

Sindikalne letne skupščine po cakajo v tekmovalnem razpoloženju

Dan za dnem se vršijo na področju ptujskega okraja letne skupščine članov sindikalnih podružnic.

Lahko rečemo, da je bila večina dolej izvedenih skupščin dobro pripravljena. Najboljše so bile pripravljene skupščine v Pletarji Ptuj, Bolnišnici Ptuj in Petoviji v Ptaju. Politično in tehnično se je najboljše pripravila na skupščino sindikalna podružnica Pletarne. V diskusiji so člani sindikata prikazali vse pomankljivosti in nepravnosti v preteklem letu. Iz diskusije je novozvoljeni odbor mnogo pridobil za bodoče delo. V razpravi je bil predelan plan za vsak oddelek posebej. Kolektiv se je na skupščini obvezal, da bo plan za leto 1950 izpolnil do 29. novembra. Po diskusiji o brigadnem sistemu

mu dela so sprejeli sklep, da bodo uveli v najkrajšem času brigadni sistem dela in delo na tekočem traku. Kolektiv se je tudi obvezal, da bo uvedel tekmovanje za večjo storilnost v produkciji.

Sindikalna podružnica Pletarne Ptuj je doslej edina, ki je na skupščini podrobno razpravljala o letnem proizvodnem planu in sprejela konkretno obvezno.

Nedvomno bodo dale skupščine ostalih podružnic v okraju mnogo novih zamisli in pobud za še uspešnejše in tesnejše sodelovanje med podjetji in sindikalnimi podružnicami, kar bo znatno prispevalo k hitrejši graditvi socializma v FLRJ.

Co.

Občni zbor Sindikalne podružnice Avtoprevoznika Ptuj

V soboto 28. januarja je Sindikalna podružnica Avtoprevoznika imela redni letni občni zbor. Kot predstavnik OLO je prisostvoval občnemu zboru tov. Vrbnjak Jože.

Funkcionari podružnice so dali izčrpana poročila o delu podružnice v letu 1949. Predsednik je v svojem referatu povedal, da je v sredini leta 1949. Poudaril je, da je podjetje skupščino izpolnilo svoj letni plan do 29. novembra 1949. Celo preseglo

Terenske organizacije OF bodo doprienesle svoj delež za napredek v Ptiju

Peti teren OF v Ptiju je na svojem sestanku 25. januarja pregledal svoje delo in ugotovil uspehe in napake v minulem letu. Razčlenil in prediskutiral je plan dela plenuma OF za leto 1950 z dne 10. jan. t. l.

Člani so sklenili, da se bodo vršili redni mesečni terenski sestanki vsako tretjo sredo v mesecu in da se bo udeležilo teh sestankov 70 odstotkov članstva OF.

Glede izletov v okviru MOOF so sklenili, da bodo priredili poleg teh še terenske izlete. Izrazili so željo, da bi imeli pristop k sejam plenuma OF.

Vse ostale točke plenuma za plan dela v tekočem letu so bile soglasno sprejete.

Plan terena:

1. Razširitev in ureditev Rogozniške ceste. Ruševine bodo razvozili, tamkajšnji člani pa bodo prevzeli drugo delo.

2. Enak sklep so prevzeli za nasipanje pespotni na Tratah. Predlog tovariša Čučka glede izdelave regulacijskega načrta mesta Ptuja so soglasno sprejeli.

3. Glede moralno ogroženih otrok so sklenili, da jih bo teren vodil v evidenci ter jim posvečal vso pozornost.

Članarina se pobira redno. Tudi k prostovoljnemu delu člani radi pristopajo, le da o tem molče v svoji skromnosti. Ker nimajo točnih podatkov, ne morejo beležiti uspehov. Da bi to napako odpravili, so sklenili, da bodo priskrbeli vsakemu članu izkaznico prostovoljnega dela ter na vsakem sestanku razpravljali nekaj časa o prostovoljnem delu.

OPOZARJAMO kino-obiskovalce, da prihajajo pravočasno k predstavam. Med izvajanjem tednika in glavnim filmom vstop ni dovoljen. — Uprava

Kulturna dediščina, ki smo jo prevezeli po stari Jugoslaviji, je bila enaka gospodarski. Kazala je veliko zaostalo. Saj tudi ni mogla biti drugačna, ker je bila odvisna od te. Družbenega ureditev nove Jugoslavije zahteva odpravo te zaostalosti. Nastopil je čas, ko z največjim elanom izvršujemo to, kar smo zamudili in dohitavamo druge narode. Znano je, kakšne uspehe smo dosegli in dosegamo na gospodarskem polju. Predvsem v industrializaciji in elektrifikaciji smo že marsikoga prehiteli. Ti uspehi niso mogli ostati brez vpliva na kulturno in prosvetno stanje. Naša vlada nenehno kaže skrb za dvig kulturno prosvetne ravni. Kjer je vladala nepismenost, so jo alfabetski tečaji odpravili ali jo odpravljajo. Kjer nihilo šolo, so sedaj semeljetke. Odprto je veliko štěvilo novih srednjih in strokovnih šol, manjkajočih fakultete in odseki na obstoječih univerzah. Odprte so nove univerze v Sarajevu in Skopju. Pripravlja se otvoritev dveh fakultet kot osnove novi črnogorski univerzi v Titogradu. Odprte so razne visoke šole; nekatere prvi v zgodovini Jugoslavije. Primer: Visoka filmska šola, Novinarska in diplomatska visoka šola v Beogradu. Viden napredok je zabeležen pri naših najvišjih kulturnih ustanovah — Akademijah znanosti in umetnosti. To je čas kulturne preobrazbe in socialistične prevzoge človeka!

Pri vzgoji novega socialističnega človeka imajo glavno vlogo tisk, radio, gledališče in — film. Pri nas so se kinematografi osvojili gospodstvo filmske plaze proizvodnje UFA in FOX. Naša filmska platna so postala prosta za napredne filme in prvi so se na naših platnih pojavili domaći filmi. V kratki dobi štirih let so bile prebrezne začetne težave. Posnetih je bilo na tisoče metrov dokumentarnih filmov, mesečnih in tedenskih pregledov. Vse je bilo kronano s prvim domaćim umetniškim filmom »Slavica« v proiz-

vodnji srbskega filmskega podjetja Avala-film. Od tedaj je naša kinematografija napravila veliko pot. Do konca 1949. L. je bilo devet domaćih filmskih premier. V začetku tega leta bosta že dve naslednji: Novi film iz socialistične graditve — o gradnji hidrocentrali z naslovom »Jezero« in prvi domaći pravilni film »Cudodelni mč«. Pokazalo se je, da je film vzor umetnosti, ki mnogo doprinaša k razvoju nacionalne kulture. Zato se je v vsej republikah razvila republiška filmska proizvodnja. Zato ni čudno, da Bosna-film iz Sarajeva, bosansko filmsko podjetje, že snema svoj prvi umetniški film »Major Bauk«. Scenarij zanj je napisal Branko Copić. Njegova premiera bo v istem času kot premiera drugega slovenskega umetniškega filma »Trst«, mogoče celo nekoliko prej. Bosna-film pripravlja snemanje drugega bosanskega umetniškega filma, Vardar-film iz Skoplja pa snemanje prvega makedonskega umetniškega filma. Pred kratkim osnovano filmsko podjetje Crne gore Lovčen-film pripravlja snemanje svojega umetniškega filma. Hrvatsko filmsko podjetje Jadran-film, ki je doslej ustvarilo dve vredni filmski deli »To ljudstvo bo živel« in »Zastava«, snema prvi jugoslovenski umetniški film s športno vsebinou »Plavi številki 9«.

Ce resumiramo doseganje uspehe jugoslovenskega filma, vidimo, da niso brezpomembni in da je največja aktivnost zabeležena pri srbskem filmskem podjetju. Težko pa je in ni mogoče na tem mestu objasniti, zakaj nam naše slovensko filmsko podjetje Triglav-film iz Ljubljane ni moglo dati že land novige slovenskega filma. Premiera filma »Na svoji zemlji« je bila že leta 1948. Velik uspeh prvega slovenskega umetniškega filma nas vendar ni mogel uspavati. Ali so po sredi tako velike objektivne težave? Kakšne so te? Ali Triglav-filmu bolj sleže dokumentarni

NASREDLO

Kolektiv Mestnih obrtnih delavnic v Ptaju — nosilec prehodne zastavice

V četrtem tromesečju lanskega leta so organizirali delovni kolektivi iz Ptaju in okolice tekmovanja za večjo storilnost v produkciji.

Tako so bile v 21. tekmovanju zajete 104 brigade in skupno 3371 člani sindikata. Doseženi so bili vidni tekmovni uspehi. Prednjačili so: Tovarna volnega izdelkov v Majšperku, Tovarna perila v Ptaju, »Gradje« v Strnišču, Mestne obrtne delavnice v Ptaju. Poedinji člani tekmojučih brigad so prekorčevali dnevni plan za 140 odstotkov.

V januarju t. l. je bilo ocenjevanje lokalnih podjetij glede na to, kateri kolektiv je najboljše izvršil planske, organizacijske in politične naloge.

Prvo mesto je z delom zavzel kolektiv Mestnih obrtnih delavnic in postal nosilec prehodne zastavice Okrajnega sindikalnega sveta v OLO Ptuj. Drugo mesto je dosegel kolektiv Pletarne iz Ptuja, tretje pa kolektiv Tovarne perila v Ptaju.

Kolektivna, patriotska in tekmovana zavest delavcev in nameščencev podjetij v ptujskem okraju ter vrsta dosegelih uspehov potrjujejo, da vodi KPJ vse delovno ljudstvo po pravi poti v socialistični družbeni red in da so vse klevete Informbiroja neuspešni poskusi zaviranja graditve družbenega gospodarstva v FLRJ.

So.

Kolobar življenja

Nove družine

V mesecu januarju je bilo v ptujskem Matičnem okolišu sklenjenih 34 zakonskih zvez.

Poročili so se: Štrukelj Egon in Klinc Marija, Rajh Leopold in Slameršak Marija, Zadravec Janez in Primož Marija, Klinc Anton in Fürst Neža, Gojkovič Martin in Malek Marija, Tomazič Franc in Bombek Marijeta, Horvat Franc in Merc Veronika, Lončarek Ignac in Solina Ivana, Petek Franc in Vogrinč Terezija, Hrnčič Jože in Peklar Julijana, Kosec Stanko in Toplak Ivana, Pavlovič Živojin in Štebih Zofija, Žahtič Franc in Golob Pavla, Vajda Franc in Bezjak Terezija, Lorenčič Jože in Šumej Irma, Vogrinč Alojz, in Cvetko Marija, Frač Janez in Furman Marija, Golob Janez in Čeh Marija, Masten Franc in Voglar Ana, Ber Rudolf in Kosj Marija, Petek Jože in Crk Terezija, Donaj Jakob in Kokol Marija, Majerič Alojz in Znidarič Ana, Vogrinč Franc in Vavpotič Marija, Ciglar Franc in Roblin Slavica, Ciglar Alojz in Zelenko Marija, Bombek Franc in Čuš Terezija, Čeh Alojz in Osenjak Olga, Lesjak Alojz in Meznarič Marija, Slatič Franc in Petrovič Ana, Lončar Karel in Kveder Karolina, Preložnik Franc in Pilber Elizabeta, Ristič Stefan in Rošler Edita, Kramberger Franc in Bombek Anica.

Novorojenčki

V okolišu Matičnega urada Ptuj je bilo v mesecu januarju 76 novorojenčkov. Od tega je bilo živorojenih fantkov 39, deklic 33 in 4 mitvorojeni.

Smrti

V istem mesecu je bilo 32 smrtnih slučajev, od teh je bilo 17 moških in 15 žensk.

M. Z.

ZAHVALA

Okrajni odbor Rdečega križa Ptuj se zahvaljuje pogrebcom Kožel Marije iz Rodnega vrha, kateri so darovali Rdečemu križu za dobrodelen namene znesek 600 din — OO RKS Ptuj

film? Kot smo rekli, je tudi umetniški film velik delež k razvoju nacionalne kulture. Opravili na, da bi prav naš film v tem zaostajal.

Kmalu po premieri »Zastave«, drugega hrvatskega umetniškega filma, izdelanega v zagrebškem filmskem podjetju Jadran-film, ki je predstavljal prvo domačo filmsko premiero v minulom letu in je žel obilo uspeha, je bil na sporednu v Beogradu že novembra minulega leta novi domači film »Barba Zvane«. To je prvi umetniški film, ki ga je izdelalo naše centralno filmsko podjetje Zvezda-film iz Beograda. V isti produkciji je bil izdelan tudi tretji jugoslovenski umetniški film v lanskem letu »Zgodba o tvornici« (»Priča o fabriki«). »Zgodba o tvornici« predstavlja drugi poizkus (poleg filma »Življenje je naše«) oživitve dogodka iz naše povojne stvarnosti na platnu. Sega v nedavno preteklost. Obdeluje problem nacionalizirane tvornice.

Naj osmi umetniški film »Barba Zvane«, ki ga pravkar vrtijo v Ptaju, je bil izdelan, kot smo že zgoraj omenili, v produkciji Zvezda-film. Reči moramo, da je »znamenite po tem, ker je bil ustvarjen izključno po slušateljih Visoke filmske šole iz Beograda. Razen scenarista in režisera filma, ki je naš najbolj znani filmski delavec Vjekoslav Afrtič, direktor Visoke filmske šole, so vsi igralci, asistenti režisera, dekoratori, scenografi itd., s samim direktorjem filmski študenti te šole, kar predstavlja skoraj edinstven primer v zgodovini filma sploh. Da smo na tak način ustvarili umetniški film, je kriva naša skromna filmska tradicija, ki nas sili, da delamo v vsemi možnosti, ki jih imamo. Drugič pa to izraža socialističen značaj naše filmske šole. Poleg teoretičnega znanja, ki ga daje svojim študentom, jim omogoča ves čas študija tudi praktično delo. V tem se razlikuje od podobnih šol v buržoaznih deželah. Tam so šele absolventi takih šol pripravljeni k samemu ustvarjanemu delu. Na tem mestu lahko omenimo znani sovjetski film »Mlada garda« po slovitem Fajdejevem romanu. V njem pa je vloga vpletne vlogi odigrali študenti.

Veseli nas pozornost, ki jo izkazujete napram starim ljudem

Socialno zdravstveni svet MLO Ptuj je priredil starim in onemoglim ljudem Novoletno jelko 1. jan. 1950. Ker je bil lep, sončen dan so se povabljeni udeležili prireditve v lepem številu.

Tov. Zorcic Franc je kot predsednik otvoril prireditve, pozdravil navzoče in razložil pomen Novoletne jelke. Jasno podčrtal staro kapitalistično Jugoslavijo, ki je izkoristila zlasti delovne ljudi do onemoglosti, potem jih pa prepuštila beračuna in dobročrtnosti ljudi. Nova socialistična Jugoslavija pa skrbi za te žrtve in jim skuša pripraviti vsaj lepše dni v njihovi starosti.

Oskrbovanci so s solzanimi očmi sledili govoru in ostalim točkom ljubke prireditve. Njihove oči pa so se tudi rado-

J. J.

vedno obračale na pripravljena darila, ki so jih po končani prireditvi sprejemali s hvaležnostjo in ginenostjo.

27. jan. 1950 je imel socialno zdravstveni svet sejo in obračun te obdariteve. Žene antifašistske, obiskovalke otrok, so nabralo po svojih tenenih 32.000 din. Tudi OLO je prispeval lepo vsota. Ker so bila sredstva na razpolag 140 starih in onemoglih ljudi. Socialno zdravstveni svet se na tem mestu zahvaljuje vsem darovalcem in nabirkam, ki so s svojo požrtvovalnostjo pomogli k tako lepi obdaritvi.

Socialno zdravstveni svet si je na tej seji zadal nove, človekoljubne naloge za tekoče leto.

P. M.

Dne 25. jan. je imela mladina v Ptaju protestno zborovanje zaradi izključitve Ljudske mladine Jugoslavije iz Svetovne Federacije demokratične mladine. Navzočih je bilo ca 180. Sekretar OK LMS tov. Segula Jože je v referatu med drugimi dejal: »Naša organizacija LMJ je bila pobudnik in soustanovitelj SFDM. Izvrsila je vse načela ter vedno delala na tem, da se mladinsko gibanje združi, postane enotno. Danes nem to

enotnost rušijo. Naša pravična borba bo to enotnost ponovno skovala tako močno, da je boneden ne razbije. N: sile, ki bi mogla zdrave ljudi, ljudi, ki ljubijo resnico, odvrtiti od naše Partije in tov. Tita. Poslana so bila pisma CK KPJ, CK LMJ in CK LMS. V pismu CK KPJ je med drugim rečeno: »Tudi izključitev Ljudske mladine iz SFDM nas mnogo ne razbuja. To je le formalno dopolnilo k izvajaju njenih politike. Naš odgovor na vsa razbišča enotnosti so uspehi, je naša socialistična stvarnost. Objavljam vam, da ne bomo nikdar štedili evojih moči, kadar gre za znago resnice, za boljše življenje delovnemu človeku. Naše geslo je: Enotna Partija — enotno ljudstvo — pravična borba — naša zmaga!«

P. M.

Kulturno protestno zborovanje v Ptaju

V t. l. je ponovno zaživelo kulturno protestno zborovanje. Po uspehih kulturnih prireditvah smo sklenili ustavnost izobraževalno umetniško društvo.

Za ustanovitev društva so si mnogo prizadevali tov. Bombek Zvonko, Stanič Vika, Žveglja Ivan, Notersberg Vinko, ml. in Dovečar Ivan, ki so se tudi sicer ob odšrkih predstavah najbolj izkazali.