 1345m 20kw 223kc
12.21—2.50 Laka muzika (orkestar) ★ 3.20—4.20 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.10 Predavanje iz književnosti ★ 20.40 Nacionalno veče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.10 Vesela operna muzika. Radio orkestar (Donizetti, Cherubini, Nicolai, Lortzing) ★ 20.55 Radio igra ★ 21.45 Laka gramofonska muzika ★ 22.25 Moderna muzika. Radio orkestar. Dirigent: Fr. Mahler (P. Hindemith: Uvertira iz "Novosti dana"; Igra iz Nusch-Nuschi; E. Krenek: Muzika iz "Triumf osetljivosti") ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.25 Varšava i Krakov ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.35 Radio orkestar ★ 20.00—22.30 Prag

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.47—23.30 Varšava

Luxembourg 240,2m 150kw 1249kc
20.00 Holandsko veče. Gramo koncert ★ 20.40 Klavirski koncert ★ 21.00 Gramo koncert (Mendelssohn, Murkens i dr.) ★ 21.00 Vesti na francuskom ★ 22.00 Raido orkestar i Maria Modrakowska, pevanje (I deo: Glazunov, Szarzynski, Duparc. II. deo: Brahms, Schumann, Delibes, Fauré, Roussel, Čajkovski)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
11.00 Reklame. Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert iz Minhena ★ 13.25 Breslava ★ 14.25 Seoska lirika ★ 14.55 Koncert na klaviru (J. Haas: Sonata a-mol op. 61 Nr. 2; Zilcher: Skice za klavir op. 26) ★ 16.00 Koncert iz Minhena ★ 17.50 Minhen ★ 18.10 Predavanje: Oružje savremenih naroda ★ 18.45 Privreda ★ 19.00 Marševi i igre (Koncert iz Breslave) ★ 20.10 Breslava ★ 21.00 Beethoven: Simfonija Nr. 5 C-mol op. 67 ★ 21.30 Minhen ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.35 Breslava ★ 23.25—0.30 Koncert iz Breslave

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Jutarnji koncert: Izvodi članovi filharmonije iz Drezde ★ 9.00 Gimnastika za žene ★ 10.15 Školski čas ★ 12.00 Podnevni koncert ★ 13.25 Sareni koncert sa gramom ploča ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.50 Vokalni koncert Karla Erba. Na programu su pesme Schuberta i Schumanna ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Koncert šleske filharmonije (iz Breslave) ★ 21.00 Ludwig von Beethoven: V Simfonija u c-molu (iz Leipziga) ★ 22.35 Noćna muzika ★ 22.35 Koncert radio orkestra. Učestvuje tenor Hellmut Hallendorf

Milano 368,6m 50kw 814kc
11.15 Orkestar "Citra" ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-novine 13.00 Koncert violiniste Maria Ruminielli-a ★ 13.30 Gramo-ploče i berza ★ 14.00 Gramo-ploče ★ 14.15 Berza ★ 16.00 Prenos iz Rima. U pauzi: Radio-novine ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Radio-novine ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.40 Gramo ploče ★ 21.00 Simfonijski koncert (Četiri epizoda za kamerni orkestar; Scelomo (Salamone): Rapsodija za violinu, čelo i orkestar; Sveta služba (za bariton, hor, orkestar). U pauzi: Predavanje ★ 23.00 Radio-novine

Mor. Ostrava 259,1m 11kw 1158kc
12.35 Radio orkestar ★ 17.05 Kamerna muzika (Mozart, Brahms) ★ 19.35 Muzika za igru ★ 20.00 Brno ★ 21.35 Gramo ploče ★ 22.00—22.30 Prag

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo-ploče ★ 20.00 Vesti.
Radio-novine ★ 20.20 Gramo-ploče
★ 20.45 Tri komedije od Gugliel-
minetti-a, Veneziani-a i Donaudy-a.
U pauzi: Laka muzika (gramo-plo-
če) ★ 23.00 Radio-novine

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.00 Koncert Filharmonije: (F. La-
zar: Muzika za radio, uvertira; P.
Graener: Flauta iz Sans-Sancia, svi-
ta; Saint-Saëns: Phaeton, simf. poe-
ma; Grieg: Tri norveške melodije za
gudački orkestar. Brahms: Simfoni-
ja F-dur, br. 3)

Prag (Prah)

470,2m 120kw 638kc

12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novi-
narske vesti ★ 12.35 Mor. Ostrava
★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zana-
ti ★ 14.35 Nacionalni i socijalni pro-
blemi u Slovačkoj ★ 14.45 Popular-
ne pesme ★ 15.25 Poezija J. Wol-
kera ★ 15.55 Strana i domaća berza
★ 16.00 Brno ★ 17.05 Mor. Ostra-
va ★ 18.25 Za Nemce: Predavanje
★ 19.05 Gramo ploče ★ 19.20 Bra-
tislava ★ 19.35 Mor. Ostrava ★
20.00—22.00 „Oberon, kralj elfa“
opera u 3 čina od P. Vranickog ★
22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport
★ 22.15 Vesti na ruskom

Paris-Radio 1796m 75kw 167kc

8.45 Gramo ploče ★ 13.30 Gramo
ploče. „Okolo sveta za 80 minuta“
15.00 Praktičan život ★ 16.45 Ber-
zanski kursevi ★ 17.30 Kurs engles-
kog jezika ★ 19.20 Izveštaj iz po-
ljoprivrede — Predavanje — Berzan-
ski kursevi. Kursevi na produktnoj
berzi ★ 20.00 Praktičan život ★
20.30 Predavanje iz istorije opere ★
21.00 Iz dela „Žrtva“ od F. Vande-
rema ★ 21.45 Saynettes et Comedies
oko 22.30 Vesti

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc

19.47—22.00 Varšava ★ 22.40—
23.30 Muzika za igru (gr.-ploče)

Riga 238,5m 15kw 1258kc

19.10 Simfonijski koncert. Dirigent:
Medinš (Dohnanyi: Simfonijski d-mol;
Mozart: Violinski koncert a-dur;
Mendelsohn: Nocturn iz „San letnje
noći“; Wagner: Rienzi) ★ 21.20 Mu-
zika iz modernih opereta.

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.30 Radio
novine — Berza ★ 13.00 Radio or-
kestar ★ 16.00 Koncert pianiste P.
Lyonnet-a ★ 18.20 Izveštaj Medju-
narodnog zavoda za Poljoprivredu
(francuski, španski, nemački) ★
18.45 Sportske vesti ★ 19.00 Vesti
na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo
ploče ★ 19.50 Radio novine ★ 20.00
Vesti — gramo ploče ★ 20.40 Mu-
zika po želji radio slušalaca ★ 21.20
„Venezijanska noć“ Jednočin od A.
De Musset-a sa muzičkim intermedija
★ 22.00 Sveta služba (za bariton, hor
i orkestar. Radio novine

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.00 Popularno veče ★ 21.00 Vojna
muzika (iz Londona) ★ 22.00 Pos-
lednje vesti ★ 22.10 Rad konferen-
cije za razoružanje ★ 22.30 Turi-
stička hronika

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

18.00 Orkestarski koncert (Auber,
Verdi-Alder, Micheli i dr.) ★ 19.00
Predavanje (na nemačkom) ★ 19.15
Cas iz dikcije ★ 20.30 Vesti ★
20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pre-
gled štampe (na nemačkom) ★
21.30 Koncert muzičkog društva
„Nada“ ★ 22.30 Pregled štampe na
francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

10.10 Gramo koncert ★ 12.00 Kon-
cert iz Kölna ★ 13.35 Koncert iz
Frankfurta ★ 16.00 Koncert solista
(Köln) ★ 17.15 Nastavak koncerta

Programi**engleskih stanica****Daventry** 1500m 25kw 200kc**NEDELJA, 14 JANUAR**

21.05 Put hadžije ★ 21.30 Vojna
muzika

PONEDELJAK, 15 JANUAR

21.00 Vesti ★ 21.20 Predavanje o
Kini ★ 22.55 Muzika za igru

UTORAK, 16 JANUAR

21.00 Vesti ★ 21.20 „Duhovi“,
drama od H. Ibsena ★ 22.50 Muzi-
ka za igru

SREDA, 17 JANUAR

19.50 Filmski pregled ★ 20.30 Pre-
davanje ★ 21.00 Simfonijski kon-
cert ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Nasta-
vak koncerta ★ 23.20 Kvinteti ★
23.55 Muzika za igru

ČTVRTAK, 18 JANUAR

19.50 Kozerija ★ 20.30 Predavanje
★ 21.00 Orkestarski koncert ★
22.00 Vesti ★ 22.20 Referat o spol-
nim poslovima ★ 22.35 Koncert za
obou i klavir (Bach, Händel, Tele-
man i dr.) ★ 23.45 Muzika za igru

PETAK, 19 JANUAR

20.30 Predavanje ★ 21.00 Vojna
muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Ra-
dio orkestar (Dohnanyi, Mahler, Si-
belius i dr.) ★ 23.45 Iz stranice
Ruskin-a

SUBOTA, 20 JANUAR

20.30 Šetnja po gradu ★ 21.00 Va-
riété ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Kla-
virski koncert (Muzika Chopin-a) ★
23.10 „Faust“, opera od Gounod-a
III i IV čin ★ 24.00 Muzika za igru

Petak 19 januar

★ 18.00 Čas za mladež (Hitlerovci
pričaju o svom radu) ★ 18.25 Čas
engleskog jezika (Köln) ★ 19.00 Ra-
dio orkestar ★ 21.00 Leipzig ★
21.00 Gramo ploče („Šumi marica“
— Bugarska) ★ 22.20 Šta moramo
da znamo ★ 22.45 Gramo koncert
★ 23.00 Koncert iz Frankfurta ★
24.00—1.00 Predavanje (Frankfurt)

Warszawa 1304m 120kw 230kc

11.40 Novinarske vesti ★ 12.05
Džaz-orkestar ★ 15.40 Popularna
muzika ★ 16.55 Vokalni dueti.
(Čajkovski, Bononcini, Paesello,
Maszynski i dr.) ★ 17.20 Lavovo ★
18.20 Muzika za igru ★ 19.25 Ak-
tualni problemi ★ 19.40 Sport ★
20.15 Simfonijski koncert filhar-
monije. Dirigent: Soltys. Solist: Czap-
linski. violina ★ 22.40 Muzika za
igru ★ 23.05 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc**NEDELJA, 14 JANUAR**

21.05 Orkestarski koncert (Mozart:
Serenada; Bach: Concerto u f-mol;
Bach: Fuga; Sibelius: Svita, kakas-
bara; Chopin: Dve mazurke, Scher-
zo; Bartock: Serenada; Host: Suita
sv Pavla)

PONEDELJAK, 15 JANUAR

21.15 Vokalni i klavirski koncert
(Schubert, Brahms, Schumann) ★
22.15 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru

UTORAK, 16 JANUAR

19.30 Orkestarski koncert ★ 20.30
Mandolinistički koncert ★ 21.00 O-
pereta od H. Lubbock ★ 22.15 Voj-
na muzika (Kreisler, Beethoven,
Brahms) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30
Muzika za igru

SREDA, 17 JANUAR

20.30 Orkestarski koncert (Game,
Ketelbey, Finck, Culotta, Friedmann)
★ 21.30 Gramo ploče ★ 22.00 Or-
kestarski koncert ★ 23.15 Vesti ★
23.30—1.00 Muzika za igru

ČTVRTAK, 18 JANUAR

20.00 Radio orkestar (Cherubini,
Dvoržak) ★ 21.00 „Duhovi“, dra-
ma od H. Ibsena ★ 22.30 Gramo
ploče ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Mu-
zika za igru

PETAK, 19 JANUAR

20.30 Kvinteti (Brahms, Wieniaw-
ski, Rimski-Korsakov i dr.) ★ 22.10
Kamerna muzika ★ 23.15 Vesti ★
23.30 Muzika za igru

SUBOTA, 20 JANUAR

20.15 Kvinteti ★ 21.00 Koncert za
orgulju i hor ★ 22.00 Radio orkestar
★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Muzika za
igru

Subota 20 januar

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Народна музика
(грамофонске плоче)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и званични извештај о водостању (српски)

Народна музика
(грамофонске плоче)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Народне песме пева г. Едо Љубић уз пратњу оркестра Милана Урошевића

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак народних песама, пева г. Едо Љубић уз пратњу оркестра Милана Урошевића

13.40 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време
до 13.55

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

16.30 Народне песме пева г. Добрица Гроздановић уз пратњу оркестра Душка Попаза
до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Свирка тамбурашког оркестра Александра Аранићког

1) Зајед: Одломак из Опере „Зрински“ ★ 2) Мелнички: Смеша народних мелодија ★ 3) Аранички: Потпури српских народних песама ★ 4) Тијардовић: Сплитски акварел бр. 2 ★ 5) Тумбас: Смеша руских песама ★ 6) Аранички: Потпури југословенских песама

19.50 Рекламе

20.00 Народно вече

1. Народне песме пева гђа Љубица Миливојевић уз пратњу оркестра и српска народна кола

1) Моја Босно ★ 2) Комитско коло ★ 3) Слатка риђо ★ 4) Капларско коло ★ 5) Шетала се бела була ★ 6) Врачарка, коло ★ 7) Налеј Нино ★ 8) Пољанка, коло ★ 9) А што живим ★ 10) Чукаришко кокоњеште ★ 11) Радо, кћери Радо ★ 12) Механици мори ★ 13) Нишељанка коло ★ 14) Бего, мори Бего ★ 15) Панчевачко коло ★ 16) Крст од злата ★ 17) Тасино коло ★ 18) У бањи ми зумбул цвета ★ 19) Славјанка, коло ★ 20) Сеци моме русе косе ★ 21) Кокоњеште новије ★ 22) Еј, под Тузлом се ★ 23) Белино коло ★ 24) Ценкината снага ★ 25) Артиљерско коло

II. Народне песме пева г. Милан Тимотић, уз пратњу оркестра и српска народна кола

1) Ајде сунце зајде ★ 2) Видино коло ★ 3) Ај, рујна зора ★ 4) Циганчица ★ 5) Еј, у Омера ★ 6) Врањанка ★ 7) Писмо стиже из Пазарцик ★ 8) Цануле коло ★ 9) Два су цвета у бостану расла ★ 10) Влахиња нова, коло ★ 11) Мемеда је стара мајка ★ 12) Мачванско коло ★ 13) Адио Маре ★ 14) Аранско кокоњеште, коло ★ 15) Разболела се гривна ★ 16) Тројанац коло ★ 17) Шта се сјаји на сред Сарајева ★ 18) Сарајевка коло ★ 19) Колика је у Приједору чаршија ★ 20) Коло циганске омладине ★ 21) Тешко је љубити тајно ★ 22) Срба, коло ★ 23) Кирчо на чардак седеше ★ 24) Ђурђевка коло ★ 25) Видиш мајко онај шор ★ 26) Адио Маре

у једном одмору око 22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

23.00 Народна музика
(грамофонске плоче)

до 24.00

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

СЛОБЛАЖА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Baletna glazba na ploščah

12.45 Poročila

13.00 Čas, za vsakega nekaj (pester reproduc. koncert)

18.00 Reproduc. koncert slavnih tenoristov

18.30 Dolenjski šaljivec (Viktor Pirnat)

19.00 Ljudski nauk o dobrem in zlu (dr. Veber)

19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)

20.00 Lahka glazba, Radio orkester

20.30 Kuplete s spremljevanjem harmonike poje Niko Slapar, vmes harmonika solo, g. Kuhar

21.15 Samospevi gđe. Justine Dolenc:

1) V čolnu (Grieg) ★ 2) Jaz ljubim te (Grieg) ★ 3) Veter šepeti (Jensen) ★ 4) Prisloni se na lice mi (Jensen) ★ 5) Na krilih petja (Mendelssohn) ★ 6) Ti si moj mir (Schubert) ★ 7) Blesti sredi trav (Rubinstein) ★ 8) Uspavanka (Humperdink) ★ 9) Kanglica (Dev)

21.45 Čas, poročila, Radiojazz

ZAGREB

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Zimsko sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Jugoslovenska narodna glazba (Polydor-Brunswick ploče)

13.00 Objava rasporeda, propaganda

13.10 Plesna glazba (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert Tria Šimček-Sever-Kern

18.55 Ing. Badovinac: Tehnika skijaša II.

19.15 O našim najvažnijim industrijskim poduzećima

19.30 Razgovori o cvijeću. (Priredjuje Hrtikulturno društvo)

19.45 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.15 Koncertat radioorkestra uz sudjelovanje Julije Grill (sopran)

21.45 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak

Geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Radio orkestar (Wallace, Frank, Dvoržak, Rimski-Korsakov)

★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.10 Čas engleskog ★ 15.35 Čas za mladež ★ 16.35 Horsk koncert ★ 17.45 Gramo koncert ★ 18.55 „Guiditta“ Muzička komedija u 5 slika od Lehara ★ 22.10 Radio orkestar Laka muzika (Lehar, O. Strauss, Nedbal, Ziehrer i dr.)

Berlin 356,7m 100kw 841kc

19.00 Breslau: Čas nacije ★ 20.00 Lozinka ★ 20.05 Šaljivi program ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Produženje šaljivog programa ★ 24.00—1.00 Muzika za igru

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.50 Klavirska muzika M. Regera ★ 20.30 „Igra za novac“ Radio igra po B. Jonsonovom komadu „Volpome“ Muzika od W. Gross-a ★ 22.00 Muzika za igru

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

17.00 Gramo-ploče ★ 20.00 Ope- retska muzika. Pesme i igre. I deo. (Linke, Lehar, Pietri, Kálmán i dr.)

II deo. Pesme i igre. (Fragna, Ravasini idr.) ★ 22.30 Radio-novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

11.05 Brno ★ 12.35 Radio orkestar (Supé, Hruby, Košťál, Leopold i dr.)

★ 13.45 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ 17.15 Pozorište sa lutkama ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.35 Brno ★ 20.15 Prag ★ 22.15 Radio orkestar. Laka muzika

Brno 325,4m 32kw 922kc

11.05 Radio orkestar (Nicolai, D'albert i dr.) ★ 12.35 Bratislava ★ 16.00 Prag ★ 18.00 Nedeljni književni pregled ★ 18.15 Gramo ploče

★ 18.25 Za Nemce. Romanse Josefa Marx-a ★ 19.35 Popularni koncert ★ 20.15 Stara muzika ★ 20.40 Prag ★ 22.15 Bratislava

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
12.00 Berza. Gramo-ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 17.00 Laka muzika ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo-ploče ★ 20.00 Koncert na čelu. (Haendel: Sonata g-mol; Popper: Kao jednom kad su bili lepši dani; Granados: Andaluz; Boccherini: Rondo) ★ 20.45 Vokalni koncert ★ 21.15 Muzika za igru (gr.-ploče) ★ 22.00 Popularne rumunske muzike

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Jutarnji koncert ★ 10.40 Za decu ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.25 Stari i novi marševi ★ 15.10 Pozorišni komad ★ 16.00 Popodnevni koncert Drezdanske filharmonije ★ 17.30 Nemački sportski duh ★ 17.50 Klavirska muzika za četiri ruke od L. v. Beethovena ★ 19.00 Šleska muzika oko 1800 godine. Izvodi Šleska filharmonija ★ 20.10 Vojnički čas ★ 21.30 „Znaš li, ko je Bahus!” faunska idila od M. Müllera ★ 22.35 Večernja muzika iz Münchena

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Čitanje iz dela L. Abonyia 2) Rodna gruda u pesmama madjarskih pesnika U odmoru: Geiger: Potpuri Leharovih opereta; Lehar: Grof od Luxemburga (gr. ploče) ★ 12.05 Klara Rajnoga i Endre Böhm pevaju. Na klaviru T. Polgar ★ 13.30 Koncert tria Kerntler-Orszagh-Friss (Šikloš: Trio za klavir, violinu i čelo; R. Schubert: Trio op. 80 f-dur) ★ 14.40 Vesti, be-za ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.00 Prenos iz Observatorija ★ 17.40 Pal Kalmar peva narodne pesme uz pratnju ciganske kapele L. Vereša ★ 18.40 Radio amaterska pošta ★ 19.15 Koncert na orguljama. Sudeluju: Schmidthauer, E. Šandor i K. Pataky ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Veselo veče. Reditelj L. Kőpeczky-Boocz ★ 23.00 Salonska kapela Mandić iz kafane Patria. Peva Dj. Santo

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
11.30 Čas knjige (Nacionalizam) ★ 12.05 Nemačka kantata (H. Spitta) ★ 14.00 Gramo-ploče ★ 15.00 Čas za decu ★ 15.45 Poljoprivredni pregled ★ 16.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 16.45 Sport ★ 17.15 Veseli čas ★ 18.25 Zabavni čas ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 „Blistavi sneg” Šareni program ★ 22.00 Vreme, dnevyne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Večernja muzika (München)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
7.05 Gramo-ploče ★ 10.10 Worms, grad junaka ★ 12.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 13.35 Köln ★ 15.10 Morzeovya azbuka ★ 16.00 Popularna muzika (Stuttgart) ★ 17.15 Za-

bavni program ★ 18.35 Improvizacije ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Šareni program ★ 22.20 Sta moramo da znamo ★ 22.45 Šareni program ★ 23.00 Večernja muzika ★ 24.00—2.00 Koncert iz Kölna

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
19.00 Breslava ★ 20.05 Zajednički Šareni program Berlin-Hamburg ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Berlin-Hamburg ★ 24.00 Muzika za igru iz Berlina

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Orkestarski koncert ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 15.30 Čas za decu (kako se prave igračke) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.00 Königswusterhausen ★ 17.15 Berlin ★ 17.30 Mozart (Berlin) ★ 18.25 Koncert na orguljama ★ 19.00 Breslava ★ 20.05 Berlin-Hamburg ★ 22.30—24.00 Berlin-Hamburg

Hilversum 1345m 20kw 223kc
19.40 Gramo ploče ★ 20.10 Orkestarski koncert (I) (Rossini Granados, Dvoržak i dr.) ★ 20.55 Nastavak orkestarskog koncerta (II) ★ 21.40 Nastavak orkestarskog koncerta (III) ★ 22.10 Vokalni koncert (I) ★ 22.15 Nastavak vokalnog koncerta ★ 23.10 „Buren”, igra od Heyermans-van-Duin-a ★ 24.10 Gramo ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.25 Predavanje ★ 20.40 Radio orkestar ★ 21.30 Nastavak koncerta ★ 22.10 Gramo-ploče ★ 22.25 Radio orkestar ★ 23.15 Nastavak koncerta

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Čas sonata H. Alfven: Sonata za violinu i klavir op. 1 ★ 21.00—24.00 Radio bal, Muzika za igru. Pesme i klavir solo

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava ★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.20 Varšava ★ 22.00 Muzika za igru ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.35 Brno ★ 20.15 Prag ★ 22.15—23.30 Bratislava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.25—24 Varšava

Luxembourg
240,2m 150kw 1249kc
20.00 Francusko veče Gramo koncert ★ 20.50 Gramo koncert ★ 21.00 Poezija T. Botrel-a, T. Bonville-a, Bojer-a Coppée, V. Hugo-a. Intermeco: Gramo ploče ★ 21.30 Ekonomsko socialni pregled ★ 21.35 Gramo koncert ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Muzički Péle-Méle ★ 23.00 Odlomci iz opere „Toska” od Puccinia ★ 24.00 Muzika za igru (gr. ploče)

Subota, 20 januar

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
11.00 Reklame. Gramo-ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Stare i nove koračnice (gramo-ploče) ★ 14.15 Betina von Armin: Prepiska sa jednim detetom ★ 14.35 Čas za decu ★ 15.15 Nedeljni pregled ★ 15.30 Agrarno politički pregled ★ 16.00 Koncert simf. orkestra ★ 17.30 Nemački sportski duh ★ 17.50 Beethoven: Klavirska muzika za četiri ruke ★ 18.10 Leksikoni ★ 18.25 Nemačka, gledana za geo-političke tačke ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Breslava ★ 21.30 Minhen ★ 22.40 Vesti. Sport ★ 22.55—1.00 Radio orkestar (Minhen)

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Jutarnji koncert ★ 9.00 Čas za domaćicu ★ 12.00 Podnevni koncert ★ 13.25 Šareni program sa gramoploča ★ 14.30 Virtuozne sitnice (klavir, violina i čelo) ★ 16.00 Iz Leipziga: Popodnevni koncert Filharmonije iz Drezde. Solistkinja: Lisa Weksler (mezzosopran) ★ 17.50 Klavirska muzika za četiri ruke od Beethovena ★ 19.00 Šleska muzika oko 1800 godine (iz Breslave) ★ 21.30 „Znaš li, ko je Bahus”, idila od Maler Müllera ★ 22.35 Zabavni koncert malog radio orkestra

Milano 368,6m 50kw 814kc
11.15 Operska muzika (gr.ploče) ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radionovine ★ 13.00 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 13.30 Gramo-ploče i berza ★ 19.15 (Milano) Berza ★ 16.35 Radionovine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Orkestar „Citra”. (Muzika za igru) ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 19.50 Vesti. Radionovine ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 20.40 „Dolari i gondole” opereta u tri čina od De Nigris-a. U pauzi: „Problemi i događaji”, predavanje. Pregled novih knjiga. Posle operete: Radionovine

Mor. Ostrava
259,1m 11kw 1158kc
20.15 Prag ★ 22.15—23.30 Bratislava

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Vesti. Radionovine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.25 Sportski izveštaj ★ 20.45 „Verenica iz Milu-a” od A. Cuscina. U pauzi: Predavanje. Pregled novih knjiga ★ 23.00 Radionovine

Oslo 1186m 60kw 253kc
18.15 Popularna muzika ★ 20.00 Radio orkestar (Flotow, Paganini, Liszt, Puccini, Martini, J. Strauss, Suppé, Bul)

Prag (Praha)
470,2m 120kw 638kc
11.00 Brno ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Bratislava ★ 14.30 Koncert na flauti

Subota, 20 januar

(Demerseman: Tremolo, koncertna fantazija op. 3; Koehler: Spanski espanjol op. 66; Tershak: Murillo, allegro iz koncerta op. 138) ★ 15.10 Romanse od Regera ★ 16.00 Dvorski i njegovi „Melody-boys” ★ 16.50 Žena u umetnosti i životu ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Čas češkog ★ 18.50 Industrija, Trgovina, Zanimati ★ 19.05 Gramo ploče ★ 19.20 Predavanje o gripu ★ 19.35 Brno ★ 20.15 J. Voldak u svom repertoaru ★ 20.40—22.00 „Karneval” Radio orkestar i solisti (Nedbal: Marš majmuna; St. Strauss: Slon; U prastarost; Berlioz: Budjenje; Beneš Grizzly fox; Chabrier: Španija; Hlavac: Sedam pianista izvode etidu f-mol op. 25 od Chopin-a; Puškaček: Cake-walk; Friml: Indijska pesma; R. Hanf: Šerlok Holms) ★ 22.00 Vesti, Dnevni pregled, Sport ★ 22.15—23.30 Bratislava

Paris-Radio 1796m 75kw 167kc
8.45 Gramo ploče ★ 10.30 Koncert iz konzervatorijuma (Mozart Schumann, Gaubert i dr.) ★ 13.00 Gramo ploče ★ 15.00 Praktičan život ★ 16.00 Čas za decu ★ 16.45 Kursevi na pariskoj berzi ★ 19.40 Gramo ploče ★ 20.30 Predavanje ★ 20.50 Pregled talijanske štampe — Vesti ★ 21.00 Opereta ★ 21.30 Pregled večernje štampe — Sport — Vesti

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—22.00 Varšava ★ 22.10 Predavanje: Plastika u Poznanju ★ 22.15—24.00 Varšava

Riga 238,5m 15kw 1258kc
19.05 Orkestarski koncert. Egzotične melodije ★ 20.20 Vesele pesme i muzika ★ 21.30 Muzika za igru (gramo-ploče) ★ 22.00 Muzika za igru

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta 12.30 Gramo ploče ★ 13.30 Radio novine ★ 13.30 Radio orkestar ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.15 Koncert violiniste Vaše Psihede ★ 18.40 Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere U pauzi: Pregled novih knjiga — Radio novine

Suisse Romande
443,1m 25kw 677kc
20.00 Kamerna muzika ★ 20.20 O sledećem simfonijskom koncertu ★ 20.30 Simfonijski koncert (Mozart: Simfonijski; Wagner: Sigfrid idila; Berlioz: Fantastična simfonijska) ★ 21.30 u pauzi: Vesti ★ 22.30 Rad konferencije za razoružanje ★ 22.45 Muzika za igru

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
18.00 Simfonijski koncert društva „Pasdeloup” ★ 20.00 Kurs francu-

skog jezika ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Vokalni i klavirski koncert (Chopin: Dve etide; Haendel: Svetkovine Aleksandre; Debussy: Tri komada; Algazi: Tri hebrejske melodije; Ravel: Igra vode; Albeniz: Triana; Dvoržak: Četiri melodije; Chopin: Balada) ★ 22.45 Pregled štampe na francuskom oko 23.00 Sketsh od Bessier-a i Hennevé-a. Muzika od G. van Parsy-a ★ 23.30—24.00 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
10.10. Koncert na klaviru (Zilcher, W. Nieman) ★ 10.40 Iz opereta (gr. ploče) ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.35 Gramo koncert (Köln) ★ 14.30 Čas za decu (Zašto mi deca volim Hitlera) ★ 15.10 Morzeova azbuka ★ 15.30 Kozerija na gramu pločama ★ 16.00 Popularna muzika ★ 17.00 Zabavni čas ★ 18.00 Glas granice ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Sa-

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

NEDELJA, 14 JANUAR

21.05 Jan Berenska sa svojim orkestrom

PONEDELJAK, 15 JANUAR

21.00 Francuska muzika (Berlioz, Debussy, César Franck i dr.) ★ 22.15 Vesti ★ 22.45 London Reg.

UTORAK, 16 JANUAR

20.00 Orkestarski koncert (Mozart, Haydn, Grieg, Schubert i dr.) ★ 21.00 London Reg. ★ 22.15 Vokalni i instrumentalni koncert (Rameau, Meyerbeer, Purcell, Strauss i dr.) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London Reg.

SREDA, 17 JANUAR

20.15 Koncert ★ 22.00 Prenos iz opere (iz Leicesterera) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London Reg.

ČETVRTAK, 18 JANUAR

20.15 Koncert na orguljama i pevanje (Bach, Händel, Beethoven i dr.) ★ 21.00 London Reg. ★ 21.30 Koncert ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London Reg.

PETAK, 19 JANUAR

20.15 Napolitanska muzika ★ 21.10 London Reg. ★ 23.15 Vesti ★ 23.45 London Reg.

SUBOTA, 20 JANUAR

20.15 Popularni koncert ★ 21.15 Da li čitamo suviše a razmišljamo suviše malo? Rasprava ★ 21.45 Klavirski koncert (Bach, Chopin) ★ 22.00 London Reg. ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Sport ★ 23.45 London Reg.

reni program ★ 22.20 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo koncert 23.00 Zabavna muzika (Frankfurt) ★ 24.00—2.00 Večernja muzika (Köln)

Warszawa 1304m 120kw 230kc
11.40 Novinarske vesti ★ 12.05 Koncert salonskog orkestra ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Sonate od Beethovena (Sonata d-dur op. 12, Sonata c-mol op. 30) ★ 18.20 Jevrejska muzika. Peva hor iz sinagoge. (Lewandowski, Berenstein, Zulcher) ★ 19.25 Recitovanje ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Pesme o Zinu Radio orkestar ★ 21.00 Tehnički saveti i prepiska ★ 21.20 Muzika od Chopina. (Poloneza fis-mol; Dva nokturna g-mol op. 5, h-dur op. 32; Dve etide c-mol op. 25 Nr. 12; es-mol op. 10; Tri mazurke c-mol op. 30 Nr. 1; as-dur op. 24 Nr. 3; h-mol op. 30 Nr. 2; Scherzo op. 30 Nr. 2) ★ 22.15 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Решење укрштених речи бр. 11

Водоравно: 1) апел; 4) Пан; 6) Кант; 9) Ах; 10) Лима; 12) Адам; 14) Ра; 15) Арамис; 17) Јунона; 19) Етон; 20) самар; 22) Рига; 24) матадор; 26) Брама; 29) Ира; 30) омега; 33) ау; 34) иза; 36) ума; 37) ас; 38) Мирабо; 39) Трајан; 40) Об; 41) ара; 43) Ино; 44) да; 46) Хајне; 48) Бар; 50) Србин; 52) Нигара; 55) лира; 58) злоба; 59) Бари; 61) бараба; 63) острво; 65) ла; 66) Арад; 67) Тара; 68) си; 69) река; 70) Ала; 71) икра.

Усправно: 1) ахат; 2) елан; 3) Лим; 4) пасати; 5) Најада; 6) Кан; 7) Амор; 8) траг; 11) миса; 13) Дуро; 16) Рона; 18) Ниче; 19) Елба; 21) Марс; 23) алас; 24) Мазарен; 25) романса; 27) румба; 28) миран; 31) мајор; 32) Ганди; 35) аба; 36) Ури; 40) охол; 42) Јаго; 45) Анди; 47) Јара; 48) балада; 49) работа; 51) брав; 53) изба; 54) раса; 56) Ибар; 57) арак; 59) брак; 60) роса; 62) Ара; 64) три.

Уредник:

Prof. Niko Kuret.

За издајатеља:

Sreten H. Obradović,
Beograd, Uskočka 8, telefon 20-714

Tiska:

Grafični umetnički zavod „Planeta”,
Beograd, Uskočka 8, telefon 20-714,
poštni predal 451.