

8. Kaj pomeni sen?

»Mama zlata, mama moja,
razložite sen mi ta;
Sanjala sem, da kraljična
sem zakleta jaz bila.

V gradu širnem, v gradu temnem
spala sto sem dolgih let;
ni mi ptička pela drobna,
rosni ni cvetel mi cvet.

A čez sto let spet odprla
sem začudeno oči —
kje je grad visoki, temni?
A gradu več bilo ni.

Širna, pisana poljana
pred menoj ležala je ...
»Dobro jutro, tetka Marta«,
roža se smejala je.

Mama zlata, mama moja,
kaj pomeni sen pač ta?
Hm, gotovo bom kraljična,
cesarična — kajneda?

Mama zlata, mama ljuba
tiho se samo smehlja —
ej, teh rožnih sanj še mati
razložiti ji ne zna.

Jož. Vandot.



9. Mali ptičar.

»Le čakaj, ptiček, zdaj si moj,
ker vjel sem te v nastavo;
na oknu, v kletki, zdaj doma
mi delal boš zabavo.«

— »Povej mi, deček ljubi moj,
kaj vendar sem ti storil,
da vrata ječe za menojo
brezsrčno boš zatvoril?« —

»Gospod sem jaz, a hlapec ti:
žival je vedno bila
ljudem pokorna — tudi ti
se boš mi pokorila.«

— »Ne vem, o deček, če tako
se vedno je godilo!« —
»Le molči, da ne spečem te
še danes za kosilo!«

Drvel je deček brž domov,
a padel je pred vrati;
odletel ptič, še preden fant
se mogel je pobrati.

Hoffmann von Fallersleben — Fr. Ločniškar.

Listje in cvetje.

Modrost v pogovorih domačih in tujih.

Cim starejše je drevo, tembolj se pri-
pogibajo veje. (*Star človek hodi čimdalje bolj
sključen*).

Staro drevo se težko izruje.

Stara drevesa ne trpe, da bi jim mlada
delala senco.

Drevo ni izgubljeno, če se mu tudi kaka
veja posuši.

Zavoljo enega drevesa se ni treba od-
povedati gozdu. — Zavoljo enega drevesa
se ne sme ves gozd pokončati.

Na visokih drevesih se najlaže spozna,
od katere strani veter piha.

Tudi z velikim drevesom se veter igra.

V visoka drevesa se zaganja veliko ve-
trov. — V visoka drevesa rado treska. (*Vr-*