

III

Slavanské čítalnici v Klaričove  
věnováno.

Beran

Madrigal

pro sbor smís. comp.

Emeric Beran

(Partitura)

Prohlašuji, že jsem napsal



MZ 104/1935

4 Suiten

Hroven ski vstalmin v Meriboru  
Madrigal.

Emerich Berow.

Moderato

(In Madrigal)

Misa  
zbor

Soprano: *Widki v planinah mi-lo Dongu sem pre-pe-val Ka-ko je rajsko E-jo glas okrog ad-me-val*  
 Alto: *zida pe-hem glava vne-tal se-la je la-va-vo Vse zlatane ji ra-cot-la pat' bozja vna-la*  
 Tenor: *mi-lo Dongu sem pre-pe-val Ka-ko je rajsko E-jo glas okrog ad-me-val*  
 Bass: *zida pe-hem glava vne-tal se-la je la-va-vo Vse zlatane ji ra-cot-la pat' bozja vna-la*

Misa  
zbor  
zbor

Soprano: *Slav-ic Gos-po-da sue-to, sem du-so cu-dno vne-to, Slav-ic Gos-po-da sue*  
 Alto: *Slav-ic Gos-po-da sue-to, sem du-so cu-dno vne-to, Slav-ic Gos-po-da sue*  
 Tenor: *Slav-ic Gos-po-da sue-to, sem du-so cu-dno vne-to, Slav-ic Gos-po-da sue-to, sem sla*  
 Bass: *Slav-ic Gos-po-da sue-to, sem du-so cu-dno vne-to, Slav-ic Gos-po-da sue-to, sem sla*

Tutti  
a tempo  
a poco a poco

Soprano: *to sem sla-vil. Le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le*  
 Alto: *to sem sla-vil. Le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le*  
 Tenor: *to sem sla-vil. Le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le*  
 Bass: *to sem sla-vil. Le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le do-ni moj Madri-gal, le*

Wolff & Bergmann für Wien. G. Emerich Berow, Musikpustler an der Hofkapelle in Wien.



*rit.* *Tempo*

Sopra: no - jas - no. Le do - ni - moj Ma - dri - gal. Le do - ni - moj Ma - dri - gal, Le do - ni - moj Ma - dri - gal, Le

Alto: no - jas - no. Le do - ni - moj Ma - dri - gal. Le do - ni - moj Ma - dri - gal, Le do - ni -

Tenore: no - jas - no. Le do - ni - moj Ma - dri - gal. Le do - ni - moj Ma - dri - gal, Le do - ni -

Basso: no - jas - no. Le do - ni - moj Ma - dri - gal. Le do - ni - moj Ma - dri - gal, Le do - ni -

*rit.* *Tempo* *7.7* ni - mi *7* moj ma - dri - gal *7* do - ni - mi

*rit.* *Tempo*

do - ni - moj ma - dri - gal, Le do - ni - mi - moj Ma - dri - gal, Do - ni - mi - moj Ma - dri - gal, Do - ni - mi - moj ma - dri - gal, Le

ni - moj ma - dri - gal, Le do - ni - mi - moj ma - dri - gal, ni - moj ma - dri - gal, do - ni - mi - moj ma - dri - gal

*Tempo* *un poco allarg.* *Tempo*

do - ni - mi - moj ma - dri - gal, Do - ni - mi - moj ma - dri - gal, Do - ni - mi - moj ma - dri - gal, Do - ni - mi - moj

Le do - ni - mi - le do - ni - ma - dri - gal, Le do - ni - mi - moj ma - dri - gal, Do - ni - mi - moj ma - dri - gal, Do - ni - mi - moj

Le do - ni - mi - moj ma - dri - gal, ni - moj ma - dri - gal, do - ni - mi - moj ma - dri - gal, ni - moj ma - dri - gal, ni -

Le do - ni - do - ni - mi - ni - ni - gal, Le do - ni - mi - ni - ni - ni - ni - gal,

*Allegando*

Sopr. *madri gal, do ni mi do ni, moj madri gal, madri gal, do ni*

Viol. *ma dri gal, do ni mi do ni, moj madri gal, madri gal*

Ten. *ma dri gal, do ni mi do ni, moj madri gal, madri gal*

Bass. *moj ma dri gal, do ni mi do ni, moj madri gal, do ni mi do ni, moj madri gal*

*dim. a tempo*

*Meno mosso*

Sopr. *mi moj madri gal, P. P.lla viri Gospoda sue to, som du do cu dno vne*

Viol. *Ala viri Gospoda sue to, slavi Gospoda suo to*

Ten. *ni, P. P.lla viri Gospoda sue to, som du do cu dno vne*

Bass. *mi moj madri gal, P. P.lla viri Gospoda sue to, som du do cu dno vne*

Bass. *do cu do vne do som du do cu dno vne do slavi Gospoda sue to, sue*

*rit. P. P.lla viri Gospoda sue to, som du do cu dno vne*

Sopr. *lo p. Bogu sem pre pe val, Bogu sem pre pe val.*

Viol. *lo p. Bogu sem pre pe val, Bogu sem pre pe val.*

Ten. *lo p. Bogu sem pre pe val, Bogu sem pre pe val.*

Bass. *lo p. Bogu sem pre pe val, Bogu sem pre pe val.*

*rit. P. P.lla viri Gospoda sue to, som du do cu dno vne*

*Delgado Bassol*