



Sonntag den 17. November 1895

im grossen Saale der Tonhalle

I. Mitglieder-Concert

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn Josef Zöhrer und solistischer Mitwirkung des Fräuleins Tony Seifhardt (Gesang) sowie des Herrn Karl Bürger (Clavier).

Beginn des Concertes präcise halb 5 Uhr nachm., Ende halb 7 Uhr abends.

PROGRAMM.

I. Abtheilung:

1. **Dr. Johannes Brahms:** Akademische Fest-Ouverture. (Erste Ausführung in Laibach.)
2. **Josef Haydn:** Recitativ und Arie mit Orchesterbegleitung aus dem Oratorium «Die Schöpfung» («Nun beut die Flur»). Fräulein *Tony Seifhardt*.
3. **Fel. Mendelssohn-Bartholdy:** Clavier-Concert in G-moll, mit Orchesterbegleitung. Herr *Karl Bürger*.
4. a) **Rob. Schumann:** «Röselein, müssen denn Dornen sein?»
 b) **F. E. Auber:** Wiegenlied aus «Des Teufels Antheil»,
 c) **Wilh. Taubert:** «Der Wildfang»,

Lieder mit Clavierbegleitung, gesungen von Fräulein *Tony Seifhardt*.

II. Abtheilung:

- Rob. Volkmann:** Symphonie in D-moll: a) Allegro patetico, un poco più mosso; b) Andante; c) Scherzo, Allegro non troppo; d) Finale, Allegro molto.

Es wird höflichst ersucht, die für die Ausführenden bestimmten Räume nicht zu betreten.

Während der Aufführung eines Musikstückes bleiben die Saalthüren geschlossen.

Der Saal wird um halb 4 Uhr geöffnet.

Die Direction der Philharmonischen Gesellschaft erlaubt sich, den § 10 der Gesellschaftsstatuten in Erinnerung zu bringen, welcher dahin lautet, dass eine Familienkarte nur für drei im gemeinsamen Haushalte lebende und nicht selbständige Personen gültig und das Übertragen der auf den Namen des Besitzers lautenden Karte, überhaupt das Mitnehmen von in Laibach ansässigen Nichtmitgliedern in Concerte und Aufführungen der Gesellschaft ganz unstatthaft ist, also auch in dem Falle nicht zulässig erscheint, wenn eine Familie die zum Eintritte berechnete Zahl für sich nicht voll in Anspruch nimmt. Jedes weitere Familienmitglied erhält die Mitgliedskarte um den Jahresbeitrag von 1 fl. Auch wird höflichst ersucht, Kinder unter 12 Jahren in Concerte nicht mitzunehmen. — Zur Aufrechterhaltung der Ordnung und zu nöthigen Aufklärungen sowie zur Entgegennahme allfälliger Beschwerden von Seite der P. T. Mitglieder werden bei jedem Concerte zwei Directionsmitglieder als Ordner fungieren, deren Anordnungen gefälligst Folge gegeben werden möge. Dieselben sind an einem Abzeichen (weiße Schleife an der linken Brustseite) erkenntlich.