

PRIMORSKI DNEVNIK

Leto XXXIV. Št. 240 (10.152)

TRST, sredo, 11. oktobra 1978

Poština plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo

Cena 200 lir

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerinim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni «Doberdoba» v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni «Slovenija» pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasluženi Evropi.

IZJAVA NOTRANJEGA MINISTRA ROGNONIJA

VLADA NE NASPROTUJE
OBJAVI «DOSJEJA MORO»

Dokončna odločitev pripada sodnim oblastem - Nove časopisne vesti o vsebini dokumentov, ki so jih zaplenili v skrivališčih brigadistov

RIM — Vlada ne nasprotuje objavi «dosjeja Moro», ampak je nasprotno prepričana, da bi bila objava «oportuna». To je izjavil notranji minister Rognoni, potem ko je tisk v zadnjih dneh že dokaj izčrpan poročal o vsebini dokumentov, ki so jih karabinjerji generala Della Chiesa zaplenili v skrivališčih rdečih brigadistov v Milanu.

Potem ko so se praktično vse stranke — razen skrajne desnice — izrekle za objavo «dosjeja», je notranji minister včeraj objavil uradno poročilo, v katerem pravi, da je v skladu z novim zakonom o terorizmu zahteval na vpogled zaplenjene dokumente, da pa v njih ni našel nič takega, kar bi terjalo državnost. Nasprotno notranji minister meni, da bi bila objava zelo primerna, seveda ko bi bilo istega menja tudi sodstvo, kateremu prične v tem primeru odločilna beseda. Gre za trezno in pravilno stališče, saj bi samo objava «zapisnikov» Morov zaslišan lahko napravila komu nevsakodnevni in včasih tudi nasprotujoči si časopisni «razkritje», katerih verodostojnost je težko preveriti ter dajejo povod za različne demantije in protidemantije, kot se je zgodilo tudi včeraj.

Toda pogledimo, kaj sta o «zadevi Moro» objavila tednika «Espresso» in «Panorama» v zadnji številki. Za eno pri slednjem, ki objavlja med drugim nekatere pikre pripombe Alldorfa na račun svojih strankin

koegov. O Andreottiju je na primer dejal, da je «30 let mislil samo na oblast in na svoj osebni interes», o Zaccagniniju, da je bil «najslabši tajnik, kar jih je imela KD», o Piccoliju, da je «mešanica oportunizma in predanosti», o Forlaniju, da je bilo njegovo vodenje stranke «katastrofalno», o Donat Cattinu, da «ese pri oknu in opazuje, kam bi se kazalo vključiti, na desno ali na levo».

Po pisanju «Panorama» so preiskovalci našli tudi osnutke desetih pism, ki bi jih moral Moro napisati, a jih ni nikdar napisal, ter šest že napisanih pism, na katerih pa ni bilo navedeno, komu so bila namenjena. Teksti so napisani na grob, elementaren način. To dokazuje, komentira tednik, da so brigadisti sami diktirali Moro, kaj naj piše, četnik pa jih je moral le «prevesti» v jezik, ki mu je bil lasten.

In končno «Panorama» še dodaja, da so brigadisti po Moru namerali ugrabiti ministra Pandolfija,

saj so v nekem skrivališču našli zvezek, v katerem je bil natančno opisan način življenja, njegovi urniki in navade. Prav ta trditve je dala sodnim oblastem povod za demanti: preiskovalci naj bi našli le nekatere dolge študije Pandolfijevega triletnega gospodarstvenega načrta. Toda uredništvo «Panorama» je «demantiralo demanti» in pojasnilo, da je nek urednik osebno videl zvezek z zapiski o Pandolfijevih navadah. Seveda v njem ni bilo napisano, da so ga namerali ugrabiti, toda to se da logično sklepati, pravi uredništvo tednika.

«Espresso» pa objavlja v zadnji številki pravo «belo knjigo» o «zadevi Moro». Gre za kopico dokumentov, ki zadevajo delovanje brigadistov, način ugrabitve, posvetovanja med strankami, pogajanja za morebitno izpušitev, izvele iz «zapisnikov» o Morovem zaslišanju. Med najbolj zanimive dokumente spadata zapisnika dveh sestankov, ki jih je Andreotti imel 17. marca (dan po Morovi ugrabitvi) in 3. aprila s tajniki večinskih strank. Gre za zapisnika, ki ju je sestavil eden od udeležencev, in ki v telegrafski obliki navajata stališča, ki so bila izrečena na sestankih. Gre sicer za bolj ali manj znana stališča, zanimiva pa je bila oblika, kako so bila na teh srečanjih podana in utemeljena. Ne manjka na primer kritik na račun tiska in televizije, ki da «pretiravata». Govor je bil tudi o mednarodnih povezavah in o tem, da so med osamljenici številni mladinci, ki so se kot «turisti» nekaj časa mudili na Češkoslovaškem.

Tudi ta del poročanja «Espresso» je naletel na demanti s strani tajnika pri predsedstvu vlade Evangelistija, toda gre za demanti, ki nisoesar ne demantira. Evangelisti pravi samo, da o sestankih ni predsedstvo vlade pripravilo nobenega zapisnika, pač pa je izdalo kratko poročilo, ki je edini možni verodostojni vir.

«Espresso» pravi tudi, da so sklep o usmrtni Alda Mora sprejeli na seji «svetovnega izvršnega odbora» rdečih brigad, ki ga sestavlja osem do deset oseb, in da je bil sklep sprejet s piclo večino. Usmrtev so nato, po pisanju tednika, odložili za 48 ur v pričakovanju, da bi pogajanja, ki so bila v teku s socialisti in s Fanfanijem, rodila konkretne rezultate.

Posebno poglavje posveča «Espresso» tako imenovani «stranki pogajanja». Prva sta stajala v akcijo Craxi in Signorile, ki sta bila menja, da je bilo treba preiti od besed k akcijam. Povezala sta se z odveto Guiso in pozneje — kako, tega tednik ne pove — prišla do zaključka, da je bilo mogoče Mora rešiti z osvoboditvijo enega samega brigadista, PSI je ustanovila pravo ekipo juristov, ki je med drugim s pomočjo elektronskih možganov našla tudi ime brigadista, ki bi ga lahko osvobodili: to je bila Paola Besuschio, ki je sama priznala pripadnost RB, vendar ni nikogar ubila, niti ranila, poleg tega pa je bila bolna, tako da bi njeno osvoboditev lahko utemeljili s človečanskimi razlogi. Toda demokristjani in komunisti so se uprli, pravosodno ministrstvo pa je dalo vedeti, da ne bi nikoli zahtevalo pomilostitve. Po trditvi, da sta Craxi in Signorile razpogajala z direktno povezavo z brigadisti, opisuje «Espresso» (Nadaljevanje na zadnji strani)

Občinske volitve
v okolici Neaplja

NEAPELJ — Te dni so v nekaterih manjših občinah v Italiji potekale upravne volitve. S poročnim sistemom so glasovali v dveh občinah neapeljske pokrajine: Arzunu in Casandrino. Iz izidov izhaja, da je v Arzunu KD prejela 32,4 odstotka glasov, kar je 7 odstotkov več kot na prejšnjih občinskih in poljudnih odločitvah. KPI je prejela 17 odstotkov, kar je 13 odstotkov manj kot na zadnjih občinskih in 22 odstotkov manj kot na političnih. PSI je prejela 13,6 odst., enako na prejšnjih občinskih in 6,6 odst. več kot na zadnjih političnih volitvah.

V Casandrino je KD prejela 52,6 odst. glasov (prejšnje občinske: 35,2, politične pa 39,9); KPI 23,7 odst. (prejšnje občinske 14,1, politične pa 31,8); PSI 19,4 (prejšnje občinske 5,6 in politične 8,5).

(Nadaljevanje na zadnji strani)

PRITISK MEDNARODNE JAVNOSTI PREPREČIL PROGLASITEV SMRTNIH OBSODB

Tunizijsko posebno sodišče je naložilo
sindikalistom do 10 let prisilnega dela

Predviden priziv na kasacijo - Ogorčeni protesti iz tujine in zahteva po pomilostitvi obsojencev

TUNIS — Posebno sodišče, ki se ukvarja s prekrški nad zakonskimi predpisi o državni varnosti, je v prvih včerajšnjih nočnih urah izrekli vrsto strogih obsodb zoper več trestihdesetih sindikalistov, obtoženih rovarjenja proti oblastem z namenom zrušiti vlado.

Glavnemu tajniku bliznega vodstva splošne zveze tunizijskih delavcev UGTT Habibu Achnouru je doslo deset let prisilnega dela. Enako kazni mora prestati glavni tajnik oddelene organizacije UGTT iz Sfaxe Abdarazak Ghornal, ki je približno dva tedna pred tragičnim dogodki z dne 26. maja v nekem hotelu na morski obali med vsedravnim zasedanjem sindikalistov podal programsko poročilo in prečital ideološki dokument.

Nadaljnje tri obtožence je sodni zbor obsodil na osem, štiri na šest in šest na pet let prisilnega dela; nekemu drugemu sindikalistu je sodišče naložilo šest mesecev, a sedemim ravno tako šest mesecev

(vedno prisilnega dela), vendar pogojno, medtem ko je bilo šest obtožencev oproščeno. Tridesetemu ni bilo sojeno, ker je bil bolnišni — čemu, ni znano, zadevo pa bi v celoti seveda čimprej razčistili: gre za bolezen ali morda za posledice mučenja v zaporu? Znano je namreč, da se je večarji nad marsikatero sindikalista spravili z zvečinskimi metodami, tako je nekdanji tajnik častnikarske zveze Najji Chaari med procesom povedal, da mu je zaradi mučenja v ječi leva nogava ohromela, na desno jo pa ne sliši, a Messaud Kilja je bil sodejstven zasliševanje ob zobe.

Medtem ko je predsednik sodnega zbora Mohamed Tahar Bulaba El Fatima bral razsodbe, je postalo glavnemu obtožencu, šestdesetletnemu Achnouru slabo. Branilci so zahtevali tedaj začasno prekinitev le zaključne faze procesa, vendar zaman. Nesrečnika je izven sodne dvorane v nekaj minutah spravil k sebi dr. Ben Salama, ki je prisostvoval obravnavi kot opazovalec tunizijske pa tudi mednarodne zveze za človeške pravice.

Zoper teške razsodbe je predviden priziv na kasacijo, na vsak način pa se zadeva ne bi smela zaključiti pri tem. Kakor je mednarodna demokratska javnost od sindikalnih in drugih organizacij do nekaterih vlad kar najodločneje stopila proti nezaključni zahtevi javnega tožila, naj se vseh trideset obtožencev preprosto obsodi na smrt, tako bo še naprej izvajala nad Burgo vladavino pritisk, da se obsojenci izpuste na podlagi amnestije ali pa se jim vsaj omili kazni. O-koliščina, da se sodišče ni opredelilo za usmrtev sindikalistov, ne more nikogar zavesti v zmojo, češ da iz človekoljubnih nagibov, kajti v resnici so sodniki prejeli sklep o prisilnem delu zgolj pod pritiskom svetovnega javnega mnenja.

Mednarodna častnikarska zveza, ki šteje okrog 86.000 članov, je v brozjavki predsedniku Burgibi, se

pred razsodbo zahtevala pomilostitve vseh obtožencev, podobno je storila mednarodna zveza svobodnih sindikatov.

Obsodbe na prisilno delo so izjavila na tujem ogorčenje proteste, ki vsebujejo trdne sklepe o nadaljevanju boja v korist tunizijskih obtožencev. Italijanski sindikat CISL je v posebni noti zapisal: «Gre za politično razsodbo, ki je bila izrečena pravzaprav še pred 26. januarjem: sindikat bo sporazumno z enotno federacijo skušal doseči izpušitev obtožencev ter bo v ta namen, če treba, tudi bojkotal vse blagovne prevoze med Italijo in Tunizijo, kakor je izrecno izjavil glavni tajnik UIL Benvenuto. Član vodstva socialistične stranke Spano pa je naglasil, da postavljajo dogajanja v Tuniziji vprašanje spoštovanja osnovnih človeških pravic tudi v deželah v razvoju; hkrati se kaže potreba po globlji kritični in tvorbi presoji delovanja socialistične internacionale. (dg)

Mednarodna častnikarska zveza, ki šteje okrog 86.000 članov, je v brozjavki predsedniku Burgibi, se

MEDTEM KO JE V SEVERNI ITALIJI TERORISTIČNA ORGANIZACIJA V RAZSULU

Po daljšem zastoju nov krvav zločin RB
V Rimu ustrelili kasacijskega sodnika

Furgon, s katerim so odpeljali truplo umorjenega sodnika Tartagioneja

(Telefoto ANSA)

Dr. Tartagione je bil direktor za kazenske zadeve in za pomilostitve pri pravosodnem ministrstvu - Morilec sta ga dočakala na stopnišču hiše, v kateri je stanoval

RIM — Domneva, da je rdeči brigadist Moretti v zameno za polni list, ki naj bi mu omogočil odhod v tujino, povedal karabinjerskemu generalu Carlu Albertu Dalla Chiesi vse o organizaciji rdečih brigad v severni Italiji, čemur naj bi slo v dohodu meri pripisati zadnje uspehe preiskovalcev v Milanu, da pa ni hotel povedati nič o tako imenovani krimski četiri rdečih brigad, očitno ni tako iz tre izvit, kot bi nekdo lahko mislil.

Če je na severu dejavnost teroristov skoraj popolnoma zamrla, so rdeče brigade v Rimu prav včeraj zagrešile nov krvav zločin. Zrtev je bil kasacijski sodnik Girolamo Tartagione, ki sta ga neznan morilec dočakala na stopnišču hiše, v katerem stanuje in ga hladnokrvno umorila z dvema streloma v glavo.

Podlega zločina je prišlo približno ob 14.30, ko se je dr. Tartagione vračal iz svojega urada na sedežu ministrstva za pravosodje domov. Po prvih pričevanjih naj bi ga dvojica morilec počakala na stopnišču: eden se je morda celo skrnil v divgalo. Hišnica ju je približno ob 14. uri opazila in vprašala, kam gresta, nakar sta odgovorila, da gresta na obisk neki družini in povedala hišnici priimek, ki ji je bil dobro znan. Ženska ni niti za trenutek posumila, da bi oba možka bila morilec. Policija je trenutno zaslišuje, saj je edina, ki je videla oba terorista v obraz.

Girolamo Tartagione je bil Neapelčan. Ni bil poročen. Trenutno je bil generalni direktor za kazenske zadeve in pomilostitve pri ministrstvu za pravosodje. Po položaju je bil predsednik odbora kasacijskega sodišča. Preden je pred dvema letoma nastopil sedanjo funkcijo je bil glavni pravobranilec pri neapeljskem prizivnem sodišču. Pred 15 leti je bil pri ministrstvu za pravosodje odgovoren za zapore. Pred časom se je za ministrstvo za pravosodje ukvarjal z ukrepom o amnestiji in indultu. Po službeni dolžnosti je imel opravka s prošnjami za pomilostitev. Njegovo mnenje sicer ni bilo obvezujoče, vendar ga je moral v vsakem primeru izreči, čeprav je končna beseda o vsej zadevi bila domena ministra in predsednika republike. Pred kratkim so ga častniki vprašali ali je res, da se je za časa zadeve Moro ukvarjal z možnostjo, da bi spustili na svobodo rdečo brigadistko Paola Besuschio. Takrat je samo odgovoril, da tudi s pomilostitvijo Paola Besuschio ne bi mogla izreči, saj je bilo proti njej izrečeno več zapornih nalogov.

Na krajemora so takoj za zločinom prišli rimski kvetori, karabinjerji podpolkovnik Varisco, ki vodi poseben oddelke orodnikov pri rimski sodnji, še rimskega DIGOS, bivšega političnega urada, dr. Spinnella, državni pravdnik De Matteo in drugi visoki policijski funkcionarji. Ugotovili so, da sta Tartagioneja zadeli dve krogli kalibra 9 parabellum: ena za uho, druga pa v tilnik. Sodnik je bil pri priči mrtev, saj sta mu krogli dobesedno raznesli možgane. Hišnica je takoj za odkritjem trupla poklicala nekega zdravnika, ki stanuje v isti hiši, vendar Tartagioneju ni bilo pomoči. Na pločniku pred hišo so preiskovalci odkrili naboj kalibra 7,62, ki ga je najbrž eden od teroristov nosil kot obsek ali pa kot okras. Preiskovalci pripišejo temu naboj velik pomen, z njegovo pomočjo naj bi namreč odkrili istovetnost zločinov. Pred hišo je zločinca čakal večji avto temne barve. Več priči je zapisal njegovo evidenčno tablico, za katero pa so ugotovili, da so jo ukradli neki rimski gospe, ki z vsi zadevi nima nobene zveze.

Sodnik Tartagione ni imel nobene osebne stvari. Zadnje mesece je sicer sam uvedel nekatere varnostne ukrepe. Tako na primer ni šel vedno v službo in domov z avtom, ki ga je imel na razpolago od ministrstva. Večkrat je šel kar s taksi-jem ali pa z avtošusom. Kljub vsemu pa je imel dokaj stalne navade. Opoldne, približno ob 14. uri, se je vedno vračal domov, medtem ko je zvečer včasih jedel v restavraciji ali pri prijateljih ali pa pri sodnikih, ki živijo v isti hiši, a v drugem stanovanju.

Avto, s katerim so teroristi zbežali (poleg obeh morilcev je bil tu še tretji, ki je vozil), so opazili tudi nekaj sto metrov stran, ko je zavil iz Drevedra delle michele, kjer je hiša, v kateri je stanoval Tartagione, v Ulice Lepanto. Evidenčna tablica je ista, očitno pa je tudi opazil, da je trojica v avtu imela pri sebi tudi torbo. Preiskovalci se sedaj sprašujejo, ali gre za torbo, v katero so skrili orožje, ali pa morda za Tartagionejevo aktovko, ki je pri truplu niso našli.

Tartagione je bil velik prijatelj z ministrom za pravosodje Bonifacim in z rimskim državnim pravdnikom De Matteom. Slednji je po-vredal častnikarjem, da ga je Tartagionejeva smrt globoko prizadela. Ob 16.30 je nekdo telefoniiral na redakcijo rimskega dnevnika «Vita» ter povedal, da govori v imenu rdečih brigad, ki naj bi ob 14.20 umorile sodnika Tartagioneja.

Predsednik republike Pertini je ob umoru visokega funkcionarja pravosodnega ministrstva izrazil ogorčenje nad ponovnim podlilom zločinom rdečih brigad ter dodal, da bo borba proti prevratnikom, ki je sicer uspešna, še zelo dolga.

Tudi enotna sindikalna federacija CGIL, CISL in UIL je izrazila ostro obsodbo kravevora atent a, katerega namen je izklopiti t.mejle o-mikaneja sožitja v Italiji.

Rdeče brigade : o a 26. aprila letos v Rimu niso več ogasile, če izvzamemo pokol v Ulici Fani in u-grabitvev Alda Mora. Takrat so teroristi ranili članjandega predsednika lacijskega dežela a sveta Girolama-Mechelli. (if)

Grassi najprej poziva stranke, naj odobrijo zakon o uraditvi zasebnih TV in radijskih postaj, da bo nastal red, sicer bo na tem področju «zavladal sistem oligopolov». Zatem je Grassi poudaril, da mora RAI voditi politiko «notranjega pluralizma» in se izrekel proti oligopolistični miselnosti znotraj te javne službe.

V zvezi s to reakcijo se mnogi že sprašujejo, ali ne bo socialistična stranka sprožila krizo upravnega sveta RAI prav sedaj, ko ji Grassi napoveduje neposlušnost.

Grassi najprej poziva stranke, naj odobrijo zakon o uraditvi zasebnih TV in radijskih postaj, da bo nastal red, sicer bo na tem področju «zavladal sistem oligopolov». Zatem je Grassi poudaril, da mora RAI voditi politiko «notranjega pluralizma» in se izrekel proti oligopolistični miselnosti znotraj te javne službe.

Ob 16.30 je nekdo telefoniiral na redakcijo rimskega dnevnika «Vita» ter povedal, da govori v imenu rdečih brigad, ki naj bi ob 14.20 umorile sodnika Tartagioneja.

Predsednik republike Pertini je ob umoru visokega funkcionarja pravosodnega ministrstva izrazil ogorčenje nad ponovnim podlilom zločinom rdečih brigad ter dodal, da bo borba proti prevratnikom, ki je sicer uspešna, še zelo dolga.

Tudi enotna sindikalna federacija CGIL, CISL in UIL je izrazila ostro obsodbo kravevora atent a, katerega namen je izklopiti t.mejle o-mikaneja sožitja v Italiji.

Rdeče brigade : o a 26. aprila letos v Rimu niso več ogasile, če izvzamemo pokol v Ulici Fani in u-grabitvev Alda Mora. Takrat so teroristi ranili članjandega predsednika lacijskega dežela a sveta Girolama-Mechelli. (if)

PO POVRAATKU TAJNIKA ITALIJANSKE KOMUNISTIČNE PARTIJE IZ MOSKVE

Prisrčno in prijateljsko srečanje v Igalu
med Titom in tajnikom KPI Berlinguerjem

Na beograjskem letališču sta Berlinguerja sprejela Dolanc in Grličkov - Danes objava zaključnega sporočila o razgovorih

BEograd — Generalni tajnik KPI Enrico Berlinguer je iz Moskve, kjer je prebil več dni na pogovorih s sovjetskimi voditelji, do-potoval v Beograd, od tod pa v Igalu ob črnogorski obali, kjer se je ves dan pogovarjal z jugoslovanskim predsednikom republike in predsednikom KJ Titom.

Berlinguer je prispeval v jugoslovansko glavno mesto z linijiskim letalom naravnost iz Moskve. Na letališču v Surčinu sta ga sprejela tajnik ZKJ Stane Dolanc ter član vodstva Aleksandar Grličkov. Po krajšem pogovoru v salonu za goste na letališču se je Berlinguer poslovil od Dolanca in se z Grličkom vrnil na posebno manjše reakcijsko letalo, ki je poletelo v Dubrovnik. Od tod so ga odpeljali v Igalu, na črnogorski obali, kjer ga je sprejel Tito.

Kot poroča agencija ANSA je bil Tito videti zidane volje in dobrega zdravlja. Medtem ko so fotografirali nekaj slik o srečanju, se je Titu pošalil v italijanski tovaršev, predvsem na račun težke zimske obleke, ki jo je imel na sebi: «V Moskvi ti je gotovo bilo mraz. Tu pa je poletje: zato prihajam sem zdravit svoje reumatizme».

Zatem sta se delegaciji ZKJ in KPI opogovarjali v Titovo vilo, kjer sta se pogovarjali poldrugo uro. Srečanja so se za KPI udeležili Berlinguer, Tatò in Ruzbi, za ZKJ pa



Jugoslovanski predsednik Tito



Tajnik KPI Berlinguer

Tito, Grličkov, Badurina in Maksić. Med pogovori je Tito povabil italijansko partijsko delegacijo na delovno kosilo, ki je trajalo do treh popoldne. Tudi tečaj se pogovori niso prekinili, vendar so se člani delegacije, ob odsotnosti Tita, lotili sestavljanja zaključnega sporočila, ki bo objavljeno danes, pred Berlinguerjevim povratkom v Rim.

V krogih italijanske partije delegacije so vsakekour poudarili, da so pogovori med Berlinguerjem in Titom potekali v «prijateljskem in prisrčnem ozračju». V bistvu sta se

Tito in Berlinguer pogovarjala «o vsem», predvsem pa sta si izmenjali informacije o položaju v Italiji in Jugoslaviji, ocenila mednarodni položaj, stanje v mednarodnem delavskem gibanju ter se pogovarjala o «mednarodni dejavnosti obeh partij». Slednja formulacija daje misliti, da sta se Tito in Berlinguer še posebej pogovarjala o možnosti na zveze stikov med KPI in kitajsko partijo, s katero ima ZKJ Jugoslovije sedaj dobre odnose. (st.s.)

Berlinguer in Pajetta
o moskovskem obisku

BEograd — Na letališču Surčin se je tajnik KPI Berlinguer zadržal nekaj časa v razgovoru z italijanskimi častniki, ki so ga povprašali za razlago moskovskega skupnega sporočila, saj je le-to izzvalo v Italiji deljene reakcije: nekateri s v njem videli «blagoslov evrokomunizma», drugi pa «Berlinguerjevo izjavo» in kapitulacijo pred Brežnjevom.

Tajnik KPI je v zvezi s sporočilom dejal, da je pozitivno, tudi zato, ker je v njem prvič vključena pozitivna ocena pobud zahodnoevropskih partij za širšo enotnost naprednih in demokratskih sil.

Berlinguerjevo potovanje v Moskvo je komentiral v Rimu tudi Gian Carlo Pajetta, ki je poudaril, da so nesmiselne «lemike o rabi izrazov »internacionalizem», saj je poudarjeno tudi, da se pod tem pojmuje formulacija berlinske konference in točneje solidarnost v okviru delavskega gibanja, «kljub razlikam in vzajemni samostojnosti».

Iz sporočila, »oudarja Pajetta, jasno izhaja, da je KPI «proti enacenju vseh partij, proti monolitizmu», medtem ko je Berlinguer v televizijskem intervjuju izrecno poudaril, da KPI neče novih svetovnih konferenc raznih partij. Pač pa si želi sodelovati z vsemi, tudi s Kitajci.

Tu so častniki vprašali Pajetto, ali se bo srečal s kitajskim zunanjim ministrom Huang Huajem. Odgovoril je z običajno hudomušnostjo: «To srečanje ni v programu, vendar se mi zdi, da je Huang sre-

S SINOČNJE SEJE GO SINDIKATA SLOVENSKE ŠOLE

Vprašanje avtonomije slovenske strokovne šole še na mrtvi točki

Protestna brzojavka predsedniku ministrskega sveta
Nujnost dopolnitve organika na slovenskih šolah

Sinoči se je na redni seji sestal glavni odbor Sindikata slovenske šole. Na dnevnem redu je bila najprej razprava v zvezi z izpolnjevalnimi tečajji za učno osebje na osnovnih in srednjih šolah. Začetek tečajev je napovedan za drugo polovico tega meseca, vendar pa prosvetno ministrstvo še ni dalo na razpolago potrebnega denarja, zaradi česar se seveda tudi ogrožen potek tečajev. Enotne srednje šole so sicer dobile pooblastilo, da lahko začasno črpaajo potreben denar iz šolskega sklada, kar pa se ne tiče osnovnih šol, je sindikat sprejel potrebne ukrepe, da se položaj primerno reši in da se tako omogoči začetek zgoraj omenjenih tečajev. S tem v zvezi sindikat vabi učitelje in profesorje, naj se predavaj udeležijo, ki pa ne vedno koristilo njihovemu poklicnemu izpopolnjevanju.

Kot že skrajna na vseh sejah odbora sindikata, je bil tudi včeraj na dnevnem redu problem strokovne šole. Odbor je sklenil, da pošlje ministrskemu predsedniku protestno brzojavko, kajti iz informacij iz Rima se je zvedelo, da predsedstvo vlade ni dalo prosvetnemu ministrstvu še svojega menaja. V zvezi z avtonomijo slovenske strokovne šole in z ustanovitvijo tečajev za geometre in elektrotehniko, zaradi česar se položaj še ni premaknil z mrtve točke.

Prof. Samo Pahor je nato poročal o posegih v raznih uradih prosvetnega ministrstva in o delovanju vsedravnne komisije za šolstvo.

Predstavniki odbora, ki jih je v soboto, 7. 10., sprejel šolski skrbnik dr. Angioletti, so izprno poročali o poteku tega obiska. Šolskemu skrbniku so predložili vrsto problemov, ki se tičejo vrstice, o snovne in enotne srednje šole, pa tudi višje srednje šole. Šolski skrbnik je v zvezi s problemom popoldanskih vzgojiteljev v vrtcih, ki so jim odvzeli letno imenovanje, poročal, da je prosvetno ministrstvo že prosil za pooblastilo, da omejenim vzgojitelcem vrne preklicano imenovanje. V zvezi z raznimi tečajji in natečajji je zagotovil, da bo do ti vedno v slovenskih.

Odborniki so šolskemu skrbniku nato predložili problem pomanjkljivosti organika na slovenskih osnovnih šolah in šolski skrbnik je obljubil, da bo poskrbel za njegovo dopolnitev.

Odborniki so nato zahtevali, da osebje, ki je nameščeno na šolskem skrbništvu po zakonu 832 z dne 22. decembra 1973, dela izključno za slovenske šole.

Končno so se odborniki zavzeli za problem, ki je nastal na zavodu »Ziga Zois« in se zanimali za stališče šolskega skrbništva v zvezi z mešanjem italijanskih in slovenskih učiteljev.

Ob koncu seje je odbor sklenil, da se bo v najkrajšem času sestal z goriškim odborom Sindikata slovenske šole, da bi proučil vrsto skupnih problemov.

Gerbecova (KPI) za takojšnjo rešitev vprašanja Galvanija

Komunistična senatorka Jelka Gerbec je oddala telegram predsedniku ministrskega sveta posl. Andreotti, v katerem ga poziva, da takoj reši dolgoletno vprašanje o avtonomiji slovenske strokovne šole. Senatorka Gerbecova, ki je za slovensko mladino v Italiji velikega pomena. Senatorka Gerbecova je obrnila na predsednika vlade, ker jo je podtajnik Falucci, »obvestila, da ni predsedstvo ministrskega sveta še izrazilo pozitivnega mnenja o tem vprašanju.

Končno v veljavi deželni urbanistični načrt

Uradni vestnik z dne 2. oktobra med drugim prinaša tudi dekret predsednika deželnega zbora Comellija, s katerim se potrjuje deželni urbanistični načrt. S tem je dokončno zaključeno 10-letni iter zelo važnega zakonodajnega strumenta, s katerim bo dežela dobila učinkovita določila, ki so potrebna za načrtovanje in nadzorovani razvoj teritorija. Ker pa ne smejo določila o ureditvi teritorija nasprotovati z normativi, ki so še vedno v pristojnosti osrednje vlade, je v dekretu rečeno, da mora obnovo štva za javna dela prosi za mnenje vojaške oblasti za izdelavo pokrebnih variant, ki predvidevajo gradnjo vojaških objektov in določitve področij za vezbanje. V dekretu je tudi rečeno, da mora obnovo štva za načrtovanje in proračun izdelati v roku treh mesecev osnutek variante k deželnemu urbanističnemu načrtu za izvajanje skupnega pristaniškega sistema, ki pa je še v fazi študije.

Okrepitev železniških struktur v okviru proste industrijske cone

Te dni se je sestal izvršni odbor Zavoda za industrijsko cono v Trstu. Na seji, ki jo je vodil predsednik E. Antonini, je odbor sprejel sklep o dokončni oddaji del za ureditev železniških zvez v okviru industrijske proste cone. S tem je odbor praktično ratificiral izd zasebne licitacije, ki jo je vodstvo EZIT opravilo 4. oktobra letos.

V okviru nove tranše del — kate-

Fašistični provokatorji ne mirujejo



Nestrpnost in sila po nasilju fašističnih vandalo se odraža na razne načine. Kaže se predvsem z gnusnim skrunjenjem spomenikov po slovenskih vaseh ali z podlimi napadi na sedeže slovenskih organizacij v Ul. sv. Franciška so najzgovornejši dokaz, da se nesramna vandalistična dejavnost v zadnjem času nevarno stopnjuje. Kaže pa se tudi s skoraj vsakodnevnim mazanjem zidov, uničevanjem občestnih tabel in podobnimi »podvig«. Gornji sliki sta v tem pogledu dokaz zgovorni. Tudi tokrat se je dogajalo pri Bazovici, in sicer na



zahodnem koncu vasi. Na promeno tablo so zapisali »fasci« in »Osimo«, to je besedi, ki kljub svoji hermētčnosti ne potrebujejo posčne razlage. Drugo tablo z dvojezičnim urnikom maše v bazovici cerkvi pa so enostavno podrli. Torej še en primer fašističnega rovarjenja po slovenskih krajih v dolgem seznamu, ki ga bo treba za vselej prekiniti.

Z VČERAJŠNJEGA SREČANJA NA POMORSKI POSTAJI

Z nujno preosnovno javne uprave zagotoviti večjo storilnost dela

Srečanje je organizirala tržaška CISL. Na našem območju skoraj 27 tisoč javnih uslužbencev - »Svobodo stavke« je treba v nekaterih primerih omejit

Na pomorski postaji je bilo včeraj napovedano srečanje o problemih delavcev in nameščenecv, zaposlenih v javnih službah, ki ga je organizirala tržaška tajništvo sindikalne organizacije CISL. Srečanja so se udeležili tudi predstavniki drugih sindikalnih organizacij s Tržaškega ter zastopstva delavskih kolektivov iz drugih pokrajin naše dežele.

Razpravo je začel glavni tajnik tržaške CISL B. Degrossi, ki je v svojem posegu omenil glavna vprašanja, s katerimi se v tem času ukvarjajo sindikalni predstavniki javnih delavcev in nameščencev (obnova delovnih pogojev, preosnova javne uprave, pokojniški sistem, itd.) ter orisal razsežnosti javne zaposlitve na našem območju: v javnih službah je danes na Tržaškem 26.816 ljudi, kar pomeni, da se ta kategorija številčno uvršča na drugo mesto za delavci industrijske stroke. (38.172). Osebe, zaposlene v javnih službah (bolnišnicah, krajevnih ustanovah, na železnici, pri državnih in m. nopolih, itd.) pripevka k ustvarjanju tukajšnjega narodnega dohodka v razmerju 15 odstotkov.

Glavne misli o nakazanih problemih pa je razvil zvezni tajnik CISL F. Marini. Govornik je predvsem poudaril, da je treba v Italiji enkrat za vselej spodbiti splošno prepričanje, da je javna uprava nujno obsojena na večno »nerentabilne« delo, delo njenega osebja pa na neučinkovitost. Res pa je, da je na področju javne uprave potrebna temeljna preosnova, ki naj zagotovi večjo učinkovitost dela in hkrati tudi izboljšanje gnetnega stanja prizadetega osebja. Javni uslužbenec, kakor znano, razmeroma slabo plačani, v primeru z delavci zasebnega sektorja pa se njihov položaj še stalno slabša zaradi omejenega vpliva premične lestvice na višino njihovih prejemkov. CISL je zato vedno pravila za aplikacije premične lestvice, ki veljajo za druge delavce, tudi za delavce in nameščence javnega sektorja.

Položaj javnih nameščencev je šibak tudi zaradi tega, ker ti delavci vse do leta 1973 niso imeli pravice, da bi se v skladu pogajali za izboljšanje svojih razmer. Ta pravica se je v zadnjem času šele začela izvajati, nujno pa bo treba prirediti v tej smeri v trenutku, ko bodo stekla pogajanja za obnovitev zapadlih delovnih pogojev. CISL je v tem smislu že nastopil na pristojnih mestih za doseglo posebnega okvirnega zakona, i naj koordinira pogajalno dejavnost posameznih ministrstev, ustrezne postopke in takojšnje uveljavljanje doseženih sporazumov. Prav tako je treba določiti koordinacijo nalog in mobilnost zaposlenega osebja.

Na koncu je Marini poudaril, da se CISL zavzema z. to, da bi sindikalne organizacije sprejele načelo o ureditvi stavkovnih gibanj. Za delavce, zaposlene na področjih javnih storitev (železnica, trajekti, letalstvo, itd.), naj bi tudi v Italiji — kakor se že dogaja drugod po svetu — uvedli »pravilnik« za stavke, ki naj bi onemogočil protestna gibanja v času, ko stavke prizadevajo predvsem široke plasti prebivalstva, ne pa delodajalca — državo ali druge jav. uprave. Uvedba takega pravilnika bi hkrati spodbudila razširitev delovanja tako imenovanih avtonomnih sindikatov.

Otroški vrtec zopet odprt v Ul. S. Cilino

Občinski zdravnik je privolil na ponovno odprtje otroškega vrtca v Ul. S. Cilino, ker ni več nevarnosti za okuženje. Otroci se bodo torej vrnili, toda prej bodo morali na zdravniški pregled, ki bo preveril, da med njimi ni nosilcev nalezljivih bolezni. Začasno bo ostala kuhinja zaprta, dokler ne bo pokrajinska uprava sprejela potrebnih ukrepov.

VČERAJ ZGODAJ ZJUTRAJ

Z AVTOM SILOVITO V ELEKTRIČNI DROG

Mladi avtomobilist je bil na mestu mrtve



Včeraj jutraj se je v bližini Milja pripetila huda prometna nesreča, ki je terjala življenje 32-letnega Marcela Apollonia iz Ul. Catalani št. 7. Ob 5.30 se je namreč Apollonio vozil s svojim avtomobilom Ford taurus z evidenčno tablico TS 190083 iz Milja proti Trstu, kamor je bil namenjen na delo v pristanišču, ko je pri Osupu zaradi nepojasnih razlogov izgubil nadzorstvo nad vozilom in se zaletel v električni drog na levem delu cestišča. Trčenje je bilo silovito, tako da si je Apollonio prelomil lobanjsko dno in pri priči izdihnil.

Na kraj nesreče so kmalu prihitele agenti cestne policije in rešilec Rdečega križa z dežurnim zdravnikom, ki ni mogel Apolloniu nuditi nobene pomoči, ugotovil je lahko le njegovo smrt. Zaradi tega so truplo pomreščeno prepeljali v tržaško mrtvašnico.

Člani državnega kralfovskega inštituta v Trstu so na obnem zboru izvolili nov odbor. Za predsednika je bil potrjen Oscar Venturini, prav tako je bila za blaginajniško potje na Pia Predonzani Garbo, tajnik pa Letizia Messere. Odbornika sta Antonio Capasso in Mario Pirona, nadzorni odbor pa sestavlja Roberto Bassi in Furio Burian Lissio.

PO OKVIRNEM SPORAZUMU MED OBEMA DRŽAVAMA

Ladji Tržaškega Lloydja na progi Italija - Kitajska

Dokončni sporazum med Italijo in Kitajsko o pomorski progi bodo podpisali prihodnje leto

V okviru trgovskih izmenjav med Italijo in Ljudsko republiko Kitajsko bodo z začetkom prihodnjega leta predvidoma odprli plovnega proga, na kateri bosta pluli dve ladiji Tržaškega Lloydja, in sicer 12.825-tonski tovorni ladiji »Tri« in »Serenas«. To je namreč »skle« okvirnega sporazuma, ki je bil sklenjen 3. oktobra v Pekingu. Tržaškega Lloydja plujeta zaenkrat v pričakovano dokončanje dela vora med obema državama, na Tajsko, v Filipine in Indonezijo. V prvih dneh oktobra so se na »le okvirno« govorili za vzpostavitev trgovske povezave med Italijo in Kitajsko in v podrobnostih pa bodo predstavniki kitajske broderske družbe in Tržaškega Lloydja proučali tehnične vidike vzpostavitve te proge na sestanku, ki bo v Pekingu. Dokončno in uradno pa bo sporazum stopil v veljavo po tretjem uradnem srečanju mešane komisije, ki bo predvidoma aprila ali maja prihodnjega leta v kitajski prestolnici. Kljub temu pa bo plovnega proga lahko stekla še prej na podlagi predhodnih neposrednih pobud med plovnima družbama obeh držav.

Ladji, ki bosta pluli na progi Italija - Kitajska, sta usposobljeni za prevoz rastlinskega olja in surovega gumija (skupno nad tisoč kub. metrov). Poleg tega lahko prevažata do 227 kontejner. vsaka in razpolagata s petimi velikimi žerjavi.

Seja rajonskega sveta za Kolonoj in škorklo bo jutri ob 19. uri na sedežu v Ul. Kolonja št. 30. Po branju zapisnika prve seje bodo izvolili podpredsednika in umestili rajonske komisije.

Natečaj za mesto slovenske vrtnarice

Miljska občinska uprava sporoča, da je v vrtcu v Camporah prosto mesto za slovensko vrtnarico. Interesenti za redno namestitev v šolskem letu 1978/79 naj se javijo v občinskem uradu za šolstvo. Prošnje bodo sprejemali v občinskem uradu do 12. 10. 1978, t.j. 12. t.m. Prošnje na kolokvemu papirju je treba priložiti osebne podatke in diplomu opravljenega študija. Za mesto vrtnarice pridejo v poštev

kandidati, ki so opravili učiteljske študij in so vrtnarice ali pa ki so diplomirali na pedagoški in filozofski fakulteti s tezi iz psihologije. Občinska uprava bo preiskovala pripravljenost kandidatov s pisnim in ustnim izpitom in pedagoških in didaktičnih vid.

TEČAJI SLOVENSČINE

Ustanova za spoznavanje slovenskega jezika in kulture obvešča, da je se v teku vpisovanje v štirinosečne tečaje slovensčine. Pouk za otroke je v popoldanskih, za odrasle v večernih urah. Interesenti se lahko vpišejo v začetni, nadaljevalni ali izpopolnjevalni tečaj. Poseben tečaj za tiste, ki jezik že kolikor toliko obvladajo. Informacije in vpisovanje v tajništvo v Ul. Valdivio 30/1, nadstave vsake delavnik (razen v sobotah) od 17.30 do 19.30. Tel. 64-459.

Seja rajonskega sveta za Kolonoj in škorklo bo jutri ob 19. uri na sedežu v Ul. Kolonja št. 30. Po branju zapisnika prve seje bodo izvolili podpredsednika in umestili rajonske komisije.

Natečaj za mesto slovenske vrtnarice

Miljska občinska uprava sporoča, da je v vrtcu v Camporah prosto mesto za slovensko vrtnarico. Interesenti za redno namestitev v šolskem letu 1978/79 naj se javijo v občinskem uradu za šolstvo. Prošnje bodo sprejemali v občinskem uradu do 12. 10. 1978, t.j. 12. t.m. Prošnje na kolokvemu papirju je treba priložiti osebne podatke in diplomu opravljenega študija. Za mesto vrtnarice pridejo v poštev

Seja rajonskega sveta za Kolonoj in škorklo bo jutri ob 19. uri na sedežu v Ul. Kolonja št. 30. Po branju zapisnika prve seje bodo izvolili podpredsednika in umestili rajonske komisije.

Natečaj za mesto slovenske vrtnarice

Miljska občinska uprava sporoča, da je v vrtcu v Camporah prosto mesto za slovensko vrtnarico. Interesenti za redno namestitev v šolskem letu 1978/79 naj se javijo v občinskem uradu za šolstvo. Prošnje bodo sprejemali v občinskem uradu do 12. 10. 1978, t.j. 12. t.m. Prošnje na kolokvemu papirju je treba priložiti osebne podatke in diplomu opravljenega študija. Za mesto vrtnarice pridejo v poštev

PREDSTAVITEV KNJIGE »SRBI V TRSTU - ZGODOVINA, VERA, UMETNOST«

Življenje in delo srbske skupnosti pomembna obogatitev tržaške kulture

Spisala sta jo Giorgio Milosевич in Marisa Bianco Fiorin, fotografije je oskrbel Elio Ciol, knjigo pa je izdal Inštitut za enciklopedijo Furlanijo - Julijske krajine

Bogata tradicija številnih verskih skupnosti, ki živijo in delujejo v Trstu, jasno priča o veliki mednarodni vlogi, ki jo je imelo naše mesto v preteklih stoletjih. Trenutno deluje v Trstu kar osem verskih skupnosti. Najštevilnejša je seveda rimskokatoliška, po kulturni tradiciji in po veliki vlogi pri nastajanju in razvoju tržaške cerkvene umetnosti pa za njo ne zaostaja srbska pravoslavna skupnost. O tem se lahko prepričamo na razstavi »Klasični srbi v Trstu« s podnaslovom »Zgodovina, vera, umetnost«, ki so jo predstavili včeraj, najprej časniki, v poznih popoldanskih urah pa tržaški javnosti v prostorih muzeja Santorio, kjer je pod vodstvom Zorka Hareja zbor pravoslavne cerkve sv. Spiridiona zapel nekaj cerkvenih pesmi.

Gre za bogato monografijo s številnimi črno-belimi in barvnimi fotografijami. Besedilo sta spisala bisi predsednik tržaške pravoslavne skupnosti Giorgio Milosевич in umetnostna zgodovinarica Marisa Bianco Fiorin, fotografije so delo Elia Ciola, knjigo pa je izdal Inštitut za enciklopedijo Furlanijo - Julijske krajine. V imenu tega inštituta sta predstavila časniki, ki je predsednik Romana Scarcia in Cesare Russa.

Knjiga je razdeljena na štiri poglavja. Prvi dve, delo Giorgio Milosевичa, vsebujeta zgodovinski in verski prikaz življenja in dela srbskepravoslavne skupnosti v Trstu. Prvo poglavje se zaustavlja pri zgodovinskem pregledu, od leta 1717 dalje, to je od taktat, ko je Karel VI. ustanovil tržaško prosto luko in je postalo mesto vabljivo za tuje cerkve sv. Spiridiona, o napoleonskem obdobju, o prisotnosti Srbov v tržaškem kulturnem življenju, o udeležbi v vojnah proti Turkom, o prvi svetovni vojni, o Darinku, hčerki tržaškega srbskega trgovca, ki se je 11. januarja 1855 omožila s črnogorskim princem Danilom I. Petrovićem Njegošem, a so ji 5 let po poroki ubili moža in je postala kasneje zvesta družica svoje nečakinje, črnogorske princese Helene, italijanske kraljice.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano pisanje Marise Bianco Fiorin, ki je pripravila umetnostni vodič po cerkvi sv. Spiridiona in seznam vseh ikon iz cerkve. Tako postane knjiga ne le zgodovinski, ampak tudi umetnostni prerez skupnosti, ki še danes predstavlja veliko kulturno, slovensko in italijansko kraljico.

Milosевичeva pripoved gre dalje in sega globoko v pravoslavno tradicijo, dopolnjuje jo o nekoliko bolj prozaično, o izredno bogato in zgodovinsko obdelano

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE
Kulturni dom
OTVORITVENA PREDSTAVA
Sezona 1978/79

MIROSLAV KRELA
L E D A
ob 85-letnici avtorjevega rojstva

Prevod Fran Albreht
Scena Ing. arh. Niko Matul
Kostumi Ružica Nenadović
Sokolić
Glasba Aleksander Vodopivec
Lektor Ana Makar
REŽIJA VLADO STEFANČIČ

Danes, 11. oktobra 1978, ob 20.30 ABONMA RED D - mladinski v sredo;
Jutri, 12. oktobra 1978, ob 20.30 ABONMA RED E - mladinski v četrtek;
v petek, 13. oktobra, ob 16. uri ABONMA RED H - mladinski; v soboto, 14. oktobra, ob 20. uri ABONMA RED F - druga sobota po premieri;
v nedeljo, 15. oktobra, ob 16. uri ABONMA RED G - popoldanska predstava na dan praznika.

Vljudo prosimo vse abonente, da dvignete izkaznice pri blagajni Kulturnega doma, Ulica Petronio 4, eno uro pred pričetkom predstave. Abonmaji in vstopnice so še na razpolago.

Gledališča

AVDITORIJ
Od 13. oktobra Teatro Regionale Toscano predstavlja «Il borghese gentiluomo» Moliera v režiji Carla Cecchi. Rezervacije pri osrednji blagajni v Pasazi Proti 2. Za abonente od 30 do 20. odst. popusta.

TEATRO STABILE
Pri osrednji blagajni v Pasazi Proti 2, v solah ter v raznih društvih so v prodaji abonmaji za gledališko sezono 1978-79.

GLEDALIŠČE VERDI
Pri blagajni gledališča Verdi so v prodaji abonmaji za operno sezono 1978-79. Za letošnjo sezono je na razpolago tudi nov abonma red G, ki vključuje šest od devetih napovedanih predstav in sicer Fidelio, Tosca, Tristana, baleta, Adin in Mazarin. Za podrobnejše informacije posluži blagajna (tel. 31-948).

V Dolini dajemo v najem trgovino z mešanim blagom in tobakom - JERJAN, Tel. 790237
od 8. do 13. ure ali pa od 13.30 do 16. ure - 228121.

GLASBENA MATICA - TRST
SEZONA 1978/79 KULTURNI DOM V TRSTU

KONCERTNI ABONMA

28. 10. 1978: TRIO TARTINI iz Ljubljane - 10. 11. 1978: SLOVENSKI OKTET - 5. 12. 1978: SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONJE, PEVSKI ZBOR CONSORTIUM MUSICUM iz Ljubljane, dirigent Uroš Lajovic, solisti: Jurij Reja - tenor, Črtomir Šiškovski - violina, Miloš Mlejnik - violončelo - 20. 12. 1978: MASSIMO GON - klavirski recital - 19. 1. 1979: KOMORNI ORKESTER RADIOTELEVIZIJE LJUBLJANA, dirigent Uroš Lajovic, solist Vojko Cesar - fagot - 9. 2. 1979: DUO PAHOR-SLAMA - 14. 3. 1979: Pevski zbor COLLEGIUM MUSICUM iz Beograda, dirigent Danica Matić - 29. 3. 1979: SLOVENSKI KOMORNI ORKESTER, dirigent Anton Nanut, solista: Nora Janković - mezzosopran, Hubert Bergant - orgle - 18. 4. 1979: ZBOR IN ORKESTER GLASBENE MATICE, dirigent Janko Ban

IZVEN ABONMAJA
(vstopnice s popustom za abonente)

4. in 5. 11. 1978 - Gostovanje baleta Ljubljanske Opere
2. in 3. 2. 1979 - Gostovanje solistov, zbora in orkestra Ljubljanske Opere

CENE ABONMAJEV

Parter redni	15.000 lir	Balkon redni	10.000 lir
Parter znižani	12.000 lir	Balkon znižani	8.000 lir

Midinski in invalidski - parter 8.000 lir
Midinski in invalidski - balkon 4.000 lir

Dvig abonmajev v pisarni Glasbene matice, Ulica R. Manna 29, tel. 418-605, od 9. do 12. ure.

Lanski abonenti naj potrdijo svoj sedež do vključno 13. oktobra.

Razstave

V galeriji Rena veta, Ul. Donata 20, razstavlja svoja dela znani tržaški likovni mojster Deziderij Švara. Razstava bo odprta do 12. oktobra.

Izleti

Združenje Union priredi 15. oktobra izlet na Rabac (Albona). Informacije na sedežu združenja Union v Ul. Valdirio 30, tel. 64-459, vsak dan razen ob ponedeljkih od 10.30 do 12. ure in od 17. do 19.30, ob četrtkih od 17. do 19.30 in ob sobotah od 10.30 do 12. ure.

Mali oglasi

AVAB KORADO - Assicurazioni Generali - nudi svojim klientom in prijateljem tehnične, popolne in se hitreje zavarovalne usluge v novem uradu v Trstu, Ul. Genova 14, tel. 610345.

POJTEJTE isče skladišče od 150 do 200 kv. m v mestu, predmestju ali bližnji okolici. Ponudbe na Oglasi oddelku Primorskega dnevnika.

TRINPOLTONSKI zunanji hranilnik za nafto oddam zelo ugodno. Telefon 211221 od 19. do 20. ure vsak dan.

PRADAM ploščice po nizki ceni in dvojna vrata ter dajem v najem klet. Tel. 741767.

PRADAM ali zamenjam sobno kolo (ciclette), Tel. 53160.

Odločen nastop deželne vlade do zaprtja rabelskega rudnika

Predsednik odbora Comelli in odbornik Rinaldi zahtevala takojšnje sklicanje sestanka med mešano komisijo, ki jo sestavljajo predstavniki dežele, in ENI ter družbo SAMIM

V zvezi z vestmi o nameravanem zaprtju rabelskega rudnika, ki so bile v prejšnjih dneh objavljene v dnevnem tisku, se je deželna uprava takoj obrnila na ENI s prošnjo po pojasnilu o resničnosti teh glasov in da bi spomnila ustanovo na uradno sprejete obveznosti za zaščito deželne rudniškega kompleksa. Predsednik deželne odbora Comelli je tudi odposlal telegram predsedniku ENI odv. Setteju, v katerem izraža svoje začudenje o novicah, po katerih naj bi družba SAMIM (družba, ki je odgovorna za področje mineralov) zaprla rabelski rudnik in izraža prepričanje, da so te novice neutemeljene, ker niso v skladu s smernicami parlamenta, CIPI in s samimi programi ENI. Predsednik

Kino

Ariston Zaprtio.
Ritz 16.00 «Io tigrò, tu tigrò, egli tigrò». Barvni film. Igrajo: R. Pozzetto, E. Montesano in P. Villaggio.
Eden 16.00 «L'albero degli zoccoli». Barvni film. Režija Ermanno Olmi.
Fenice 15.30 «Lo chiamavano Bull-doz». B. Spencer.
Mignon 16.30 «Messaggi da forze sconosciute». D. Karradine.
Nazionale 16.00 «Fantasia». Barvni Walt Disneyev film.
Grattacielo 17.00 - 22.15 «Diabolica mente tua». Barvni film. Alain Delon in Santa Berger. Režija Julien Duvivier.
Excelsior 15.30 «Swam incombe». Barvni film.
Cristallo 16.00 «Ciao maschio». Barvni film. G. Fitzgerald, M. Farmer, S. Casini, M. Mastroianni in G. Depardieu. Prepovedan mladini pod 18. letom.
Filodrammatico 16.15 «La pornoville-giant». Prepovedan mladini pod 18. letom.
Moderno 16.00 «La signora ha fatto pino». Prepovedan mladini pod 18. letom.
Aurora 16.30 «Candarella nel paese del sesso». Barvni film. Prepovedan mladini pod 18. letom.
Capitol 16.30 «La belva col mitra». Barvni film. Prepovedan mladini pod 18. letom.
Vittorio Veneto 16.30 «La polizia è sconfitta». Barvni film. Prepovedan mladini pod 14. letom.
Ideale 16.00 «Peccato veniale». Barvni film. L. Antonelli. Prepovedan mladini pod 18. letom.
Volta 16.00 «I viaggi di Gulliver e i 7 nanni». Barvni risani film.

GLASBENA MATICA - TRST
SEZONA 1978/79 KULTURNI DOM V TRSTU

KONCERTNI ABONMA

28. 10. 1978: TRIO TARTINI iz Ljubljane - 10. 11. 1978: SLOVENSKI OKTET - 5. 12. 1978: SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONJE, PEVSKI ZBOR CONSORTIUM MUSICUM iz Ljubljane, dirigent Uroš Lajovic, solisti: Jurij Reja - tenor, Črtomir Šiškovski - violina, Miloš Mlejnik - violončelo - 20. 12. 1978: MASSIMO GON - klavirski recital - 19. 1. 1979: KOMORNI ORKESTER RADIOTELEVIZIJE LJUBLJANA, dirigent Uroš Lajovic, solist Vojko Cesar - fagot - 9. 2. 1979: DUO PAHOR-SLAMA - 14. 3. 1979: Pevski zbor COLLEGIUM MUSICUM iz Beograda, dirigent Danica Matić - 29. 3. 1979: SLOVENSKI KOMORNI ORKESTER, dirigent Anton Nanut, solista: Nora Janković - mezzosopran, Hubert Bergant - orgle - 18. 4. 1979: ZBOR IN ORKESTER GLASBENE MATICE, dirigent Janko Ban

IZVEN ABONMAJA
(vstopnice s popustom za abonente)

4. in 5. 11. 1978 - Gostovanje baleta Ljubljanske Opere
2. in 3. 2. 1979 - Gostovanje solistov, zbora in orkestra Ljubljanske Opere

CENE ABONMAJEV

Parter redni	15.000 lir	Balkon redni	10.000 lir
Parter znižani	12.000 lir	Balkon znižani	8.000 lir

Midinski in invalidski - parter 8.000 lir
Midinski in invalidski - balkon 4.000 lir

Dvig abonmajev v pisarni Glasbene matice, Ulica R. Manna 29, tel. 418-605, od 9. do 12. ure.

Lanski abonenti naj potrdijo svoj sedež do vključno 13. oktobra.

Včeraj - danes

Danes, SREDA, 11. oktobra SAMO

Sonce vzhaja ob 6.16 in zalaze ob 17.28 - Dolžina dneva 11.12 - Luna vzhaja ob 14.52 in zalaze ob 0.24

Jutri, ČETRTEK, 12. oktobra MAKŠ

Vreme včeraj: najvišja temperatura 20 stopinj, najnižja 15.4 stopinje, ob 13. uri 20 stopinj, zračni tlak 1024.9 mm ustaljen, vlaga 65-odstotna, nebo jasno, veter severozahodni 5 km na uro, morje mirno, temperatura morja 18.2 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI

Dne 10. oktobra 1978 so se v Trstu rodili štiri otroci, umrlo pa je 19 oseb.

RODILI SO SE: Valentina Hrusvar, Daniele Marassi, Marko Leghissa, Samanta Russo.

UMRLI SO: 83-letna Maria Doratti, 68-letni Giovanni Garbari, 81-letna Lidia Maitan vd. Smon, 73-letni Romeo Motteč, 76-letni Giuseppe Gregori, 90-letna Giuseppina Dangelut vd. Bisiacchi, 90-letna Antonia Visnovc vd. Barraud, 86-letni Felice Antonio Salozzo, 74-letna Laura Novell vd. Busi, 84-letna Enrica Visich vd. Masotti, 58-letni Antonio Perich, 58-letna Liliana Salato, 79-letna Anita Wengersch vd. Baldo, 74-letni Mario Bortolin, 69-letni Otello Aurelio, 57-letni Bruno Antonini, 75-letna An-

NA PODLAGI NOVIH PREDPISOV

Samo v polovici otroških vrtcev bo od 6. januarja popoldanski pouk?

Zaskrbljujoča odločitev ministrstva za javno vzgojo - Finančne težave za novačenje novih otroških vrtov - Kateri vrtci bodo v tem šolskem letu prizadeti?

S celodnevni poukom v državnih otroških vrtcih bo letos križ. V teh vrtcih je na Goriškem 7 slovenskih in 114 italijanskih sekcij. Gre za vrtce, ki jih državna uprava odpira leto za letom in za eno, ki jih je v lanskem šolskem letu prevzela od razpuščenih ustanov ONAIRC. Sem spadajo vsi slovenski vrtci in precej italijanskih.

Že nekaj tednov, odkar se je pričelo šolsko leto, so ti vrtci odprti samo pet ur dnevno, od 8. do 13. ure, popoldanskega pouka ni, kajti v Rimu stedi jo in so prejšnji petek na sestanku med zastopniki prosvetnega ministrstva in sindikata dosegli sporazum, ki pravi, da bodo novačenje novih otroških vrtov izvajali le postopoma, v roku treh let. To pomeni, da v tem šolskem letu in tudi v prihodnjih letih ne bo celodnevne, osemurne, pouka v vrtcih, kot je to bilo v prejšnjih šolskih letih.

Treba je povedati, da je ustanova ONAIRC izkoristila svoje osebe, tako vzgojiteljice kot pomožne osebe. Urmikov praktično ni bilo, plače so bile nizke, precej nižje od onih v sorodnih državnih ustanovah. Že je ta organizacija obstajala se je pričelo osebe sindikalno organizirati in prišlo je tudi do stavk.

V državni upravi pa veljajo splošna pravila in skrajšani urniki. Z avgusta št. 463 z letošnjega 9. avgusta je bilo določeno, da mora napraviti otroška vzgojitelja 30 ur dela tedensko, poleg tega mora posvetiti nadaljnjih 20 ur mesečno (približno 5 ur tedensko) pripravi za svoje delo. To pomeni, da bo vsaka vzgojiteljica prisotna v razredu samo pet ur dnevno. Sindikalno je to pravilo ker izenaki vzgojiteljico v vrtcih učiteljice in osnovni šoli, ker pa so običajno vrtci odprti eno, ponekod celo deset ur, postane nujno potrebno vzeti v službo drugo uročno moč. Ponekod so to že imeli, tako v državnih kot v vrtcih ONAIRC, v veliki večini primerov, in med temi so tudi slovenski vrtci, tega ni bilo.

Že omenjeni zakon določa, da se pouk v vrtcih lahko podaljša od osmih na deset ur dnevno. To pomeni, da bi lahko otroci ostali v vrtcih od 8. ure zjutraj do 6. ure zvečer. To bi starišem, ki so zaposleni, marsikdaj olajšalo delo. Do sedaj so bili vrtci v naši pokrajini odprti do 16. ure, t.j. osem ur.

Na podlagi že omenjenega zakona so v nekaterih šolskih skrbništvih takoj po začetku šolskega leta pričeli jemati v službo dodatne otroške vrtarice. Šele nekaj dni kasneje je prišla iz ministrstva okrožnica, ki je blokirala najemanje novih vrtaric, že vzete v službo so morali opustiti. Ministrstvo je uveljavljalo svojo odločitev z omejitvami dekreta Stamatija, ki prepoveduje jemati v službo nove državne in poldržavne uslužbenke.

Sindikati so protestirali in v petek zvečer je bil sestanek v Rimu, tu so sklenili sporazum. Na podlagi tega bodo v tem šolskem letu vzeli v službo samo 60 odstotkov potrebnih otroških vrtaric, vendarle je 50 odstotkov v posameznih pokrajinah, 10 odstotkov bo spadalo v nekaj vsrednjim kvociem, ki ga bodo uporabili v najnujnejših primerih. V prihodnjem šolskem letu se bo število vrtaric dvignilo na 80 odstotkov potreb, v šolskem letu 1980 - 81 pa na 95 odstotkov.

Z ministrstva za javno šolstvo bodo v prihodnjih dneh (včeraj ni) na šolskem skrbništvu v Gorici vedeli nič uradnega poslali šolskim skrbnikom okrožnice, ti bodo morali do 31. decembra letos ugotoviti dejanske krajne potrebe. Šele po navedenih podatkih bi torej lahko uvedli v polovici vrtcev tudi popoldanski urnik. Samo v polovici. Ker pa sporazum določa, da morajo 25 odstotkov ljudi vzeti iz že obstoječega seznama «Graduatoria provinciale permanente» za osnovnošolske učiteljice in le ostalih 25 odstotkov iz pokrajinskega seznama prosilsk za mesto otroške vrtarice, obstaja v Gorici nevarnost, ugotovljati enotni šolski sindikat, da bodo pri nas vzeli v službo le drugih 25 odstotkov, ker ni ljudi, ne za italijanske ne za slovenske osnovne šole, v je omejenjem stalnem pokrajinskem prvenstvenem seznamu. Le ena italijanska učiteljica je na

V petek seja pokrajinskega sveta

V petek, 13. oktobra, ob 17. uri, bo spet seja pokrajinskega sveta. To bo prva seja po izvolitvi odbora, ki ga sestavljajo demokrati, podpirajo pa še komunisti, socialisti, socialdemokrati in republikanci. V opoziciji sta Slovenska skupnost in misivci. Na petkovi seji je na prvem mestu ostavka misovskega svetov

V nedeljo odkritje kipa Alojza Gradnika

Klub starih goriških študentov odkriva v nedeljo, 15. oktobra, ob 10. uri na Erjavčevi cesti v Novi Gorici doprni kip dr. Alojza Gradnika, v Medani rojenemu in prav tam pokopanemu slovenskemu pesniku. Slavnostni govornik bo Ciril Zlobec. Sledil bo kratek kulturni program, v katerem bodo nastopili recitatorji in pevski zbori. Prireditelj bo ob vsakem vremenu.

DANES DOGOVOR MED RENKOM IN MAJANIEM

Prenos 4 padlih jugoslovanskih partizanov v grobnico na novem pokopališču v Trzinu

Srečanost je predvidena za 22. oktober - Med padlimi je tudi narodni heroj Egen Matejka - Pemc

Generalni konzul SFRJ v Trstu Ivan Renko in župan občine Trzin Gianni Maiani bosta danes dopoldne ob 10. uri dolocila potek svečane prenosa posmrtnih ostanke italijanskih partizanov v dveh grobnicah pokopališča v Ul. dei Cipressi na novo pokopališče v Ul. 24. maggio, kjer so zgradili tudi partizansko grobnico. Na starem pokopališču so pokopani naslednji štirje jugoslovanski partizani: narodni heroj Egen Matejka - Pemc, Marko Bralič, Duje Andrinka ter Stanko Kural.

Predstavnika Jugoslavije in občine Trzin sta se v načelu že dogovorila, da bi morali svečani prekop izvesti v nedeljo, 22. oktobra. Udeležili se ga bodo najvišji predstavniki oblasti in vojske, borbevalskih organizacij in jugoslovanskega zastopstva. Pobuda za prekop je prišla od Vsehravnega združenja partizanov Italije (ANPI) ter protinje fašističnega odbora v Trzinu. Po njuni volji bodo posmrtni ostanke jugoslovanskih padlih borcev za svobodo pokopali v grobnici padlih partizanov in garibaldincev na pokopališču v Trzinu.

Čeprav je bilo pokopališče v Ul. dei Cipressi že več let zaprto, so se vrata vendarle enkrat na leto odprla, da so predstavniki prosvetnega društva «Jezero» iz Dobrodober ter zastopstvo jugoslovanskega konzulata v Trstu na dan 1. novembra položili rože in vence na grobove štirih padlih. V počastitev spomina Evgena Pemca pa namerava občinska uprava v Dobrodober po njem poimenovati ulico.

Pemc je legendarna osebnost osvobodilnega boja na Primorskem ter ga Svetina v «Ukani» pogostoma omenja. Opravljal je namreč važne odgovornosti v partizanskem gibanju. Po rodu je bil Čeh ter se je pred vojno na Slovenskem zaposlil kot tekstilni delavec. Večji del svojega partizanskega življenja je preživel na Primorskem, kjer je najprej vodil obveščevalno službo, proti koncu vojne pa je postal komandant 30. divizije 9. korpusa, na čelu katere je osvobodil Gorico. Usoda je hotela, da je padel na sam dan osvoboditve. Njegov sofer, ki je bil Furlan, je namreč dobil povelje, da ga pelje v Koprivno. Ker je poznal samo Koprivno pri Moš, ga je odpeljal v Furlanjo. Dejanjsko pa bi ga moral odpeljati v Koprivno na Krasu. Ko je zapeljal v

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE
TRŽAŠKA KREDITNA BANKA
TRST - ULICA K. F. K. 10 - 11 - 12 - 61-648

TEČAJI VALUT V MILANO

Ameriški dolar	815,-
Funt sterling	1615,-
Švicarski frank	510,-
Francoski frank	186,-
Belgijski frank	25,-
Nemška marka	416,-
Avstrijski šiling	58.75
Kanadski dolar	650,-
Holandski florint	386,-
Danska krona	145,-
Švedska krona	180,-
Norveška krona	153,-
Drahma	18,-
Dinar	38,-

MENJALNICA
vseh tujih valut

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU
ORGANIZIRA SEZONO V GORICI SKUPAJ S SLOVENSKO PROSVETNO ZVEZO IN ZVEZO SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE

ABONMA V GORICI

ZA SEZONO 1978/79

Cene abonmajev za sedem predstav

I. sedeži	12.500 lir (arte in balkon)
II. sedeži	10.000 lir (parter in balkon)
Mladina	7.000 lir

Tudi letos razpisujemo družinski abonma, ki omogoča družinam skupni obisk z osnovnim abonmajem, h kateremu vsak nadaljnji član doplača 7.000 lir.

VPISOVANJE ABONTOV DO 17. OKTOBRA NA SEDEŽU SLOVENSKE PROSVETNE ZVEZE, UL. MALTA 2, TEL. 24 95 TER V KATOLIŠKEM DOMU, DREVORED XX SEPTembra 85, TEL. 81-120

ABONMAJI SE VPISUJEJO TUDI NA SEDEŽIH PROSVETNIH DRUSTEV.

DANES STAVKA V TRZINU

Pritiski za družitev plinarn in vodovodov

Sindikati predlagajo odpravo majhnih občinskih podjetij in konzorcijev ter ustanovitev enotnega pokrajinskega podjetja

Združevanje občinskih podjetij konzorcijev za preskrbo z vodo in plinom na področju goriške pokrajine je že dolgo časa predmet razprav v javnosti. Nosilci zahtev po poenotenju teh storitev so sindikati, ki že dolgo časa opozarjajo stranke in javne ustanove, predvsem občine in pokrajino, da je neracionalno sedanje razdrobljeno razdeljevanje teh dobrin. Kakor se v naši družbi pogostoma, prepoznoma dogaja, predlogom sindikatov niso pristuhili, predvsem pa niso še ničesar ukrenili, da bi se predlagana združenja izvršila. Kot odgovor na politiko krčenja boba ob steno je sindikat krajevnih ustanov oklical za danes od 8. do 12. ure šturmno stavko uslužbencev konzorcija plinarne in vodovoda v Trzinu, da bi podkrepil zahtevo po združitvi vseh distribucijskih podjetij v eno samo javno podjetje pokrajinske razsežnosti.

O istem vprašanju so se včeraj na sedežu pokrajinske uprave pogovarjali predsednik pokrajine prof. Pagura, pokrajinski odbornik Cislina, predsednik deželne konzorcija za podjetja krajevnih ustanov Marin ter delegacija delavcev krajevnih ustanov na čelu s predstavnikom pokrajinske sindikalne federacije CGIL, CISL, UIL Achillejem Colauttjem. Le-ta je osvetlil sedanje stanje na področju preskrbe z vodo in plinom na ozemlju goriške pokrajine ter pri tem opozoril tudi na gromote prejemke uslužbenec občinskih podjetij in konzorcijev. Colautti je zagovarjal potrebo po hitri ustanovitvi pokrajinskega podjetja, ki bi upravljalo storitve. Takšen korak bo zagotovil večjo učinkovitost in tudi boljše izkoriščanje razpoložljivih sredstev in ljudi. Ne na koncu bo takšen poseg prihranil tudi javni denar.

Predsednik CRIPEL dr. Marin je opisal opravljeno delo, zlasti še pokrajinski shod o tem vprašanju, ter je predlagal, naj bi zaradi učinkovitosti in boljše izkoriščanja sredstev v tehnično-političnem pogledu čimprej sprejeli sindikalno zahtevo, zahtevo, ki jo je svojčas deželna uprava posredovala tudi ustanova CRIPEL.

Pokrajinski predsednik Pagura je poudaril, da obstaja v pokrajinskem svetu soglasna želja, da se takšen cilj doseže čimprej, ter je zagotovil sindikatom, da bo pokrajinska uprava pobudnica za sprejem takšnega predloga. Sporodil je, da bo o vprašanju čimprej seznanil načelnike skupin.

DANES DOGOVOR MED RENKOM IN MAJANIEM

Prenos 4 padlih jugoslovanskih partizanov v grobnico na novem pokopališču v Trzinu

Srečanost je predvidena za 22. oktober - Med padlimi je tudi narodni heroj Egen Matejka - Pemc

Generalni konzul SFRJ v Trstu Ivan Renko in župan občine Trzin Gianni Maiani bosta danes dopoldne ob 10. uri dolocila potek svečane prenosa posmrtnih ostanke italijanskih partizanov v dveh grobnicah pokopališča v Ul. dei Cipressi na novo pokopališče v Ul. 24. maggio, kjer so zgradili tudi partizansko grobnico. Na starem pokopališču so pokopani naslednji štirje jugoslovanski partizani: narodni heroj Egen Matejka - Pemc, Marko Bralič, Duje Andrinka ter Stanko Kural.

Predstavnika Jugoslavije in občine Trzin sta se v načelu že dogovorila, da bi morali svečani prekop izvesti v nedeljo, 22. oktobra. Udeležili se ga bodo najvišji predstavniki oblasti in vojske, borbevalskih organizacij in jugoslovanskega zastopstva. Pobuda za prekop je prišla od Vsehravnega združenja partizanov Italije (ANPI) ter protinje fašističnega odbora v Trzinu. Po njuni volji bodo posmrtni ostanke jugoslovanskih padlih borcev za svobodo pokopali v grobnici padlih partizanov in garibaldincev na pokopališču v Trzinu.

Čeprav je bilo pokopališče v Ul. dei Cipressi že več let zaprto, so se vrata vendarle enkrat na leto odprla, da so predstavniki prosvetnega društva «Jezero» iz Dobrodober ter zastopstvo jugoslovanskega konzulata v Trstu na dan 1. novembra položili rože in vence na grobove štirih padlih. V počastitev spomina Evgena Pemca pa namerava občinska uprava v Dobrodober po njem poimenovati ulico.

Pemc je legendarna osebnost osvobodilnega boja na Primorskem ter ga Svetina v «Ukani» pogostoma omenja. Opravljal je namreč važne odgovornosti v partizanskem gibanju. Po rodu je bil Čeh ter se je pred vojno na Slovenskem zaposlil kot tekstilni delavec. Večji del svojega partizanskega življenja je preživel na Primorskem, kjer je najprej vodil obveščevalno službo, proti koncu vojne pa je postal komandant 30. divizije 9. korpusa, na čelu katere je osvobodil Gorico. Usoda je hotela, da je padel na sam dan osvoboditve. Njegov sofer, ki je bil Furlan, je namreč dobil povelje, da ga pelje v Koprivno. Ker je poznal samo Koprivno pri Moš, ga je odpeljal v Furlanjo. Dejanjsko pa bi ga moral odpeljati v Koprivno na Krasu. Ko je zapeljal v

PROTEST SINDIKATOV

Kvestura zavrača dovoljenja za bivanje jugoslovanskim delavcem

Zastopnikom emotne sindikalne federacije CGIL/CISL/UIL je vendarle uspelo, po dveh telegramih, priti v stik z goriškim prefektom, da bi razpravljali o zadevi nekaterih jugoslovanskih državljanov, ki so zaposleni v podgorjski predelnici in ki jim ni kvestura podaljšala dovoljenja za bivanje, ko je to zapadlo, ter so zaradi tega ostali brezposelni, kajti brez dovoljenja za bivanje ne morejo dobiti delovnega dovoljenja. Ti jugoslovanski državljanji so v predelnici zaposleni že osem let.

Po mnenju sindikatov je kvestura ravnala ilegalno, tako posnemamo iz tiskovnega poročila sindikalne federacije. Prefektu so sindikalisti obrazložili svoj protest. Prefekt je dejal, da je kvestura poslala ustrežno dokumentacijo na notranje ministrstvo v Rim.

Sindikalna federacija je o stvari obvestila parlamentarne naše pokrajine ter politične stranke naj po svojih kanalih posredujejo v Rimu.

IZLETI

SPD sporoča udeležencem izleta v nedeljo, 15. oktobra, da bo avtobus odpeljal s Travnika ob 6. uri, iz Podgore ob 6.05, iz Slančevca ob 6.10, iz Sovodenj pa ob 6.15. Prosimo točnost.

Podaritev pohištva pokrajinskemu muzeju

Goriški muzeji so se v zadnjem času obogatili z nekaterimi novimi eksponati. Nekatere je uprava muzejev kupila, druge pa je prejela v dar od dobrotnikov. Med temi naj omenimo Tržačanko Adelo Gus, potomko stare goriško-furlanske družine, ki je pred nekaj dnevi darovala pokrajinskemu muzeju več dragocenih kovov pohištva.

Med temi naj omenimo iz rezljane lesa izdelano sprejemnico v stilu Ludvika XVI., francosko stensko uro iz 17. stoletja ter nekaj kristalov, ki so bili nekoč last Plu Baciocchi, v VIII. Vicentini stanujoče sestre Napoleona Bonaparteja.

ODKRILI SO JU FINANČNIKI V TRZINU

Brata prijavljena sodišču zaradi prekrška z grozdom

Nista imela dokumentov za prevoz in jima grozi denarna kazen v višini 5 milijonov lir za vsakega

Boj proti sleparijam z vinom pri nas ne beleži bleščečih zmag. Prej bi lahko rekli, da so za zatiranje sleparij doloceni organi položili orožje ter tako omogočili bolj prebrisanim, da si zaslužijo lepe denarce. To, kar bomo sedaj zapisali, nima z onim, kar smo poprej napisali, neposredne zveze, pa vendar...

Pristojni organ finančne straže je v ponedeljek zvečer ustavil v okolici Tržiča dva z grozdom tuvorjena tovornjaka, ki sta ju vozila brata Umberto in Luigi Mile, stara 25 oziroma 30 let, doma iz kraja San Severo pri Foggii. Brata sta pripeljala v naše kraje, podjetju, ki ga ne omenjajo, 200 stotov grozdja, da bi iz njega napravili vino. Grozdje je očito kupil neki vinski trgovec. Kupil ga je v okolici Pirenc, kjer je cenejši, kot pri nas. Služi naj bi mu, tako domnevajo, za izdelavo tipičnega in zaščitenega pososkega vina. Primer ni osamljen. Tudi v drugih krajih naše pokrajine, kjer delujejo konzorciji za zaščito tipičnih vin, kupujejo nekateri grozdje izven na šega območja ter iz njega pride-lano vino nato prodajajo pod zaščitenim znakom. Takšno ravnanje je nezakonito in ga doslej niso pre-ganjali. Toda v ponedeljek je finančna odzloga nepravilnosti pri prevozu grozdja poprej omenjenih bratov. Nepravilnost je bila v tem, da nista imela za prevoz grozdja potrebnih dokumentov. Prijavili so ju sodniku ter jima grozi globa v višini pet milijonov lir za vsakega.

Kino

Gorica
CORSO 17.15-22.00 «Peccati, jeans e...». R. Corradine in J. Ashley. Prepovedan mladini pod 14. letom.
MODERNISSIMO 16.45-22.00 «Nuda dal fumes». R. Marković in M. Dravič. Prepovedan mladini pod 14. letom.
VERDI 17.15-22.00 «La spartorina». J. Nicholson in M. Perkins.
VITTORIA 17.00-22.00 «I pornogiocelli delle femmine svedese». Barvni film. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Tržič
PRINCIPE 17.30-22.00 «Dalle Ardenne all'Inferno».
EXCELSIOR 16.30-22.00 «L'appuntamento».

Nova Gorica
in okolici
SOCA 18.00-20.00 «Praznovanje po-mladine». Slovenski film.
SVOBODA-Sempeter 18.00-20.00 «Ti-sina, smejemo ses. Ameriški film.
DESKLE 19.30 «Hopla v postelji». Danski film.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči bo v Gorici dežurna lekarna Providenti, Travniki št. 43, tel. 2972.

DEŽURNA LEKARNA V TRZINU
Danes ves dan in ponoči bo v Trzinu dežurna lekarna Al Redentore, Ul. F.lli Rosselli št. 23, tel. 72340.

DRZNOST NACISTIČNIH ZLOČINCEV ZARES NE POZNA MEJE

Nacistična «psica» je obiskala kraj kjer je pred 34 leti obešala ljudi

Predstavila se je v lekarni in začudenemu lekarnarju skoraj zamerila, da je ni spoznal - V intervjuju je izrazila začudenje, da se francoski ljudje sploh spominjajo onih dogodkov - Čudno stališče TV

Inž. Simon Wiesenthal, ki je vse svoje povojno življenje posvetil lovu na nacistične zločince, je pred nedavnimi rekli, da je na svobodi in da povsem nemoteno živi na milijone bivših esesovcev in nacističnih zločincev. Zato bi bilo v današnji dobi množičnih premikov in še naraščajočega množičnega turizma praktično nemogoče izvajati dosledne bojkot vseh ljudi z zločinskih preteklostjo in jih na primer blokirati v njihovo domovino, to se pravi preprečiti jim, da bi šli v svet in se morda tudi vrnili v kraje, koder so v času vojne pobili, požigali, ropali in počeli vse ono, zaradi česar bi se morali vsaj stramovati in se zato izogibati tistim krajem, koder so sami, osebnostno to počeli. Dogaja pa se prav narobe. Milijoni zločincev se posebno v poletnih mesecih dobesedno razkropijo po svetu in kdo naj jih v tem primeru kontrolira? To da primer nacistične «psice» gre preko vseh meja, zato ni nič čudnega, da je razburil vso francosko javnost.

Bil je petek, prvi petek letošnje jeseni. V francoskem mestecu Tulle se je ustavil pred lekarno avtomobil. Iz njega je stopila ženska srednjih let, ki je stopila v lekarno, lepo pozdravila in gledala v začudenega starega farmacevta. Ko mož ni reagiral, ga je vprašala: «Kaj me ne poznate? Nekaj časa sem imela čast, da se je zame zanimal tisk. Veste, da so mi praviili tudi «psice»? Ker sem na poti proti Sarlatu, kjer si bom kucila malo gospe pastete, sem se hotela ustaviti v vašem mestu».

Lekarnar je bil presenečen in jo je motril. V potezah že starejše ženske je videl nekdo mladi obraz «gospodične Geissler», pripadnice nacističnega odreda iz esesovske divizije «Das Reich», ki je bila v juniju leta 1944 prav v tem mestecu. In v tem malem francoskem mestecu menda ga ni sprejela človeka, ki bi se je ne spominjal...

Bilo je 9. junija 1944 leta, ko je nacistična esesovska divizija «Das Reich» obšla na balkone mestnega središča 99 talcev, 150 meščanov pa dala odpeljati v koncentracijska taborišča. Bilo je to tik pred strašnim pokolom v Oradour-sur-Glane, torej pred pokolom, ki se poleg Kragujevca, Marzabota in Lidice smatra za enega najstrašnejših nacističnih zločinov v drugi svetovni vojni.

«Gospodična Geissler» je sodelovala v tem obešanju in dajala «kameratom» esesovcem navodila, kako naj mladenčce in moške obešajo po balkonih, da bodo bolj vidni. Skupno z gestapovskim poročnikom Walterjem se je režala mladim žrtvam v obraz in jih žalila. Marsikdo ve tudi povedati, da je tudi pela. To piše tudi v Soulierovi knjigi z naslovom «Drama v Tullu». Starejši prebivalci tega mesteca se še vedno zadržijo, ko se spominjajo one «krvave igre» in marsikateri današnji stari prebivalci mesteca se s težavo preživljajo, ker so mu tedaj obesili ali odpeljali sina in je na stara leta ostal sam. Čeprav se spominjajo vseh bivših esesovcev, jim je najbolj ostala v spominu «gospodična Geissler», ženska, ki je s cigareto v ustih krožila med esesovi, se z njimi režala, jim dajala navodila in uživala nad njihovim početjem.

In Francija je bila kmalu po tem zločinu osvobodena. V maju 1945 je tudi nacistična Nemčija klonila. «Gospodična Geissler» je skupno z nekaterimi drugimi esesovci iz divizije «Das Reich» prišla pred sodišče in je bila obsojena na tri leta. Vseh treh let ni preživela v zaporu, ker so jo izpustili. Od tedaj se ni nihče ni več zanimal za to, ki je bila v pozabo. Toda v francoskem mestecu, kjer je izvršila svoj največji zločin, se je ljudje spominjajo.

Vrnilo se v letošnji september. Lekarnar, ki jo je začuden gledal, je koj «prišel k sebi». Brž ko je ženska zapustila njegovo lekarno, je obvestil občinske oblasti in istega večera se je sestel občinski svet, ki je izglasoval oster protest proti nezaželenemu obisku. Temu protestu so se pridružile tudi mnoge druge organizacije, na primer vsedržno združenje bivših družin, ki so v času vojne utrpeli človeške žrtve, sestavila se je posebna delegacija, ki je stopila na prefekturo in pokrajinskemu predstavniku osrednjih oblasti postavila zahtevo, naj od osrednjih oblasti dobi zagotovilo, da se taki in podobni «obiski» njihovem mestu za vedno preprečijo. Občinski svet je bil sprejet soglasno ne glede na politično ali strankarsko pripadnost njegovih članov. Francoski tisk pa je objavil vrsto komentarjev, in podčrtal zares edinstven cinizem «gospodične Geissler», ki je «čutila potrebo vrniti se na kraj zločina» in se svojim obnašanjem izživati meščane tega mesta ki «so skušali pozabiti na zlo, ki so ga doživeli pred obilnimi tremi desetletji».

Zgodba «gospodične Geissler» na se s tem ni končala. V zadecu se je vmešala francoska televizija. Primer je zadobil povsem novo dimenzijo. Stalni dopisnik prvega francoskega informativnega programa v Zvezni republiki Nemčiji Bernard Walker je obiskal «gospodično Geissler» na njenem domu v Ulmu in imel z njo intervju. Ta intervju je francoska televizija posredovala milijonom Francozov v najbolj gledanem informativnem programu. Geisslerjeva, je sicer, kazala nekoliko nerveze, z druge strani pa je bila v svojih odgovorih strašno cinčna in nesramna. Videlo se je, da je vest nikakor

ne peče zaradi njenega zločinskega početja. Nasprotno, čutila se je, da se Francozi še vedno spominjajo onih davnih dni. Za svoj obisk v tem mestecu pa je našla zelo «prepričljiv» izgovor, namenjena je pač bila v mesto Sarlat, kjer izdelujejo takšno gosjo pasteto, kakršne ne najdeš nikjer na svetu. Sicer pa je dodala, «kot turist sem kamor hočem, saj mi menda ne bodo drugi določali kraja in poti».

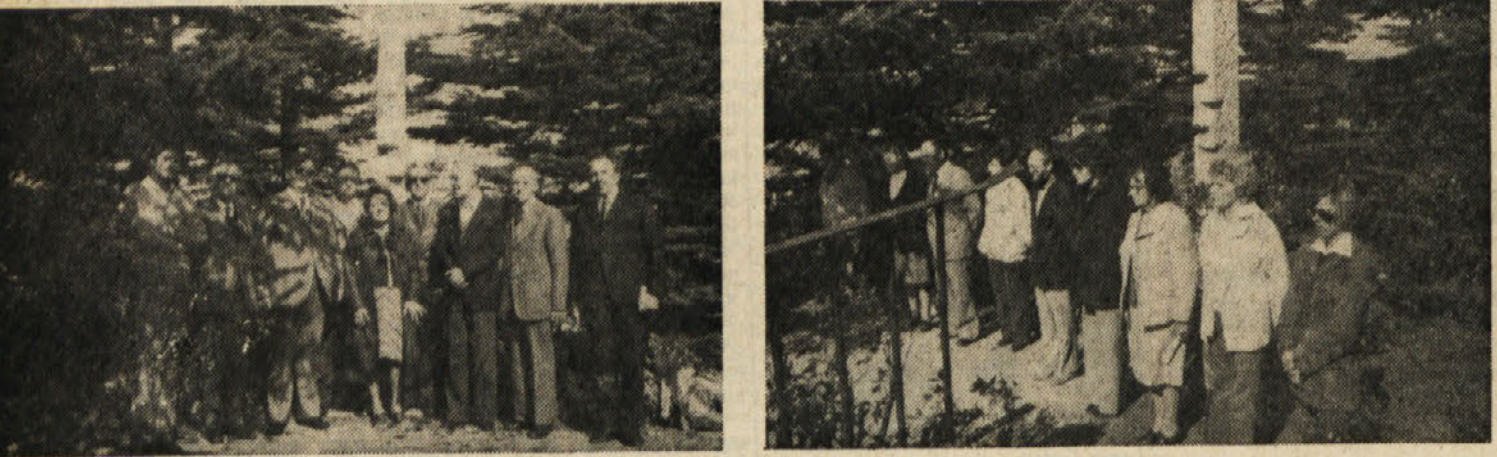
In v smislu tako imenovane svobode tiska in občil so brez kakšnega posebnega komentarja ta izvirni intervju posredovali publiki, kar je vzbudilo v ljudih ogorčenje in plaž protestov. Protesti so se razširili tudi na sam parlament, do samega predsednika vlade. Dan po emitiranju intervjuja je delegacija združenja bivših borcev stopila v uredništvo prvega televizijskega programa in izročila vodstvu TV pismen protest. Delegacija je sprejel glavni urednik Ch. Bernadac, ki pa je delegatom rekel, da «časnikar Walker je le na pravil svojo časnikarsko dolžnost».

V kolikor bi bil primer «gospodične Geissler» edini tovrstni primer v francoski TV, bi morda mogli reči, da je šlo za «spodrsilaj», to da že nekaj dni pozneje je bil na programu intervju z bivšim Hitlerjevim sodelavcem — Speerom, ki pa so ga v zadnjem trenutku črtali. Verjetno so «demokracisti» na francoski TV na vrhu drugače ocenili. Občinski svet prizadete francoskega mesteca Tulle pa je pozval prebivalce, da so se pred spomenikom nacističnih žrtev spomnili onega strašnega dne izpred 34 let, da bi s tem oprali sramoto, ko je nekaznovano šla skozi njilovo mesto nacistična «psica».

Na častni straži pred spomenikom bazoviškim junakom



Na častni straži pred spomenikom bazoviškim junakom, ki so ga pred desetimi dnevi fašisti že osmili oskrnili, se je v tednu dni vrstilo na 1500 naših ljudi, mladih in starih, solarjev in priletnih upokojencev, delavcev in razumnikov, umetnikov, Tržčanov, Goricanov in ljudi iz Beneške Slovenije, Slovencev in Italijanov, da bi izpričali vsem, da so nam spomeniki in obeležja, ki spominjajo na naš boj in našo zmago, sveti in da jih bomo čuvali za vsako ceno. Na gornji sliki vidimo pet bivših partizanov iz Beneške Slovenije, ki so zvesti svojim idealom iz časa NOB prišli v Bazovico na častno stražo, na drugi sliki vidimo predstavnike mladinskega krožka iz Gorice, spodaj na levi je zadnja častna straža, na desni pa so člani odbora za splošno bazoviških žrtev



Bronhitisa v Italiji je iz leta v leto več

PALERMO — Čeprav se zdravstvo in zdravstvena služba razvijata, je vedno več tistih, ki bolehalo na dihalnih organih, posebno na bronhijih. Še več. V Italiji se naglo večja število smrtnih žrtev od bronhitisa. Leta 1950 je zaradi bronhitisa umrlo 14 tisoč ljudi, leta 1974 pa 19 tisoč. Za zadnja leta lahko mirne duše rečemo, da umre od bronhitisa najmanj 20 tisoč ljudi na leto. S temi podatki so prišli na dan v Palermu na 24. italijanskem kongresu za fiziologijo in pljučne bolezni, s posebnim poudarkom na pljučne bolezni socialnega značaja. Zelo konkretne podatke je nanašal prof. Giovanni Bonsignore, profesor za fiziopatologijo pljučnega trakta na palermškem vseučilišču.

Italijanski strokovnjak je navedel tudi nekaj konkretnih rezultatov z novim sredstvom, s tako imenovano acetilcisteinom, torej z novim preparatom, ki so ga pod pokroviteljstvom ustanove Zambon preizkusili na 3 tisoč prvotnih pacientih v 8. št. državah v Evropi, katerim so to sredstvo posredovali v obliki pilul.

Na kongresu je bilo nanižanih veliko zelo konkretnih in zgovornih podatkov, ki jih je posredoval zdravstvena služba INAM in sicer za dobo od 1957 do 1970. Res je, da so podatki nekoliko zastareli, vendar pa bi si ne mogli izbrati boljše «meze» kot je INAM, ki obsega praktično vso državo, različna klimatska in tudi različna socialna področja. Iz teh podatkov izhaja, da se bronhitis množi, kajti kronični bronhitis se je od leta 1957, ko so na sto tisoč zavarovancev našli 495,5 primerov, do leta 1970 pomnožil na 821,2. Hkrati so leta 1970 na račun kroničnega bronhitisa izgubili 1.688.576 delovnih dni, 60.600 pacientov je bilo treba spraviti v bolnišnico, bolniških dni pa je bilo 1.107.489.

Po vsej logiki bi moral sever Italije s svojo ostrejšo klimo in s svojim mestnim smogom imeti veliko več bronhitisa kot jug z blažjo klimo in s čistim zrakom. V resnici pa ni tako, kajti na jugu je veliko več primerov bronhitisa kot na severu. Obstaja tudi razlika med industrijskim človekom in podčelznanom. Leta 1970 so na primer v Kampeniji imeli na sto tisoč zavarovancev 173,9 primerov bronhitisa na kmeth in kar 314,9 v industriji.

Kar zadeva delitev severa in juga podatki INAM pravijo, da imamo v južni Italiji na sto tisoč zavarovancev 103,4 primerov bronhitisa v kmethstvu, na severu 78,73, v srednji Italiji pa 74,87. Kar pa zadeva bronhitis v industriji, imamo na severu 86,64, v srednji Italiji 107,99 na jugu pa kar 200,59.

PESNIŠKA SREČANJA V STRUGI

Z ljubeznijo vse se začelja!

Razgovor s sovjetskim pesnikom Robertom Roždestvenskim, dobitnikom Zlatega venca poezije v Strugi, kjer je bil letos že četrtili gost

Med letošnjimi najuglednejšimi udeleženci Struških večerov poezije je bil zagotovo sovjetski pesnik Robert Roždestvenski, dobitnik Zlatega venca poezije v Strugi in tudi sicer star in znan obiskovalec te imenitne, tudi v svetovnem merilu edinstvene pesniške manifestacije.

Že zdavnaj sem si želel, da bi se osebno seznanil s tem pesnikom, ki sem ga leta 1963 celo prevajal, namreč odlomke iz njegove znane poeme «Pismo v XXX. stoletje». In kaj je potem kaj bolj naravnega, da si želiš tudi osebno spoznati človeka, čigar delo te je na eni strani prevzelo, na drugi pa si si tudi sam prizadeval, da bi ga posredoval bralcem v našem jeziku?

Roždestvenski nikakor ni neznan imen naš literarni javnosti. Leta 1964 je Tone Pavček izdal pri Državni založbi Slovenije izbor iz poezije starih, takrat mlajših in družbeno hudo angažiranih sovjetskih pesnikov. To so bili Jevtušenko, Vinokurov, Voznesenski in Roždestvenski. V tej knjigi je Pavček predstavil Roždestvenskega s prevodom njegove znamenite poeme «Requiem» iz 1961. leta in na to besedilo je napisal ustrezno glasbo sovjetski skladatelj D.B. Kabalevski.

Pa še nekaj bi rad dodal za uvod, preden zapišem, kar sva se s pesnikom pogovarjala v Strugi. Leta 1974, bilo je februarja, sem se iz Odeze preko Moskve vračal domov. Med poletom v Moskvo je do ob vzlazu iz Odeze postalo v letalu nekaj vznemirjeno vzdušje, posamezni potniki so vstajali in se odpravljali v ... letala, jaz pa sem končno le povprašal mladega sovjetskega sopotnika, čemu ta vznemirjenost. «Zadaj sedi in se vozi z nami pesnik Roždestvenski, potniki bi radi od njega avtogram».

Dolgo sem razmišljal, ali bi se preprosto tudi sam napotil k njemu, saj bi bilo takšno srečanje na zaresnem «najvišjem nivoju», kakih deset tisoč metrov nad donskimi stopami vznemirljivo in ne navadno, a sem se vseeno premislil v najboljši veri, da bo zagotovo kaka priložnost se našla in me srečala z njim.

In moja želja se je zdaj uresničila. Ko sva si tako sedela drug drugemu nasproti v jedrnici novega hotela «Drim» v Strugi, sem mu najprej povedal zgoraj opisano diho in nepoznano srečanje z njim. Samo nasmešil se je in to pel zar je hkrati sproletel njegove rjave oči, ki so rle vame naravnost in odkrito, skoraj tako, kot bi se že dolgo poznala. Bil je pripravljen na vprašanja in seveda tudi na odgovore. Na prvo, malce stereotipno vprašanje, kako bi se na kratko predstavil, je

Robert Ivanovič Roždestvenski odgovoril:

«Rodil sem se pred šestindesetimi leti v vasi Kosih, v Troickem rajonu na Altaju. Moj oče je bil vojaški uslužbenec in ko sta oba starša 1941. leta odšla na fronto, sem mladostna leta preživel po otroških in dijaških domovih. Univerzo sem sprva obiskoval v Petrozavodsku, potem pa sem se vpisal v Literarni inštitut Maksima Gorkoga, ki sem ga končal 1956. leta. Tiskati sem začel razmeroma zgodaj, že 1950. leta, šest let kasneje pa je izšla moja prva pesniška zbirka «Zastave mladosti». Sledile so nove pesniške zbirke kot Odmičajoči se prospekti, Vrstniki, Neobjudeni otoki, Radij delovanja in številne poeme, medtem ko je moja zadnja zbirka Glas mesta izšla lani. Kaj bi lahko še dejal o svoji poeziji? Morda to, da sem bil eden izmed predstavnikov tako imenovane mlade poezije padesetih, šestdesetih let, v kateri smo vsi izrazili svojo državljanskost, da tako rečem, tudi patetiko, pri tem pa gojili izredno razčlenjeno svoje tematike, hkrati pa smo seveda kazali tudi določeno racionalnost pri izbiri tematike same in pesniških izraznih sredstev. Sčasoma se je tudi moja poezija umirila, otreselem se deklarativnosti. Pa tudi struktura mojega verzja je, vsaj teko, postala ritmično raznovrstnejša, bolj izostrena, pa tudi se gati sem začel bolj po tako imenovani pesniški tematiki.

«Sicer pa ne pišem samo poezije. Kot veste, imam to srečo, da veliko potujem, tako po naši širni deželi, kot po vsem svetu. Zato sem napisal vrsto člankov, po toploti, reportaž, sem aktiven borec za mir, hkrati pa si v svojem proznem pisanju na svoji nenehno zastavljam najrazličnejša moralno-etična vprašanja, zanima me lepota medelovskih odnosov in se čela vrsta drugih, aktualnih vprašanj, končno, pišem članke tudi o poeziji sami in njeni naravi».

Kot sem že omenil, vaše ime ni neznano jugoslovanskim bralcem, med njimi tudi slovenskim. Znano je tudi, da vas razmeroma veliko prevajajo v tuje jezike, kakor je znano tudi, da vi precej prevajate pesnike drugih sovjetskih narodov in narodnosti v rusščino. In, končno, sami ste omenili, da veliko potujete. Zato me zanima, kolikokrat ste bili v Jugoslaviji, in, ali ste obiskali tudi Slovenijo?

«Naj vam kar najprej povem, da mi Jugoslavija že zdavnaj ni neznana dežela, saj sem bil do sedaj pri vas kar devetkrat, od tega je štirikrat v Strugi. Leta 1962 je prvo sovjetsko pisateljsko delegacijo, v kateri so bili takrat poleg mene še pesnik Maksim Riški, Andrej Mališko, Ramsul Gamzatov in kritik Kuprevič. Od takrat je minilo že 16 let in obiska se spominjam medlo, čeprav mi je v spominu ostala Ljubljana, Bled in Postojnska jama».

Ker ste pesnik in ker živite v poeziji in od nje, kaj torej poudarjate pod pojmom poezija?

«Zaradi razvoja svetovne tehnike postaja ta naš svet čedalje manjši in v različnih deželah sveta poezijo različno pojmujejo. Ponemok jo imajo za brezdelje, za navadno igranje. So tudi dežele, v katerih poezijo sploh ne poznajo. Kljub temu lahko rečem, da poezija vseeno obstaja povsod, živi v duši slehernega človeka in naroda. Sam imam to srečo, da sem pripadnik dežele, v kateri je poezija zelo popularna in zato je zame, razumljivo, del življenja, ogromen del življenja. Tudi vesel sem, da je resnične poezije na svetu čedalje več. Zato je naša večje mesto tudi v življenju in se diže. Ta pojav je danes zame še

zlasti pomemben, ko se ves svet na drugi strani čedalje bolj zasučuje s tehniko. Kljub temu verujem in bo zvenel glas duše in srca, to pa je poezija».

Četrtili ste že na Struških večerih poezije in kaj menite o njih?

«Mislim, da je srečavanje pesnikov bilo in je zelo pomembno, ker je pač poezija danes in v prihodnje individualno delo. Srečanja s kolegi, katerih imena si ne bom poznal, ti dajejo možnost, da nekako zaokrožiš vse tisto, kar je bilo napisano s konkretnim človekom pred teboj. Kajti menim, da pesniki niso samo ustvarjalci, ki pišejo, temveč so tudi bralci poezije. Sicer pa o letošnjih Struških večerih poezije lahko rečem, da so postali še obsejnejši in se bolj reprezentativni. Vse se namreč spreminja, pa tudi sama Struga, pa če vzameva samo nov hotel Drim, v katerem sedaj klepetava. Tudi mesto samo se spreminja, skupaj z njim se spreminjajo moji tovarši, starajo se mi, da se samo ena stvar ne spreminja — to je duh Struge, njeno zanimanje in ljubezen do poezije».

Po pogovoru sva še malo posedela, Robert Ivanovič je iz aktivke potegnil drobno knjižico svojih zadnjih poezij, Glas mesta, napisal vanjo posvetilo in mi jo podaril. Prisrčno in toplo sva se poslovila, jaz pa sem obesil še malo, odprl njegovo knjižico poezij in začel brati. Že takoj mi je bila izredno všeč druga pesem v knjigi, ki se začneja:

*Z ljubeznijo vse se začelja...
Trajajo:
«V začetku
je beseda
bila...»*

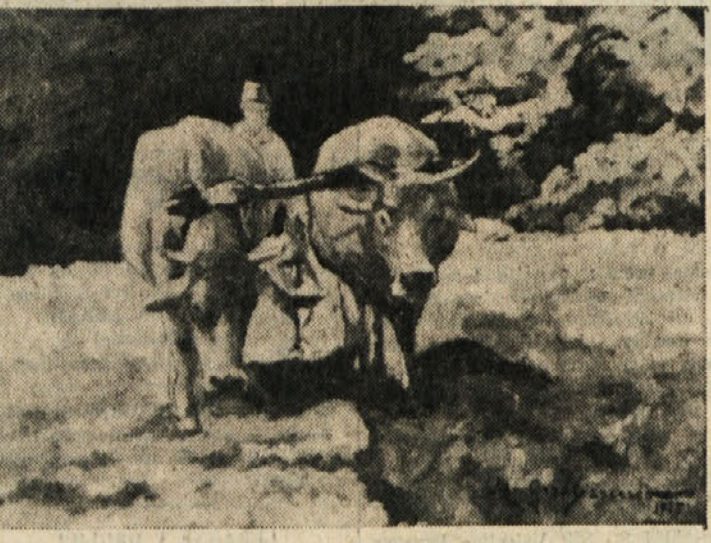
Jaz pa ponovno razglašam iz vsega srca:
Z ljubeznijo vse se začelja!
DUSAN ŽELJEZNOV

RADIO VELE IZIJAJA

ITALIJANSKA TV	
Prvi kanal	
12.30 Argumenti	21.50 Preteklost in sedanost
13.00 Klasične in ritmične evropske slike	Terorizem in država: PRIMER NEMCIJE
Francisco Goya	22.50 Vabilo:
13.25 Vremenska slika	Magritte, ponarejeno zrcalo
13.30 DNEVNIK in Danes v parlamentu	Ob koncu DNEVNIK 2 — ZADNJE VESTI
14.10 Jezik za vsakogar: Francosčina	
17.00 Zmaj — risanke	JUGOSLOVANSKA TV
Bodove fantazije, Tom in Jerry, prigode medveda Ruperta	Ljubljana
17.20 Smešni pokli	8.30, in 10.00 TV v SOLI
18.00 Argumenti	Zaton kapitalizma, Pred začetkom II. svetovne vojne, Alegorija in personifikacija, Izobraževalni film
18.30 DNEVNIK	15.40 Šohovski komentar
19.00 Dnevnik — KRONIKE	16.10 Svetovno košarkarsko prvenstvo
19.30 Rottamopol:	17.45 Poskočna domišljija — 6. del
Glazovanje — TV film	18.10 OBZORNIK
19.45 Almanah in Vremenska slika	18.20 Na sedmi stezi — športna oddaja
20.00 DNEVNIK	18.40 Naša pesem 78
20.40 Po kalifornijskih poteh	19.10 Risanke
COW-BOYSKA JEZA	19.30 DNEVNIK K
TV film	20.00 Festival športnih in turističnih filmov
21.35 Vsakdanja sinjina, ribiške zgodbe	22.25 DNEVNIK
22.00 Športna sredi	
Ob koncu DNEVNIK, Danes v parlamentu in Vremenska slika	Koper
	20.00 Otroški kotichek
	20.15 DNEVNIK
	20.35 GRENKI SADEZI — film
	Film je režiral J. Audry, I-graj: Emanuele Riva, Beba Loncar, Rik Battaglia, Laurent Terzieff, Roger Coggio
	22.05 Manila: SVETOVNO KOŠARKARSKO PRVENSTVO
	Zagreb
	17.15 DNEVNIK
	17.35 TV kolektor
	17.45 DALJNOGLEDE
	18.15 Dokumentarni film
	19.30 DNEVNIK
	20.00 Izbor v sredo
	SVICA
	19.00 DNEVNIK
	19.15 Ptičji raj — iz serije Človek in narava
	20.45 Argumenti
	Aktualni dogodki in mnenja
	21.35 Petnajst let po smrti pevke Edith Piaf
	22.25 DNEVNIK
	22.35 Športna sredi
	6.00 in 7.30 Glasbeno prebujanje: 8.40 Včeraj v parlamentu: 8.50 Glasbeni trenutki: 9.00 in 10.35 Radio Orehov: 11.30 Osvet, iz knjige De Amicis: 12.05 in 13.30 Vijolica za dobro jutro: 8.05 Prijateljsko iz studija 2: 9.05 Včeraj in danes: 9.30 Kaj nam pomenijo danes? Nekdanji avtorji: 9.45 Ritmična glasba: 10.05 Koncert sredi jutra: 11.00 Ljudje in dogodki: 11.35 Glasba dneva: 12.00 Odlomki iz oper: 13.15 Naši zbori: 13.35 Lahka glasba: 14.10 Mladi pisci: 14.20 Ključice Trst 31065: 16.30 Osvet: 17.05 Ml. in glasba: 18.05 Recepti: 18.25 Za ljubitelje operne glasbe.
	KOPER
	6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30 Poročila: 6.05 — 7.00 Glasba za dobro jutro: 8.32 Lahka glasba: 9.15 Ansambel Barney Kessel: 19.32 Posle: 10.00 Z namri: 10.10 Otroški kotichek: 10.32 Poja Teta Močnik: 10.45 Glasba in navedi: 11.00 Kim, svet mladosti: 11.32 Poslušajmo jih skupaj: 12.00 Na prvi strani: 12.05 Glasba po željah: 14.00 Četrti: 14.33 Italijanski zbori: 15.00 Kultura danes: 15.10 Jugoslovanski motivi: 15.40 Glasbeni odmor: 15.45 Onore al merito: 16.00 Pismo iz ... 16.05 La Vera Romagna: 16.20 Glasbeni odmor: 16.40 Glasbeni notes: 16.45 Med zamejskimi rojaki: 17.00 Ob petih popoldne: 17.30 Primorski dnevnik: 18.00 Oddaja progresivne glasbe: 18.35 iz naše glasbene produkcije: 20.00 Večerni zbori: 20.32 Rock party: 21.00 Jazz: 21.32 Glasbena oddaja Dubrovnik 78: 22.45 Glasba za lahko noč.
	RADIO 1
	7.00, 8.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Poročila:

Iz umetnostnih galerij

OLJA MICHELELEJA GIANFRANCESCA V MILJSKI GALERIJI MANDRACCHIO



Micheleleja Gianfrancesca — Oranje (olje)

Pred leti smo videvali olja pokraj, katerih motivika in tudi podpis sta pričevala, da slikar ni iz naših krajev. Bila so to dela s podpisom — Micheleleja Gianfrancesca. Tem delom pa so se kmalu pridružila olja kraških motivov, kakršne more doživeti le slikar, ki ga prevzame lepota našega kraja, lepota belega skalovja sredi skopega zelenja na rdeči ilonvati zemlji. In vse to je Micheleleja Gianfrancesca doživljal. Bil je pač tedaj obmejni carinik na

olja iz starejše, začetne dobe, ko se je ta Carlettijev učenec zglasoval po vzorih rimske in neapelske likovnosti. Ta olja so žela za službeno priznanje kritikov zaradi odločnih, krepkih potez impresionističnih gostih namazov svetlih barv. Tem je Gianfrancesco dodal še nekaj olj iz tržaške dobe, na primer odličen razgled na Glinščico, pogled na Dolino ter na kmetijo v Botacu v toplih barvah sončnega nastrojenja.

Vse drugačne pa so njegove nove slike pokraj in okolice Rima, koder slikar sedaj išče svoje službeno priznanje razgleda. Nove slike so prečiščile dokaz, kako more drugačno geološko in klimatsko bistvo bolj južnih krajev vplivati na spremembo barne lestvice ter na konkretno predmetnost. Tople beline in rdečine so se umaknile hladnejši bujnosti zelenja in drugačen je tudi kmečki človek, ki se v njih pojavlja.

Odlično delo je slika z oračem in parom volov, gajena na nasprotnih sonca in luči. Prav tačo dobro so grablice na prav kosci kakor tudi platno vinogradnika ob trtah. Menimo, da slikar tu doseže svoj višek. Mojmstrsko je podan tudi sprehod v gozdu in pa največja pokrajina na razstavi iz kraja Arco Felice pri Neopliu.

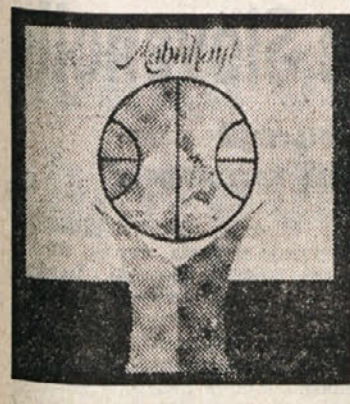
MILKO BAMBIC

KOŠARKA

NA SVETOVNEM PRVENSTVU V MANILI

«Plavi» za 13 točk boljši od SZ

Kičanović in Dalipagić sta skupno dosegla kar 73 točk - Italija brez težav premagala Filipine - Danes zelo važni tekmi Jugoslavija - Brazilija in Sovjetska zveza - Italija



MANILA — Po včerajšnjem kolu sta v finalnem delu še neprimerno bili Brazilija in Jugoslavija. Medtem ko so Brazilci včeraj odpravili, sicer tesno tudi ZDA, pa so Jugoslavi v dosti težji tekmi premagali Sovjetsko zvezo, ki je na tem SP kot svetovni prvak nepo- sredno v finalu, startala izredno uspešno.

Ze danes pa bo lestvica dobila skoraj svoje dokončno lice. Na sporedu bo namreč srečanje med Ju- goslavijo in Brazilijo. Sovjeti pa se bodo pomerili z Italijani, ki so vče- raj brez težav odpravili Filipine.

Jugoslavija — SZ 105:92 (49:47)

Tudi včerajšnji spopad v Manili je pokazal, da se Sovjeti še niso znebili kompleksa Jugoslavije. Tu-

di zamenjava trenerja (Gomeljki je zamenjal Kondrašina) torej ni da- la sovjetskemu taboru zaželenih sa- dov. In to je bilo povsem jasno tu- di med včerajšnjim spopadom, pa čeprav gre priznati, da je SZ le po- kazala majhen napredek, in to pred- vsem pri mlajših košarkarjih. Igra sovjetske reprezentance pa je osta- la v bistvu nespremenjena: to je podaja visokim centrom pod koš, kjer Sovjeti razpolagajo s pravimi kolosi, ki jih je skoraj nemogoče zaustaviti. Če pa se te podaje pre- prečijo in se v obrambi v kazenskem prostoru dobro pokriva prostor, po- tem pa se tudi «sovjetski stroj» us- tavi. In Jugoslavanom je tudi vče- raj zopet uspelo zaustaviti tak na- čin igre in ob boljši tehniki posa- meznikov tudi zasluženo zmagati.

Da je bila včerajšnja zmaga «plavih» plod dobre in očitne skup- ne igre, o tem ni dvoma. A na dlanj je tudi, da sta Partizanova košarkarja Kičanović in Dalipagić bila tista, ki sta v največji meri zaslužna za to izredno dragoceno zmago. Sama sta namreč dosegla kar 37 točk in sta bila seveda da- leč najboljši v tej tekmi. Zopet pa je za zavrženi center Bosna Radova- novič, ki je prav na tem SP pokazal velik napredek. Kot v srečanju z Italijo je tudi včeraj proti Sovje- tom povsem zadovoljil Krešimir Čosić.

Jugoslavija je igrala z nasled- njo postavo: Vilfan, Kičanović 36, Žižić, Knežević, Jerkov, Skroče, Slav-

«PLAVI» NA TV

Jugoslavanska televizija bo iz Manile prenašala vse tekme, v katerih bo igrala Jugoslavija, in finalno srečanje.

SPORED

Danes, 11. 10., ob 12.40:
Jugoslavija - Brazilija
Petek, 13. 10., ob 12.40:
Jugoslavija - Avstralija
Sobota, 14. 10., ob 10.55:
Finala za 3. mesto (le v pri- meru, če igra Jugoslavija)
ob 12.40:
Finalna tekma

nić 2, Čosić 12, Radovanović 16, Krstulović, Dalipagić 37, Delibašić.

Italija — Filipini 112:75 (54:30)

«Azzurri» so po pričakovanju z lahkoto odpravili filipinsko repre- zentanco, ki ima dokaj nizke košar- karje, ki so bili proti višjemu na- sprotniku v težavah.

Ker so bili Filipinci za razred

obveščena vse začetnike, da bo prvi trening v petek, 13. t.m., ob 16. uri na stadionu «I. maja».

Na štadij, ki bi radi gojili mi- nibasket, se lahko neposredno vpi- šejo ob urah treningov.

SD Polet

obvešča, da so treningi v mini- basketu ob ponedeljkih jutri, 11. 10., ob 15. uri v odprtem igrišču v Nabrežini.

Prispevajte za DIJAŠKO MATICO

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

pričakovano slavili zmago, viteški naslov.

To je vsekakor pozitivna pobuda še posebno zato, ker je Andreotti nedavno že podelil isti naslov «ar- gentinskim nogometašem in evrop- skim atletskim prvakom Mennei, Ortu in Simeonijevi. Vsaj tokrat je država imela vse športne panoge za enakovredne.

Pričakuje se sedaj viteški naslov tudi za odbojkarje, ki so pred dne- vi postali svetovni podprvaki v Rimu.

OBVESTILA

SZ Bor

odbojcarska sekcija

obvešča vse začetnike, da bo prvi trening v petek, 13. t.m., ob 16. uri na stadionu «I. maja».

Na štadij, ki bi radi gojili mi- nibasket, se lahko neposredno vpi- šejo ob urah treningov.

SD Polet

obvešča, da so treningi v mini- basketu ob ponedeljkih jutri, 11. 10., ob 15. uri v odprtem igrišču v Nabrežini.

Prispevajte za DIJAŠKO MATICO

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

SAH

NA SP V BAGUIU

Spet odgoditev

BAGUIU — 30. partijo svetovnega šahovskega prvenstva v Baguiu med Karpovom in Korčnejem so preki- nili včeraj pri 41. potezi.

Po mnenju izvedencev je Karpov pri 18. potezi napravil veliko prilož- nost za zmago. Možnosti, da bi ma- tural svojega nasprotnika ni izkori- stil, ker je zaigral preveč previdno, brez potrebnega tveganja in tako se je stanje na šahovnici kmalu urav- nalo. Pri 38. potezi je Korčnej ponudil svojemu nasprotniku remi, vendar ga je Karpov zavrnil. Po pe- tih urah igre so partijo tako odgo- dili.

Glede na položaj obeh nasprotni- kov na šahovnici kaže, da se bo tu- di ta partija končala z delitvijo točke.

Trenutno vodi skupnem izkupi- ku Karpov s 5:4, vendar pa kaže, da je Korčnej v vedno boljši for- mi, saj je zadnji dve točki osvojil prav on.

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

KOŠARKA

TROFEJA JEANS CORNER

BOROVCI ŠESTI

Robert Klobas na «Turnirju CGI» najboljši igralec

Jeans Corner — Bor 75:61 (33:38)

JEANS CORNER: Rupena 35 (1:7), Pastori 2, Furlan 5 (1:2), Pe- cc, Caucich, Ricatti 12, Depase 8 (4:8), Sciolis 10 (2:3), Zurch 3 (1:3).

BOR: Oblak, Ražem 20 (8:9), Pa- rovel, Klobas 25 (3:7), Kneipp R., Race 2, Vatovec 10, Pellan 2, Perco.

PM: Jeans Corner 9:23, Bor 11:16. PON: Rupena (JC), Klobas (B), Parovel (B).

ON: Jeans Corner 17, Bor 24. SODNIKA: Pegac in Festini (TS).

Jeans Cornerju je le uspelo ma- ščevati se za poraz, ki ga je utrpel v finalni tekmi turnirja CGI. Tokrat se je situacija na igrišču popolno- ma spremenila: «plavi» so bili ena- kovredni Milčanom do 16. minute drugega polčasa, ko je moral Klo- bas zapustiti igrišče zaradi petega osebnega prekrška. Od takrat (stan- je bilo še izenačeno) niso borovci dali več koša in italijanskemu moštvi je bilo dovolj priti še nekol- likrat do zadetka in zmagati.

Kar se tiče posameznikov lahko rečemo, da je bil Klobas daleč naj- boljši v napadu in obrambi ter mu je dobro pomagal v napadu Ražem, ki pa je nekoliko odpovedal v o- brambi, saj je bil Rupena prava ne- rešljiva uganaka za borovce: dal je kar 35 pik, od katerih 24 v prvem polčasu.

Vsekakor ta rezultat ni preveč po- memben, saj sta bili obe moštvi ok- njeni: v milških vrstah je manjkala kapetan Rossini, v Borovih pa Ze- ral, Koren, Pertot in Bruno Kneipp. Jasno je torej, da tekma sama ni pokazala, kaj obe ekipi resnično zmoreta.

Prispevajte za DIJAŠKO MATICO

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

NOGOMET

