

B. N. 171  
D  
13č

# Angelček

otrokom prijatelj, učitelj in voditelj.

---

Uredil

**ANTON KRŽIČ.**

---

XII. tečaj.

---



V Ljubljani.



Izdalo društvo „Pripravninski dom“

Natisnila Katoliška Tiskarna.

1904.

33382 Lc

# Adélašk

Jeffroy ní řečenou jazykem mnoho

ÓZDÍK MOTNA

II 4c

33382



4001

# KAZALO.

Pesmi.	Stran	Stran	
Kolednica . . . . .	1	Daleč z doma (s sliko) . . . . .	152
Vrabec . . . . .	7	Večer . . . . .	159
Ptičkova zahvala . . . . .	15	Jesensko jutro . . . . .	159
Kraljiček . . . . .	17	Na dragem grobu . . . . .	161
O svečnici . . . . .	31	Sanje . . . . .	161
Na cvetno nedeljo . . . . .	33	Njih dan . . . . .	165
Spomladni . . . . .	33	Otrokova prošnja . . . . .	174
Mladini . . . . .	39	Dedek in vrabec . . . . .	174
Prvi rožici . . . . .	39	Pastir . . . . .	176
Le zapojmo . . . . .	39	Miklavž . . . . .	167
Snežak . . . . .	48	Pred jaslicami . . . . .	189
Cvetka ob križu . . . . .	49	Zaspana mucka . . . . .	190
Moj oltarček . . . . .	59		
Marija Marijinemu otroku . . . . .	59		
Češnjica . . . . .	67	<b>Povesti, popisi, pripovedke in basni.</b>	
Ob zibelki . . . . .	80	Ob poprtniku (s sliko) . . . . .	4
Vroče ljubim . . . . .	81	Pri božičnem drevesu (s sliko) . . . . .	8
Svetli znoj . . . . .	81	Drobni prijatelji (s sliko) . . . . .	23
Sirota . . . . .	88	Tončkovo izpričevalo . . . . .	28
V log . . . . .	94	Boštjanov Andrejec in Žagar- jev Jakec . . . . .	35
Za vasico . . . . .	96	Kralj in kmet . . . . .	42
Solnce seva . . . . .	97	Rešitev . . . . .	43
Pikapolonca . . . . .	97	Na nevarni poti . . . . .	45
Zrela je pšeničica . . . . .	110	Nezadovoljna vrana . . . . .	47
Kmetovi upi . . . . .	111	Mlada veljaka (s sliko) . . . . .	54
Komu se smeje? . . . . .	112	Ne zaupajte preveč pomladni . . . . .	58
Nevilta . . . . .	113	Dve rožici . . . . .	60, 75
Dedek in kozel . . . . .	116	Prvikrat na božjo pot . . . . .	68
Ob suši . . . . .	116	Jurček s planine (s sliko) . . . . .	72
Ob kolesu . . . . .	123	Zelja se jim je izpolnila . . . . .	84
Cibi, cibi . . . . .	128	Lipetov panj: 1. Roj . . . . .	90
Leni Janko . . . . .	129	2. V „Svetem Tilnu“ sta ga ogrebla . . . . .	92
Ljubezen . . . . .	129	3. O jej, sosed Marko ga ima . . . . .	107
Ob loncu . . . . .	134	4. Panj se je našel . . . . .	124
Bajka o pajku . . . . .	134	Smokva in vrba . . . . .	100
Pastir . . . . .	138	Kdo je naučil ptice peti . . . . .	101
Šiba . . . . .	141		
Mucka . . . . .	144		

	Stran		Stran
Borovnice (s sliko) . . . . .	103	10. Pridi k nam tvoje kralje-	
Razsodba cesarja Jožefa . . . . .	110	stvo . . . . .	178
Mala tatiča . . . . .	117	Šoja pridnosti (s sliko) . . . . .	22
Povest stare ženice . . . . .	119	Za veliki petek (s sliko) . . . . .	52
Letošnje počitnice . . . . .	135		
Petje (s sliko) . . . . .	136		
Sirota . . . . .	139		
Gozdarjevega Ivančka izlet . . . . .	142		
Volk in lev . . . . .	143	Kratkočasnice . . . . .	16, 48, 64, 80
Ob posteljici . . . . .	145	Rebus . . . . .	96, 112, 144, 160, 176
Zvečer . . . . .	145	Demanta . . . . .	80
Mladi samarijan . . . . .	149	Obelisk . . . . .	16, 176
Iz življenja treh navihancev . . . . .	154	Zastavice . . . . .	48
Rajski ptiček . . . . .	158	Šaljivo vprašanje . . . . .	154, 162, 176
Ob dragem grobu . . . . .	166		
„Miš je bila!“ (s sliko) . . . . .	167		
Sirota Anica . . . . .	171		
Pripovedka o jaslicah . . . . .	180	Pesmi z napevi.	
V višavah . . . . .	183	Hvaljen bodi Jezus Kristus . . . . .	14
Otroci — misijonarji . . . . .	184	Moj dom . . . . .	78
Prvi sneg . . . . .	186	Hej, telovadci! . . . . .	95

### Lepi nauki.

V pričo Boga: 1. Zelo ko-	
risten pomoček za lepo	
življenje . . . . .	2
2. Greh . . . . .	18
3. Zasluge za nebesa . . . . .	34
4. V cerkvi . . . . .	50
5. Pri molitvi . . . . .	66
6. Dobri namen . . . . .	82
7. Hipne molitvice: a) Hipne	
molitvice splošne vse-	
bine . . . . .	99
b) V naravi . . . . .	114
c) V raznih krajinah . . . . .	130
č) Ob raznih opravilih	
in dogodkih . . . . .	146
8. Sveti spomeniki . . . . .	162
9. Zaveza z Bogom . . . . .	164

### V zabavo in kratki čas.

Kratkočasnice . . . . .	16, 48, 64, 80
Rebus . . . . .	96, 112, 144, 160, 176
Demanta . . . . .	80
Obelisk . . . . .	16, 176
Zastavice . . . . .	48
Šaljivo vprašanje . . . . .	154, 162, 176

### Pesmi z napevi.

Hvaljen bodi Jezus Kristus . . . . .	14
Moj dom . . . . .	78
Hej, telovadci! . . . . .	95
Pred šolo in po šoli . . . . .	111
Telovadska . . . . .	127
Brezmadežni devici . . . . .	190

### Slike.

Ob poprtniku . . . . .	5
Pri božičnem drevescu . . . . .	9
Jezus v delavnici . . . . .	22
Golobček ob oknu . . . . .	25
Zvončki . . . . .	40 in 41
Ježušček z jagnjetom . . . . .	53
Debel deček („Jurček s pla-	
nino“) . . . . .	73
Osiroteli deček . . . . .	89
Umazan obraz („Borovnice“) . . . . .	105
Čuden pastirček . . . . .	120 in 121
Male pevke . . . . .	137
Deček s peresom („Daleč z	
doma“) . . . . .	153
„Miš je bila!“ . . . . .	168 in 169
Sv. Frančišek Ksaverij . . . . .	184





~~~~~ (Priloga Vrteu.) ~~~~~

Št. 1. Ljubljana, dné 1. januvarja 1904. XII. tečaj.

## Kolednica.

Trije kralji iz dežele  
Jutrove prispleli smo,  
V Betlehemu božje Dete  
Videli veseli smo.

In prinesli smo vam srečo,  
Ljubi očka, mamka vi,  
A za srečo suhih kračic  
Bratec Melhior želi.

In prinesli smo vam radost,  
Ljuba tetka, dragi stric,  
A za radost hoče Gašper  
Štrukljev sladkih in potic.

In prinesli v hišo vašo  
Blagoslov smo iz nebá,  
Baltazar mu podeli ga,  
Kdor mu čašo vinca dá,

Trije kralji, očka, mamka,  
Pojejo vam hvalo zdaj,  
Pa vsa leta, tetka, striček.  
Polno mošnjo Bog vam daj!

*Cvetko Slavin.*



## Vpričo Boga!



pričajočnosti božji ste se učili, da je Bog povsod pričajoč, da torej ni nikjer nobenega prostorčka, kjer bi ne bilo Boga, da se nihče nikjer ne more skriti pred njim; saj še misliti in želeti ne morete nikoli najmanjše reči, da bi ne vedel Bog, ker tudi v naši duši vidi vsako misel in željo.

Iz te resnice pa sledi preimeniten nauk:  
"Če je Bog povsod vpričo nas, smo tudi mi povsod vpričo njega. S tem hočem reči: nikoli nikjer ne smemo pozabiti, da je Bog pri nas; obratno prizadevati si moramo, da bi se povsod zavedali njegove pričajočnosti, da bi res tudi vselej in povsod mislili na pričajočega Boga!"

V tem pomenu vam hoče „Angelček“ letos dati več lepih in potrebnih naukov.

### I. Zelo koristen pomoček za lepo življenje.

Pravilo, da moramo živeti vpričo Boga, so od nekdaj svetovali kot najboljši pomoček bogoljubnega življenja. Že Abrahamu je rekel Bog: „Hodi vpričo mene in bodi popoln!“ S tem mu je hotel reči: Abraham, le tako ti bo mogoče popolnoma živeti, če se vedno in povsod spominjaš, da sem jaz pri tebi, da opazujem vse tvoje stopinje, tudi vse tvoje misli in želje. Ta nauk so vsikdar ponavljali in še ponavljajo vsi goreči dušni pastirji in voditelji.

To je tudi čisto naravno. Saj ima že pričajočnost navadnega človeka toliko moč do nas. Kadar nas kdo opazuje, si ne upamo delati nič napačnega; ne upamo si biti brez dela in lenobno postopati; pa tudi to, kar delamo, opravljamo skrbneje in natančneje, ako nas kdo gleda pri delu. O, nadzorstvo ni nepotrebna naprava.

Ta strah je pa tem večji in uspešnejši, čim imenitejša je oseba, katera nas opazuje ali nadzoruje. Kako, da bi se ne bali Boga najvišjega, ki nas povsod vidi

in opazuje? In res nas bo misel na Boga le tedaj prav pretresla in nam koristila, ako si mislimo Boga pričajočega po vsemi njegovem veličastvu, po vseh njegovih božjih lastnostih, kolikor in kakor jih že poznamo. Malo bi nam pomagalo, ako bi mislili na Boga le površno v neki nedoločnosti. Misliti si moramo torej, da je pri nas tisti veličastni Bog, ki je vsem očen in nas ima popolnoma v svojih rokah, lahko stori z nami, kar hoče; ki je neskončno pravičen ter natanko plačuje ali kaznuje vsako delo, vsako prostovoljno misel in željo; ki je neskončno svet ter neizmerno sovraži vse hudo in neizmerno ljubi vse dobro; ki je neskončno dober in nas ljubi kot najboljši oče svoje otroke, tudi takrat, ko nam pošlje kako nadlogo in težavo; ki je neskončno usmiljen ter rad odpusti skesanim grešnikom in ljubi tudi spokorjeno nedolžnost itd. Imejmo torej božje veličastvo, božjo popolnost vedno pred očmi; ob raznih okoliščinah pa si še posebej bolj vživo mislimo božje lastnosti, zdaj to, zdaj drugo, kakor se nam zdi potrebnejše ali primernejše. Ene reči pa ne smemo nikdar pozabiti: da Bog nam ni *ptuj* Gospod, marveč je *naš* Gospod, ki nas je ustvaril in s svojo predrago krvjo odkupil na križu; da smo torej njegova lastnina, njegoví služabniki, njemu odgovorni za vsako misel in željo, za vsako besedo in vsako delo, in pa da je od tega, kako se zdaj vedemo pred njegovimi očmi, odvisna naša večna sreča ali pa nesreča.

Ako bomo tako vedno imeli Boga pred očmi, potlej pač ni mogoče, da bi ne bili pametni, pošteni in dobri. Ako je še kdo hudoben med nami, je hudoben zato, ker ne misli na Boga, ali ne misli nanj tako, kakor bi moral misliti, ker ne živi vprito Boga.

Mali Vilko gre z očetom ob lepem vremenu na daljše potovanje. Jako čudno se mu zdi, da povsod, kamor prideta, tako solnce sije kakor doma. Zato pravi očetu: „To je vendar čudno, da povsod, kamor prideva, je tudi solnce. Kajne, ko bi imelo solnce oči, bi lahko videlo vse ljudi in bi lahko zapazilo vse, kar delajo.“ Oče odgovori: „Solnce nima oči, pač pa je nad solncem

in zvezdami eden, ki vidi in sliši vse, karkoli delamo; ko bi bilo tudi po noči ali v najbolj skritem kotu, vselej in povsod vse vidi. In ta je Bog. Nikdar ne pozabi, da Bog vidi vse, kar delaš, in sliši vse, kar govorиш!“ „Ter vé za vse, kar misliš in želiš“, bi bil moral še prestaviti.



## Ob poprtniku.



a sveti večer gre vsakdo k polnočnici, če le more. — Doma ostanejo navadno samo stari in bolehavi ljudje in pa otroci za varihe. Tako so ostali na sveti večer pri Žerinovih doma samo dedek in deca, namreč: sedemletni Jožko, petletna Micika in pa štiriletni Matijček. Vsa druga družina je odšla k polnočnici. Sicer je Jožko tudi silil, češ, da je že zadosti velik in gre lahko k polnočnici. Vendar ga niso vzeli s seboj. Kajti pot je dolga, in za takega otroka vendar ni, da bi gazil sneg v mrazu in ponoči.

„Drugo leto pa grem, če bi bil še tako debel sneg“, je rekel naposled Jožko nekoliko nevoljen očetu in materi.

„No, drugo leto ti tudi ne bode nihče branil. Letos pa le ostani doma. Sosedov Janko in Rezika tudi prideta k nam, ker gredo vsi k polnočnici; potem se pa lahko igrate.“

Za nekaj časa res prideta sosedova k Žerinòvim, ker tudi ti otročaji niso hoteli iti nocoj spat, kakor so rekli Jankova, mati.

Žerinovi trije in sosedova dva so se prav dobro razumeli. Sicer so se že večkrat skregali, pa tudi malo stepli, če ni bilo drugače; pa kaj to? Saj to se vedno prigodi med otroci. Drugi dan so spet prišli skupaj in so si bili zopet dobri.

Tako so se Jožko, Micika in Matijček prav razveselili Janka in Rezike. Dedek so sedeli v zapečku, otroci pa so šli na peč; le Jožko in Janko kot največja sta stala na klopi pri peči.

Nekaj časa so vsi molčali. Sosedova dva sta gledala, koliko lepše je vse pri Žerinovih kakor pa pri njih doma. No, pa Žerinovi so bili tudi precej premožni, pa so si lahko privoščili kaj lepšega in boljšega.

— Tu je stala v veliki sobi na sredi dolga miza, pre-



grnjena z belim prtom. Na sredi mize je bil velik poprtnik, ki je bil gotovo še enkrat tolikšen nego doma. In kar je bilo najbolj čudno: pri Žerinovih so imeli že od nekdaj to navado, da so vtaknili na sveti večer v poprtnik štiri voščene sveče, ki so gorele vso noč. Ta navada je bila že dolgo, dolgo pri Žerinovih. Pravijo, da je bil nekdaj njihov praded obljudil na ta večer vsako leto štiri sveče, ako se izogne neki nesreči. Iz prva so gorele sveče v svečnikih, pozneje so jih pa kar vtikali v poprtnik. Tako se je ta navada ohranila do danes.

Tam v kotu, kjer je stala navadno miza, so bile nocoj napravljene jaslice, in sicer največje v vasi. Na stropu nad jaslicami je pa visela mala svetilka, v kateri je moralo biti vse praznike vedno dosti olja, da ni ugasnila ne ponoči ne podnevi.

Sosedov Janko in Rezika sta videla vse to že podnevi; vendar se jima je zdelo zdaj še veliko lepše nego podnevi.

E, pa otroci ne morejo dolgo molčati, kakor je znano. Matijčku je pravil zadnjič hlapec, da živila govori na sveti večer ravno o polnoči. Zato takoj vpraša dedka, če je to res. Dedek so samo pokimali, rekli pa nič. Bili so zelo stari in nocoj še nekam posebno resni. V roki so držali molek in zdaj pa zdaj so zašepetali očenaš ali češčenamarijo. Tako so se morali otroci zabavati sami. Ugibali so, ali res govori živila na ta večer ali ne. In potem so se pomenkovali še o drugih različnih stvareh. No, Rezika in Micika sta kmalu zapustili dečke in sta šli k mizi. Ondi je ležalo več knjig, v katerih so bile tudi podobe. Stopili sta koncem mize in gledali podobe v njih.

„Pojdimo se vojake!“ zakliče Matijček. Jožko in Janko sta se ravno nekaj pogovarjala o šoli. To Matijčka ni zanimalo, ker je bil še komaj štiri leta star.

„Pa res, pojdimo se!“ Oba sta bila zadovoljna z Matijčkovim predlogom.

Letos je bil namreč prinesel Miklavž vsem trem vojaško orožje. Sosedov Janko je bil nastavil tudi pri Žerinovih in tako je dobil poleg drugih stvari tudi puško. Jožko je imel vso vojaško opravo lepo spravljenou v omari. Takoj jo prinese iz omare, pa se prično opravljati.

„Jaz bom bobnal“, pravi Matijček.

„Poveljnik bom pa jaz“, pristavi Jožko. Na glavo si dene čepico, kakršne imajo tisti vojaki, ki služijo na morju. Spredaj ji je pa zataknil dve lepi petelinovi peresi.

Opaše si sabljico ter se postavi pred četo.

Matijček si obesi boben in vzame v roko dve palčici. Za njim se postavi pa soledov Janko z zastavo v roki in s papirnato čepico na glavi.

„Pozor! Stopaj!“

In Jožko zavihti golo sabljico v roki.

Matijček pa prav krepko udari po bobnu tako, da so se zbudili celo dedek, ki so bili ravnokar zdremali v zapečku.

„Stoj! — Stopaj!“ je kričal Jožko.

Poleti je videl požarno brambo, kako je korakala. Tako se je naučil tudi poveljevati.

In ta trojica je korakala, kakor korakajo vojaki. Vsaj mislil si je vsak, da je vojak. Hodili so okoli mize, kjer sta stali Rezika in Micika in še vedno gledali podobe. Bili sta tako zatopljeni, da se nista prav nič brigali za vojake. Saj sta jih tudi že večkrat videli, ko so razgrajali po sobi.

Pri teh vojaških vajah so še dobili otroke starši, ko so se vrnili od polnočnice. Sosedovi so ostali še nekaj časa pri Žerinovih. Pravili so, kako prijetno in lepo je bilo nocoj v cerkvi. — No, naši vojaki so postali trudni, in oči so jim lezle skupaj. Tudi Micika in Rezika sta se utrudili pri podobah in sta zadremali. Zato so jih spravili spat.

Drugi dan pa so se zopet pogovarjali Jožko, Janko in Matijček, kako je prijetno korakati: če je namizi poprtnik, in sveče goré v njem. *Kompoljski.*



### V r a b e c.

Na drevesu vrabec  
Zrna šteje,  
Na dvorišču mačka  
Se mu smeje.

Kuram rad pojedel  
On bi zrna,  
A skrbi mu dela  
Mačka črna.

Hitro jo potegne  
Proč od pasti,  
Ter si modro misli:  
„Nočem krasti!“

*Slavko Slavič.*



## Pri božičnem drevescu.



Pri nadučiteljevih so imeli kakor vsako leto tako tudi letos božično drevesce. Najtežje ga je čakala petletna Milica. Že tedne preje je izpraševala mamo in ateka, kedaj da bode sveti večer, ko ji prinese božje Dete kak lep dar. Ko je manjkalo še samo deset dni, računila je vsak dan po večkrat na prste. Pa tudi molila je vsak večer ter prosila Jezuščka, naj ji prinese razen igrač tudi tablico in črtalnik. Že tako je rada kaj čekala po papirju. Kar je dobila v roko, vse je počrtala s svinčnikom, tako da so morali pred njo skrivati vsak čist papir. Prihodnje leto pa jame hoditi v šolo in prav rada bi se že preje kaj naučila. Atek ji bode gotovo rad pokazal, o tem je bila prepričana. Saj jo ima tako rad; da, še skoro rajši jo ima kakor pa triletnega bratca Milka.

No, končno je vendarle napočil tolikanj zaželeni sveti večer. Komaj se je zmračilo, že je hotela iti Milica v drugo sobo, kjer je navadno stalo vsako leto božično drevesce, odkar je Milica pomnila. Pa joj! vrata so bila zaprta. Vsa žalostna se vrne k mami v kuhinjo, kjer je ravno pripravljala večerjo.

„Mama, vrata so zaprta!“ In pokazala je z roko proti drugi sobi.

„Saj morajo biti zaprta nocoj, ker pridejo Jezuščovi angelci ter pripravijo božično drevesce z darili. Nihče jih ne sme motiti.“

„Pa kaj kmalu pridejo?“

„Kmalu, kmalu; le malo potrpi.“

Milica bi bila tako rada videla, kako prineso angelci božično drevesce in darila. Mislila si je, kako lepi morajo biti. Zlatorumeni kodrasti laski jim padajo na čelo in ramena. Opravljeni so v lepa snežnobela oblačila. Na nogah imajo zlate čevljice, privezane s pisanim trakom. Z obraza pa jim seva nebeška miloba. Prav



tak je angel na podobi pri Miličini postelji. Vsak večer ga je dolgo gledala, ko se mu je priporočala v varstvo. In potem je vselej tako brezskrbno zaspala; saj je vedela, da jo čuva on, njen angel varih! Zjutraj se je prebudila in se vselej zahvalila angelu varihi, da jo je čuval to noč. Priporočila se mu je pa tudi še za po-dnevi. Vsakokrat je pa sklenila ročice in uprla oči v njegovo podobo. Včasih je bila tako zatopljena v tistega angela variha, da je še pozabila na molitev. — Kakšni morajo biti še-le pravi angeli, ki pridejo naravnost iz nebes!

Kako bi prišla v ono sobo, da bi jih videla?

Pa ji pade v glavo, da se pride v tisto sobo tudi s hodnika. Zato se hitro izmuzne iz kuhinje ter gre na hodnik. Prav nič je ni bilo strah, dasi je bila tema. Ob steni tiplje ter gre dalje, dokler ne pride do vrat. Ondi išče z roko kljuke. Komaj jo najde, že pritisne prav nalahko. Pa tudi ta vrata so bila zaprta.

Skoro na jok ji je bilo, ko se je vrnila v kuhinjo k materi.

„Tudi ta vrata so zaprta. Vse zaklenjeno. Kdo je pa zaklenil, mamika?“

„Kako si nadležna. Saj sem že rekla, da hočejo biti angeli sami in nam skrivaj pripraviti daril božjega Deteta.“

„Pa pridejo kmalu po večerji?“

„Kmalu.“

Milica je odšla v prvo sobo, kjer je pestunja varovala Milkia. Obema je povedala, da so angelci že zaklenili vrata in pridejo z drevescem in darili takoj po večerji.

Nato pride atek v sobo. Sedli so k večerji. Milici ni bilo nocoj za večerjo. Pripovedovala je ateku, kako da je hotela iti gledat angelce, pa so bila vrata zaprta. Izpraševala je še to in ono, na kar ji je moral atek odgovarjati.

Po večerji je stala Milica pri vratih ter nastavljalna uho, da bi vsaj kaj slišala, če že ne more videti. Pa tudi slišala ni ničesar. Ko tako posluša, se naenkrat zasveti luč iz one sobe spodaj pri vratih skozi malo špranjo.

„So že tu, so že tu!“ je veselo zaklicala ter hitela materi povedat v kuhinjo, kjer je bil slučajno tudi atek.

„Pojdimos, pojdimos, atek; v sobi se že sveti, videla sem skozi špranjo!“

„Tako? — No, pa gremo.“

„Pa tiho odpri vrata, atek; morda bomo še videli kakega angelčka, ki je pri drevescu. Tiho!“ je šepetala Milica. „Saj so že sami angelci odklenili.“

Atek je prav počasi in tiho odpiral vrata. Vsi so bili tako tiho, da si še skoro dihati niso upali. Najbolj seveda Milica, ki se je držala atkove suknce, da bi prva zagledala angelčka. Že je pomolila glavo v sobo, kar je zakričal Milko na materinih rokah:

„Luč, luč!“

Milica ga je tako nevoljno pogledala, kakor še nikdar ne. Zdelenje se ji je, da je nekaj zašumelo, ko je Milko zakričal. Prepričana je bila, da je bil gotovo angelček, ki je pa odletel, začuvši Milkov glas. Posebno je bila še o tem uverjena, ko je videla pozneje na drevesu dve še neprižgani sveči. Angelček bi bil gotovo sam prižigal sveči. Pa ti ta Milko zakriči in ga prepod!

„So že šli“, reče atek ter stopi k drevesu. Milica je hotela ravno kregati bratca. A ko zagleda krasno božično drevesce, pozabi tudi na svojo jezico. Kar molče je obstala in gledala s svojimi svetlimi očmi to lepoto. Ličeca so ji lahno zardevala in nehote je hitreje dihalo. Nekaj trenutkov so vsi molčali in strmeli v božično drevesce.

Bilo pa je tudi res krasno božično drevo!

Konec belo pogrnjene mize je stala precej velika jelka, ki je segala skoro do stropa. Na njej je viselo vse polno raznovrstnih stvari, ki so bile deloma zavite v svetli kovinski papir. Celo temnozeleno drevo pa so prepletale srebrno in zlato se bliščeče niti. Vrhu drevesa, na katerem je plapolalo toliko lučic, pa je stal velik angel ter držal v rokah napis: „Slava Bogu na višavah!“ —

Najpreje se oglasi mali Milko v materinem narocju. Obrazek se mu je smehljjal in stezal je ročice k drevesu.

„Kako lepo drevesce je nam poslal letos Jezušček!“ pravi Milica.

„Pa tu na mizi je tudi še nekaj“, reče atek in pokaže na kupček z ovitkom.

Sedaj se ozró vsi na mizo. Božično drevo je raztezalo svoje veje tudi nad mizo. Pod vejami pa je res ležalo nekaj daril lepo zavitih v papir in prevezanih z rdečim trakom. Na vsakem zavitku pa je bilo zapisano eno ime: Milici, Milku, ateku, mamici in dekli Kati.

Milica je dobila največji zavitek. Komaj ga je držala v roki. Takoj ga zopet položi na mizo ter ga odmota. Obraz ji je zažarel od veselja, ko je videla take lepe darove. Tu so bili črni kakor sukno mehki čeveljčki. Drugi dan jih je pomerila, in bili so ji popolnoma prav. V velikem papirju je bil zavit precej velik kodrast psiček črne barve z belim trakom krog vratu.

„Naš čuvaj, naš čuvaj!“ je kričala Milica in vsem kazala psička.

Nadučiteljevi so imeli namreč preje kodrastega psa tudi črne barve. Milica ga je imela posebno rada. Ure in ure se je včasih igrala ž njim v sobi, na hodniku, ali na vrtu. Vlekla ga je za ušesa, za gobec ali za rep; pa nikdar ji ni nič storil. Včasih ga je tepla, drugič zopet božala, a čuvaj jo je samo gledal tako, kakor bi ji hotel kaj povedati. Pred par meseci pa je obolel in poginil. Milici je bilo prav hudo za njim. Zato se je tako razveselila tega psička in mu dala takoj ime čuvaj.

Prav na dnu velikega zavitka pa je dobila razen slaščic tudi tablico in nekaj črtalnikov. Tudi tega je tako želeta, in res dobila.

Tisti večer je še dolgo bdela Milica. Gledala je božično drevesce in preštevala, kaj bode še vse dobila z drevesca, kadar bodo vzeli vse te okraske ž njega. Tudi svoja darila je še pregledovala pri mizi. Naposled je pa zadremala kar pri mizi. Pred seboj je imela tablico, čeveljčke, čuvaja in še druge stvari, kar ji je bil poslal letos Jezušček. — Spravili so jo v posteljo,

kamor je vzela vse darove. Nekaj časa jih je držala še v naročju, potem pa je trdno zaspala. Atek ji je vzel, da bi česa ne potrla v spanju, in je dejal vse poleg njene posteljice na stol. Tako zadovoljna in srečna je redkokedaj zaspala Milica. Še v spanju se je držala na smeh.

Drugi dan je nekoliko pozneje vstala. Ozrla se je na stol in videla vsa darila. Spomnila se je, koliko lepih stvari je dobila. Ker se je bila snoči pozabilna zahvaliti božnjemu Detetu za vse te lepe stvari, zato je danes to tolikanj bolj goreče storila.

In kaj počne sedaj Milica?

Nato bi vam skoro težko odgovoril. Preje ste jo vedno lahko videli v kuhinji, na hodniku ali zunaj; tekala je semintja, igrala se in popevala, da jo je bilo res veselje gledati. Sedaj pa sedi največ v sobi pri tisti mizi, poleg katere стоji še božično drevesce, ravno tako obloženo z vsemi darovi, kakor na sveti večer. Pred seboj ima tablico, v roki črtalnik; na mizi pa stoji pred njo čuvaj. Veste, pravi, da ga hoče narisati. Res je napravila že večkrat na tablico nekake čačke. Pa kdo bi izpoznał v teh črtah čuvaja! Menda bi se sam čuvaj ustrašil, če bi videl, kako ga je narisala Milica. Če pa njo vprašate, pa vam takoj pokaže na sliki — na svoji seveda — kje ima glavo, ušesa, oči, gobec, noge, život ali rep. Če ji pa pravite, da ni dobro, takoj vse zbriše, pa zopet riše od začetka. Bog zna kolikrat ga je že zbrisala pa zopet napravila v teh praznikih! Enkrat se ji bode menda že posrečilo. Vsak začetek je pač težak.

Kompoljski.



## Hvaljen bodi Jezus Kristus !

*Andante sostenuto.*

*P. Angelik Hribar.*

Music score for the first section of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 3/4 and changes to 2/4. The vocal line begins with a piano dynamic (p) and a forte dynamic (f) for the chorus. The lyrics are:

1. Hva-ljen bo-di Je-zus Kri-stus! Hvaljen  
2. TWO - ja ro-ka je vstva - ri - la Mo-rje,

Music score for the second section of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/4. The vocal line begins with a piano dynamic (p) and a forte dynamic (f) for the chorus. The lyrics are:

bo - di ve - čni Bog! Tam v ne-be - sih, tu na  
ze - mljo in ne - bó, Mo-dro vse je na-re

Music score for the third section of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/4. The vocal line begins with a piano dynamic (p) and a forte dynamic (f) for the chorus. The lyrics are:

ze - mlji Naj Te hva-li vse o - krog!  
di - la: Te - bi naj bi v čast bi - lo!

Naj Te hva - li vse o-  
Naj Te hva - li in ča-

Naj Te hva - li vse o-  
Naj Te hva - li in ča-

krog! Naj Te hva-li vse o - krog!  
sti, Kar na svet se po - ro - di.

krog! f Naj Te hva-li vse o - krog!  
sti, Kar na svet se po - ro - di!

*Anton Martin Slomšek.*



### Ptičkova zahvala.

Sneg pokril je ravno polje  
Gozde, dole, breg in log;  
Vse je tiho, vse je mrtvo,  
Vse počiva kroginkrog.

Malokdaj se še oglasi  
Ptica tožna pred vežjo,  
Lačna išče po kotičih,  
Če kaj zrnja kje dobō.

In če v kljunček ji kaj pride,  
Ščebetaje odleti,  
In zapoje hvalo Bogu,  
Ki sirote prezivi.

*Slavko Slavič.*



### Kratkočasnica.

Kmetič, ki je že dolgo vrsto let hodil v mesto na semenj, reče sosedu, ko srečata učence pete šole, ki gredó po dva in dva: „Tete, že 20 let hodim v mesto, vedno jih srečam te-le ofroke, pa so še vedno tako veliki kakor takrat, ko sem prišel prvikrat sem.“

J. K.

### D e m a n t.

(Priobčil Emeran B.)

|   |         |                    |
|---|---------|--------------------|
| a |         | soglasnik          |
| a | c c     | štевilo            |
| d | e e g p | veleimenitna oseba |
| r | r s     | strupena žival     |
|   | t       | soglasnik.         |

Tretja vrstica se enako bere tudi po sredi navzdol.

### Z a s t a v i c a.

(Priobčil Ciđ. Em. Nař.)

Z **d** povem ti reko dobro znano,  
V Donavo podi za valom val;  
S **k** človeku daje točno hrano,  
Ljuba mu domača je žival,  
Rada jed jé, s **t** imenovano,  
To gotovo tudi boš poznal.

(Rešitev in imena rešilcev prih.)

### Vabilo na naročbo.

„Angelček“ stane celo leto 1 K 20 h, »Vrtčevi« naročniki pa ga dobivajo brezplačno. Naročnina se pošilja — običajno že naprej — „Upravništvo Vrtca“ v Ljubljani (Sv. Petra cesta št. 78).

Prodajajo se tudi še poprejšnji tečaji, in sicer I.—IX. tečaj kartoniran po 80 h, X. in XI. pa po 1 K. Kdor želi III. ali IV. tečaj (nevezan), ga dobi brezplačno, ako priloži 20 h za pošiljatev.