

O novih konceptih francoske politike

Se do nedavnega so mnogi tolmaci politiko predsednika de Gaulle kot vrsto manj ali več izoliranih in nepriljubljenih ukrepov proti navdajnosti ZDA v okviru zahodnega zavezništva. Po udeležbi na osemnem protiamerškem razpoloženju predsednika de Gaulle in na njegovi resnični ali namišljeni naklonjenosti do spektakularnih političnih potez. Malo je bilo tistih, ki so v tem videli formiranje določene celovite politične koncepcije. Čas pa je opravi svoje in kvantitativno je prešla v kvaliteto, to kar se je zdelo kot običajna taktična poteza, se je potrdilo in se potrjuje kot daljnosežna politična strategija.

1. — Kadar je govora o Aziji, so elementi nove francoske politike sledeči: a) priznanje LR Kitajske kot države sile, katere stvarnost v azijskih in mednarodnih okvirih je treba vzeti v poštev v skladu s njenimi objektivnimi vplivom in s njenimi interesi; b) napor za rešitev sedanje vietnamske krize in spornih problemov na področju Indokine na mirnem način, na temelju nevezanosti in nevtralizacije; c) pasivizacija v okviru pakta SEATO, na stopnji, ki predstavlja jasno distanciranje od njegove vloge kot sredstva ZDA v borbi proti osvobodilnim in naprednim gibanjem v jugovzhodni Aziji; d) približevanje politiki nerazvrščenih dežel v Aziji, posebno glediščem Indije, kot tudi podpiranje samostojnega vpliva pakistanske politike.

2. — Ko je govora o Latinski Ameriki, so bile premisle svoječasnega državnega političnega predsednika de Gaulle po teh določilih sledeče: a) v deželah, katerim ZDA še niso priznale polnoletnosti, prihaja Francija kot prijateljica, ki želi sodelovati na temelju enakopravnosti in medsebojne koristi; b) življenjski interes dežel Latinske Amerike je v osvoboditvi njihove politike od vplivov severnega sosedu ter v razvijanju političnih, gospodarskih in kulturnih zvez s ostalim svetom; c) Francija je pripravljena nuditi pomoč gospodarskemu in kulturnemu razvoju teh dežel v skladu s svojimi možnostmi in brez kakršnih koli političnih pogojev. Svojevrstno, vendar pa povsem jasno potrdilo glede tega je francosko stališče dobilo pred nedavnim v obsebi intervenciji ZDA v Dominikanski republik.

3. — Kadar je govora o Afriki, so v mnogih primerih očitna nova dojemanja, pa čeprav hkrati še vedno obstajajo tudi ostanki preteklosti. Če izločimo v tem kontekstu tiste francoske poteze v Afriki, ki so v očitem nasprotju s priložnostmi nati in vplivi v drugih sferah in drugih področjih, je treba vsakelej omeniti sledeče: reševanje alžirskega problema, po vseh krvavih izkušnjah, za mizo pogajanj ter sprejete v bistvu realistične stališča nasproti obstoju in resničnosti alžirske republike; b) napor, da se francoska navzočnost v novo osvobodjenih deželah francoskega jezika in kulture področja zagotovi s pomočjo ekonomske in tehnične pomoči ter v drugih podobnih načinih in vplivih; c) sprejemanje in posredno stimuliranje politike nevtralizacije tistih tistih afriških dežel, ki so po močnejšem francoskim vplivom.

4. Kadar je govora o Evropi, so glavne točke francoske politike brez dvoma sledeče: a) sprožitve koncepcije o Evropi od Atlantika do Urala, ki dejansko jemlje v poštev preokrajšanje blokovskih meja na evropski celini, kjer so te najbolj izrazito očitne in nevarne; b) priznanje meje na Odrin in Nisi kot enega najbolj trdnih jamstev proti obnavljanju nevarnosti nemškega revanšizma; c) nasprotovanje ustanavljanju multilateralne ali Atlantske zveze, ki bi mogla privedi do tega, da bi Zahodna Nemčija skozi estranska vrata prišla do atomske oborožitve, hkrati pa posredno sprejemanje nemške razcepitve na dve državi in priznanje zainteresiranosti ostalih evropskih narodov za nemški problem ter sprejemanje njegove povezanosti s problemom evropske varnosti; d) napor, da se povsod pobija in v celoti izloči ameriški vpliv v Evropi; e) postopno pa čeprav dokaj počasno in sporadično iskanje skupnih točk v politiki s Sovjetsko zvezo ter vzpostavitev sodelovanja z nekimi drugimi deželami vzhodne Evrope (posebej z Rumunijo in Poljsko).

5. — Kadar je, končno, govora o vsem tem, kar smo navedli in kar predstavlja »uhajanje na stran pota« glede na ameriško politiko ter na tokove zahodne politike, bi bilo treba nasteti sledeče: a) nasprotovanje vstopu Velike Britanije v skupno tržišče; b) oporekanje dolarju lastnosti svetovne valute; c) umik francoske vojne mornarice iz Atlantske zveze; d) zagovarjanje pogajanj o razorožitvi med petimi jedrskimi silami;

e) odklanjanje sodelovanja pri plačevanju deleža za sile OZN na Srednjem vzhodu in v Kongu; f) zahteva po vrnitvi Varnostnemu svetu tistih kompetenc s področja varnosti, ki si jih je delno prilastila Generalna skupščina ZN itd.

Vsekakor bi se težavo mogli oceniti neposredno motive in — včasih protislovne — konkretne učinke vsake politične poteze predsednika de Gaulle. Če pa bi se vendarle, kljub nevarnosti, ki jo predstavlja posploševanje in neupoštevanje vseh komponent, odločili za vrednotenje in določevanje stopnje pozitivnosti in naprednosti posameznih členov v verigi nove francoske politike, bi videli, da je ta doživela najvišjo stopnjo svojega razvoja v negiranju monopolističnega in poveljujočega položaja ZDA v zahodnem bloku ter v stališču do dejanskega dogajanja v Aziji ter v Latinski Ameriki.

Kar se tiče Evrope, manjkajo še korenitejša sprememba, da bi Evropa od Atlantika do Urala prenehala biti le meglena politična metafora in da bi nevezdržno zreduciranje Evrope na Evropo Evropskega sveta ali Evropo šestorice vrnil Evrope v okviru njenih dejanskih geografskih in zgodovinskih atributov. V tem kontekstu bi krepitev medsebojnega zaupanja in sodelovanja med Francijo in SZ, ki je dobilo skromno okrepitev ob nedavnem obisku Gromike v Parizu, mogla biti izredno važnost. V Afriki preostaja ali bo moralo priti do popuščanja francoske dejavnosti od tujih akcij, ki spominjajo na kolonializem ali ki dajejo osnove neokolonializmu, kajti svojočasna podpora Combeju in neposredno ali posredno navdihanje sestanka v Nuachotu nikakor ne morejo privedi v sklad z dejanskimi interesi afriških narodov in načeli listine afriške enotnosti, ki so jo izoblikovale same afriške dežele.

Francoska politika je napravila dolgo in veliko pot od proameriške politike Bidaulta do neodvisnega stališča de Gaulle in to v razmeroma kratkem času. Ta ima danes široko manevrsko področje za samostojno delovanje. In prav ta okoliščina, kot tudi podpora, ki jo de Gaulleova politika dobiva pri naprednih in miroljubnih mednarodnih javnostih, začena obvezovati, zato bi danes vsak recidiv preteklosti mogel veliko bolj škodovati kot je škodoval do pred nedavnim.

R. PETKOVIČ
(Iz »Mednarodne politike«)

V sredo zvečer na Proseku Zaključna produkcija proseške podružnice glasbene šole GM

Ze dolgo let vse slovenske šole pri nas pripravljajo ob koncu leta zaključne prireditve, katerih namen je, prikazati starim in ljubiteljem mladine naše šole, kaj so se med letom naučili. Te prireditve so postale že tradicija, na naši ljudje jih zelo radi obiskujejo. Samo ob sebi se razume, da pripravijo take prireditve tudi glasbene šole Glasbene Maticice.

Predsedničaja s smo prisostvovali produkciji podružnice glasbene šole GM na Proseku, ki je bila v »Šolskem dvorani«. Tokrat se je ponovno izkazalo, da je ta dvorana za takšne prireditve premajhna, kajti na to prireditev je prišlo toliko starih gojencev, njihovih prijateljev, ljubiteljev glasbe in naše mladine nasploh, da je bila dvorana premajhna.

Pred začetkom sporeda je ravnatelj glasbene šole GM v Trstu dr. Gojmir Demšar pozdravil navzoče in v kratkih besedah orisal pomen in delovanje glasbene šole. Podružnica glasbene šole GM na Proseku vodi že več let prof. Ignacij Ota, ki je tudi pripravil zaključno prireditev. Gojence Igor Guštin pa je napovedoval program, ki je bil zelo zahteven in bogat, saj je obsegal kar 20 točk.

Na programu so bile skladbe Pavčiča, Facka, Mozarta, Meyerja, Staniča, Schuberta, Mendelssohna in drugih skladateljev. Na prireditvi so nastopili gojenci proseške podružnice, pa tudi nekateri gojenci glasbene šole iz Trsta. Od domačih nastopajočih bomo omenili sledeče: kot harmonikarji so nastopili Mauro Cesari, Gabriel Husu, Sergej Stoka, Vilma Orel, Bruno Verša, Marjan Kemperle in Drago Ukmar, ob klavirju pa Andrej Starc, Majda Cibic, Alenka Starc in Igor Guštin. Kot gostje na tej prireditvi pa so iz tržaške glasbene šole nastopili: Tea in Edi Košta, Lucijana Pečar, Ada Markon, Silvan Kralj Anamarija in Magda Bizjak ter Edvin Rapotec.

Poleg nastopa je omenjenih gojencev, ki so se izkazali s instrumentalno, je dovakrat nastopil tudi otroški mešani pevski zbor, ki je pod vodstvom Ignacija Ote zelo lepo zapel nekaj otroških in narodnih pesmi. Obistnino je bilo zelo zadovoljno, saj se je prepričalo, da v prostoru mladih otrok in učnega osebja glasbene šole niso zažani.

IVAN SILIC
(Nadaljevanje sledi)

M. MAGAJNA

MILKO BAMBIC

Tradicionalni mladinski pevski festival v Celju

Na vsej prireditvi je bilo kar 19 nastopov - Ponovna uveljavitev M. Hauptmannove, tokrat z zborom osnovne šole Trnovo-Ljubljana

Nov model znamke »Peugeot« Tri milijone kilometrov za kolavdacijo »204«

Območje vozil med 1000 in 1200 kub.cm se je prejšnji teden razširilo. Znana francoska avtomobilska tovarna Peugeot je predstavila obstojno svojo zadnjo storitev: model 204.

V prvem trenutku se zdi poteza francoske tovarne, sprito velikega števila vozil podobne kubature in zaradi tega velikega in ostrega tržnega boja, vse prej kot preudarna, pač pa zelo drzna. Na drugi strani pa, če sledimo zgodbi novega vozila od njegovega samega nastanka, si bomo brž na jasno, da bo nov model našel veliko odprti vrati in njegov prodor je vsaj deloma že vnapre zagotovljen.

Tovarna je že pred petimi leti izdelala prototip tega vozila in do danes ga je preizkusila na vseh mogočih poteh, pod najmočnejšim sahariskim soncem, kot tudi v najhujšem mrazu na predeh Skandinavije.

Eksplozivni model so preprosto prešli preko tri milijone km in vsi njihovi deli so bili poverjeni najstrojnim kolavdacem. Bodoči kupec bo prav zaradi tega lahko brez skrbi, kar se tiče vzdržljivosti in varnosti posameznega dela ali pritiskal, ker že vnapre ve, da tovarna ne tvega ničesar in ne preskuša prve serije novega vozila na koži potrošnikov, kot to običajno delajo ostale družbe.

Peugeot 204 se vključuje torej v veliko skupino modelov s podobno kubaturo, vendar se od teh loči po svojih značilnostih. Tovarna je izkoristila vse tehnične novosti zadnje dobe in se držati zadnjih konstrukcijskih načel.

Po zgledu Isinogisa in Fiata ima novo vozilo pogon spredaj ter transverzalen postavljen motor. Tehniki Peugeotovih tovornov pri tem poudarjajo, da tega niso prekopirali od Angležev in Italijanov, ampak da so oni že 1895. leta zgradili vozilo s transverzalnim motorjem in da so zdaj le privlekli spet na dan stare načrte, ki so danes tako v modi.

Transverzalen motor in prednja večja omogočata namreč večjo udobnost in samostojno avtomobila, ki pri istih zunanjih dimenzijah, kot običajni modeli, nudi več uporabnega prostora.

Razen pogonskega sistema so

režbi: Emila Adamiča in ugotovili, da je ta edina slovenska narodna na programih jugoslovanskih in če hočete celo slovenskih zborov... smo bili kasneje toliko bolj presenečeni, ker smo zvedeli, da je zbor zaradi nje izgubil nekaj točk in to morada prav tistih, ki bi mu glede na celoten kvaliteten izvajalski nivo prinesle dobro mesto.

Zirija je namreč ocenjevala tudi težavnostno stopnjo posameznih skladb. No, ob tem pa trdimo na dva problema: na eni strani gre za mesto in pomen narodne pesmi pri vzgoji mladine, kajti tudi festival in tekmovanje morata služiti nekega višjemu cilju, na drugi strani pa se na tole, nekoliko manj razumljivo dejstvo: dokončni program je izbral in sestavi prireditel festivala oziroma neka njegova komisija, ne pa dirigent zbor, ki je predložil več skladb, med temi pa je bila vsaj ena zahtevnejša od omenjene narodne. Potemtakem je neumestno ocenjevati tistega, ki ni v celoti sam odločil. Gotovo je to bilo naključje, vendar bo za v bodoče treba bolj pomisliti na take prijetljive in take neskladne odpravitvi oziroma jih že vnapre onemogočiti.

Mladinski zbor osnovne šole iz Zagorja ob Savi, ki ga vodi Richard Beuermann, je dober zbor. Le da mu je to pot manjkalo večje intenzitete, notranjega ognja. Kljub temu, da je otipljivo pokazal svojo nevsakdanjo stopnjo izveženosti, vendar ni mogel, lahko bi rekel priti do svoje prave sapa; kakor bi pevec prevečala neka utrujenost. S tem nočem reči, da ni bilo dobrega in solidnega petja. Zbor je izpred dveh let znatno napredoval in zdi se, da bo tudi na bodočih festivalih med prvimi, kajti na to domnevo navajata dosedanje dirigentovo delo in kvaliteta rast ter dosežki.

K ostalim mladinskim zborom, ki sem jih že omenil in ki niso pokazali nič presenetljivega, naj dodam še soliden nastop mladinskega zbora iz Maribora, ki ga vodi Branko Rajšter.

Pri pomnatijskih zborskih (če sploh velja v polnem pomenu besede) tako označitev za večji del moških skupin pri pevecih (zborskih) se čedalje bolj pereče vsiljuje potreba, da prireditelji sprejmejo pogoje tekmovanja v prid razviritve teh zborov v dve kategoriji: v ženske oziroma dekliške in mešane zboro. Saj razkazujejo to že same zahteve fiziološke narave: stopnja glasovne zrelosti med dekleti in fanti iste starosti je različna; medtem ko so dekliški glasovi že oblikovani, so moški še v razvoju, brez prave barve, krčeviti in podobno, zlasti ob nepravilnem dihanju. Jasno je, da je včasih, zlasti, če je prevelik fantovski glasov, zelo težko doseči pravo glasovno ravnovesje, enotnost glasovnih skupin, pravo barvo tona... kar vse otežkoča razloži, v interpretaciji in zmanjšuje seveda vrednost reprodukcije. Pevodjaja je pred težkim problemom zlasti takrat, ko ga usoda to ali ono leto ali sezono ogoljufa pri dotoku novih pevcev s šibkejšimi pevskimi zmožnostmi ali mu skopni odmeri njihovo številčnost. Zaradi tega so zahtevnosti pri vzgajanju mladinskega mešanega zbora mnogo večje, kakor na primer pri ženskem.

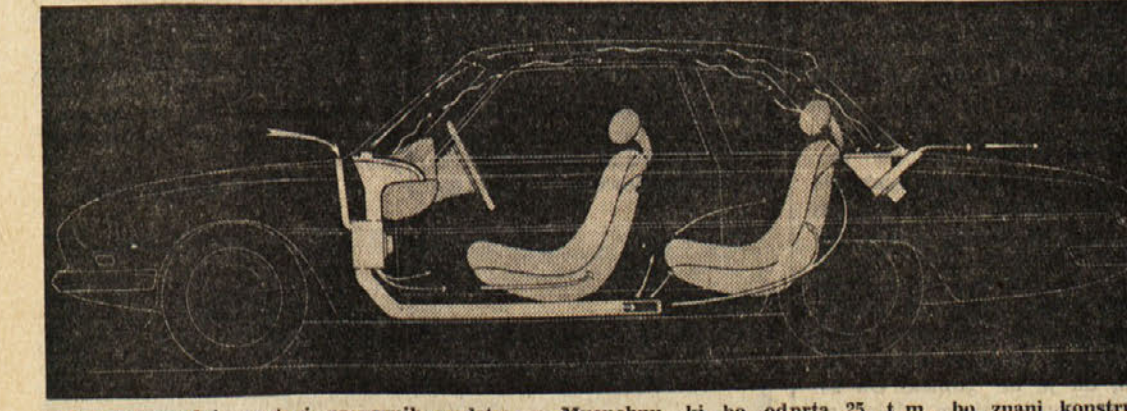
Taki ali podobni problemi so naložili Egonu Kuneju težko nalogo, ki pa jo je morda med vsemi najbolje rešil in to v toliko bolj, v kolikor je bilo v letošnji sestavi njegovega zbora težko doseči tisto stopnjo glasovnega ravnovesja, ki je dopuščala

skladno dejstvo zbora v gradnji in oblikovanju. Pri tem smo spoznali v Kuneju izkuse nega vokalnega dirigenta, moškega poznavalca tovrstnih zborov. Glede na to zasluži za res prvo mesto med mešanimi zbori, dočim ga je po muzikalni plat močno nadkrilil dekliški zbor iz Sabca v Srbiji in do neke mere tudi dekliški zbor iz Murke Sobote, v katerega interpretacijah — zlasti v Simonitjevi »Dopolnil čas je bolečina« — smo občutili navdih pristnega doživljanja in tople notranje vznemirjenosti.

IVAN SILIC
(Nadaljevanje sledi)

M. MAGAJNA

MILKO BAMBIC



Na mednarodni razstavi prevoznih sredstev v Muenchnu, ki bo odprta 25. t.m., bo znani konstruktor Pininfarina razstavil svoj model »PF Sigma« kot najbolj varno vozilo. Na sliki »Sigma« v prezezu

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Primerom ozračje za ureditve starega spora. Ne izgubite priložnosti. Kar se čustvenih zadev tiče, nepriljubljenostne motnje.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Potovanje ali poslovne obveznosti, kar vam bo vse zelo veliko časa. Pozabite na stare grehe.

POLITE (od 21.5. do 22.6.) Politike, ker se tudi v poslovnem življenju včasih zelo muči. Neko zvešto srce še vedno čaka na vas.

RAK (od 22.6. do 22.7.) Veliko možnosti za uspeh, vendar je bolj malo volje v vaše strani. Otrsi se boste neke neželube osebe.

LEV (od 22.7. do 22.8.) Ne popuščajte v svojih naporih, ker boste

o muzikalni kulturi. Majde Hauptmannove pa bi lahko samo ponovili, kar je pred približno štirinajstimi leti zapisal prav na tem mestu v Trstu z zborom iz Sežane: da je polnoverni muzik, kar je seveda tudi to pot ponovno potrdila in žetiti bi bilo, da tudi v bodoče ohrani pristen odnos do glasbene umetnosti in si ne dovoli zaiti na pot neke namreč prepuščajoče elegancije, kar je bilo prav rahlo čuti pri Kogojevih »Zvončkah«, katerih njeno izvrstno interpretacijo smo imeli priložnost slišati že na let festivalu.

Po kvaliteti je bil takoj za tem zborom mladinski pevski zbor osnovne šole iz Sečovelj — čeprav so mu prisodili tretje mesto. V interpretaciji Helene Jurešev, ki za zbor vodi, so Kogojevi »Zvončki« izvenili najbolj prepričljivo. Zbor sicer nima tako blestečega zvoka kakor prejšnji, toda ohranil je vse, kar je v značilnosti otroških glasov, ki so bili tudi tehnično dokaj lepo pripravljeni. Pesem Zorka Prelovca »Očka moj je deloval« je zapustila vtis kleno oblikovanega dela, ki ga je zbor zapel s pristnim zanosom. Kolikor nam je bilo prijetno, ko smo poslušali preprosto in toplo izvajano »N'nav čez izraz« v pri-



Gojenci proseške podružnice glasbene šole Glasbene Maticice

RADIO VIZIJA

PETER, 18. JUNIJA 1965

Radio Trst A
7.00 Kolodar; 7.30 Jutranja glasba; 11.30 Soplek slovenskih; 11.45 Novi pevec; 12.15 Pomenek s poslušalkami; 12.25 Iz glasbenih sporedov; 13.00 Z glasbenih festivalov; 17.00 Ansambel »Teen-Agers«; 17.20 Pesem in ples; 18.00 Ne vse, toda o vsem; 18.15 Umetnost; 18.30 Pianist M. Lipovšek; 18.50 Kvarlet Van Wood; 19.00 Klarnetist De Franco; 19.15 Italija in južni Slovani; 19.30 Solisti lahke glasbe; 20.00 Sport; 20.35 Gospodstvo in delo; 20.50 Pesmi brez besed; 21.00 Koncert operne glasbe; v odmoru: Misli in nazori; 22.00 Orkester Michel Legrand; 22.30 Jazz; 22.50 Melodije.

Trst
12.05 Ploščo; 12.25 Tretja stran; 12.15 Orkester Franca Russa; 13.30 Knjižne novosti; 13.40 Pesmi iz prve svetovne vojne; 13.55 G. R. R. »Marine« in pesni; 14.15 Tržaški motivi.

Koper
7.15 Jutranja glasba; 8.00 Pevke; 8.30 Furlanske pesmi; 9.00 Pod senčnikom; 9.45 Ploščo; 10.00 Iz Puccinjevih oper; 10.45 Najnovejša pesmi; 11.00 Uspehi motivi; 11.30 Glasbeni spored; 11.50 in 12.55 Glasba po željah; 13.40 Zbor RTV Zagreb; 14.00 Popularne skladbe; 15.00 Melodije; 15.45 Domači ansambli; 16.00 Pevci lahke glasbe; 16.30 Album klasičkov; 17.00 Danesnje teme; 17.10 Planinski pesmi; 17.40 Glasbeni kalendar; 18.00 Prens RL; 19.00 Pianist T. Wilson; 19.30 Prens RL; 22.15 Dve skladbi; 22.40 Ravelova balna sulta.

Nacionalni program
9.30 Jutranji pozdrav; 9.10 Rosini in Dvojak; 9.45 Popevke; 10.05 Operna antologija; 11.00 Spored skozi čas; 11.30 Melodije; 11.45 Skladbe za godala; 13.25 Dva glasova in mikrofoni; 14.55 Vreme na morju; 15.15 Filmke in glasbiške novosti; 16.00 Spored za najmlajše; 16.30 Simf. glasba s plošč; 17.25 Privatne diskoteke; 18.00 P. Puggioni »Yutzy Browns« — enodelanec; 18.50 Vukelchev orkester; 19.10 Oddaja za delavce; 21.00 Simf. koncert.

II. program
8.00 Jutranja glasba; 8.35 Pisan spored; 10.40 Nove ital. pesmi; 11.40 Glasba; 12.00 Zvočni trak; 14.00 Pevci; 14.45 Za prijatelje plošč; 15.00 Ital. narodni plesi; 15.35 Na sporedu Panchielli, Wagner in Rossini; 16.00 Rapso; 16.35 Ljudska enciklopedija; 17.45 Instrumenti lahke glasbe; 18.35 Enotni razred; 18.50 Vaši izbranci; 20.00 Pisan glasbeni spored; 21.00 Neapeljski sejem gradbeništvu in opreme; 21.40 Glasba v večeru; 22.00 Drugi večer festivala »Plošča za pletanje«.

III. program
18.30 Glasbeni pregled; 18.45 Ljudske skladbe; 18.55 Prejeli smo; 19.15 Ital. periodični tisk; 19.30 Vsakovečerni koncert; 20.40 Roussove skladbe; 21.20 S. Lopez: »La buona figliola«.

Slovenija
8.05 Blaž Arnič: Povodni moč; 8.27 Melodije; 8.55 Pionirski ted-

18.05 Pihalna godba; 9.35 Nova pesmica; 10.15 Komorni zbor RTV; 10.35 Novo na knjižni polici; 11.00 Turistični napotki; 11.15 Nimaš prednosti; 12.05 Kmetijski nasveti; 12.15 Domače pesmi; 12.30 Priporočajo vam... 14.05 Za soljarje; 14.35 Fauré: Kvarlet št. 1; 15.25 Napotki za turiste; 15.30 Jodlanje iz Švice; 15.45 Novo v znanosti; 16.00 Vask dan za vas; 17.05 Film koncert; 18.00 Aktualnosti doma in po svetu; 18.15 Revija zabavne glasbe; 18.45 Kulturna kronika; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Zvočni mozaik; 20.30 Znanje-politični pregled; 20.40 Zunanje glasbe; 21.15 Oddaja o morju; 22.10 Za ljubitelje jazz; 23.05 Literarni nohturno; 23.15 Hindemith in Honegger.

18.00 Spored za najmlajše; 19.00 Dnevnik; 19.15 Koncert komorne glasbe; 19.35 Oddaja za delavce; 19.55 Sportne vesti in Ital. kronika; 20.30 Dnevnik; 21.00 C. Bertolazzi: »La zittella«; 23.00 Dnevnik.

II. kanal
21.00 Dnevnik; 21.15 Evropa proti letu 2000; 22.05 Drugi večer festivala »Plošča za pletanje«; 23.30 Zadnje športne vesti.

Jug. televizija
18.10 Deček Jarbol — TV slikanica; 18.25 Napoved in TV obzornik; 18.45 Rdeči signal; 19.45 TV akcija; 20.00 TV dnevnik; 20.30 Ali je to ljubezen — film; 22.00 Muzeji — grobnice umetnosti? — film; 22.30 TV obzornik.

Goriško-beneški dnevnik

ZAKLJUČNA GLASBENA PRODUKCIJA V KLUBU «SIMON GREGORIČ»

Velik napredek mladih glasbenikov
v treh letih obstoja glasbene šole v GoriciŠola je velik pomočnik prizadevanjem prosvetnih
društev za okrepitev ljudsko-prosvetne dejavnosti

V klubu «Simon Gregorič» na Verdjevem korzu v Gorici je bila v sredo zvečer zaključna glasbena produkcija gojenecov šole Glasbene Matice v Gorici. Poleg številnega občinstva, med katerim so bili starši gojenecov, je prisotnosti prisostvoval tudi Oskar Kjuder, profesor na glasbeni šoli v Trstu.

Program prireditve je obsegal 16 točk. Izvajali so ga gojenec iz Gorice in okolnih vasi. Prireditve je bila osrednjega značaja. Z nje so obiskovalci odnesli najboljše vtise. Podajanje je bilo zelo na višini ter povsem potrjuje kakovost glasbene šole v Gorici. Izvajanje nekaterih gojenecov je bilo tako po-

polno, da bi le malokdo sodil, da je takšen uspeh mogoče doseči v skromnem času treh let. Z res, da je uspeh odvisen od talenta in pridnosti posameznih gojenecov, res pa je tudi, da vse to ne zaleže, če jih na vodi strokovno podkovan, predvsem pa s srečnim predanostjo, ki živi v glasbi in jo posreduje tudi drugim. Prof. Križmančič, ki je dejansko tvorec glasbene šole v Gorici, je s svojo zadnjo produkcijo ponovno pokazal, kako resno se je lotil dela. Vanj je vložil vse svoje najboljši moči. Ob koncu tretjega leta dejavnosti glasbene šole je vzgojil vrsto mladih glasbenikov, ki niso samo razlog za

njegovo osebno zadoščenje, ampak so obenem osnova ljudsko-prosvetnega delovanja na Goriškem. Napovedovalka iz Standreže je predstavila občinstvu naslednje nastopajoče glasbenike: pianista Igorja Zavadlavca, harmonikarja Lucijana Cernica, harmonikarja Harjeta Dermana, pianistko Savino Cotic, violonistko Zdravko Novaka, pianistko Nasto Zavadlav, harmonikarja Davida Briska, violonistko Marka Cotic, pianistko Ivo Tabaj, harmonikarja Nika Brešana, pianistko Mavro Marinič, klarinetista Silvana Pitolijsa, harmonikarja Dominika Plojina, pianistko Klaro Maraz, ter harmonikarja Iva Klanjšek. Zagorsko in Potikan ples so skupno zaigrali violinista Marko Cotic in Zdravko Novak, harmonikarja Damjan Fajt in Aleš Kovac, kitarist Aljo Monti in trobentar Darjo Cotic. Aveniskimi pesmi Hodil po gozdu sem in Pastirček ter narodno Moj fantič je prijel od soigralci člani številjanskega kvarteta, vsi člani glasbene šole, in sicer klarinetist Silvan Pitoli, trobentar Ivan Humar, harmonikar Ivan Klanjšek ter kitarist Ivan Miklus.

PRED ZAKLJUČKOM ŠOLSKEGA LETA V VRTCIH

Ali ne bo skupne razstave
otroških vrtcev v Gorici?V prejšnjih letih je bila taka razstava deležna
splošnega odobravanja številnih obiskovalcev

Le še dobrih deset dni nas loči od zaključka pouka v občinskih otroških vrtcih v Gorici, ki bodo predvidoma zaključili svoje šolsko leto v ponedeljek 28. t. m.

Ze nekaj let sta vodstvo teh vrtcev in občinska uprava poskrbeli, da so v razstavi dvorani v gorški pasaji pridobili enodnevno razstavo, na kateri so otroci in vrtarice vseh vrtcev prikazali ročna dela in risbe, ki so jih pripravili med vsem letom. Ta pobuda je nalezela na splošno odobravanje občinstva in dejstvo je, da je bila vsako leto to najbolj obiskana od vseh razstav, ki so bile prirejene v omenjenih razstavnih dvoranah. Lansko leto so morali razstavo celo podaljšati za en dan, da so si jo lahko ogledali vsi, ki so se zanj zanimali.

Sprito tako ugodnega odziva bi bilo pričakovati, da bo ta pobuda postala nekakšna tradicija in traj-

na vez med starši in otroškimi vrtci. Kot smo izvedeli iz zanesljivega vira, pa letos ne nameravajo pripraviti take skupne razstave in bodo posamezni vrtci razstavili svoja dela v svojih šolskih prostorih. Predlogi v tem smislu naj bi prišli iz nekaterih otroških vrtcev in vodstvo jih namerava upoštevati. Taka odločitev je po mnenju številnih staršev neumnost, ker je skupna razstava in primerjava del iz posameznih vrtcev lahko da celoten pregled dela in uspehov; obenem pa vzbudi stimulativno delovanje med otroškimi vrtaricami, ker si prav gotovo nobena ne želi biti zadnja med tekmovalkami. Morda pa so prav tiste, ki jim pri do takšnega tekmovalstva, po boritve za ukinitev skupne razstave. Prav bi bilo vsekakor, da bi vodstvo občinskih vrtcev dobro preločilo pozitivne in predvsem pa negativne strani take odločitve, preden jo bo sprejelo.

Kino

VERDI. 17.00: «Intrigo a Parigi». J. Gabin in L. Pulver; francoski črnbeli kinemaskopski film.

CORSO. 17.30: «Mentre Adamo dorme». A. Magret, C. Lonley in T. Franciosa; ameriški barvni film. Mladini pod 14. letom vstop prepovedan.

MODERNISSIMO. 16.00: «I caldi amori». C. Deneuve in J. Perrin. Francoski film v režiji R. Vadi- ma; kinemaskope v barvah. Mladini pod 18. letom prepovedan.

VITTORIA. 17.30: «Lasciate sparare chi ci sa fare». Eddy Constantine in Maria Grazia Spina; barvni italijansko-francoski film.

CENTRALE. 17.30: «Il ribelle di Alger». Alan Deion in Lea Mas- sari; italijanski črnbeli kinema- skopski film.

DEZURNA LEKARNA
Danes ves dan in ponoči je od- prta v Gorici lekarna KUERNER na Korzu Italija 10, tel. 25-76.

TEMPERATURA VČERA
Včeraj smo imeli v Gorici naj- višjo dnevno temperaturo 23 sto- pinje ob 12.50 in najnižjo 14,9 sto- pinje ob 14.30. Povprečna dnevna vlaga je dosegla 75 odstotkov, de- žja je padlo 1,4 mm.

BRUNO KRIŽMAN 25.000 kilometrov

1964 TRST • TOKIO • TRST

III — «Polet 901 — Habarovsk»

Isti popoldan sem moral iz sovjetske prestolnice odpotovati. Pozdraviti me je prišel Ju- riji, ki me je zaprosil, naj mu iz Tokia prinesem transistor; dal naj bi mu ga, ko se bova čez mesec dni ponovno videla ob mojem povratku.

Do letališča sem šel s taksi- jem Inturista. Sprva je avto le s težavo napredoval v zelo velikem prometu, ko pa je pri- šel iz mesta, je začel dvreti po 100 km na uro proti leta- lišču Domodedovo, približno 40 km vzhodno od Moskve. «25, 10, 1 km do letališča» so kazali cestni znaki. Pred nami je zrasla dolga zgradba, vsa v steklu: letališče Domode- dovo.

Letališče je čisto novo in marsikaj še gradijo. V velikih

dvoranah moderne zgradbe sem videl veliko potnikov, naj- več iz sovjetske srednje Azije, Kirgiziji, Tadžiki, Kazahstan- ci, Uzbeki in drugi. Vsi so ča- kali na «samalota», ki jih bo popeljal v njihove daljne do- movine.

Iz glavne zgradbe letališča je vodil kakih 200 metrov dolg hodnik, popolnoma obdan s steklom, v dvorano, kjer so potnike registrirali in prevzeli prtljago. Bal sem se, da bo imel kovček več kot 20 kg. V tem primeru bi moral plačati dober rubelj za vsak odvečni kg. Vzel sem iz kovčka težji dežni plašč, da bi čimbolj zmanjšal eventualne druge stroške, ko pa so dali kovček na tehtnico, sem se oddahnil: komaj 12 kg!

Zelo vpludne in ljubke ste- wardese so mi dale listek s šte- vilko sedeža v letalu in mi

ostalo drugega, kot da sem po- čakal na odhod.

Za polet 901-Habarovsk se je zbrala zelo pestra družba. Skupina 170 potnikov je bila večinoma sestavljena iz sovjets- kih državljani, ki so potova- li na Daljni vzhod. Okrog 40 je bilo Poljakov; potovala je namreč skupina trenerjev o- limpijske ekipe. Japoncev je bilo 10, 6 je bilo Nemcev, bili so jadralci olimpijske ekipe; potoval je tudi reporter finske radiotelevizije in jaz. Sport- na žilica me je silila, da bi zvedel kaj o Poljakih, ki bodo nastopili na olimpijadi, imel pa sem težave z jezikom, vrhu tega pa sem nagovoril osebi, ki sta bili pod visom bližnji- ga poleta in nista imeli volje do razgovora. Sprizajnil sem sem kmalu z Nemci. Ko so zve- deli, da sem iz Italije, so me takoj vprašali o italijanskih jadralcih, žal pa jim nisem imel veliko povedati, ker ja- dralstvo ni moj konjiček.

Med veselo družbo je bil ob- upan je Japonec, ki je moral zaradi prevelike teže svoje pr- tljage plačati celih 12 rubljev. Zelo živahno je bilo medtem tudi na letališču samem. Spea- ker je vseskozi oznanjal pri-

hod letal iz raznih krajev So- kalske zveze in Evrope. V pol- uri je pristalo ali odletelo kar 10 velikih reakcijskih letal.

Pred čakalnico so potegnili orjaške letalo Tupolev 114, ki me je popolnoma zmedlo; ka- vali na Daljni vzhod. Okrog 40 je bilo Poljakov; potovala je namreč skupina trenerjev o- limpijske ekipe. Japoncev je bilo 10, 6 je bilo Nemcev, bili so jadralci olimpijske ekipe; potoval je tudi reporter finske radiotelevizije in jaz. Sport- na žilica me je silila, da bi zvedel kaj o Poljakih, ki bodo nastopili na olimpijadi, imel pa sem težave z jezikom, vrhu tega pa sem nagovoril osebi, ki sta bili pod visom bližnji- ga poleta in nista imeli volje do razgovora. Sprizajnil sem sem kmalu z Nemci. Ko so zve- deli, da sem iz Italije, so me takoj vprašali o italijanskih jadralcih, žal pa jim nisem imel veliko povedati, ker ja- dralstvo ni moj konjiček.

Med veselo družbo je bil ob- upan je Japonec, ki je moral zaradi prevelike teže svoje pr- tljage plačati celih 12 rubljev. Zelo živahno je bilo medtem tudi na letališču samem. Spea- ker je vseskozi oznanjal pri-

stoilu prižgala zelena luč. Le- talo se je streslo in začelo dr- veti po cementu s tako hit- rostjo, da nas je kar pritissi- lo na sedeže. Na sedeže smo se seveda vsi pripeli s poseb- nimi pasovi, bili pa niso po- trebni, ker se sploh nisem za- vedal, kdaj se je letalo dvigni- lo od tal.

Tupolev je najprej v velikem krogu obletel Moskvo. Brzina in višina še nista bili veliki, takoj pa so prišla pod nas predmestja sovjetske prestol- nice, kot zarja pa se je prika- zala tudi srce vele mesta. Krog z premerom kakih 15 km, ena sama luč, kot bi bil dan. Raz- ločno je bilo videti krožni bul- var samega središča. Odlično razsvetljena je bila univerza, Kremelj, hotel Ukrajina in Rdeči trg. Pogled je bil izre- den in res škoda, da smo se tako hitro oddaljivali od pre- stolnice, ki je počasi izginila za nami. Kot dve kači sta se Moskvi iz dveh različnih stra- ni približevala dva vlaka.

Letalo je z enakomernimi sunki pridobivalo na višini. Izginile so tudi zadnje luči pod nami in končno smo do- segli pravo višino. Medtem nam je stewardesa po zvočni-

ku poveljala nekaj zanimivosti o letalu in nam tudi v imenu poveljnika voščila prijetno po- tovanje.

Ponudili so nam razne pija- če. Dolgo se je stewardesa tr- dilna tudi, da je prepračila dva poljska trenerja, da je v leta- lu prepovedano kaditi. Po dveh urah so nam sporočili položaj letala. Bili smo nad Sverdlovskom na višini 8000 metrov, premikali pa smo se s hitrostjo 850 km na uro. Zunanja temperatura zraka je bila 40 stopinj pod ničlo, mi pa smo se skoraj potili. Za kratek časa smo videli obri- si nekega večjega mesta. Mi- silim, da je bil Tomsk. Ob 23. uri po moskovskem času so nam servirali večerjo. Kos pi- ščanca, krompir, sadje, riž, slaščica in kava. V glavo mi je šinilo, da bi vprašal Japon- ca, ki je sedel poleg mene, naj mi pokaže, kako se je riž s palčicami. Preden pa sem se za to odločil, je mož skoraj vse popsal. Eo večerjo so se skoraj vsi potniki malo razho- dili. Vsi so pretegovali otrple ude. Poljaki so bili vsi v tre-

je že dan in pod letalom sem videl neskončno Sibirijo. Sto- tine in stotine kilometrov goz- dov, vrhovi hribov pa z belim snežnim pokrovom. Čim višje je bilo hribovje, tem bolj be- la je bila pokrajina. Tu pa tam se je kot kača vila proti severu reka, sledu o živih bit- jih pa nisem našel niti z dalj- nogledom. Silikal sem tudi kri- lo letala, ki je bilo tik za mo- jim oknom, čeprav so bili vsi posnetki iz letala prepovedani.

(Nadaljevanje sledi)

Okoli polnoči sem šel počit- vati in skušal tudi zaspati. Le- tel smo malo nad oblaki in na vzhodu se je že svitalo. Na višini 8000 metrov se seveda sonce pri pokaže. Zaspal sem nekeje ob 1. uri ponoči, prebu- dil pa se ob 2.15, računamo ved- no po moskovskem času. Bil

Nad Sibirijo v višini 9000 metrov. Krilo Tupoleva-114

ŠPORTŠPORTŠPORTŠPORT

ZAKLJUČEN OTVORITVENI DEL ATLETSKE SEZONE

Trije državni rekordi v Italiji

Med rekorderji je tudi Rossetti (Ginnastica Triestina)

Italijanska atletika v letošnji se- zoni še ni imela kolektivnih med- narodnih srečanj in nastopi v tuji- ni so omejeni le na manjše skupi- ne reprezentantov. Kljub razmero- ma kratki aktivnosti in slabemu vremenu so bili v Italiji do sedaj doseženi že solidni rezultati in tri- je državni rekordi.

Najbolj senzacionalen rekord je padel po zaslugi sprinterja Ottol- ni, ki je po nič manj kot 26 letih na 400 m prehitel slavnega Lanzi- ja in s se časom 46"2 uvrstil za- časno na prvo mesto v Evropi. Isti atlet je pokazal, da je zelo dobro pripravljen, tudi na nedavnem mi- tingui v Parizu. Nastopil je na 200 m, na progi, kjer je z 20"4 evropski rekord in doživel poraz po- Francoz Piquemau (20"5). Tudi sam pa je dosegel več kot odličen čas 20"6, ki dovolj jasno dokazuje, da je evropski rekord ponovno v nevranosti.

Drugi rekord je padel v skoku s palico, vendar ne po zaslugi mi- dega Dionisija, temveč Rossettija, člana društva Ginnastica Triestina, ki pa je sicer doma iz Trizica. Ros-

setti je menda letos opustil de- seterboj in se posvetil palici. Viš- ja specializacija je prinesla rezul- tate in Rossetti se je ponovno po- lastil državnega rekorda z že lepo višino 4,75 m. Žal se za njim še ni uveljavil noben drug skakalec, krizo pa doživlja tudi čudežni- Dionisi in razmere v tej panogi so skoraj iste kot pred uvedbo palice iz fiberglasa.

Tretji rekord je po dolgih letih naporov dosegel dolgoletni Ambu- na 5000 m. Srečo je imel, da je nastopil v teku, kjer je Jazy popra- vi, evropski rekord. Ta tek je bil seveda izredno hiter — morda tudi prehitel — in Ambu se je kot prvi Italijan spustil pod 14 minut. No- va znanaka znaša 13'57"8.

V dobri formi je tudi nekaj dru- gih atletov. Predvsem izstopajo re- zultati zaprekašev. Na nizkih za- prekah (400 m) je Frinoli že ne- kajkrat tekel okoli 51 sekund, v ostri mednarodni konkurenci pa lahko gotovo že doseže 50"5. Na vi- sokih zaprekah (110 m) je Ottos- že gladko pred vsemi. Progo je že trikrat pretekel v 14 sekundah,

kar je jasen dokaz, da je državni rekord 13"8 za olimpijskega fina- lista že dosegljiv. Solidne rezul- tate sta do sedaj dosegla tudi kopja- ša Lievore (nad 78 m) in Radman (nad 77 m); njuna podviga pa sta verjetno sad trenutnega dobrega razpoloženja.

V mladinskem taboru je nekaj razveseljivih novosti. Junaka se- zone sta mlada metalca Simeon iz Vidma in Asia iz Benetk. Videm- čan, ki služi vojaški rok v Rimu, je dosegel skoraj 53 m v disku. Asta pa je kroglo sunil le nekaj cm manj kot 17 m in odvzel držav- ni rekord Videmčanu Buffonu, ki se letos še ni predstavil. Oba no- va rekorderja imata res izredne fizične zmogljivosti za dosego še boljših rezultatov.

Presenetljive znanke sta na 100 m dosegla tudi mlada Squazero in Laverda. Prvi je progo pretekel v 11"4, drugi pa v 10"5. Čeprav sprint-erja veliko obetata, sta njuna dosežka le predobro, da bi jima verjeli brez potrditve na večjem tekmovalju, kjer so sodniki bolj strogi in točni.

Poleg svetlih pa v italijanski ate- tiki ne manjka niti temnih točk. Še vedno traja kriza v vseh me- tah, v skokih in v tekih na dolge proge. Kot vsako leto bo tudi na letošnjih mednarodnih tekmoval- njih vsa odgovornost slonela na ra- menih izjem in tako kot celota državna reprezentanca ne bo pred- stavljala veselja.

BRUNO KRIŽMAN

GUADALAJARA, 17. — S 5:4 (3:2) je pred 45.000 gledalci Milan premagal prvaka Mehike Guadala- jara. Za Milan so dali zlate po vr- sti Amarillo, Altamir, David, v dru- gem polčasu pa dvakrat Ferrario, ki je nadomestil Gallarda na des- nem krilu.

ZA NASLOV SVETOVNEGA PRVAKA
Mazzinghi
proti
Benvenutiju
Dvoboj bo danes zvečer v Milanu

MILAN, 17. — Jutri zvečer ob 20 uri bo na stadionu San Siro boksarska prireditev, katere osred- njia točka bo dvoboj Mazzinghi- Benvenuti za naslov svetovnega prvaka srednje kategorije junior. Franco Brondi in Kid Tano iz Las Palmas se bosta borila za evrop- sko prvenstvo lahke kategorije. Mi- chelon in Saraudi pa za naslov ita- lijanskega državnega prvaka sred- nje-težke kategorije.

Tullio Stabile
državni prvak

OSENATICO, 17. — Tržaški no- vinar Tullio Stabile je zmagal na tretjem rallyju, medtem ko si je med publicisti osvojil prvo mesto Carlo Massagrande. Stabile, ki je postal italijanski prvak med časn- karji profesionalci, je imel samo 6 kazenskih točk, takoj drugi pa 20.

TOTIP	
1. — 1. Verdiscola	1
2. — 2. Biarritz	2
3. — 1. Rutenio	2
3. — 1. Tiopepe	1
4. — 1. Ilex	1
4. — 1. Snow	X
4. — 1. Grafeo	X
5. — 1. Ariano	1
5. — 1. Queros	1
6. — 1. Infinito	1
6. — 1. Orafo	X
2. Disco	2

ŠE Z NEDELJSKE TEKME



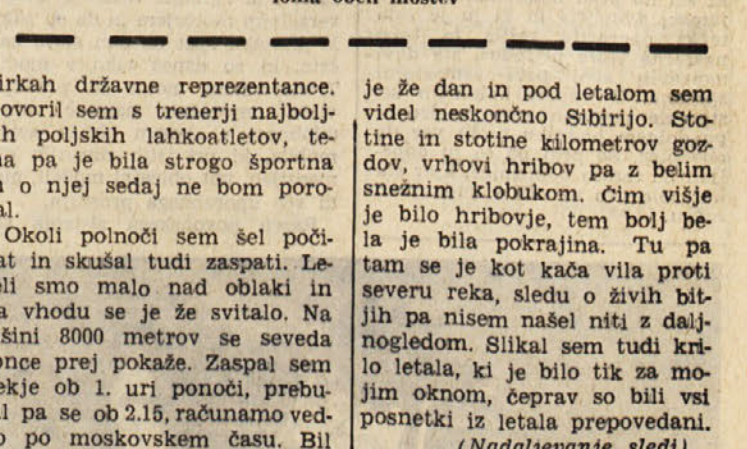
Letošnja «tekma stotletja» med starimi in mladimi (pravzaprav: med poročenimi in neporočenimi) preteklo nedeljo na Proseku je dosegla vsestranski uspeh. Na igrišču izredna igra obeh moštev, okrog igri- šča pa ogromna množica. (Na zgornji sliki poročni, na spodnji ne- poročni)



Pred glavno tekmo so nastopili mladinci s Kontovele in Gabrova



Okrog igrišča množica ljudi; viden je tudi operaterski avto radiote- levizije. Na spodnji sliki pa alegorični voz z zelo povečanimi simbo- loma obeh moštev



Nad Sibirijo v višini 9000 metrov. Krilo Tupoleva-114