

ADVOKAT

ELIN PELIN

Elin Pelin, s pravim imenom Dimitar Ivanov, si je zagotovil v bolgarski književnosti sloves enega najplodovitejših in najbolj priljubljenih pisateljev. Živel je dolgo časa na kmetih med svojimi sorj, kakor se imenujejo kmetje Sofijskega polja (rojen 1878 v Boljovu, umrl 1949 kot upokojeni upravnik Narodne knjižnice v Sofiji). Bil je član bolgarske Akademije znanosti in predsednik Zveze bolgarskih pisateljev. Do smrti prijatelj Jugoslavije.

se moj klient zbudi in vidi... o grozalno življenje m-jeja klienta viti na daki! Ali res? Nad njegovo glavo stoji velikanska pošast, grozovita, strašna, pripravljena, da ga požre! V strahu, docela priročno, izgubi svoj klet, gospodje sodniki, tako rekoč vso zavest. Vidi, kako hruba pošast ognjene zubi iz nozdrvi, vidi njene krvave oči, ki žare in pijani krvoločnosti... moj klient se trese od strahu... Ne ve, kje je, ne ve, kaj se z njim godi. V polnu zgrabí puško in — daanam — ustreli! Pošast se zgriže, nato istane, preskoči plot, zbeži na plano, naleti na veliko slamo, se od bolečine zarine vanjo in... pojne! E, gospodje sodniki, uprašam vas, mar je moj klient kriv, če ta pošast ni bila nič drugega kakor tako rekoč konj nekega Petra Marina? Nekakšno zovano kluse, vredno kvečemu petdeset letov. Dal Kje je tu kazensko dejanje? Kje? Sicer pa, gospodje sodniki, presodite in preudari! Počistite oba zakona... Božja, ki nam sleherni trenutek govori, da varujemo svoje življenje pred prikaznimi in spleti pred čemer si bodi, ter sloveskega, ki ločuje dejanja na kaznivna in nekaznivna... Obdaja zakona pa upravičeno mojega klienta!

Advoakt je pomorno pogledal nankoli, obrisal pa čelo, se nasmehnil svojemu varovancu in sedel.

Sodniki so začeli šepetati med seboj. Predsednik je pritisnil na zvočnik in zaklical: «Obtoženi Mitja Marin!»

«Tukaj je odgovoril Mitja po vojaško in se postavil emimno.»

«Kaj nam lahko ti poveš o tej zadevi?»

«Kdo? — Ali jaz? — Ti, seveda. Kdo pa! — Saj s teboj govorim.»

«Bom pa tudi jaz povedal, da je to takisto...»

«Kaj praviš, kaj je — takisto?»

«Zastran konja pač,» krepko odvrne Mitja. «Venomer se skakal čez, na moje dvorišče. Prenehal sem Petra tekel. Sosed, zapri konja, ker ga bodo volkovi požrili! V škodo mi hodi, kaj? Ves vt mi pokončal Komaj se zmračilo, hop, preskoči plot. Uničil me bol... Za nič drugega mi ni bilo žal, gospodje sodniki, ampak za bučo... srce se mi trgalo, da vam po pravici povem. To vam je bila buča, kakšna buča, na — takšna! To kljuse jo je požrl. Trpel sem, trpel, potem pa rekli: tak, ti bom že dal, se pravi niemu, potem boš videl! Dobra nabadel puško pa čukam. Pozna noč je, pravkar sem hotel leči, lej ga, hop, preskoči. Vrag ne orje in ne seje...»

«Potem? upraš predse-»

«Potem? Kaj je bilo potem? — Puško sem vzdignil in... na mestu!»

«Potem?»

«Potem sva ga z ženo odplekla tja na kraj vasi. Tam sva ga zarila v slamo, sva ga pač hotela skriti, a potem...»

Advoakt je poslušal, kako odkritosrečno razlaga njegov varovanec, in se je tresel od jeze. Z očmi je skušal vjeti Mitrovo povedano, ampak Mitja kot da je pozabil na svojega zagovornika in je nadaljeval sam.

«Kaj praviš, kolikokrat je pa bil konj vreden?» upraš predsednik.

«Kje bi jaz vedel, kolikokrat je bil vreden? Dobro konj je bil,» odgovori Mitja.

Advoakt srdito tresne s knjigami ob mizo in razkačeno ustane.

«Senat se umakne k posvetovanju. Zagovorniki potegne Mitja na hodnik in se zadržuje mizi, tresoč se od jeze: «Zinjal! Kaj pa jemlješ advokata, če ne znaš lažiti! In togoten odide po stopnicah.»

IVAN VAJKARD VALVASOR

TRST

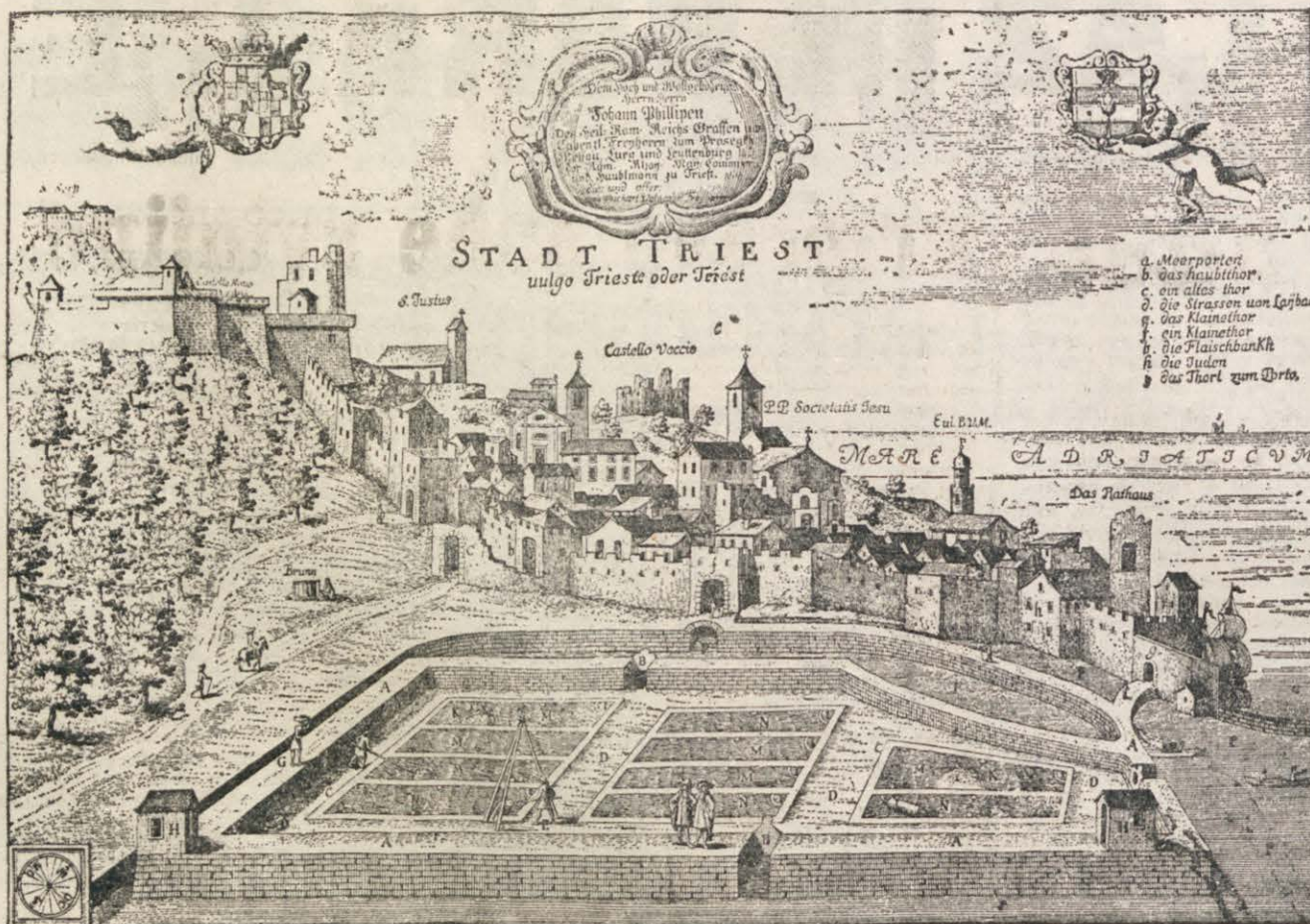
Trst, ki mu Latince pravijo Tergetum, Italijani Trieste, Kranjci pa Trst ali Trésti, leži na Krasu, danajst mil od Ljubljane, ob Jadranskem morju, ki mu Plinij pravi Tergetinus Sinus, današnji Italijani pa Golfo di Trieste.

Ime ima Trst po trstu, kajti morško ločje se v kranjskem jeziku imenuje trésti ali trésti; in iz kranjskega izviru tako latinsko kot italijansko in nemško ime...

Da je Trst nekoč spadal pod Kranjsko, o tem sicer nemože tržati Italijani dandanes nič slišati, da pa je to docela gotovo, hočem z nepobitnimi dokazi očito dokazati. Najprej izpišuje to Lastus, ko imenuje Putinum in Trst slova Carniolana praetorio subjecta. — kraje, ki so pod kranjskim deželnim sodstvom. Se jasneje pa naj se v oči povesi ta neizpodbitnost iz spodaj naštetih prepisov...

Kar pa zadeva čas, ko sta ti dve mesti, Trst in Reka, bili priključeni deželi Kranjski, se je to zgodilo najbrž okoli 1374, ko so tedaj izumrli Goriski grofje, so gospodje Sloveškega mesta, Metlika, Istra in Kras dedno pripadli Leopoldu in njegovemu bratu Albertu III., Avstrijskemu vojvodi, ki sta bila kranjska deželna kneza. Ko sta v tem letu osebno sprejela v Ljubljani pokloni kranjskih stanov in stanov Sloveškega mesta, Metlike Istre in Krasa ter potrdila deželne svobode, so bile mejna grofija Sloveškega mesta, poglavarstvo Metlika, Kras in Pitka vključene Kranjski in ta poudarjena v vojvodino. Zaradi tega so od tistega časa vedno imeli mesto Trst, ker leži na Krasu, in mesto Reko, ker leži na istrski meji, k deželi Kranjski.

Zdaj vladati Trstu glavno, ki ga vedno postavljajo deželni knezi. Ker je sedaj mesto Trst, kakor je iz vsega tega razvidno, izven kranjske uprave, se mi zdi odveč da bi tu naštel njegovo ustavo, statute in privilegije. Kdor jih želi brati, ta se da lahko poučiti od Cesarja Cagenera, doktorja J. U. ki jih je v latinskem in italijanskem jeziku popisal v posebni knjigi z naslovom «Statuta inclutae civitatis Terpesti d. e.».



Prav iz navedenega vzroka ne bom popisal, kakšna so postopila v Trstu. Vendar pa objavim na prilženi polji v bakrorezu njegovo lego in zunanjo podobo na čast slove omenjenega gospoda grofa, njegovega pr-gavara, in se zato, ker je nekoč vendarle pripadal Kranjski, Tuži o njegovim opravilu hočem nekoliko poročati.

Ker ima dobro morskoprstnišče, prihajajo semkaj skoraj vsak dan vsakovrstne ladje iz Benetk in iz drugih krajev ter različno trgovsko blago naladajo in odvažajo, a takšno, ki spada sem, dovajajo in tu razkladajo; od tod ga potem vozijo ali nosijo v Ljubljano in naprej.

Okoli mesta pridelujejo tudi najemitejšee vino, rdeče in belo, v velikih množinah in raznolikih vrstah, ki ga izvažajo v mnoge daljne dežele.

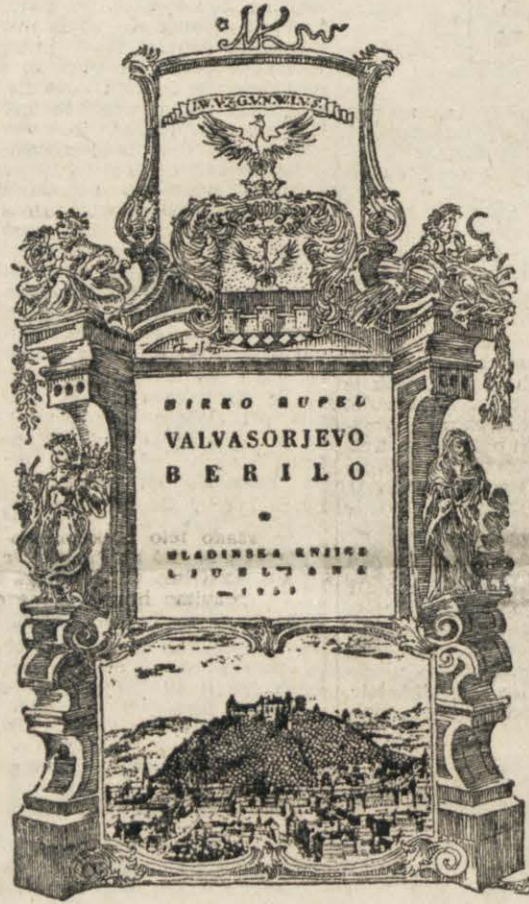
Pri tem mestu pridobivajo tudi dosti soli.

OB ŠTIRISTOLETNICI PRVE SLOVENSKE KNJIGE SMO DOBILI IZBOR IZ "SLAVE VOJVODINE KRANJSKE,"

VALVASORJEVO BERILO

KI GA JE PRIREDIL DR. MIRKO RUPEL, SPADA MED NAJLEPŠE SLOVENSKE EDICIJE PO VOJNI

Knjigo je opremil Elko Justin izšla je pa v založbi Mladinske knjige



(1680). Kakor Kranjska je do leta 1681 poseben album z 223 bakrorezi tudi Koroska. Topografija sodobne madovjovide... Knjiga iz 1688 ima poleg podob tudi nekaj nemškega besedila, namreč splošen opis koroske in razlagajoče sestavi, ke krajevine in zgodovinske vsebne od vsakega podobi. Drugo delo na večje Valvasorjevo je Die Ehre des Herzogthums Crain (Slava vojvodine Kranjske).

Umetniško delo, namreč podobice, ki so jih zastupili v knjigi Valvasor, njegovi risarji in bakrorezi, ni tako, da bi moral sloveži zaradi trajnih vrednot, toda s stališča domače kulture je nadvse pomembno. Veliko večje kulturne veljave pa je Valvasorjevo celotno delo.

Valvasorja označujejo navadno kot zgodovinarja, vendar je njegov pomen predvsem v geografskih in topografskih opiseh. Kot geograf in topograf je bil Valvasor opisan v knjigi, ki je kakor nihče pred njim, v Slavi je v posebnih poglavjih obdelal ne meje, kraje, fare in gradove, lemevč tuji sode, vode, jame, gospodarsko, promet, itd. ter spregovoril o vremenskih, zdravstvenih, rastlinskih, živalskih itd. Tako nam je dal vsestransko in jasno podobo Kranjske v 17. stoletju, kakršno premore malokateri dežela v tistem času.

Zelo dragoceno je tudi narodopisno gradivo Slove, čeprav ni popolno. Naj omenimo tu podobice (na pr. podobice kozolet in voza, podobice ljudskih noš) in drobce o načinu življenja naših prednikov o čimoli obriti, trgovini, hrani itd., ki so raztreseni po raznih poglavjih, zlasti pa dokaj izčrpne opise leg in navad našega ljudstva.

Za spisvanje zgodovine, zlasti staršice, se Valvasor ni posebno navduševal, je pa dober del te naloge prepuštil svojemu pomočniku polihistorju Erazmu Francisciju. Deli, ki jih je napisal ta Nemec so danes brez pomena. Pač pa je Valvasor za novejšo zgodovino pritegnil arhivalne vire, zato je ta zanesljivejša in celo še danes uporabna.

Valvasor je pokazal dosti samostojnosti, ni pa bil pri zavedanju, da bi podal resnico. Vendar je v marsičem otrok svoje čobe. Tako je tiči v znanstvenosti in veruje na pr. v čarovnice. Bil je daleč, učenec nemških humani-

slahih zgodovinarjev, ki so jim Slovani bili le odcepi Germanov. Sicer ne kaže odpora do kranjskega jezika, uporablja si venska krajena imena, objavil je slovensko pozdravno pesem Jerža Zizencelija in več hrvaških Pavla Vitezovića ter govori priklonno o Slovanih, a to samo je iz krstih orlaških patriarha, drugače saj se šteje za Nemca. In naposled ne smemo pozabiti, da je bil Valvasor plemič. Ni preželi slovenskega kmetu, a ta in ona kmečka posebnost je prišla v Slavo le kot zanimivost, kakor je v knjigi prišel na pr. izredni pojav v naravi. Drugače pa gleda na kmetu s pomilovalnim nasmehom, se ostro postavlja zoper kmečke puno e, ljudsko sodstvo pa je celo zamočal, saj se mu je zdelo sramota, ker višjim sanovom se ni uspelo da bi se odpravili.

Kljub temu cenimo vs, kar je v Valvasorju, posebno v njegovi Slavi, čbrega in, če že ne po besedi, vsaj po duhu in vsobini našega.

«Valvasorjevo berilo», ki ga je izdala Mladinska knjiga za novo leto ob 400-letnici slovenske knjige, zasluži med zadnjimi slovenskimi knjižnimi izdajami posebno pozornost. Knjiga je izšla v izboru in prevodu dr. Mirka Rupla, opremo pa je oskrbel grafik Elko Justin.

Prvič smo dobili izbor iz Valvasorja v slovenskem jeziku l. 1936, ko je Akademski založba v Ljubljani izdala prvo knjigo Valvasorjevega berila. To je bil izbor iz najemitejšega Valvasorjevega dela do vključno VI. knjige. Tudi ta izbor je pripravil Mirko Rupel.

Nadaljevanje, tj. izbor ostalih knjig «Slave vojvodine Kranjske», potem odlomke iz drugih Valvasorjevih del in urednikov uvod o avtorju, naj bi prinesla druga knjiga Valvasorjevega berila. Čeprav se je ta že tiskala v Viru pri Domžalah, vendar zaradi okupacije ni mogla iziti.

Slovenske izdaje Valvasor-

ja praktično torej še nismo imeli; sicer pa je tudi nemški Valvasor težko dosegljiv: prva originalna izdaja je danes dragocena redkost in tu drugo, ponatis iz leta 1879, ni lahko dobiti. Razen tega je Valvasorjevo delo pisano v težko umiljivi nemščini, tako da je Valvasor slovenskemu bralcu že dolgo nedostopno. Vendar pa dolgo nedostopno ne more niti, ki se zanima za našo preteklost.

«Valvasorjevo berilo», knjiga velikega formata z dvokolonskim tiskom, obsega predvsem izbrana poglavja iz «Slave vojvodine Kranjske». Seveda tudi «Slava» ni mogla iziti v slovenskem prevodu v celoti, temveč le v izboru. Glede na štiri originalne debele knjige Valvasorjevega dela, bi bralec moral pričakovati nekoliko debelejšo knjigo slovenskega Valvasorja kot je ta, ki je sedaj izšla. Toda avtor dela, urednik in prevajalec Mirko Rupel pravi v svojih pripombah, da so pri izboru odločili oziroma avtorja in na bralca.

Zato je v slovensko izdajo vstrelje tista poglavja, ki so za Valvasorja najzanimivejša in ki obenem za današnje bralce še zanimiva in aktualna, zlasti ker je v Valvasorjevem delu mnogo takega, kar je danes v slovenskem prevodu odmakneno. Na koncu knjige je avtor dodal nekaj kratkih poglavij iz drugih Valvasorjevih del. Koristen bo nedvomno uvod, ki ga je avtor knjige dodal za boljše spoznavanje Valvasorja, njegovega življenja in dela, njegovega pomena. Za lažje umevanje objavljenih tekstov pa služijo opombe.

Oprema knjige je vzorna, za kar gre hvala založbi, predvsem pa Elku Justinu. Če po obliki naj bi knjiga predstavljala veran posnetek originala. Tudi naslovne strani služijo temu, da se reprodukcije Valvasorjevih risb in bakrorezov, ki so tehnično zelo uspele. Tudi iniciale in



vinjete v rdečem tisku so lepe, le tisk bi bil morda lahko za spoznavanje močnejši. Zeleni bi si morda še nekoliko boljše papir, sicer pa smo lahko z opremo knjige, vezano v polumse, nadvse zadovoljni. Celotna izdaja kaže posebno skrb avtorja, ilustratorja in založnika, zato smemo biti knjige res samo veseli.

Ko smo uvideli, da bi bil na več področjih skupen nastop neke moči, ampak tudi neodločljivo potreben, tedaj nam niso bili prvenstveno vprašanje POGOJI; lahko rečemo, da jih sploh nismo postavili. Pač, en pogoj nam je bil vedno neizogiben: Iskrenost. Iskrenost v mislih in besedah, pa tudi v hoteljih in dejanjih.

Toda če nismo govorili o pogojih, ni rečeno, da jih ne bi bili lahko postavljali tudi mi. Gotovo je, da smo ob misli, kakaj bi prišli do zbliznani vsaj tam, kjer res ni razloga, da bi nam bilo treba spovedati, da je nujno mnogokrat sporedno, odrinili v pozabo marsikaj, kar bi že nas same oviralo pri zbliznani. Tudi nismo nikoli predpisovali, ali naj nismo žepu Evangeliji ali Marksa.

Po vsem tem je mnogo ne resnega in jalovega, če nas NAS poziva od besed k dejanju. In navadna preteza, da se kdo umika z izgovorom, da katoličan ne more sodelovati s komunistom. Sicer smo vedno govorili v imenu ljudstva, za katere nismo spraševali, če so ali pa niso komunisti, če smo postavljali vprašanje: ali je možno sodelovanje vseh Slovencev na kulturnem in političnem področju, pa tudi pri nekaterih drugih zadevah, ki so nam vsem Slovincem skupne.

Zato ne vidimo, kaj se je treba spraševati na levo in desno, če gre za to, da Slovenci SKUPNO zahtevamo svoje sole, pravico materinega jezika v uradih, povrnitev škodo, ki nam jo je povzročil fašizem. Torej ne za sentimentalno slovaštvo, temveč za SKUPNO obrambo naših SKUPNIH pravic gre. Da postavljamo pravičnem v ospredje kulturno področje, je razumljivo zaradi tega, ker se nam zdi tukaj zanježanje močnejše, saj de na naše narodno obrambo ne pozicije pa najučinkovitejše.

NOVE KNJIGE

Slovenski knjižni zavod je izdal zbirko povesti hrvaškega pisatelja Slavka Kolarja v slovenskem prevodu Tinega Potokarja pod naslovom «MI SMO ZA PRAVICO».

Ta knjiga bo Slovincem približala enega izmed najboljših hrvaških pripovedkov, obenem pa izpolnila vrzel v humanistični literaturi.

Mladinska knjiga je pripravila mladini za novo leto lepo presenečenje z zares okusno izdajo COLLODIJEVEGA «OSTRZKA» v prevodu Alberta Siroka. Čudoviti doživljaji lesene lutke, ki jih je napisal florentinski pisatelj Carlo Lorenzini s psevdonimom Collodi, se uvrščajo kakor Robinson med knjige, ki ohranjajo trajno vrednost.

GLEDALIŠKA ZANIMIVOST IZ NEW YORKA

Po poročilih iz ZDA ni bila bilanca lanskoletne jesenske gledališke sezone v New Yorku posebno zadovoljiva. Večji del programa so izpolnile glasbene komedije, kakor «Call me Madam», «Paint Your Wagon», «The King and I», «South Pacific». Med najbolj uspešni pa je nedvomno bila uprizoritev komedije «Don Juan v peklu» povzelo iz dela Bernarda Shawa «Clovek in nadelovka», urali so jo ali bolje brali: Charles Boyer, Charles Laughton, Cedric Hardwick ter Agnes Moorehead v režiji Laughtona. Predstava je bila izredno zanimiva predvsem zato, ker je z njo uspelo prepričati neke novo Yorkske občinstvo, pač pa tudi prebivalce zapadnih in centralnih predelov ZDA ter Bostona, da je neka komedija prav tako lahko živa in učinkovita, če jo igralci samo bere,

«Don Juan v peklu», ki ga je Shaw napisal 1901 in ga vložil v tretje dejanje svoje komedije «Clovek in nadelovka», ni nič drugega kot dolga razgovor med Don Juanom ter Vragom, v katerem razlaga Shaw svojo vero v neko življenjsko moč, ki v zvezi z razumnostjo šli cloveka, da ustvarja vedno nove in boljše oblike življenja. V dvogovoru, ki se razvija v peklu, se zapleteta dve osebi: Don Juan, ena izmed mnogih Don Juanovih žena, ter njen oče Don Gonzalo (tega je Don Juan ubil v dvoboju), ki pride začasno iz paradiza. Donna Anna ter Don Gonzalo zagovarjata meščanske nazore; tema dvema odgovarjata Don Juan in Vrag, ki jima Shaw položi v usta precejšnjo število paradoksov in odgovorov, od katerih je občinstvo občinstvo zgraža. Ta razgovor navadno opuščajo

pač uprizoritvi «Cloveka in nadelovke», medtem ko se je ravno zanj odločil «First Drama Quartette», kakor se imenuje mala igralna družina, ki jo vodi Laughton. Igralci nastopajo v večernih oblačkih na odru, na katerem so le štiri klopete ter štiri mikrofoni; prvih pet minut ima vsi vti, da so predstava inprovizirali kar tam na odru igralci, ki jim ne manjka dobre volje in časa. Govorijo neprisiljeno, si dovolijo majhne jale ter se svojo dobro premišljeno, toda kmalu prve prvih pet minut, se prepričamo, da je improvizacija le navidezna, kajti igralci znajo svojo vlogo točno na pamet in vsi gib, nasmeh, odmor, vse je točno preučeno, kakor pri pravi predstavi in vti dobimo, da prisostvujemo komediji s sceno, kostumi ter dejanjem. Diskusija med Don Juanom ter

Vragom se vnares, napetost se stopnjuje in drama nas ne le miselno, pač pa tudi čustveno docela prevzame, čeprav se s praznega in pustega odra razlegajo ostre Shawove besede. Tako, da je neki kritik opravičeno zapisal, da nudi predstava dober primer o metafizični gledališči. «Don Juan» je docela izpodrinil drugo Shawovo delo «Sveta Ivana», ki je daljša časa prevladovala na newyorških odrih. Poleg že omenjenih komedij so v New Yorku igrali še naslednje: «The Fourposter» Jana Hartoga, «I am a Camera», Johna Vana Druetena po delu Cristofora Isherwooda ter «Nina» Andréja Roussina. Skromna bilanca za mesto Skromna New York, če pomislimo, da sta izmed vseh predstav dosegli dostojno umetniško višino le dve Shawovi komediji.



Tako je pokazal Valvasor v svoji knjigi kraško burjo

GLAS MLADIN

TAMBURAŠI pri Sv. JAKOBU

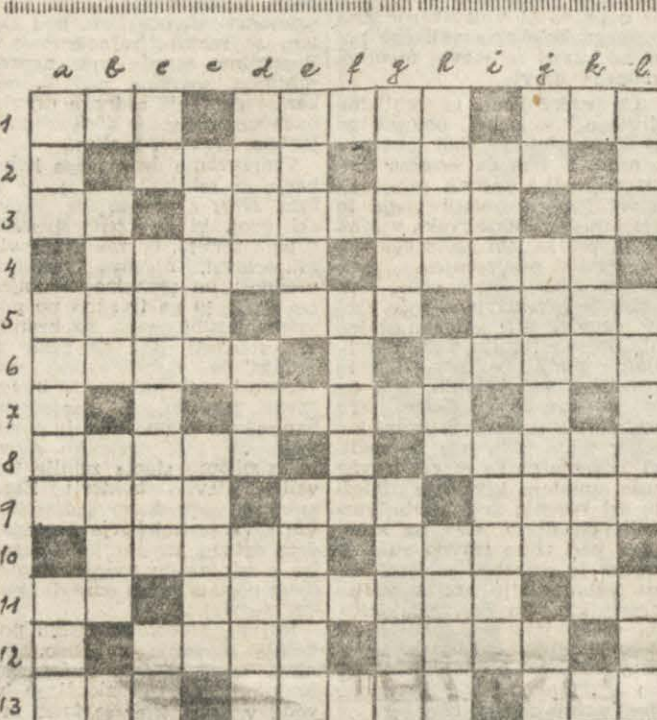
Učitelj Gerdol je s svojimi mladimi umetniki že večkrat uspešno nastopil

Te dni me je zanesla pot med naše tamburaše pri Sv. Jakobu, ki igrajo pod okriljem Posvetnega društva članov Cankara. Vselej sem bil, ko sem zagledal okoli 15 mladincev, deklet in fantov, ki so pldno veseli.



Če pa so to že stari znanci naše tiskarne, slišite jasno: Zbor deluje že 3 do 4 leta in dobro se spominjamo, da je zaviljo svoje glasovne prosvetne zveze že dve Prešernovi denarni nagradi. Ni še dolgo tega, ko smo slišali mlade tamburaše v Mavhinah, kjer so nastopili skupno s pevskim zborom. Tudi kopiski radio je preden njihovo igranje in predlaskim so naši mladi umetniki s svojimi nastopom navdušili domačine v klanu pri Herpeljan. Svoji nastopi poživljajo tamburaške društvene in družbene prireditve. T mbovanje je izstopna umetniška izražanja in je zato dostojno jša šrokin plasem ljudstva ter ga dviga. Izkusnje nas učijo, da godal-

ZA BISTRE GLAVE



10. Ani, anal, emisar, le, al, o; 11. Alarh, dovedl, Emona, pa; 12. Avar, anasas, tamar, on; 13. ar, etamin, atom, nem, ute; 14. Pep, italec, Uri, otac; 15. Izak, imoviti, Robert, Hram; 16. Ilov, amater, Koper, Ir; 17. elipsa, oratorijanski, ojer; 18. kontemplativ, dativ, ban.

NAVPIČNO: A: pedologija, napilek; B: emir, Devana, rezilo; C: TAM, kamper, Pipin; D: aj, ave, kopt; E: lakaj, karati, vse; F: kolodionirani, AM; F: es, Lrh, mama; G: solo, ro, ki, kilmol; H: eter, Amon, Nivana; I: liga, Eva, cikat; J: oratev, limona, teli; K: naturalizirati, rovi; L: Iran, senor; M: Vi, ate, Adam (Bohoric); Okin; N: omi, or, ris, uboji; O: Lora, prepad; P: Erida, amulet; Irena; R: tuda, Aleman Trst; S: oligocen, omet, ki; S: iljk, sd, Anam, IV; T: et, otok, Lar, or; U: ter, Arj (ec), uta, Ob; V: otrov, Mezopotamija; Z: na, Galicijance, Ren.

Hčižanka

VODORAVNO: 1. član družine, blagovozveč, član družine, 2. sam (ital.), vrt (ital.); 3. predlog (ital.), Smetanova opera, pilača starih 5. ostanov, 4. tolažilo, južna rastlina, 5. zvok, organ za zaznavanje, okrasna posoda, 6. srečji, predlog, 7. mesec, 8. grška luka, odredba, 9. zidovsko ime, 3. enaki, soglasniki, vodna žival, 10. uška, v kopnem (množ.), se sme loviti, 11. kratka za storostno do po, kar je res, kralica za akademski časov, 12. možko ime (srbohr.), večer (ital.), 13. član družine, pevski zbor, ženski glas.

NAVPIČNO: A: ruska reka, o nomba na robu, kovčka potrebščina, B: novčrven, znanca ustvarja po glasbeni brez, ilijške vrvi (franc. tuljke, tone) osebni zalmek (1. sklon mn.), C:

REŠITEV

VODORAVNO: 1. peta, Veselo novo leto, Eton; 2. emali, satira, imoralitet; 3. dim, kaj, legiti, tridji, rr; 4. or, kolestarica, agado, og; 5. A. J. Brato, oktav; 6. oda, JA, Ra, Vanern, CC, or; 7. gem, I. C, om, Eskimi; 8. lva, li, Normandijec; 9. jar, kola, iz, ul, zi;

UGANKE

Ni kamnit in ni lesen in brez loka in oboka most se spenja prek potoka. (slovska beseda)

Belo re je — dan pa mi, črno je — niso noči, je zeleno — a na troud, rep ima — vendar ni kropa, (exquis)

Brat in sestra se rodita, skupaj jeta, skupaj spita, vedno v kupu po roki gresta, drug za drugega ne vesta. (slovska beseda)

Dvoječa sta se porodila, po vsem svetu sta hodila, vdel pa ta bratov par drug na drugega nikdar. (slovska beseda)

Ce bogat ga vidi — to pobriše, siromak ga zbira poleg hiše. (lovs)

MLADINA V SVETU

V Sloveniji imajo danes za vzgojo mladine mnogo najzanimivejših ustanov in organizacij, ki jih ima na svojo glavno odgovornost za vzgojo mladih država. Ker pa se le zgoji, da je domača vzgoja v naprotju s solo in da ljudje, med katerimi mladina živi, večini učijo vse lepe nauke, ki jih otroci dobi v šoli in doma, se je znašla skupina ljudi, ki bi pomagala premostiti razlike obh vzgoj.

Tako so v Mariboru že ustanovili »Društvo prijateljev mladine« in kmalu ga bodo tudi v Ljubljani in drugod. Ta društva bodo pomagala vzgajati mlado in v moralne, kulturne in telesno zdrave državljane. Te organizacije ne bodo imele kampanjskega značaja, marveč bodo delovale redno in postopno. To ne bodo materialna društva, marveč društva starejših za mladino, njejevo in moralno bi moralno neoporečni, za mladino skrbni ljudje.

Po podatkih Zveznega zavoda za statistiko in evidenco je bilo na vseh jugoslovanskih univerzah in visokih šolah od 1. 1945 do drug ga polletja 15.144 dijakov. Od teh 1922 inženirjev agronomije in gozdarstva, 2359 suplenov itd.

V Jugoslaviji ima mladina to ugodnost, da dobi po končanem študiju brez posebnih težav zaposlitev. Precej dijakov v zeli študij zgodovino umetnosti, toda možnosti zaposlitve v tej stroki so majne. Največ tehnikov si izbire arhitekto ali elektrotehniko in tehnološko, mestem ko so v Jugoslaviji bolj potrebni gradbeni in rudarski strokovnjaki.

Oukar je bil odpravljen prejšnji sistem podzivanja študentov, ki je bil kakor nekako zagotovilo življenjskega minimuma brez posebnih obveznosti, so se absolutni prešli v večji meri prijavljati k zaključnim izpitom.

Ljudska mladina Slovenije, ki je nedavno čisto izpolnila svojo moralno dolžnost na madinskih progi Banjaluka—Doboj bo 1. 1952 sodelovala pri važnih javnih delih v ožji comovini. Tako bo okrog 2500 mladih in mladink pomagalo graditi pri delih v rne aluminia in glince v Slunski, v Cuzenici—Logatec, česte pri Vuzenici, pri regulaciji reke Pake itd.

Zložba Mladinske knjige je objavila uspehe svojega dela v letu 1938. Lani je izdala skupno 61 del v obsegu 10.684 strani. Cel tna nklada vseh izdaj pa je znašala 381.750 knjig. G di na prodajne cene je znašala vrednost vseh izdanih knjig 47.040.000 dinarjev. Od posameznih zbirk je Glebanova knjižnica izdala 15 knjig, med temi precej večbarvnih alkanic. Eako številno knjig je izšlo v pionirski knjižnici. Za zreljši mlado je izšlo 12 del, poljudnoznanstvena knjižnica pa je izdala deset knjig.



OZN ima v svoji palači čez vse 4 nadstropje kuhinjo, ki postreže hkrati 750 in vsega 4000 oseb



PEPA

piše JUCI

Draga Juca!

Dobro ti je znano, Juca, da le o stovah de mazihi, kakšna moja je navada, tu počebrijam ti rada.

Toda, kar se zdaj dogaja tam v Krmnu, me pa sila, da oko tja preko meje mi nekoliko pošliti.

Sovinske regije vladni krogi so odprli in slovenko šolo našo kratkomo so z prli.

Ciza stara, škripajoča italijanska je kultura, in zatore, ka'or vidiš, nada v jarek jo zajura.

Kaj pomaga, da ustavni zakon, ki je tam v veljavi, v šestem členu določeno in velikušno pravi:

»Jezikovnim bo manjšinam posvečena skrb posebn, — Jazna taka je beseda in razlaga ni potrebna.

Pa pri Lahih, kakor znano, stara pesem je seveda, da o lahko brezprimerno dana se požre beseda.

Drugo nam ne preotaja, kot da dvignemo špe in in da vložimo protes in Toda — škoda za papr!

Je prefekt seer obljubil, da p ošte pošlje v Rm; a iz Rima, kot navadno, nam bo prišel prazen dim.

Ze v naprej mi je v ušesih glas kulturneža iz Rm, vidim, kaj zmenja se zvo in kak blagohotno kima:

Kaj pa hočejo Krmni? Kaj je na tej stvari krivo? Ce v Krmnu ni nič sol, jo ima zato Plesivo!

Mojto se, če dozveva, taka stvar se jim mazerna. O ne! nel To je napredno to refoima je modern!

Kaj zato, da šola dalje prelazna je iz mesta? Saj je lepa pokrajina in še lepša, gladka cesta!

Dnevno sedem kilometrov to otrokom bo zabaval Veselite se, Krmnici, kajti hoja je res zdravala.

Juca moj, jaz že vidim, kaj je v Rimu važna želja, kakšna bi od tam Slovincem radi dajali povelja:

Naš otrok naj iz Gorice hodi v šolo na Korodo, a iz Trsta cepel na v Bazovico ali Gropadol

Kaj Slovincu bo učenje? Gavno naj mu to, podizem! Le tedaj bo zadovolni Italijanski šovinizem! —

Med vrsi

MODERNO SLIKARSTVO.

V nemškem mestu Offenbuerg je bila slikarska razstava, na kateri je bila podeljena II. nagrada slikarju Grishaberju za neko posebno posreboeno sliko. Ko si je nagradna komisija nato še enkrat ogledala nagradeno sliko v spremstvu slikarja, je ta nam reč ugovoril, da je bila silka obešana narobe. Seveda so takoj — ob pritajenem mazuju — prisotnega občinstva — popravili to posreko.

MED VRSTAMI: Komisija zdaj proučuje, kaj silka predstavlja.

ZDAJ PRIHAJA NA DAN. Bivši južnoafriški minister Oswald Pirow je na neki konferenci podal zanimivo 'odkritje. Leta 1938 je Chamberlain ponudil Hitlerju tole poravnavo: Nemski židje naj bi se lahko svobodno izselili ter vzeli s seboj polovico svojeje premoženja: zato pa bi Hitler imel prosto roko na Vzhodu. Ta ponudba je bila dana na pobudo znanega južnoafriškega generala Smutsa.

Iz zgodovine vemo, da je Hitler ponudbo odklonil.

MED VRSTAMI: Taka čedna barantanja so privedla do tega, da so danes nasledniki Chamberlaina tisti, ki imajo sprost roko na Vzhodu.

SKRKLATICA V BOLNICI. V trški glavni bolnici so do nadaljnjee odredbe odpovedali

obiske bolnikov, ker se je v bolnici pojavilo nekaj primrov skrlatike.

MED VRSTAMI: Imenitna je trška organizacija: Skrlatica se pojavlja tam, kjer jo lahko takoj zdravijo.

Mihec in Jacek

MIHEC: Kaj misliš, Jacek, ali bo kaj z evropsko federacijo?

JAKEC: Kaže, da bo. Glavno mesto že imajo.

MIHEC: Res? Nisem vedel. Katero pa?

JAKEC: Washington.

Uski vas ima svoj glas

NAPOLITANEC: Ob volitvah v Indijo je na neko volišče vdrila opica iz džungle ter povzročila splošen poplah. Vsi volivci so zbežali.

RIMLIJAN: Cudni ljudje! Pri nas ne bežimo pred opicami, ampak jih volimo v parlament.

Davčna aritmetika

POSLANEC: Ali si slišal, drasi Vanoni? V Turinju je umrl beač, ki je zapustil sedem milijonov. Te milijone si je gotovo prihranil na davkih.

VANONI: Zaman me skršate zboni. Resnica je druga: Če s davki spravim ljudi na beaški palico, jim s tem omočim, da lahko postanejo milijonarji.

ITALIJANSKI SLOVSTVENIKI NA ZNAMKAH

na znamki za 1,25 liro iz leta 1938 (serija v korist društva »Dante«)

Prvi veliki pesnik italijanske »Klasicizma« je Ugo Foscolo (1778-1827). Njeg va po je na v ožet čisto neoklasicistično navdihnjen, a če se vanjo pogledmo, spoznamo v njej dno romantično mišljenje. Ugo Foscolo je bil zaradi svojih političnih idealov prilejen bežati iz e d žive v drugo, dokler ni našel miru v Angliji, kjer je tudi umrl. Svoje

življenje nam prikazuje v dveh delih: »Zgodovina mojega časa« (1798-1803) in »Zgodovina mojega časa« (1798-1803). Njeg va po je na v ožet čisto neoklasicistično navdihnjen, a če se vanjo pogledmo, spoznamo v njej dno romantično mišljenje. Ugo Foscolo je bil zaradi svojih političnih idealov prilejen bežati iz e d žive v drugo, dokler ni našel miru v Angliji, kjer je tudi umrl. Svoje

Življenje nam prikazuje v dveh delih: »Zgodovina mojega časa« (1798-1803) in »Zgodovina mojega časa« (1798-1803). Njeg va po je na v ožet čisto neoklasicistično navdihnjen, a če se vanjo pogledmo, spoznamo v njej dno romantično mišljenje. Ugo Foscolo je bil zaradi svojih političnih idealov prilejen bežati iz e d žive v drugo, dokler ni našel miru v Angliji, kjer je tudi umrl. Svoje

ČUDOVITA POTOVANJA IN DOGODIVŠČINE LAŽNIVERA BARONA MÜNCHHAUSNA

1. Ko sem se vrnil iz Rusije, se mi je kmalu pridružil prijatelj, ki me je pripeljal do nekakega jezika, ki mi je takoj ležal na srcu, kar sem vesel in duhovito mladenič. Po dolgem razgovoru se je na moje veliko veselje odločil, da me vzame s seboj na Ceylon, kjer je bil njegov stric že več let guverner. Vkrclala sva se v Amsterdamu, polna zelo važnih narocil holandske vlade.

2. Naše potovanje ni bilo nič kaj posebnega, če zvezujemo veliko nevihto, ki nas je zadržala prav ko smo prišli na nekem otoku, da se oskrbimo z vodo in drvini. Vihar je takoj divjal, da je podrl mnogo dreves, petnaestvalne velkosti. Vsako teh dreves je tehtalo več sto kilogramov in vendar so letela okrog pet milj nad zemljo, tako da so bile videti kot majhne pruti angelov. Toda komaj se je neurje poleglo, so drevesa padla navpično zopet na svoja mesta in se zakoreninila, tako da ni bilo več sledu o razdejnanju.

3. Pri nebebejšem drevesu se je dogodilo izjema. V trenutku, ko je nastopil orkan, sta bila na tistem drevesu nek mladič in žena, ki sta obirala kumarice, ki rasto tam na drevesih. Moža in ženo je nekaj časa nosilo po zraku, nato pa je drevo zaradi njune teže padlo na zemljo vodoravno in ne navpično kot ostala ter na srečo potopalo pod sbrni poglavarja otoka. Na srečo? Da; kajti bil je največji trn za svoje podložnike. Živel je v razkožju in izobilju, medtem ko so otokani umirali od lakote.

4. Za otok ni bilo varno, da bi ga napadli sovražniki in vendar je tiran, ko je še živel, silil mladeniče v vojske in jih predal bliz njemu kmalu. Ljudstvo je bilo močno izžena, ki sta povzročila tržno novo smrt, hvala čisto in postavilo na prestol. Seveda ne smemo pozabiti, da sta se nova vladarja, ko ju je vihar vrel v znak, da sta izgubila senca, da sta izgubila nekaj pameti, zaradi česar so ju otokani imeli še rajši. Njima na čast so vedno, ko so jedli kumarice rekli: »Bog obvaruj vladarja«.

5. Cim smo popravili okvire, ki jih utrpela ladja zaradi viharja, smo razdeljali pot in po šest tednih prišli na Ceylon. Tam me je starejši guverner, ki me je pripeljal do nekakega jezika, ki mi je takoj ležal na srcu, kar sem vesel in duhovito mladenič. Po dolgem razgovoru se je na moje veliko veselje odločil, da me vzame s seboj na Ceylon, kjer je bil njegov stric že več let guverner. Vkrclala sva se v Amsterdamu, polna zelo važnih narocil holandske vlade.

6. Komaj sem tekel nekaj korakov, že sem stal pred drugo postajo, strahoten krokoš, ki je že odpiral svoje zobe. Pomislil sem na svojega strica, ki me je pripeljal do nekakega jezika, ki mi je takoj ležal na srcu, kar sem vesel in duhovito mladenič. Po dolgem razgovoru se je na moje veliko veselje odločil, da me vzame s seboj na Ceylon, kjer je bil njegov stric že več let guverner. Vkrclala sva se v Amsterdamu, polna zelo važnih narocil holandske vlade.

7. Jaz sem takoj vstal, presekal levo na desno, da se je telo skotalo po tleh, glavo pa sem s puškinim kopitom potlačil krokošilu, da globlje v žrelo, da se je zadušil. Medtem se je vrnil moj lovske lovčar in mi šepetljal, da sem tam siljano premagal dve tako strašni pošasti. Guverner je takoj prepeljal moj žrtvi v svoje palačo in naredil trsovec s krmami, da napravim iz levega kraka torbo za tobak, ki sem jih, podaril svojim značcem na Ceylonu ter v Amsterdamu.

8. Krokošila koža pa predstavlja sedaj najlepši okras amsterdamskega muzeja, kjer razlagajo obiskovalcem moje dogodivščine. Seveda ni to pripovedovanje verjetno, tako točno kot bi moralo biti in se najbolj upajo trditi, da je lev skočil čez krokošila in da sem mu jaz tedaj, ko je žel nazaj odrezal glavo, krokošila pa rep. Da se krokošil ne bi, je trzilaj meni nož iz rok in ga požrl s tako silo, da se mu je zabodil v srce in na njegov s jurnoš mssu pripovedovanje žaljlo seveda mojo čast.

(nadaljevanje sledi)

TONE FAJFAR

(Foto Magaina)

ima v zalogi: štedilnike peči na les, premog, petrolej in plin najboljših znamk; jedilni pribor, namizno steklenino, servise iz stekla, porcelana in keramike, kuhinjske tehcnice, električne likalnike in štedilnike, plinske peči za peko «REKOFI» itd. Vse za dom, menze, gostilne in bare po konkurenčnih cenah.

TRST - Trg S. Giovanni 1, Tel. 50-19

Likerje, zganje, peneca se vina,
rum in punč dobite v najboljši
kvaliteti in po konkurenčnih cenah

pri TVRDKI

JAKOB PERHAUC

TRST - Ul. Xidias 6
Tel. 96-3 32

RADIJSKI APARATI

od 29.000.- lir navzgor - v 24 obrokih

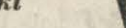
Ako izročite

stari aparat tvrdki

RADIO TRIESTE

UL. XX. SETTEMBRA 15

TEL. 95250



Zula Denok denarja pri se, je povzročil denarni pomanjkljivosti. Sudan je registriral na nenaden pritok denarja kot vse druge dežele. Sudanšč se skuša vsiljivo življenjsko raven. Sudejci ne plačujejo davkov, niti ne kupujejo hiš, avtomobilov, ne investirajo denarja v delnice ali zavarovalne police. Zavarovalnica ne porabljuje, ker imajo zavarovanje v svojih sinov. Zato se denarja ne porabljuje, zato žujejo otroci starše. Edino zavarovanje premije, ki jih mora pla-

porozila, da je pričakovati v priložen letu padeč en bombažni in verjetno tudi manjšega pridelka ka. To pa gotovo - denarje, ki so preprečeno napredku Sudeja, danja.

Prej petdesetimi leti je bilo malo Sudejcev, ki so znali čitati ali pisati. Sedaj imajo svoje univerze in mnoga Sudejci je. Sudejci so v uporabi, v pravi, medicini, v tehniki itd. Zato je zrela za neodvisnost; a jo bo dobila?

Trst je pod gospodstvom nacionalističnega kapitala
ki vidi v našem mestu samo svojega konkurenta

Kot smo že poročali je pred-
čerašnjim predano gospod Bo-
židar iz Italije, ki je bil v
kračku za socialne in gospodar-
stva pravnika o realnih mož-
nostih za obstoj Tržaškega o-
zemlja. Njegov predlog pravi:
»Če bi se zgradila samostojna in teht-
nostni p. dolgotrajno izvečilo, ki

vso in tudi v Italiji, pa čepa, je
ne bi bilo iz nj. spodarsko pla-
vno kakor je.

Bajka o italijanskem blagu
je prav kmalu postala neucin-
kovita. Zato so se oprigli dru-
ge trditve č. da nima Tržaško
ozemlje nikakoli suverin in da
je v njem težko ustanoviti

novno bogastvo in da niso bili
iz sredstva potrošena za upravl-
stvo. Celov. več 6 miljard. razli-
je prišlo iz rednih in izrednih
dohodkov tržake proračuna.

To pa tudi pomeni, da so
bili v Tržaški državi vsi redni
in izredni dohodki proračuna
in ne iz raznih op.

vsod in tudi v Italiji, pa čeprav ne bi bil z njo gospodarsko povezani kakor je

Viktorijini slonovi ob srednem Zambeziu

5. rektor al eden glavnih urednikov, moral kot tak dobiti prefektovo odobritev. Prefekt pa razlogi za posamezne odloke. Vsa hinavstva izhaja iz okolišnice mininavredna notranjih zadev obmej-
Tisk. C) Tisk. 13 XI. 27

Zopet so iznašli temeljno slo-
vstvo proti izdajateljem in hrva-
skoj. Družba leta 1934 so odv-
lobi obrtno dovoljenje tisk-
na temelju zakona o javni-
vati in so ta korak utemelji-
navedbo, da je tiskarna tisk-
slovenske knjige, kar je sicer
od oblasti dovoljeno.

Od leta 1935 ne niso več mu-
stili, da bi se v hrvatske ko-
nje ne ozejmili Italije.

Knjige so pilili in avtorje
pirali in deportirali v konfin-
Zrtev te akcije je bil med
gimi tudi France Breck.

V okvir zatiranja slovenske
knjige spadajo tudi
zeli knjižnice. Na ta način sta
reli pomembni knjižnici
Vojkovič in Salmice s 5000 zve-
in »Ljudskega odvala« v Trstu.
Se knjige so uničevali tudi
knjižnicah kulturnih društev
deželi. Pred vrednejšim sp-
nikom v Trstu so uničili leta
Vojkovič slovenskim knji-
visti kres, ne da bi jih
motili.

Spomenike in spominske pi-
domači zlatih mso so nasil-
rušili in razbijali, kar so vo-
knjižnicah uničili. Vojko
Viharju so odkrili pravico
stanka na rojstni zemlji se
smrti. Celu slavnega učne-
Vego so pregali iz Idrije in
njegovo mesto postavili kl-
ljanskega utjupaka.

(Nadaljevanje sledi)

Tržaško ozemlje res nima surovin, vendar dobro uspeva

vrsta dežel, ki n prav tako nimajo. (Omeni mo samo za primer Svico). Te dežele pa imajo mnogo delovnih rok in umnih glav. A te ima tudi, naše ozemlje.

judi Italijanske industrije
nima za vrsto svojih dejavnosti
osnovnih surovin. Premog in
nafta, les in druge surovine
mora Italija uvažati od drugih.
Italijanska tekstilna industrija
npr. mora dobavljati bombaž

Trst ima redne trgovske odnose s 84 državami. Toda praktično ne more kupovati ne prodajati tam, kjer mu ugaia, ker je vezan na italijanski trg, ker me italijanski vlada siliti, da mora

Končno so se zagovorniki trditve, da ni Trst sposoben za preživljanje, pričeli ukvarjati z onimi sredstvi, ki jih dobiva Trst od zunaj. To je pripovedka o milijardah lir, ki jih Italija

Prav te dni so splošili v Trzinu za »Svico motorno ladjo«.

Trst je dobil po drugi svetovni vojni od junija 1945 do 15. avgusta 1954. leta. V tem času je bil Trst pod italijansko okupacijo. V tem času je bil Trst pod italijansko okupacijo. V tem času je bil Trst pod italijansko okupacijo.

septembra 1947 od italijanskega zakladnega ministrstva 30 milijard lir.

Od 16. septembra 1947 do 31. decembra 1950 je pa dobil iz istega v.o.a 34 milijard lir. Po-

Od 30 milijard, ki jih je dobil Trst pred 1947 so 6 milijard porabili za razne povojne izdatke

ki nimajo nič skupnega s proračunom in tudi ne z normalnim gospodarskim življenjem mesta.

Ce odbijemo teh 6 milijard od prve vsote in pristejemo še postavke, odhaja vsota, skupna 10 milijard.

Tega brodovlja sedaj žal r
mamo več. Na domačem t
Gru ne bo mogel dobiti dov
kapitala, da bi lahko obnov
svojo trgovsko mornarico. Zla
ka pa bi dobil ta kapital,

Teh sredstev niso porabili za kritje proračuna, to je za državne potrebe, temveč so jih vložili v druge stvari ali nepremičnosti.

To pomeni, da je ozemlje vložilo 78 milijard lir v svoje os-



si lahko nabavite
za nizko ceno na
**TELEFUNKEN
PHONOLA
MINERVA
GELOSO
UNDA-ADLER**
Modeli 1952

Krznarstwo

NERINGIJA

IRSI



Ul. Coroneo 3 - Telefon 38-18

Olajtaue vri placilu

TRGOVINA

Trevisani

OGLEJTE SI NAŠE IZLOŽBE!



Staroznana

tvrdka
THULIA!



TOLIAN
A CHRYSLER COMPANY

Vam nudi najboljšo jamstvo

Sivalni stroji, najboljših svetovnih tovarn, tuji in domači, industrijski in družinski, specialni za življenje nazaj in naprej, pritrjevanje gumbov, čipk, vezenje, in krpanje z garancijo 25 let. Skrajno ugodne cene od 1ir 10.000 naprej. Na obroke 50 lir, skrajno. Mednarodna in hrvatska.

Strojarna tvrdka Juliak vam nudi najbolje izmedu

TRST, Ul. della Guardia 15 - Tel. 95089

