

VABILO

h

KONCERTU

ki se vrši

v petek, 3. januarja 1913 v dvorani „Mestnega doma“.

Sodelujejo:

Janko Ravnik, gojenec praškega konservatorija (klavir), **Josip Rijavec**, glasbeni akademik (petje), **Pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“** pod vodstvom **Z. Prelovca**.



SPORED:

- I.
 1. *Mozart-Bülou*: 3. fantazija C mol.
 2. a) *Josip Michl*: „— da jo ljubim“. (Rokopis.)
 b) *Dr. G. Krek*: „Zaprta so njena okenca“.
 c) *Janko Ravnik*: „Vasovalec?“
 d) „ „ „Hrepenenje“. (Rokopis.)
 II.
 3. a) „ „ „Večerna pesem“.
 b) „ „ „Moment“.
 4. *E. Adamič*: „Ptička“, mešan zbor.
 5. a) *A. Lajovic*: „O, da deklič je dragi moj...“
 b) „ „ „Svetla noč“. (Rokopis.)
 c) „ „ „Jaz pa vem...“ (Rokopis.)
 d) „ „ „Ah, tako prešla mi je mladost“.
 e) „ „ „Serenada“.
 III.
 6. a) *Rachmaninoff*: Elegie op. 3, št. 1.
 b) „ „ Polichinelle op. 3, št. 4.
 7. a) *P. H. Sattner*: Pesem angela iz oratorija „Assumptio B. M.“
 b) *G. Puccini*: Arija Rudolfa „Che gelida manina“ iz opere „La Bohème“.
 c) *G. Verdi*: Romanca Radamesa iz opere „Aida“.
 d) *W. A. Mozart*: Arija Tamina iz opere „Čarobna pisčal“.
 IV.
 8. *E. Adamič*: „Mlad junak po vasi jezdi“, mešan zbor. (Rokopis.)

Začetek točno ob 1/2 8. uri zvečer.

CENE PROSTOROM: Sedeži prve vrste 3 K; druge vrste 2 K; tretje vrste 1.40 K; stojišča 80 v, za dijake 50 v.

Besedilo pesmi pri blagajni 10 vin.

„Novi Akordi“, edina slovenska glasbena revija, 10 K letnih 6 zvezkov, založništvo L. Schwentner.

