

35480, VII, B, g II, L, e

21/92

7°



Glasbena Matica.

Vzpomladna pesem.

Mešan zbor.

Besede po

„VRTCU“

A. Pin. pomnozene,
vglasbil

Stanko Pirnat.

Zvezek XXVII.

Založila in izdala

„GLASBENA MATICA“

V LJUBLJANI 1896.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Cena: partitura s šestimi glasovi à 1 gl.
posamezni glasovi à 10 kr.



Vzpmladna pesem.

Andante.

Vglasbil Stanko Pirnat.

Sopran. *p*

Alt.

Tenor. *p*

Bas.

Zvo - nen - je raz - le - ga cez šir - no se plan, In
 pet - je iz goz - dov iz goz - dov od - me - va, in
 cre - scen - do
 goz - dov od - me - va, in pet - je iz goz - dov od -
 od - me - va od - me - va
 me - va. Pro - bu - ja se go - ra, pro - bu - ja ra - van
 cre - scen - ra -
 van, - do mf
 van, ra - van pro - bu - ja se go - ra pro - bu - ja ra - van
 ra -
 bu - ja do mf
 se go - ra pro -



van.

van ra - van. Vse vvet - je vvet - - - - -
bu - ja ra - van. Vse vvet - - - - - je, vvet - - -

pes - tro vvet - je o - do - va; Oj zbe - zal ccz go re le -
je se pes - tro o - dc - va; p.v.

cre - scen - do je mraz, - - - - -
de - ni je mraz, je mraz, je mraz, oj zbe - zal ccz go re le -
cre - scen - do de - ni je mraz, - - - - - oj

je mraz, - - - - -
de - ni je mraz, je mraz, je mraz, Gor - ke - je spet sa -
zbe - zal ccz go - re f le - de - ni je mraz, Gor - ke - - - - -

ri - tar - dan - do ve - - - - -
ri - tar - dan - do
je spet sa - - - pi - ca ve - je, spet sa - pi - ca, sa - pi - ca ve - je.
je spet sa - - - pi - ca, sa - pi - ca ve - - - - - je.

Adagio e sostenuto.

Ten. I.

Ten. II. Po - to - ki vko - va - ni, vko - va - ni, Po - to - ki vko -
 Bas I. p. Po - to - ki
 Bas II. Po - to - ki

ac - cel - le - ran - do
 glas-no,
 va - ni vle - dov - je po - proj, Glas - no, glas - no, glas - no, glas -
 no, glas - no, glas - no, glas - no, ac - cel - le - ran - do

no - zu - bo - re po do - li - nah, glas - no, glas -
 no, zu - bo - re po do - li - nah, glas - no, glas -

poco a poco rit. Vivace.
 no - zu - bo - re po do - li - nah, do - li - nah; Nijh
 no, zu - bo - re po do - li - nah, do - li - nah; Nijh

bist - ri va - lov - čki vi - jo se na - proj, Ve - sc - lo hi - te, ve -

se - lo hi - te po rav - ni - nah, po rav - ni - nah, njih

bist - - ri va - lov čki
bist - - ri va - lov - čki ve - se - lo hi -
bist - ri va - lov - čki ve - se - lo hi - te, hi - te,

Andantino, prav lahko in vezano.

te po rav - ni - nah. Šum - lja - jo na - prej, skak -
molto rit. Bas I espress. Šum - lja - jo skak - lja - jo ve -
Šum - lja - jo na - prej, skak -

lja - jo na - prej, ve - se - lo na - prej, šum - lja - jo, skak - lja - jo na -
se - lo, ve - se - lo na - prej, šum - lja - jo, šum - lja - jo, skak - lja - jo ve -
lja - jo na - prej, ve - se - lo na - prej, šum - lja - jo, skak - lja - -

ve - se - lo na - prej ve - se - lo na - prej, na - prej. a tempo
cresc. e string. rit.
prej na - prej, na - prej, na - prej, ve - se - lo na - prej. Šum -
se - lo na - prej na - prej, na - prej, rit. mf a tempo
jo na - prej na - prej, cresc. e string.

lja - jo, skak-lja - jo va - li - jo na prej,
na prej, na prej, Sre - br - no pe - neč
na prej,

ska - li - nah.
rit.
po ska - li - nah, po ska - li - nah, ska - li - nah.
ska - li - nah. rit.
pp.

Adagio.

Sop. Po - to - ki vko - va - ni, vko - va - ni vle - dov - je, vle - dov - je
Alt. Po - to - ki vko - va - ni vle - dov - je po -
Ten. Po - to - ki vko - va - ni vle - dov - je po -
Bas. Po - to - ki vko - va - ni vle - dov - je po -

Vivace.

glas - no, žu - bo -
prej, glas - no, žu - bo -
prej, glas - no, žu - bo -

glas - no, žu - bo - re, po do -
re po do - li - nah, glas - no, žu - bo - re, glas - no, žu - bo - re, glas -
žu - bo - re, po do - li - nah, glas - no, žu - bo - re, žu - bo - re, po do -

A musical score page showing two staves. The top staff is for the voice, featuring lyrics in Russian: "se - lo hi - te ve - se - lo hi - te po rav - ni - nah. Sum - lja - jo, skak -". The bottom staff is for the piano, with a bass clef and a key signature of one sharp. Measure 11 ends with a fermata over the piano's eighth note. Measure 12 begins with a piano dynamic 'pj' below the staff.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked 'sempre string.' at the top of the page.

evet - - - nih pla - ni - nah, *rit.* *mf* *a tempo*
 se - lo ti po - sem po evet - nih pla - ni - nah, Še ti - čic zbor nje - žen cvr -
 pe - sem do - ni, do - ni *rit.* *mf* *a tempo*

ěi in žgo - li, žgo - li, Po lo - gih, rav - ni - nah, br - di - nah. Se
rit. *f* *a tempo* *p*
a tempo *p*

ti - - - čic zbor nje - žen cvr - či, žgo - li, evr -
 ti - čic zbor nje - žen cvr - či in žgo - li, žgo - li, Po lo - gih, rav - ni - nah, po

či, žgo - li po lo - gih, rav - ni - nah, br -
 lo - gih, rav - ni - nah, še ti - čic zbor nje - žen cvr - či in žgo - li, žgo - li, evr -
 poco *a* poco *ri* - tar - dan - do
 poco *a* poco *ri* - tar - dan - do

di - - - nah.
 či in žgo - li, cvr - či, žgo - li, cvr - či, žgo - li.
smorzando

Lahko.

pp

Kaj mo - ra to bi - ti, to bi - ti, to bi - ti, to

pp

stringendo vse mla - de - ga vse pol - no živ -
bi - ti? vse no - vo, le - po vse pol - no mla - de - ga živ -
p stringendo e cresc.

lje - nja poco a poco ri - tar - dan - do
lje - nja, vse mla - de - ga pol - no živ - lje - nja, živ -
f poco a poco ri - tar - dan - do

Maestoso.

nja? Pri - ro - da ob - ha - ja z daj zo - pet glas -
lje - nja?
nja? Pri - ro - da ob - ha - ja z daj zo - pet glas -
nja, živ - lje - nja?
nja? Pri - ro - da ob - ha - ja z daj zo - pet glas -

no, zo - pet glas no, vzpom - lad - ne - ga dan pre - ro - ja!
f *ff* *ri - tar - dan - do* *molto rit.*



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000055850