

Enota C 2 je enota, kjer so predvsem proizvodni obrati, skladišča in pisarne, stanovanja pa le v majhnem obsegu. Enota bi morala biti urejena oziroma prenovljena kot celota, vendar to onemogoča ali vsaj otežuje predvidena razširitev Frankopanske ceste. Za to enoto je treba najti dopolnilne površine za parkiranje težkih vozil, najboljše v sosednjih zazidalnih otokih C₁ 3 ali C₄ 3.

Preostale enote C 1—C 4, ki so zazidane na najraznovrstnejši način, delno tudi z novimi objekti, naj bi postopno zazidalno uredili.

Otoka C₁ 1 in C₁ 2 morata biti obdelana v zazidalnem načrtu za enoto B 7. Če na kratko povzamemo, moramo reči:

1. Za prenovu v prvi etapi sta zreli enoti B 1 in B 7 (v prenovu, katere moramo zazidalno zajeti tudi enote B 5, B 8, C₁ 1 in C₁ 2).

V zazidalni osnovi mora biti poudarek na povezavi parka z igrišči v coni enota B 5 z območjem »Stare cerkve« oziroma s Šišenskim hribom in to čez ožji zeleni pas skozi enoto B 7.

2. Nekatere funkcionalne enote se da urejati, če je potrebno, in ne glede na etapnost prenove celotnega območja, t. j. kadarkoli investitor želi in ima možnost za gradnjo. To je predvsem celotno osnovno območje A in nekatere funkcionalne enote C (C₁ 3, C₁ 4, C 2).

3. Območje C 4 je treba asanirati postopno po zazidalnih enotah — otokih, vendar morajo biti predhodno opravljene podrobni tehnični in ekonomski preizkusi.

4. O problemih ureditve enot B 2, B 3, in B₄ 1 smo že govorili. Če bo sprejeta odločitev za temeljito prenovu, bi prišla ta časovno v poštev šele po ureditvi oziroma prenovi enot B 1 in B 7.

5. Končno, če spregovorimo o razmestitvi posameznih dejavnosti:

Stanovanja in spremljajoči objekti so razvrščeni v notranjosti območja, kjer naj bi bili tudi zgrajeni razni nehrupni obrtni in servisni lokali.

Ob Celovski cesti naj bi bili predvsem poslovni prostori, trgovine in servisi, ki so povezani z veliko frekvenco.

Tako naročnik kakor izdelovalec načrta prenove sta soglašala, da je treba s potekom dela sproti in odkrito seznanjati vse prizadete prebivalce in jim omogočiti, da v pravem času povedo svoje mnenje. Pravi čas pa je tisti, ko je še možno, brez večjih pretresov in posledic program in načrt dopolnjevati ali spreminjati in tako doseči racionalno ravnotežje med željami prebivalcev in možnostimi za njihovo uresničitev.

Kaj želimo torej s to prvo zasnovo programa prenove, ki jo dajemo v javno razpravo in ki je pripravljena na podlagi raznih analiz in pregledov stanja, doseči?

Želimo, da prebivalci, vzporedno pa tudi razni strokovnjaki in organizacije, s svojimi mnenji in predlogi aktivno sodelujejo pri oblikovanju programa prenove celotnega območja. Ta program bo nato v dokončni, t. j. izpopolnjeni obliki, dan ponovno v javno razpravo in uradno potrditev. Posamezne cone bodo nato po fazah in postopoma, glede na svojo »zrelost« za prenovu, obdelane z zazidalnimi načrti, zgrajene in urejene.

Upamo, da bodo prebivalci območja, pa tudi ostali občani, ter prizadete delovne in gospodarske organizacije, s takim načinom urbanističnega programiranja in projektiranja, ki je za nas nov in, kot smo prepričani, res demokratski, zadovoljni in da se bodo v proces oblikovanja programa radi in učinkovito vključili.

Naročnik kakor tudi izdelovalec načrtov sta vedno pripravljena dati — na organiziran način — pojasnila, ki bodo potrebna.

Razprava bo pomagala odgovoriti na vprašanja:

1. v kakšnem obsegu naj bo prenova (v razstavljenem gradivu so prikazane tudi osnovne možnosti), t. j. odločitev o conah in objektih

— ki naj jih porušijo

— ki naj jih asanirajo

— ki naj ostanejo;

2. kakšne dejavnosti prihajajo, razen stanovanjskih in spremljajočih (šole, vrtci, igrišča, osnovna preskrba, družbeni center) na tem območju predvsem v poštev;

3. kateri in kakšni so socialni in ostali individualni problemi, pa tudi želje, ki jih imajo prebivalci ob predlagani prenovi.

Želja naročnika je, da bi se celotno območje uredilo in prenovilo v kar največjem obsegu, t. j., da bi zgradili zdrava in racionalno zasnovana, vsem dostopna stanovanja, uredili okolico zgradb in promet, zgradili spremljajoče objekte in omogočili tiste dejavnosti, za katere na tem območju tako pogrešamo prostora in možnosti.

PRENOVA ŠIŠKE

SKUPŠČINA občine Ljubljana-Šiška je prek svojega Sklada za komunalno urejanje zemljišč naročila pri Urbanističnem inštitutu SRS izdelavo načrta prenove za območje dveh sosesk v stari Šiški, (ki sta označeni v generalnem načrtu mesta z oznakama ŠS-1 in ŠS-2).

Vzrokov za to odločitev je bilo več:

Območje ima izredno pomembno lego, saj leži v neposredni bližini centra mesta in je pravzaprav njegov podaljšek, to pa pomeni, da je primerno za mnoge druge, ne samo stanovanjske, skromne obrtne ter servisne dejavnosti in trgovine.

Stanje, v kakršnem je fizično okolje tega območja, ki je — razen v nekatereh conah — neurejeno, propadajoče ali popolnoma propadlo, kar je ob primerjavi s sosednjo novo Šiško še bolj očitno in vznemirljivo.

Neprimerni pogoji za prebivanje in delo v tem propadajočem oziroma propadlem fizičnem okolju.

Spoznanje, da se z reševanjem po posameznih lokacijah, t. j. z zgradbami na sproščenih parcelah in z raznimi pre- in dozidavami ne da izboljšati

celotnega okolja; ravno nasprotno, okolje postaja zaradi razlik med novimi in starimi zgradbami ter zaradi vedno večje zazidanosti vse slabše in slabše.

Neracionalno izrabljene komunalne naprave in napeljave, ki potekajo čez območje.

Dejstvo, da bo zaradi razširitve nekatereh cest, ki potekajo čez to območje in ki so tako regionalnega kot mestnega pomena (Celovška cesta, Drenikova ulica, Frankopanska ulica), že v bližnji prihodnosti porušeno mnogo zgradb.

Vzroki, ki smo jih našli, so, kakor vidimo, socialnega, higienskega, ekonomskega, funkcionalnega in oblikovnega, s tem pa seveda v največji meri tudi družbenopolitičnega pomena.

Prenova tako velikega območja je seveda zahtevno delo, mnogo težje kot gradnja novega stanovanjskega naselja. Izvršiti jo je možno postopoma in le z dobro organizacijo ter po skrbni tehnični in ekonomski pripravi, pri čemer je treba računati tudi s kolicijsko neizmerljivimi, a pomembnimi faktorji, ki so psihološkega, socialnega in estetskega (oblikovnega) značaja.