

12 slovenskih in hrvatskih
mešanih zborov

uredil
Matej Hubad

43

„GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1913/14 obseza sledeče skladbe:

1. Dr. A. Schwab: ZLATA KANGLICA. Mešan zbor, (XLI. zvezek zborovskih partitur.)
2. Anton Lajovic: GOZDNA SAMOTA. Troglasen ženski zbor s spremljevanjem orkestra.
Op. 3. (XLII. zvezek zborovskih partitur.)
3. Dvanajst slovenskih in hrvatskih mešanih zborov. (XLIII. zvezek zborovskih partitur.)



SLOVENSKIH IN HRVATSKIH

MEŠANIH ZBOROV

uredil

Matej Hubad

XLIII. zvezek

Matičnih zborovskih partitur.

CENA: 3 K

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1913.

LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1908/09:

1. Josip Michl: Človeka nikar! Samospev za bariton. Cena K 3.—.
2. Emil Adamič: Tri skladbe za klavir: Humoreska, Nokturno, Barkarola. Cena K 2.—.
3. Anton Foerster: Domovini. Za moški zbor in samospeve z orkestrom ali klavirjem. Cena K 3.—.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1909/10:

20 moških in mešanih zborov.

Uredil **Matej Hubad**. Cena K 6.—.

VSEBINA:

A. Moški zbori:

1. J. Aljáž: Na dan!
2. E. Adamič: Scherzando.
3. O. Dev: Hrepenenje.
4. O. Dev: Tihi veter od morja.
5. St. Premrl: Na dan!
6. L. Hudovernik: Zvezde.
7. Z. Prelovec: Jaz bi rad rudečih rož.

8. J. Muhvič: Mir.
9. Vj. Ružič-Rosenberg: San.
10. V. Novak: Gorski kraj.
11. V. Novak: Sanak spava.
12. H. Volarič: Izgubljeni cvet.
13. F. Juvánec: Rožmarin.
14. F. Juvánec: Pastir.

B. Mešani zbori:

15. Fr. Kimovec: Zgubljeni cvet.
16. E. Adamič: Zapuščena.
17. H. Volarič: Ljudmila.
18. Ant. Vilar: V mraku.
19. Dr. A. Schwab: Dobro jutro, pevski valček.
20. F. Juvánec: Na goro.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1910/11:

I. Sedem moških zborov.

Zložil **Anton Foerster**. Cena K 4.—.

VSEBINA:

1. Tri mi tuge. — 2. Razbita čaša. — 3. Vihar. — 4. Na boj. — 5. Spak. — 6. Podoknica. — 7. Umrli je mož.

II. Osem samospevov s spremljevanjem klavirja.

Cena K 3.—.

VSEBINA:

1. A. Lajovic: Serenada.
2. A. Lajovic: Nočne poti.
3. E. Adamič: Na lipici zeleni.
4. E. Adamič: Pri studencu.
5. E. Adamič: Planinec.

6. J. Pavčič: Pastarica.
7. J. Pavčič: Pred durmi.
8. V. Flögel: Jednom kad za tihih majske noči...

Izdaja muzikalij za društveno leto 1912/13:

I. Trije samospevi

za sopran s spremljevanjem klavirja, zložil **Oskar Dev**. Cena K 5.—.

VSEBINA:

1. Pastirica. — 2. Kanglica. — 3. Snegulčica.

II. Album 25 slovenskih pesmi za gosli.

Priredila: **Žiga Polasek** in **Josip Vedral**. Cena K 5.—.

VSEBINA:

1. Slovenski smo fantje.
2. Napitnica.
3. Pridi Gorenj'c.
4. Gozdič je že zelen.
5. Kukavica.
6. Kadar boš ti vandrat šel.
7. Ko b' sodov ne b'lo.
8. Mati ziblje.
9. En hribček bom kupil.

10. Eno petje sem slišal pod ne-
bom nocoj.
11. Delaj, dekle, pušlec!
12. Kdor 'če pa vedet'.
13. Konjička 'mam bistrega.
14. Zajček teče.
15. Nikdar na svetu lepšega ni.
16. Solnce že doli gre.
17. Danes je taisti dan.

18. Radecki ima sivo glavo.
19. Tiha luna.
20. Dekle, povej, povej!
21. Potrkan ples.
22. O, moj dragi je šel.
23. Regiment po cesti gre.
24. Pojte, pojte drobne ptičke.
25. Tlaka m' je ukazana.

„GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1913/14 obseza sledeče skladbe:

1. Dr. A. Schwab: ZLATA KANGLICA. Mešan zbor, (XLI. zvezek zborovskih partitur.)
2. Anton Lajovic: GOZDNA SAMOTA. Troglasen ženski zbor s spremljevanjem orkestra.
Op. 3. (XLII. zvezek zborovskih partitur.)
3. Dvanajst slovenskih in hrvatskih mešanih zborov. (XLIII. zvezek zborovskih partitur.)



SLOVENSKIH IN HRVATSKIH

MEŠANIH ZBOROV

uredil

Matej Hubad

XLIII. zvezek

Matičnih zborovskih partitur.

CENA: 3 K

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1913.

LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

1. Ime i Prezime 2. Datum rođenja 3. Mesto rođenja 4. Adresa		5. Posao 6. Stranost 7. Oznaka	
8. Oznaka			
9. Oznaka			
10. Oznaka			
11. Oznaka			
12. Oznaka			
13. Oznaka			
14. Oznaka			
15. Oznaka			
16. Oznaka			
17. Oznaka			
18. Oznaka			
19. Oznaka			
20. Oznaka			
21. Oznaka			
22. Oznaka			
23. Oznaka			
24. Oznaka			
25. Oznaka			
26. Oznaka			
27. Oznaka			
28. Oznaka			
29. Oznaka			
30. Oznaka			
31. Oznaka			
32. Oznaka			
33. Oznaka			
34. Oznaka			
35. Oznaka			
36. Oznaka			
37. Oznaka			
38. Oznaka			
39. Oznaka			
40. Oznaka			
41. Oznaka			
42. Oznaka			
43. Oznaka			
44. Oznaka			
45. Oznaka			
46. Oznaka			
47. Oznaka			
48. Oznaka			
49. Oznaka			
50. Oznaka			
51. Oznaka			
52. Oznaka			
53. Oznaka			
54. Oznaka			
55. Oznaka			
56. Oznaka			
57. Oznaka			
58. Oznaka			
59. Oznaka			
60. Oznaka			
61. Oznaka			
62. Oznaka			
63. Oznaka			
64. Oznaka			
65. Oznaka			
66. Oznaka			
67. Oznaka			
68. Oznaka			
69. Oznaka			
70. Oznaka			
71. Oznaka			
72. Oznaka			
73. Oznaka			
74. Oznaka			
75. Oznaka			
76. Oznaka			
77. Oznaka			
78. Oznaka			
79. Oznaka			
80. Oznaka			
81. Oznaka			
82. Oznaka			
83. Oznaka			
84. Oznaka			
85. Oznaka			
86. Oznaka			
87. Oznaka			
88. Oznaka			
89. Oznaka			
90. Oznaka			
91. Oznaka			
92. Oznaka			
93. Oznaka			
94. Oznaka			
95. Oznaka			
96. Oznaka			
97. Oznaka			
98. Oznaka			
99. Oznaka			
100. Oznaka			



Muz D 1994/1952

ID = 44384224

1. Še ena. (Koncertno kolo.)

Oton Zupančič.

Slavnemu pevskeemu zboru „GLASBENE MATICE“ in njega dičnemu vodji,
veleblagorodnemu gospodu Mateju Hubadu posvetil skladatelj

DR. ANTON SCHWAB.

Prisrčno veselo, nekoliko humoristično, strogo ritmično, malo počasneje kot plesno kolo.

MEŠAN
ZBOR.

mf
Za - lju - bi - lo se je soln - ce v gi - zda - vo de - voj - ko A - no,

p *cresc.* *poco meno mosso.*
za - lju - bi - lo pa po - sla - lo tro - je snub - cev k nji, tro - je

rit. *mf* *a tempo* *a tempo*
tro - je snub - cev k nji, tro - je snub - cev k nji. Pr - vi snub - ci Pr - vi snub - ci

dro - bne pti - čke, dro - bne pti - čke. A - na ti - čke po - lo - vi - la, po - lo - vi - la.
dro - bne ti - čke. A - na ti - čke po - lo - vi - la.

Dru - gi snub - ci rde - če ro - ze, rde - če ro - ze. A - na ro - ze po sa di la.
Dru - gi snub - ci rde - če ro - ze

f Tre - tji snub ci zla - ti žar - ki. *iskreno riten.* *a tempo* *p* A - na o - kna za - gr - ni - la.

poco meno mosso *p* A - na o - kna za - gr - ni - la, *alt espressivo.* *pp* *più meno mosso* a za o - kni A - no lju - bil jaz sem mlad ju - nak,

poco meno mosso *p* *alt espressivo.* *pp* *più meno mosso* mlad ju - nak. *Tempo I.* *mf* Za - lju - bi - lo se je soln - ce v g iz da vo de - voj - ko A - no,

rit. *ppp* *mf* *rit.* *ppp* Za - lju - bi - lo se je soln - ce v g iz da vo de - voj - ko A - no,

p Za - lju - bi - lo pa po - sla - lo *poco meno mosso* *f* tro - je snub - cev k nji, - tro - je tro - je snub - cev k nji, *rit.*

p Za - lju - bi - lo pa po - sla - lo *poco meno mosso* *f* *rit.*

mf *a tempo* *Coda.* *f* tro - je snub - cev. Dro - bne pti - čke pe - smi pe - le, rde - če ro - ži - ce du - hte - le,

mf *a tempo* *f* k nji, — tro - je snub - cev k nji, —

žar - ki ku - ka - li sko - z o - kno; *ff* *rit.* e, kdor je ju - nak, ju - nak!

ff *rit.*

3. II. Večerna pesem.

Solnce se je skrilo...

Prav mirno in ne prehitro.

Emil Adamič.

1. Soln - ce se je skri - lo za vi - so - ke go - re,

za vi - so - ke rit.

ti - hi sen o - de - va log do - bra - vo, bo -

rit.

Zvon - ček le je ču - ti,

re. Zvon - ček le je ču - ti, me - sec z ne - ba

Zvon - ček le je ču - ti,

pp

me - sec z ne - ba se - va, v le - su dro - bni

se - va, v le - su dro - bni sla - vec, sla - vec

me - sec z ne - ba se - va, v le - su dro - bni

cresc. mf

mi - lo pe - sem,

mi - lo pe - sem, pe - sem, pe - va, mi - lo

mi - lo pe - sem, pe - sem, pe - sem,

bolj in bolj počasi

bolj in bolj počasi

mi - lo pe - sem pe - va, mi - lo pe - sem

pe - va. Soln - ce se je skri - lo, *mf* za vi - so - ke

go - re, ti - hi sen o - de - va log do - bra - vo, log do -

bra - vo, ti - hi sen o - de - va log, do - bra - vo, bo - re.

2. Veter lahen vleče,
potok mi šepeče,
sredi noči zvezdic
jasni čar bleskeče.
Brezo in smereko
sni se že objeli,
le pastir zamišljen
poje si ksvireli.

3. Svet kot hram je božji:
vse v tihoti sniva,
od napora, dela
človek odpočiva.
Mesec, kakor stražnik
z neba se ozira,
srčno veseli se
zemeljskega mira.

4. III. Večerna pesem.

Že iz daljave mrak prihaja...

Emil Adamić.

Pritajeno, mirno.

mf rit.

Že iz da - lja - ve mrak pri - ha - ja in pr - va zve - zda že go -

ri, za - gri - nja - jo za - ti - ska dne - vu

ri, zagri - nja - jo za - gri - nja - jo va - si se, po - lja, za - ti - ska dne - vu

ri, *v tempu* *mf* za - ti - ska *cresc.*

zelo počasi *0 - či.* *nekoliko gibčnejše* Se - no - že - ti in do - bra - ve, *mf*

sen o - či. Se - no - že - ti in do - bra - ve, buj - ne tra - te,

zelo počasi *mf*

zadrževati *f* *p* *v I. tempu* po - stelj *počasi* v bal - da - hi - nu

po - stelj zdaj ste ve, postelj dol - ga, dol - ga in ši - ro - ka; v bal - da - hi - nu,

zadrževati *f* *p* *v I. tempu* po - stelj *mf* počasi

p *v tempu* zve - zde vam za - re, *f* *počasi do konca* v bal - da - hi - nu *p* zve - zde vam za - ré.

p *v tempu* *počasi do konca* *p* *zelo zadržavati*

Jos. Murn - Aleksandrov.

5. Milada.

(Besede F. Končan-ove.)

D^r Gustav Ipavic.

Andante.

p

Ob rek o - ba - lih val su - mi v gla - so - vih za - lih: „Več ga ni!“ Na vr - tu ro - zi dan ble -

pp *mf poco accel.* *p a tempo*

di pa sla - vec to - ži: „Več ga ni!“ V tem - ni do bra - vi dih šu - mi, dre - ve - som

pp *mf poco accel.* *p a tempo*

di

poco accel. *mf* *p subito e*

Ko zo - ra po - - či, pra - vi: „Več ga ni!“ zo - ra po - či, noč be - ži, sol - zi - ce

p subito e

ritard. *a tempo* *f* *p subito e*

In sr - ce ve - - dno to - či: „Več ga ni!“ sr - ce ve - dno go - vo - ri le to - žbo

ritard. *a tempo* *p subito e*

ritard. *ten.* *Tempo I.*

je dno: „Več ga ni!“ Ob rek o - ba - lih val su - mi v gla - so - vih za - lih: „Več ga

ritard. *ten.*

pp e ritard sempre.

ni! Na vr-tu ro-ži dan ble-di pa sla-vec to-ži: Več ga ni! V tem-ni do-ni!

pp e ritard sempre.

6. Slovo.

(Narodna.)

Harm. Jos. Pavčič.

Nežno.

mf

In di-jó, pa zdra-va o sta-ni, po-daj mi se en-krat ro-ka-dar boš sa-ma se-de la, naj sto-pim ti jaz pred o-

mf

ko! Pa na-me ni-kar ne po-za-bi, če dru-gi tud' že-nin tvoj bo. Ne
či; In ka-dar boš sa-ma slo-ne la, spo-mi-njaj pre-te klj se dnij! Ob-

mf

bo-dem lju-be-zni te pro-sil, ne bo-dem te pro-sil ro-ke. *mf*
lju-blje-na ro-ka je bi-la, ob-lju-blje-no bi-lo sr-ce, da

rit e dim.

v sr-cu jaz bo-dem te no-sil, do zad-nje-ga, zad-nje-ga dne!
ve-dno se bo-va lju-bi-la, do zad-nje-ga, zad-nje-ga dne!

rit e dim.

7. O, jesenske duge noći!

Hrvatska narodna pesem.

Za koncert harmoniziral Anton Anděl.

Andantino. $\text{♩} = 138$

Soprani in Alti.

Tenori.

Basi.

Sopran.
I. II.

Alt.
I. II.

Sopran in Alt.

la-ne mo-je, oj, la-ne mo-je, oj! *pp* Il' ce do-ci il' ne do-ci, oj!
 Ne znaš sun-ce iz vi-si-ne, oj!

p la-ne mo-je, oj, la-ne mo-je, oj! *pp* il' ne-do-ci oj! il' ce do-ci,
 oj! iz vi-si-ne oj! ne znaš sun-ce

p (mumljajoče) il' ne-do-ci oj! iz vi-si-ne *p*

p
oj, la ne mo je, oj!

rall.
p

il' ne do - ci, če kat cu - ga do pol no - ci, la - ne mo - je, oj, la - ne mo - je, oj!
iz vi - si - ne, da za to - bom sr - ce gi - ne,

rall.
p

8. Igra kolo...

„Vanjkušac“ („Jastučak“)

Allegro non troppo. $\text{♩} = 138$ *staccato*

Za koncert harmoniziral ANTON ANĐEL.

Soprani in Alti.

1. I-gra ko-lo i-gra ko-lo na dva-de-set i dva! I-gra ko-lo,
 2. Kakva Ma-ca, kakva Ma-ca med-na us-ta i - ma! Kakva Ma-ca,
 3. Kakve I-ve, kakve I-ve, cr-ne o-či i - ma! Kakve I-ve,

Tenori.

mf I-gra ko-lo, ko-lo, ko-lo, ko-

Basi.

p

1. i-gra ko-lo na dva-de-set i dva!
 2. ka-kva Ma-ca med-na us-ta i - ma! ko-lo, ko-
 3. ka-kve I-ve, cr-ne o-či i - ma!

lo, ko-lo, 1. U tom ko-lu, u tom ko-lu lije-pa Ma-ca
 2. Da me ho-će, da me ho-će po-lju bi ti
 3. Da me ho-će, da me ho-će po-gle-da-ti

staccato

p lo i-gra u tom ko-lu, u tom ko-lu lije-pa Ma-ca i-gra.
 vo-li-o bih vo-li-o, bih neg'dva-de-set i dva. Lju-bi,lju-bi, ne dan
 da me ho-će da me ho-će po-gle-da-ti šnji-ma.

1. i-gra.
 2. šnji-ma.
 3. šnji-ma.

lije-pa Ma-ca i-gra. *f*
 neg'dva-de-set i dva. Lju-bi,lju-bi, ne dan
 po-gle-da-ti šnji-ma. *legato*

p *f*

gu-bi, sa-da možeš ko-ga ho-ćeš, i-li me-ne il do me-ne il ak ho-ćeš baši me-ne!
 gu-bi, sa-da možeš ko-ga ho-ćeš, i-li me-ne il do me-ne il ak ho-ćeš baši me-ne!

9. ČEŠI ME, ČEŠI!

11

Hrvatska narodna pesem.

Largo ma non troppo.

Za koncert harmoniziral ANTON ANDĚL.

Soprani in Alti.

Tenori.

Basi.

Alt Solo.

1. Če - ši me, če - ši, maj - ki - ca! Ne - buš me
2. Lju - bi me, lju - bi, maj - ki - ca! Ne - buš me

1. vi - še če - ša - la.
2. vi - še lju - bi - la.

Piu mosso.

mf

1. Ne - buš me vi - še če - ša - la.
2. Ne - buš me vi - še lju - bi - la.

Kam si zaj - dem,

1. Ne - buš me vi - še če - ša - la.
2. Ne - buš me vi - še lju - bi - la.

tam si do-bro naj - dem.

kam si zaj-dem, tam si do-bro naj-dem.

tam si do-bro naj - dem.

kam si poj-dem, kam si zaj-dem, tam si do-bro naj-dem.

10. Dragi je daleko.

Hrvatska narodna pesem.

Larghetto. ♩ = 108

Za koncert harmoniziral ANTON ANDĚL.

Soprani in Alti.

Tenori.

Bassi.

1. Sva se go - ra lis - tom sa - sta, a ja ne - mam skim,
 2. U ba - šci mi ru - ža cva - te, ja ju ne - be rem,

Oj! oj 1. ne mam skim,
 2. ne - be - rem,

jer moj dra - gi na - da - le - ko u tu - ctoj zem -
 jer moj dra - gi na - da - le - ko u tu - ctoj zem -
 II. bas. I. bas.
 jer moj dra - - - gi

lji. zem - lji. Jer moj dra - gi na da - le - ko u tu - ctoj zem - lji.
 lji. oj zem - lji.

Jer moj dra - gi na da - le - ko u tu - ctoj zem - lji!
 Jer moj dra - gi na da - le - ko u tu - ctoj zem - lji!
 II. bas. I. bas.
 Jer moj dra - - - gi u tu - ctoj zem - lji, zem - lji!

11. Prevarani zet.

Hrvatska narodna.

Allegretto $\text{♩} = 116$.

Za koncert harmoniziral ANTON ANĐEL.

Soprani in Alti.

Tenori.

Basi.

1. Oj, dje - voj - ko, du - šo mo - ja! Oj dje - voj - ko, du - šo mo - ja!
 2. Štati ve - li maj - ka tvo - ja? Šta - ti ve - li maj - ka tvo - ja?

dušo mo - ja! *p* du - šo, du šo mo - ja!
 majka tvoja? maj - ka majka tvoja?

Po čem sam ja, la - ne mo - je, du - ša tvo - ja, la - ne mo - je

Po čem sam ja du - ša tvo - ja? A - man, a - man du - ša tvo - ja!
 Po čem sam ja du - ša tvo - ja? A - man, a - man du - ša tvo - ja, tvoja!

12. Oj, Korano!

Hrvatska narodna.

Hitro. *p*

Harmoniziral IVAN pl. ZAJC.

1.-3. Oj, Ko - ra - no! Oj Ko - ra - no, ti - ha vo - do hla - dna! Oj, Ko - ra - no!

Oj! Oj! Oj!

1. Ta - mo mi je mo - je o - vo se - lo.
 2. U - kom mi je lije - pa dje - voj - ka. Oj, Ko - ra - no!
 3. U - zel bi ju ne - da mi je maj - ka.

Oj! Oj! Oj!



Izdaja muzikalij za
društveno leto 1905/06:

14 moških in mešanih zborov.

Uredil **Matej Hubad.** Cena K 6.—.

VSEBINA:

- | | |
|---|---|
| 1. St. St. Mokranjac: Kozar, mešan zbor. | 7. Vl. Stahuljak: Zakaj me nečeš? moški zbor. |
| 2. Dr. G. Ipavic: Naše gore, mešan zbor z bariton-
skim samospevom. | 8. Dr. A. Schwab: Vinska, moški zbor. |
| 3. E. Adamič: Deklica in ptič, mešan zbor. | 9. Dr. A. Schwab: Usehli cvet, moški zbor. |
| 4. Fr. S. Vilhar: Na Ozlju-gradu, moški zbor s so-
pranskim in baritonskim samospevom. | 10. Dr. A. Schwab: Izgubljeni cvet, moški zbor. |
| 5. A. Sachs: Idila, moški zbor. | 11. Dr. G. Ipavic: Brodar, moški zbor. |
| 6. K. Bendl: Svoj k svojim, moški zbor s čvetero-
spevom. | 12. Dr. G. Ipavic: Planinec, moški zbor. |
| | 13. St. Premrl: Slovenska zgodovina, moški zbor s
čveterospevom. |
| | 14. Iv. pl. Zajc: Dijaška, moški zbor. |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1906/07:

1. Lud. Hudovernik: V celici! Samospev za bas. Cena K 2.—.
2. P. H. Sattner: a) Zaostali ptič. Samospev za bariton.
b) Naša zvezda... Samospev za tenor. Cena K 2.—.
3. Marko Bajuk: Slovenske narodne pesmi. II. zvezek. Vsebina spodaj! Cena K 2.—.

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1906/07:

Slovenske narodne pesmi.

Uredil **Marko Bajuk.** II. zvezek. Cena K 2.—.

VSEBINA:

- | | | |
|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. Dve let' in pol. | 14. Moj fantič je 'z zgornjega kraja. | 24. En šuštar me j' vprašou. |
| 2. Kje je moj mili dom? | 15. Kaj si je zmislu naš cesar, naš
kralj... | 25. K' sem jest še majhen biu. |
| 3. Takrat u starih cajtih. | 16. Moj očka 'ma konjička dva. | 26. Kadar boš ti vandrat šu. |
| 4. Fantje se zbirajo. | 17. Moja dekle je še mlada. | 27. Pod okence pridem. |
| 5. Plenič'ce je prala. | 18. Prelepo frišno jutro. | 28. Jest pa za eno deklico vem. |
| 6. Oj, kod bova vandrala? | 19. Dekle moje, podaj mi glašk
vode. | 29. Radecki ima sivo glavo. |
| 7. Oblak' rdeči so. | 20. Moj fantič je na Trolsko van-
drou... | 30. Delaj, delaj, dekle, pušelj! |
| 8. Dekle, kdo bo tebe troštou? | 21. Tam gori za belo Ljubljanco. | 31. O, kaj se boš jokala? |
| 9. Terezinka. | 22. Je pa davi slanica pala. | 32. Slavec. |
| 10. Kedo bo listje grabu? | 23. Lovec. | 33. Ko sem jaz še mlada bila. |
| 11. Jest pa 'no ljub'co imam. | | 34. Imenitna je zemlja in okraj. |
| 12. Odpiraj, dekle, kamrico! | | 35. En hribček bom kupil. |
| 13. Sijaj, sijaj solnčice! | | |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1907/08:

1. P. H. Sattner: Štirje mešani zbori na besede Simona Gregorčiča:

- a) O nevihti.
- b) Lastovkam.
- c) Naš narodni dom.
- č) Oj z Bogom, ti planinski svet!

Cena K 4.—.

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1907/08:

Oskar Dev: Slovenske koroške narodne pesmi.

VSEBINA:

Cena K 2.—.

- | | | |
|---|--|--|
| I. Mešani zbori: | 12. Tam je en lep hartelc zahrajen. | 23. Kaj ti pa fali lubica? |
| 1. Prišla je ta ljuba vigred. | 13. Jes pa pojdem v Celovec. | 24. Vse te luštne ljite moje so raj-
žale po Drave. |
| 2. Prišla je ta ljuba vigred. | 14. Kam pa pobandraš ti, bandraček
moj? | 25. Sem biu včera na semenje. |
| 3. Luštno je to na deželi. | 15. Jes pa 'no šišico 'mam. | 26. Jaz pa 'no kajžico 'mam. |
| 4. Glej čez jezero, gor' čez gmaj-
nico. | 16. 'mam pa dečlo v Tirole. | 27. Dečva sred jezera. |
| 5. Jaz 'mam pa konjča belega. | 17. Šén mi nè publič perleti. | 28. 'mam pa mvineč pod kvancam. |
| 6. Lpov ptice pojo. | 18. Ura dvanašt je odbila. | 29. Jes sem en buren baur. |
| 7. Tička je zaprta bva. | 19. Sva z ljubco na jarmak hodila. | 30. Pa že solnčice sije. |
| 8. Pojdem v rute. | 20. Ribce po murjici pvavajo. | 31. Jaz pa pojdem v pvanino. |
| 9. Mrzu veter tebe žene. | | 32. Temna noč je že minila. |
| 10. V dolnci prijetni je ljubi moj
dom. | II. Moški zbori: | 33. Bom pa vzel seboj koj tri
može. |
| 11. K oknu pridem. | 21. Rožice na travnici. | 34. Al' mi na Ojsterk pridemo. |
| | 22. Beli dan že gori poka. | |

Izdaja muzikalij za leto 1911/12:

I. P. Hugolin Sattner: Jeftejeva prisega.

Balada za mešan zbor, soli in orkester, natisnjena v klavirski priredbi. Cena K 5.—.

II. 20 moških zborov v slovenskem narodnem značaju.

Zložil **Fran Gerbič**. Op. 70. Cena K 3.—.

VSEBINA:

- | | | | |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. Sijaj, lunica! | 6. Slanca. | 11. Kozarček še... | 16. Pastirček. |
| 2. Ozka brvica. | 7. Vabilo. | 12. Nabral sem si šopek. | 17. Kazen. |
| 3. Zajček teče. | 8. Lovec. | 13. Rudeča tvoja ličica. | 18. Vinska. |
| 4. Deklica mila. | 9. Na razhodu. | 14. Domači fantje. | 19. Povejte ve, planine! |
| 5. Popihajte vetri. | 10. Slavček, daj mi svoje petje. | 15. Pa bo travca zelenela. | 20. Naša lipa. |

Izdaja muzikalij za društveno leto 1913/14 obseza:*)

I. Zlata kanglica.

Za sopranski samospev, mešan zbor in veliki orkester uglasbil in slavnemu „Celjskemu pevskeemu društvu“ posvetil **Dr. Anton Schwab**. Cena K 3.—.

II. A. Lajovic: Gozdna samota.

Ženski zbor s spremljevanjem orkestra oziroma klavirja. Cena K 3.—.

III. 12 mešanih zborov.

Cena K 3.—.

VSEBINA:

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| 1. Dr. Schwab: „Še ena“, slovensko koncertno kolo. | 6. J. Pavlič: Preljuba, oj zdrava ostani! | 9. A. Anděl: Češi me, češi! |
| 2. E. Adamič: Tri večerne (2, 3, 4). | 7. A. Anděl: O, jesenske duge noči. | 10. A. Anděl: Dragi je daleko. |
| 5. Dr. G. Ipavic: Milada. | 8. A. Anděl: Igra kolo (Vanjkušac). | 11. A. Anděl: Prevarani zet. |
| | | 12. Iv. pl. Zajc: Oj, Korano! |

*) V tem smislu je besedilo natisnjeno na „Zlati kanglici“ Schwabovi zgoraj popraviti.

Posebej za prodajo izda „Glasbena Matica“ v društvenem letu 1913/14:

I. zvezek slovenskih koroških narodnih pesmi,

katere je nabral in zapisal **Zdravko Švikaršič**. Cena K

VSEBINA:

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Rožekarji mi. | 11. So pa rož'ce v hart'lu zavovale. | 21. Tadle za izaram. |
| 2. Tam dou za Dravo. | 12. Koj na 'n hribc' bom stopou. | 22. Niederlih sem se podava. |
| 3. Dob'r včer, dčeva moja. | 13. 'mam pa dčvo v Tirole. | 23. Oj, te mlinar. |
| 4. Ko b' jes puab'c to Dravco. | 14. 'mam pa mlin'č pod kvancam. | 24. S'm pa hodou po Sölah. |
| 5. Kadar jes na pvaninco hrem. | 15. Si pa biva moja. | 25. Čój so tiste st'zdice. |
| 6. Jes pojdam v pvanina. | 16. Uštno polšt' je. | 26. Vse je vasievo. |
| 7. Trieba ni k mojój dčvi iti. | 17. Pojdam v rute. | 27. Je toča pobiva. |
| 8. Na v'suačam Obirji. | 18. Bom pa rut'č zorau. | 28. Sma z lub'co na jarmak hodiva. |
| 9. Se pa Bistr'ca pišče. | 19. Pa tam douta jes pojdam. | 29. O le španič moj. |
| 10. Je na Dravc' m'hlica. | 20. Omamlano moje srce. | 30. Puajte, puajte, drobne tice. |

„Glasbena Matica“ v Ljubljani uljudno vabi glasboljubive Slovence in Slovenke, da pristopijo v mnogobrojnem številu v krog njenih članov. Letna članarina znaša 6 K. Prijave pismene po dopisnicah ali ustmene sprejema odbor „Glasbene Matice“ v Ljubljani, Vegova ulica št. 7. Člani dobivajo vsakoletne, posebej za nje namenjene izdaje društvenih muzikalij.

Odbor.

V založništvu „Glasbene Matice“ so izšle v letih 1902/03 do 1912/13 sledeče skladbe, ki se dobivajo pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1902/03:

33 mešanih in moških zborov.

Uredil **Matej Hubad**. Cena K 6.—.

VSEBINA:

A. Mešani zbori:

1. Ant. Lajovic: Pomladni spev.
2. Ant. Lajovic: Večerna pesem.
3. Ant. Lajovic: Črna lutnja.
4. Ant. Lajovic: Bolest kovač.
5. Ant. Lajovic: Napitnica.
6. Ant. Lajovic: Vodica čista se vila ...
7. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi. Drugi šopek.
8. Isto. Osmi šopek.
9. Isto. Sedmi šopek.
10. Cezar Kjuj: Dve roži.
11. Liadow: „Vozle rečki, vozle mostu“.
12. Oskar Dev: Meglica.
13. A. Foerster: „Z glasnim šumom s kora“.
14. Dr. B. Ipavic: „Leži polje ravno“
15. A. Nedvčd: Gospodov dan.
16. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi z Ohrida. Deseti šopek.

B. Moški zbori:

17. P. Križkovski: Utopljenka.
18. Dr. B. Ipavic: Na Prešernovem domu.
19. Dr. G. Ipavic: Savska.
20. Dr. G. Ipavic: Oblaček.
21. Dr. G. Ipavic: Planinska roža.
22. A. Hajdrih: Hercegovska.
23. A. Hajdrih: V sladkih sanjah.
24. V. Krek: Ljubezen in pomlad.
25. J. Fleišman, dr. B. Ipavic, Jos. Nolli: Pod oknom.
26. Iv. pl. Zajc: Poputnica Nikole Jurišiča.
27. Iv. pl. Zajc: Ružica i slavulj.
28. A. Nedvčd: Prešernu.
29. L. Hudovernik: Naša zvezda.
30. H. V. Vogrič: Lahko noč.
31. A. Svetek: Pod noč.
32. A. Svetek: „Kaj bi te vprašal ...“
33. V. Novak: U ljetni suton.

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1903/04:

Slovenske narodne pesmi.

Uredil **Marko Bajuk**. I. zvezek. Cena K 1.50.

VSEBINA:

1. Soča vedno je šumela.
2. Vsi so prihajali.
3. Fantje se zbirajo.
4. Slovo.
5. Oj, deklica, povej mi to!
6. Le semkaj sedi!
7. Zagorska.
8. Svarilo.
9. Fantje se zbirajo.
10. Naš maček.
11. Smrečica.
12. Raste mi, raste.

13. Se davno mrači.
14. Delaj pušelj!
15. Hladna jesen.
16. Kaj pa, dekle, tukaj delaš?
17. Ljub'ca, kod si hodila?
18. Goreči ogenj.
19. Moj očka so mi rekli.
20. Ne bom se možila.
21. Belokranjska I.
22. Belokranjska II.
23. Stoji, stoji tam pod goro.
24. Mornar.

25. Rože je na vrtu plela.
26. Trije kovači.
27. Nocoj pa, oh, nocoj.
28. Majolka.
29. Že rožce cvetejo.
30. Je pa davi slanica pala.
31. Adijo, pa zdrava ostani!
32. Fantje po polj' gredo.
33. Jagar mi jaga.
34. Lahko noč!
35. Večerna.

Izdaja muzikalij za
društveno leto 1904/05:

21 moških in mešanih zborov.

Uredil **Matej Hubad**. Cena K 6.—.

VSEBINA:

A. Moški zbori:

1. E. Adamič: Franica.
2. J. Procházka: Popotnik.
3. O. Dev: Na poljani.
4. J. Procházka: Moč ljubezni.
5. J. Procházka: Pomlad.
6. J. Ocvirik: Napitnica.
7. H. O. Vogrič: Pismo.
8. A. Sochor: Nočna rosa.
9. Jelen: Usliši nas, Gospod!
10. Towačowsky: Tugospev.

B. Mešani zbori:

11. J. Procházka: Ljubezen.
12. J. Procházka: Spremenjeno srce.
13. O. Dev: Zarja.
14. J. Aljáž: Job.
15. J. Aljáž: Domovini.
16. V. Krek: Pogovor z domom.
17. Dr. G. Ipavic: Lahko noč.
18. Dr. G. Ipavic: Pozdrav.
19. J. Padovac: Vse mine (Moje jutro).
20. Dr. A. Schwab: Slanica.
21. Dr. A. Schwab: Vasovaiee?

