

pisalo kar 12 vidnih raziskovalcev iz tega področja fiziologije. Pomembnost knjige je v tem, da nam pokaže interakcije med posameznimi področji v celici in njihov pomen za kontrolo celičnega metabolizma. Pri tem je izrednega pomena ravno poznavanje transporta in njegovega pomena tako v sami celici, kot tudi v tkivih in organih. Knjiga nam bo služila kot pripomoček tako pri raziskovalnem kot tudi pri pedagoškem delu na področju rastlinske fiziologije.

dr. Nada Gogala

KULTURE RASTLINSKIH CELIC, TKIV IN ORGANOV

Applied and fundamental aspects of Plant cell, tissue, and organ culture. Edited by J. Reinert and Y.P.S. Bajaj, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg, New York 1977.

Dr. Jakob Reinert in dr. Yoshpal Bajaj iz Inštituta za rastlinsko fiziologijo in celično biologijo v Berlinu sta zbrala okrog sebe sodelavce, ki delajo z rastlinskimi kulturami, da bi nam posredovali izredno zanimivo knjigo s tega področja rastlinske fiziologije pod naslovom Kulture rastlinskih celic, tkiv in organov. Avtorja sama pravita v uvodu, da je razvoj celičnih in tkivnih kultur privedel do vrstne raziskave do ene najdinamičnejših področij v eksperimentalni biologiji. Kulture in vitro se danes uporabljajo za študij bazičnih problemov ne samo v rastlinski fiziologiji, celični biologiji in genetiki, ampak tudi v agronomiji, gozdarstvu, hortikulturi in industriji. Danes smo zmožni vzgojiti odrasle rastline iz ene same celice. Ta knjiga je napisana za specialiste z različnih področij kot vir informacij za najrazličnejše metode in za pridobivanje idej tako v bazičnih, kot tudi aplikativnih raziskavah.

V začetku obravnava knjiga regeneracijo rastlin, vegetativno razmnoževanje. Za bralce te revije je posebno zanimiv prispevek J. M. Bonga o aplikaciji tkivnih kultur v gozdarstvu. Drugo poglavje nas seznani s kulturami haploidnih rastlin, ki so zanimive za genetske študije. Prav tako zanimive so kulture kloroplastov, somatskih hibridov in genetski inženiring. Kulture lahko služijo tudi kot metoda za študij rastlinske patologije, o čemer govori 5 poglavij. Za farmacevtsko industrijo je zanimivo poglavje o celičnih in tkivnih kulturah in njihovih sekundarnih pro-

duktih. Nekatera poglavja so pisana predvsem s tehnološkega vidika, medtem ko je pri drugih bolj pomembna teorija in razvoj posameznega področja v prihodnosti. Knjiga je namenjena tako raziskovalcu in pedagogu kot tudi študentu, ki ga to področje zanima.

dr. Nada Gogala

SREDNJEVROPSKI LESOVI

Dietger Grosser: Die Hölzer Mitteleuropas. Ein mikrophotographischer Lehratlas. Springer-Verlag, Berlin-Heidelberg-New York, 1977, 208 str., 87 sl. v 344 mikrotot., 7 tab., 98 DM, 43,20 US \$.

Vsebinsko pričujoče knjige, ki je hkrati učni atlas in ključ za določevanje lesov, je pisec razdelil na dve večji poglavji: prvi ali splošni del z uvodom v anatomijo lesa in drugi, posebni del z opisom lesa več kot 70 v Evropi razširjenih drevesnih in grmovnih vrst.

V anatomske delu pisec nazorno opisuje v besedi in sliki makroskopsko in mikroskopsko zgradbo lesa iglavcev in listavcev, ki omogočata bralcu, da se lahko dokaj hitro seznani z njo. Na zaključku poglavja nas seznani tudi z napotki za pripravo vzorcev za mikroskopsko določevanje lesov.

V drugem, posebnem delu, opisuje avtor les iglavcev in listavcev po abecednem seznamu družin. Opis lesa drevesnih in grmovnih vrst, katerih znanstvena imena so usklajena z novim stanjem tovrstne nomenklature, sestavlja kratek splošen in makroskopski ter obširnejši mikroskopski opis na levi strani knjige. Mikrofotografske slike lesa v prečnem, tangencialnem prerezu ter ustrezni povečavi so vedno na nasprotni strani knjige. Tri dodatne tabele večjega formata na koncu knjige rabijo kot pomagalo za hitrejše določevanje lesov po njihovih makro- in mikroskopskih značilnostih.

Po svoji vsebini, bogati opremljenosti, odličnih mikrofotografijah, preglednih tabelah in priročnosti, pomeni knjiga že dolgo želeni pripomoček za določevanje lesov. Zato ne bo dobrodošla le študentom in strokovnjakom lesarstva in gozdarstva, temveč tudi botanikom, arheologom, paleobotanikom, umetnikom in vsem tistim, ki imajo na kakršen koli način opravka z lesom. Knjigo zato toplo priporočamo.

dr. Marko Accetto