L. M. Škerjane

Dr. France Prešeren

SONETNI VENEC

Dr. France Prešeren:

Sonetni venec.

Za tenorski in basovski solo,
tri soliste iz zbora [tenor, bariton, bas]
moški zbor in veliki orkester

Lucijan M. Škerjanc.

15.VII.1937-15.1.1939.

Narodna in univerzitetna knjižnica
Ljubljana
720161037

Pev'c nove li cvetlice v ven'c povije,
petnajst sonetov takega vezila —
da vsi začetki drugega števila
vrste se z zadnjega, vseh domačije.

Ko v vencu roža rožce se ovije —
tako kjer jenja prednja pesem mila,
prihodnja se bo tamkaj spet zbudila.
Podoba pevca ven'c je poezije: —

vse misli 'zvirajo 'z ljubezni ene, —
in kjer ponoči v spanju so zastale,
zbude se, ko spet zarja noč prežene.

Ti si življenja mojga magistrale, —
glasil se 'z njega, ko ne bo več mene,
ran mojih bo spomin in tvoje hvale.

Ran mojih bo spomin in tvoje hvale
glasil Slovencem se prihodnj čase,
ko mi na zgodnjem grobu mah porase,
v njem bodo zdanje bolečine spale.

In trdega srca device zale,
ko poslušale bodo pesmi glase,
spokorile se bodo in šle vase,
zvesto ljubezen bodo bolj spošt'vale.

Vremena bodo Kranjcem se zjasnile,
slovenskim pevcem mil'ši zvezde sjale,
in pesmi bolj sloveče se glasile;

vender te bodo morebit' ostale
med njimi, ker njih poezije mile
imele vse so v srcu svoje kale.

Imele vse so v srcu svoje kale,
ki bolečin molčati več ne more.
Enak sem pevcu, ki je Leonore
pel Estijanke imenitne hvale.

Ji usta so se razodeli bale,
ljubezen, ah!, brez upanja opore;
zložene pesmi pred svetle Aurore
prihodom so skrivaj jo oznanjvale.

Ljubezni ogenj se mi ne poleže,
das' upa tvoj pogled v srce ne vlije,
strah razžaliti te mi jezik veže;

bridkost, k' od nje srce več ne počije,
odkrivajo njegove skrivne leže,
mokrocveleče rožce poezije.

Mokrocveleče rožíce poezije
na dan nesejo, kar se v prsih skriva;
srce mi je postalo vrt in njiva,
kjer Amor seje mile elegije!

Njih sonce ti si. V oknu domačije
ne da te najti, luč ti ljubezniva!,
v gledišču, na sprehodih sreča kriva,
ne v krajih, kjer plesavk se vrsta vije.

Kolkratov želja me po mestu žene!
Nikjer očem se mojim ne odkrije
pogled lepote tolkanj zaželjene!;

v samoti iz oči mi solza lije,
in pesmi skladam, ktere v venc spletene
iz krajev niso, ki v njih sonce sije.

4. sonet.

Iz krajev niso, ki v njih sonce sije,
kjer tvoje milo se oko ozira,
kjer v tvojemu pogledu skrb umira,
vseh bolečin se pozabljivost pije.

Kjer se veselje po obrazu 'zlije,
kjer mine jeza notranj'ga prepira,
iz polnega srca kjer pesem 'zvira,
zbude se v prsih sladke harmonije.

Navdihnjeno kjer od ljubezni čiste
vse, kar je žlahtnega požene kali,
kakor budi pomladi cefir liste,

od tamkaj niso pesmi tvoje hvale,
pomladi srečne, blagodarne tiste
cefirov sape niso jih pihljale.

Cefirov sape niso jih pihljale,
od tebe, drage deklice prevzetne,
prinesle govorice jim prijetne,
besede sladke niso pripeljale.

Brez upa clo so rasle tvoje hvale;
znabili li in druge, da umetne
Kranjice, iz Parnasa her očetne
dežele so, jih bole zanič'vale.

Kamene naše zapuščene bož'ce,
samice so pozabljene žalvale,
le tujkam vdane b'le so Kranjcev množ'ce;

cvetlice naše poezije stale
do zdaj so vrh snežnikov redke rož'ce,
obdajale so vtrjene jih skale.

Odajale so vrjene jih skale,
ko nekdaj Orfejevih strun glasove,
ki so jim ljudstva Tracije surove
na Hemu. Rodopi skali vdale.

O, da b' Mnemozine nam hčerke zale,
otajal' Kranja našega sinove,
njih in Slovencev vseh okrog rodove,
z domačim' pesnim' Orfeja poslale.

Da bi nam srca vnel za čast dežele,
med nami potolažil razprtije,
in spet zedinil rod slovenšč'ne cele.

Da b' od sladkote njega poezije
potihnili valovi, ble vesele
viharjev jeznih mrzle domačije!

7. sonet.

Viharjev jeznih mrzle domačije
slovenske so pokrajine vle, kar Samo!,
tvoj duh je zginil, kar nad tvojo jamo,
pozabljeno od vnukov, veter brije.

Obložile očetov razprtije
s Pipinovim so jarmom sužno ramo,
od tod samo krvavi punt poznamo,
boj Vitovca in ropanje Turčije.

Minuli sreče so in slave časi.
Ker vredna dela niso jih budile,
omolknili so pesmi sladki glasi;

Kar niso jih zatrle časov sile,
kar rase rož na mladem Parnasi,
izdihljeji, solze so jih redile.

Izdihljeji, solze so jih redile,
s Parnasa moj'ga rožice prič'joče:
solze ljubezni so do tebe vroče,
iz domačije so ljubezni lile.

Ne omeče da tebe pesmi mile,
da tebi vneti ni srca mogoče;
da domačije rod ljubili noče,
ki ga slovenske matere rodile.

Izdihljeji in želje hrepeneče,
ime da b' tvoje takrat še slovelo,
ko velo bo obličje zdaj cveteče;

Slovence da b' za svojo vnel deželo,
k nji da b' vrnili spet se časi sreče,
jim moč so dale rasti neveselo.

Jim moč so dale rasti neveselo,
ko zgodnja roža raste zapeljana
od sonca mlad'ga, v koncu ki svečana
ji dva al' tri dni smeja se veselo:

al' nagne žalostno glavico velo,
megla k' od burje prileti prignana
in pade od nebes strupena slana,
pokrije sneg gore in polje celo.

Zasijalo sonce mi podobe zale,
pogleda tvojga pil sem žarke mile,
ljubezni so cvetlice kal pognale,

nad žarki sonca so se te zmotile,
na mrazu zapuščene so ostale,
ur jih meglenih so morile sile.

Ur jih meglenih so morile sile
vse pevca dni, ki te ti pesmi poje;
obup, življenja gnus začela boje,
erinje vse so se ga polastile.

Ko v veži je Orest Diane mile
zadobil zopet zdravje duše svoje,
tako bi b'le se od ljubezni tvoje
vmirile prsi, lica se zjasnile.

Zbežale so te sanje kratkočasne,
le nagel blisk je upanje b'lo celo,
ki le temnejšo noč stori, ko vgasne.

Od tod nič več srce ni b'lo veselo,
kak' b'le bi poezije moje jasne?
Lej!, torej je bledo njih cvetje velo.

Lej!, torej je bledo njih cvetje velo
in redke so in slabe, nebogljene,
v zideh tak razdrtije zapuščene
rasèjo včasih rože neveselo,

ki jim kopriv krdelo rejo vzelo
in kar nežlahtnih želišč kal tam žene;
al če v gredice vrta jih zelene
kdo presadi, cvetejo koj veselo:

tak blizu moj ga bi srca kraljice,
bi blizu tebe, sonca njih, dobile
moč kvišku rasti poezij cvetlice.

Če hočeš, da bi zalši cvet rodile,
veselo vele vzdignile glavice,
jim iz oči ti pošlji žarke mile.

Jim iz oči ti pošlji žarke mile,
mi gledati daj lic svetlobo zorno!
Le nji teme kraljestvo je pokorno,
samo njo bogajo viharjev sile.

Skrbi verige bodo odstopile,
odpadlo bo železje njih okorno;
z mogočno tvojo pomočjo oporno
vse njih se rane bodo zacelile.

Zjasnilo se mi bo spet temno lice,
spet upanje bo v srcu zelenelo
in ustam dalo sladke govorice.

Na novo bo srce spet oživelo,
v njem rasle jasnih poezij cvetlice
in gnale bodo nov cvet bolj veselo.

In gnale bodo nov cvet bolj veselo,
ko rože, kadar mine zima huda,
in spet pomlad razkllada svoje čuda,
razsipa po drevesih cvetje belo.

In toplo sonce vabi ven čebelo,
pastir v planinah žarje ne zamuda,
v grmovju slavček poje spet brez truda,
veselje preleti naturo celo.

Ah! vem, da niso vredne take sreče!
Da b' te ne razžalile poezije,
od straha v prsih mi srce trepeče.

O, naj saj milost tvoja jih oblije,
ki vneti od ljubezni jih goreče,
pev'c nove ti cvetlice v venc povije.

14. sonet.

Magistrale.

Pev'c nove li cvetlice v ven'c povije,
Ran mojih bo spomin in tvoje hvale,
Imele vse so v srcu svoje kale,
Mokrocveteče rož'ce poezije.

Iz krajev niso, ki v njih sonce sije,
Cefirov sape niso jih pihljale,
Obdajale so vtrjene jih skale,
Viharjev jeznih mrzle domačije.

Izdihljeji, solze so jih redile,
Jim moč so dale rasti neveselo,
Ur jih meglenih so morile sile.

Lej!, torej je bledo njih cvetje velo,
Jim iz oči ti pošlji žarke mile
In gnale bodo nov cvet bolj veselo!

I.

1 Svobodno in svečano.

Moški zbor a cappela.

Klavir:

mf

Pevc no - ve ti cve - tli - ce v venc po - vi - je,

f

pet-najst so-

pet-najst so- ne - tov ta-ke-ga ve- zi - - -

pet-najst so- ne - tov ta-ke-ga ve-

petnajst so- ne - tov ta-ke-ga ve- zi - - - - - - - - - -

ne - tov ta-ke-ga ve- zi - - - - - - - - - - - - - - -

mf

-la,

mf

-zi - la, da vsi za - če - - tki dru - ge - ga šte - vi - la

mf

- la,

mf

- la,

p

f široko

p

f

vr - ste se z' zad - nje - ga vseh do - ma - či - je.

p

f

p

2

p p mf

p p mf

ko v vencu ro - ža rož - ce se o - vi - je, ta - ko kjer

p p mf

mf

f 3 pp

f pp

je - nja prednja pe - sem mi - la, pri - hod - nja se bo

f pp

f pp

4

pp (skrivnostno)

pp

pp

pp

tamkaj spet zbu - di - la. Po - do - ba pev - ca

ppp

ppp

ppp

venc je po - e - zi - je: vse mi - sli zvi - ra - jo z lju - be - zni

5 ppp (sanjavo)

in kjer po - no - či v spanju so za - sta - le,

e - ne,

ppp

in kjer po - no - či v spanju so za -

ppp

in kjer po - no - či v spanju so za -

- sta - le,

- sta - le,

pp

zbu - de se, ko spet za - rja noč pre - že - ne.

- sta - le,

- sta - le,

zelo

zelo

zelo

zelo

6. 6

Ti si živ - lje - nja moj - ga ma - gi - stra - le,

gla - sil se z nje - ga, ko ne bo več me - ne, ran mo - jih

7

bo spo - min in tvo - je fiva - le.

Želo umirjeno.

Orkester

ppp

p

8

p *marcato*

più f

f

ff

ritardando.

9

p

Svečano

più f

mp

ritardando

dolce

II.

10

pp

Ran mo-jih bo spo-min in tvo-je fiva-le gla-

Zbor:

ppp

ppp

sil Slo - ven - cem se pri - hod - nje ča - se, ko mi na

ppp

ppp

11

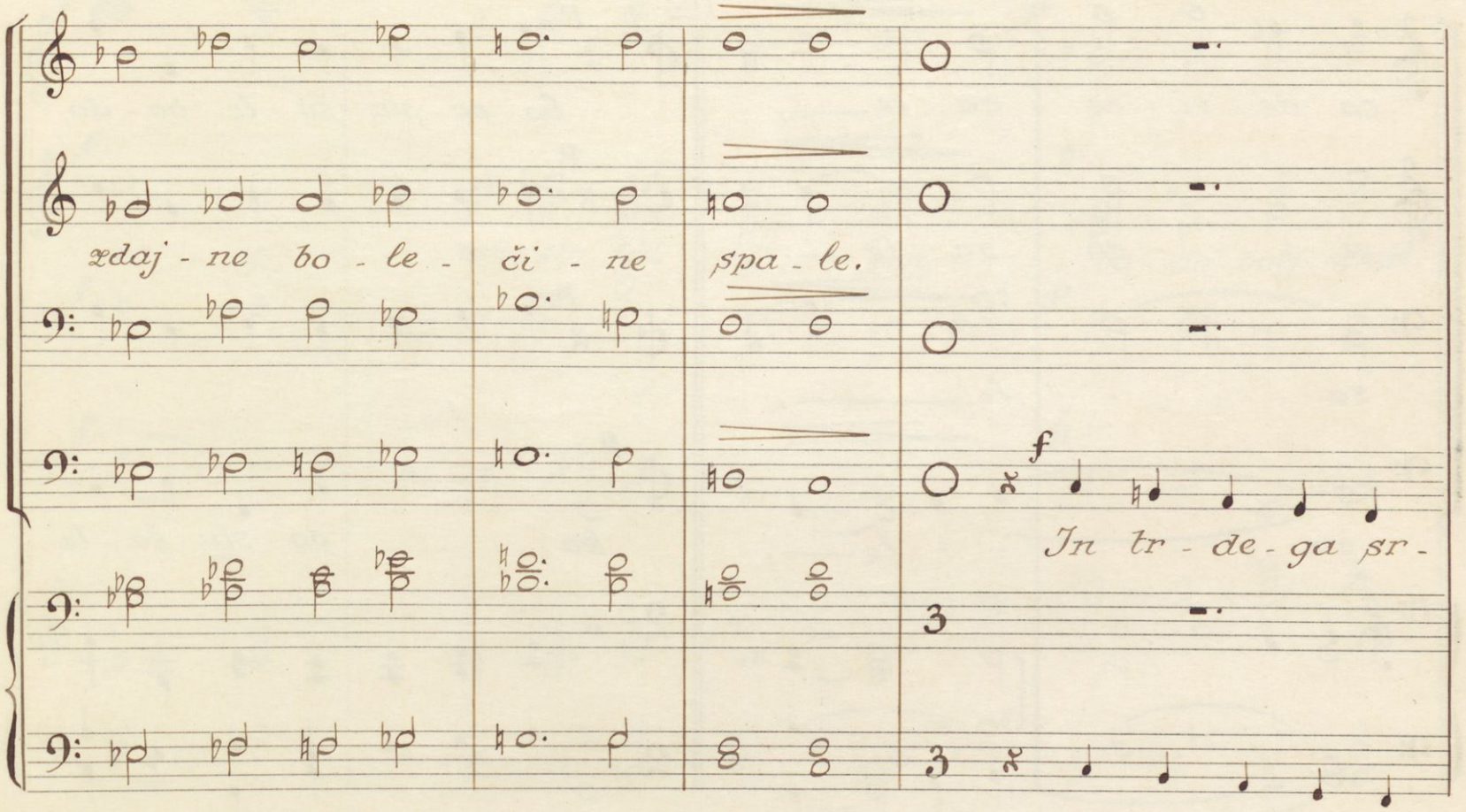
p

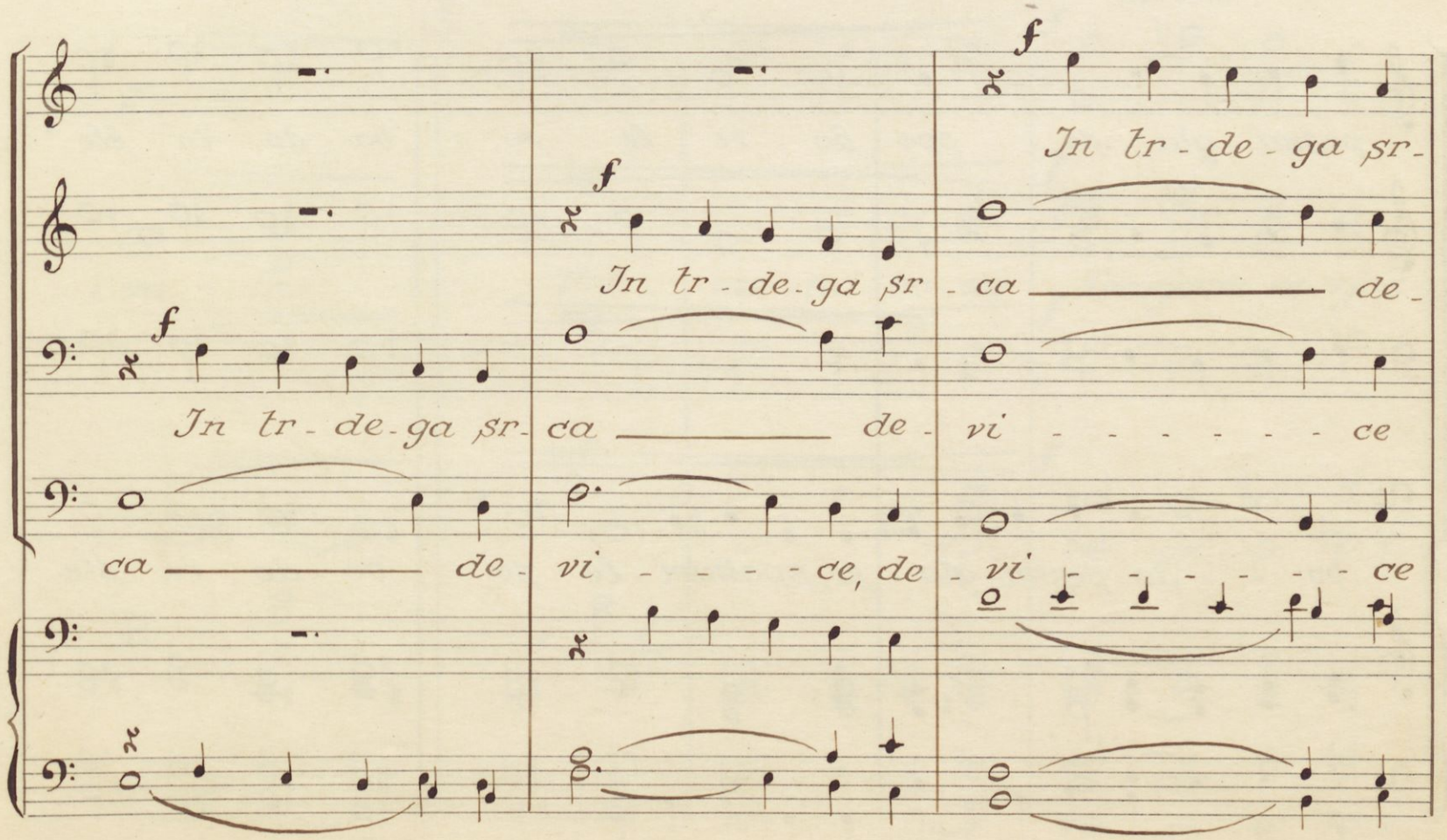
p

zgod - njem gro - bu mah po - ra - se, v njem bo - do

p

p


zdaj - ne bo - le - či - ne spa - le.
f
In tr - de - ga sr -


f
In tr - de - ga sr -
ca de -
f
In tr - de - ga sr - ca de - vi - - - - - - - ce
f
In tr - de - ga sr - ca de - vi - - - - ce, de - vi - - - - - ce

12

-ca de - vi - ce za - le —, ko po - slu - ša - le bo - do

- vi - - - ce za - le —,

za - - - - - le —,

za - - - - - - le —, ko po - slu - ša - le

pesmi gla - se, spo- ko - ri - le se bo - do in šle

bo - - do pesmi gla - se, spokori - le se bo - do in šle

f p

f p

va - se, zve - sto lju - be - - zen bo - do bolj spošt -

f p

f p

13

mf

široko

f

mf f

- va - le. Vre - me - na bo - do Kranjcem se zjas -

mf f

mf f

- ni - - le, slo - ven - skim pev - cem mil - ši zve - zde

pev - - cem

14

p

sja - le, in pesmi bolj slo - ve - če se gla - si -

p

sja - - le,

p

bolj slo - ve - - če

pp

le ;

pp

le ; ven - der te bo - do mo - re - bit' o -

pp

se gla - si - le ;

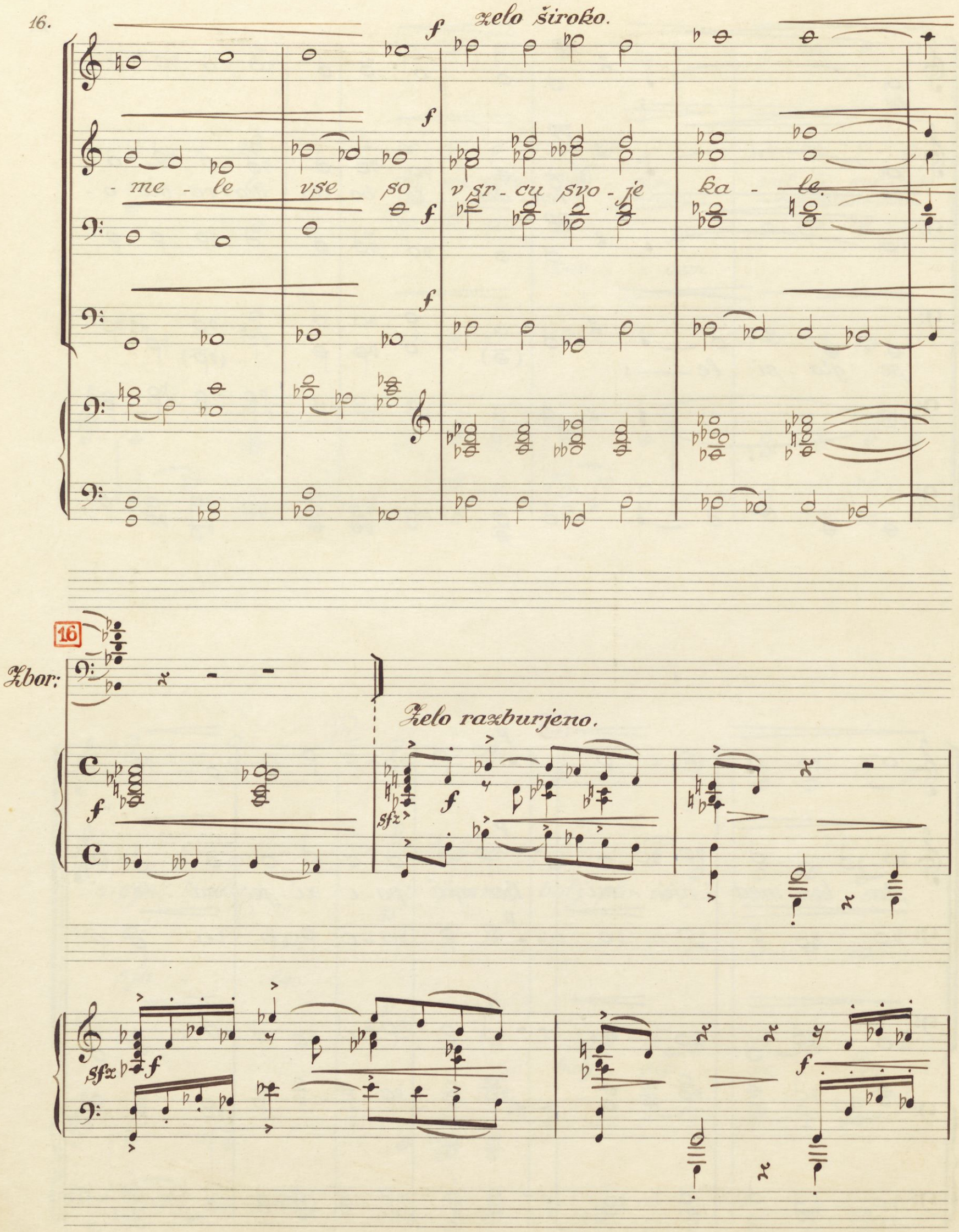
15

p

sta - le med nji - mi, ker njih po - e - zi - je mi - le i -

p

p


zelo široko.
- me - le vse so v sr - cu svo - je ka - le.
16
Zbor:
Zelo razburjeno.

p *naraščajoče*

sempre crescendo ed accelerando.

17

(*a tempo*)

18

fff

19

f

ff

f

ff

p

pp

pp

ppp

III.

20 Mirno. (pozorno spremljaje).

Tenor solo:

p

Ji - me - le

ritenuto.

pp espressivo

vse so v sr - cu svoje

ka - le,

agitato

ki bo - le -

čin mol - ča - ti dalj ne

mo - re.

(come sopra)

E - nak sem

pev - cu, ki je Le - o - no - re pel Es - ti - jan - ke i - me - nitne

molto sostenuto

dolcissimo

ritardando

21

a tempo

hva - le.

a

Ji u - sta so se ra - zo - de - ti

p

ba - le lju - be - zen, ah,' brez upanja o - po - - re; zlo - žene

agitato

avvivando

f

pe - smi pred svetle Au - ro - - re pri - ho - dom so skri - vaj jo o - znanj -

sostenendo *ritardando*

Dvakrat hitreje. (Doppio movimento 𝅗𝅥 = ♩)

22

va - - - le.

vznemirjeno.

f

23

(razburjeno.)

Lju-be-zni o-genj se mi ne po-

(vseskozi nemirno)

f

le-že, das' u-pa tvoj po-gled v sr-ce ne vli-je,

Sostenendo.

strah raz-ža-li-ti te mi je-zik ve-že;

ff

24

espressivo.

ritenuto

p

brid - kost, k'od

Mnogo počasneje.
(molto meno mosso.)

p

rje sr - ce več ne po - či - - je, od - kri -

mirno.

pp

25

- va - jo njegove skrivne te - že mokrocve - to - če rožʼce po - e -

dolce

zelo široko

pp

dolcissimo

-zi - je.

ppp

IV.

26

Tenor Solo

Malo hitreje. (*poco più mosso*).

Mo - kro.cve -

to - - če rožče po-e - zi - je na dan ne - se - jo, kar se v prsih

pp

Skri - va; sr - ce mi je postalo vrt in nji - va, kjer

pp

A - mor se - je mi - le e - le - gi - - je.

agitato

p

Njih son - - ce ti si

sostenendo

a tempo

p Vok-nu do-ma-či - je ne da te naj - ti,

p

luč ti lju - be - zni - va' v gle - di - ščn, na spre -

ritenuto. *a tempo*

f p

ho - dih sre - ča kri - va, ne v kra - jih, kjer plesavk se vr - sta

vi - je.

p

28

f

Kol-kra-tov želja me po mestu že-ne! Ni-kjer o-čem se mojim ne od-

p

fp

p

kri-je po-gled le-po-te tolkanj za-že-lje-ne;

f

sostenendo

a tempo

8va

f

f

f

p

v sa-

8va

pp

p

29 občutno

a tempo

mo-ti iz o-či mi solza li'-je in pesmi skla-dam, ktere v venc sple-

dolce

p

te-ne iz kra-jev ni'-so, ki v njih sonce si'-je.

30

ritenuto

p

p

Svečano in široko

f

8va

ff

p

pp

V.

Živahno. 31

Tenor

pp

Trije solisti iz zbora.

Bariton

pp *Iz krajev*

ni - so ki v njih sonce

Bas

pp

Si - je, kjer tvoje mi - lo se oko o - zi - ra, kjer v tvo - jemu pogledu skrb u -

- mi - ra, vseh bo - le - čin se pozabljivost pi - je. Kjer se ve -

-se - lje po obrazu zli - je, kjer mine je - za notranjga pre - pi - ra, iz pol -

zli - je,

- ne - ga srca kjer pe - sem zvi - ra, zbude se v prsih sladke harmonije. –

v prsih

32. 32

a tempo, sostenendo

dolce

pp

Malo hitreje (poco più mosso).

p

Nav - dihnjeno kjer od ljubezni či - ste, vse kar je žlahtne.

p

Nav - dihnjeno kjer od ljubezni

p

Nav -

pp

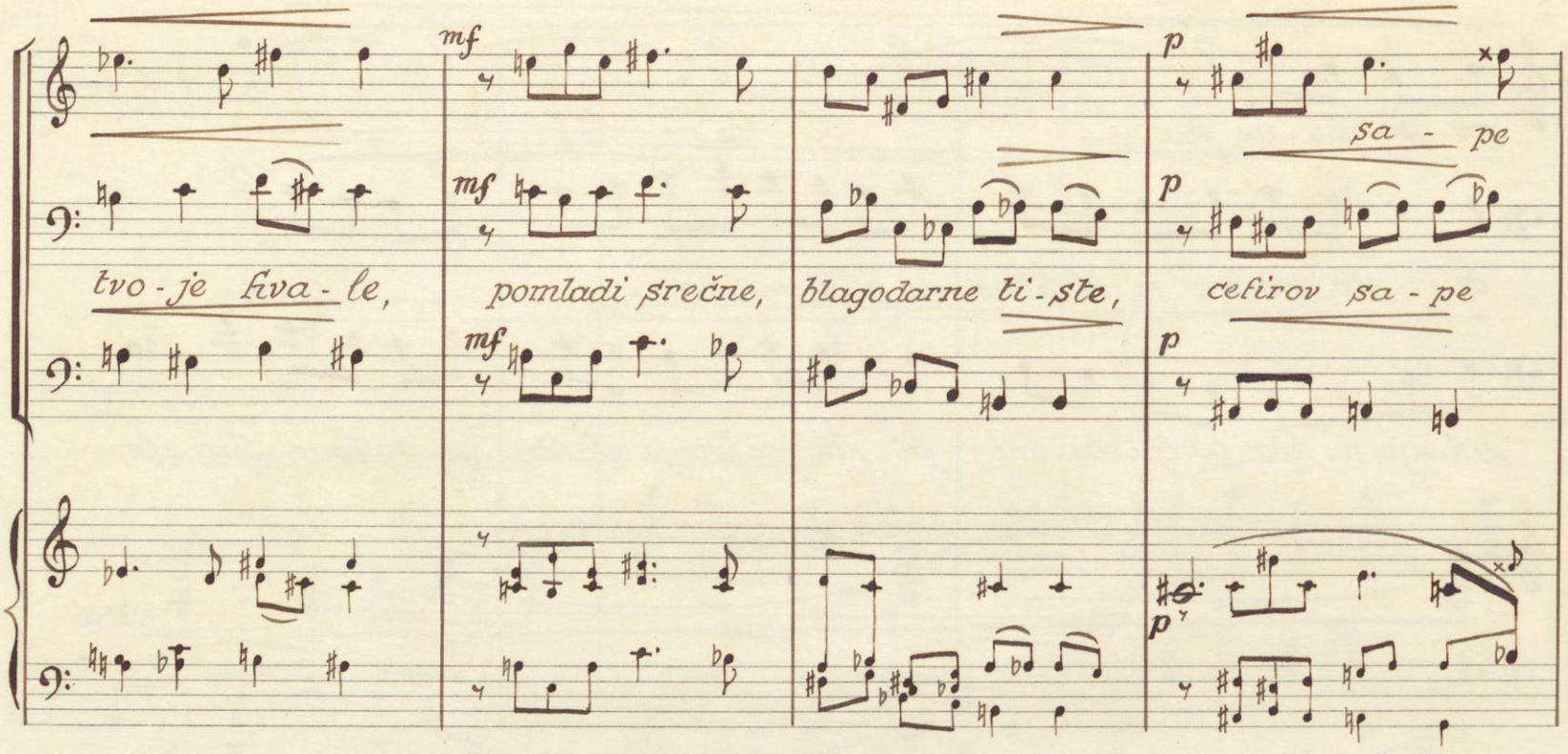
ga po - že - ne ka - - - - le,

či - ste, vse kar je žlahtne - ga po-žene ka - - - - - - - - le,

dih-nje-no kjer od lju-be-zni či - ste, vse kar je žlahtne - ga požene ka - le,

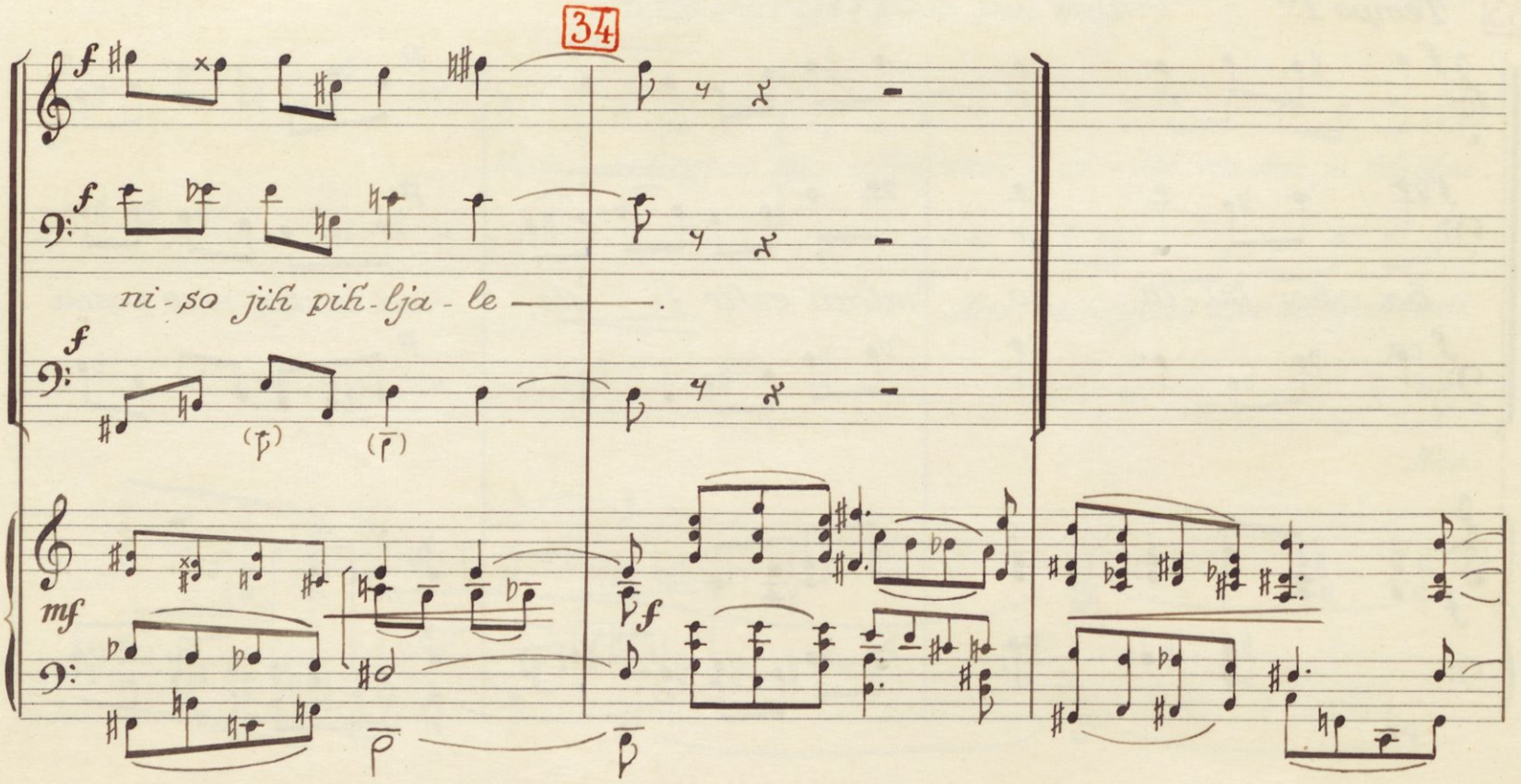
33 *Tempo I.mo*

ka - kor bu - di po - mladi cefir li - ste, od tamkaj niso pesmi



rilandando

Precej široko (largo assai).



mf

sempre crescendo e più agitato.

8va

ff

VII.

35

Vznemirjeno.

mf

Tenor Solo

Ce - fi - ra ša - - pe ni - so jih pih - lja - le, od

te - - be dra - ge de - - kli - ce prev - ze - tne,

p

prinešle go - vo - ri - ce jim pri - jet - ne,

agitato

p espr.

be - še - de slad - - - - - - - - - - ke

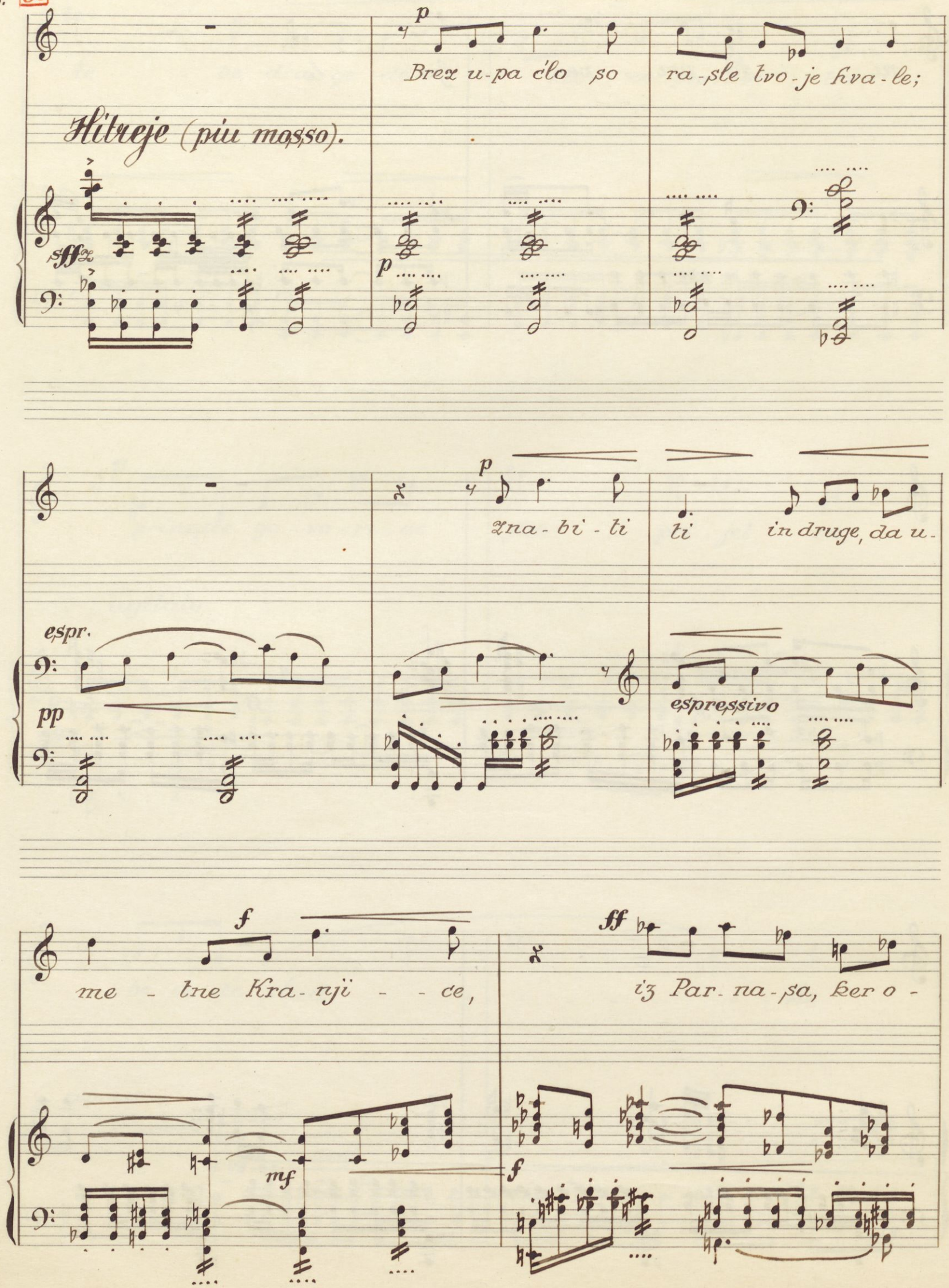
espressivo

f

ni - - so pri - pe - - lja - le.

f

ff


Hitreje (piu mosso).
sffz
p
Brez u-pa ćlo so ra-sle tvo-je hva-le;
espr.
pp
zna-bi-ti ti in druge, da u-
espressivo
f
me - tne Kra-nji - - ce,
ff
iz Par-na-sa, ker o -
mf

-čet - ne de - že - le so,

ff

jih bo - - te za - nič'-

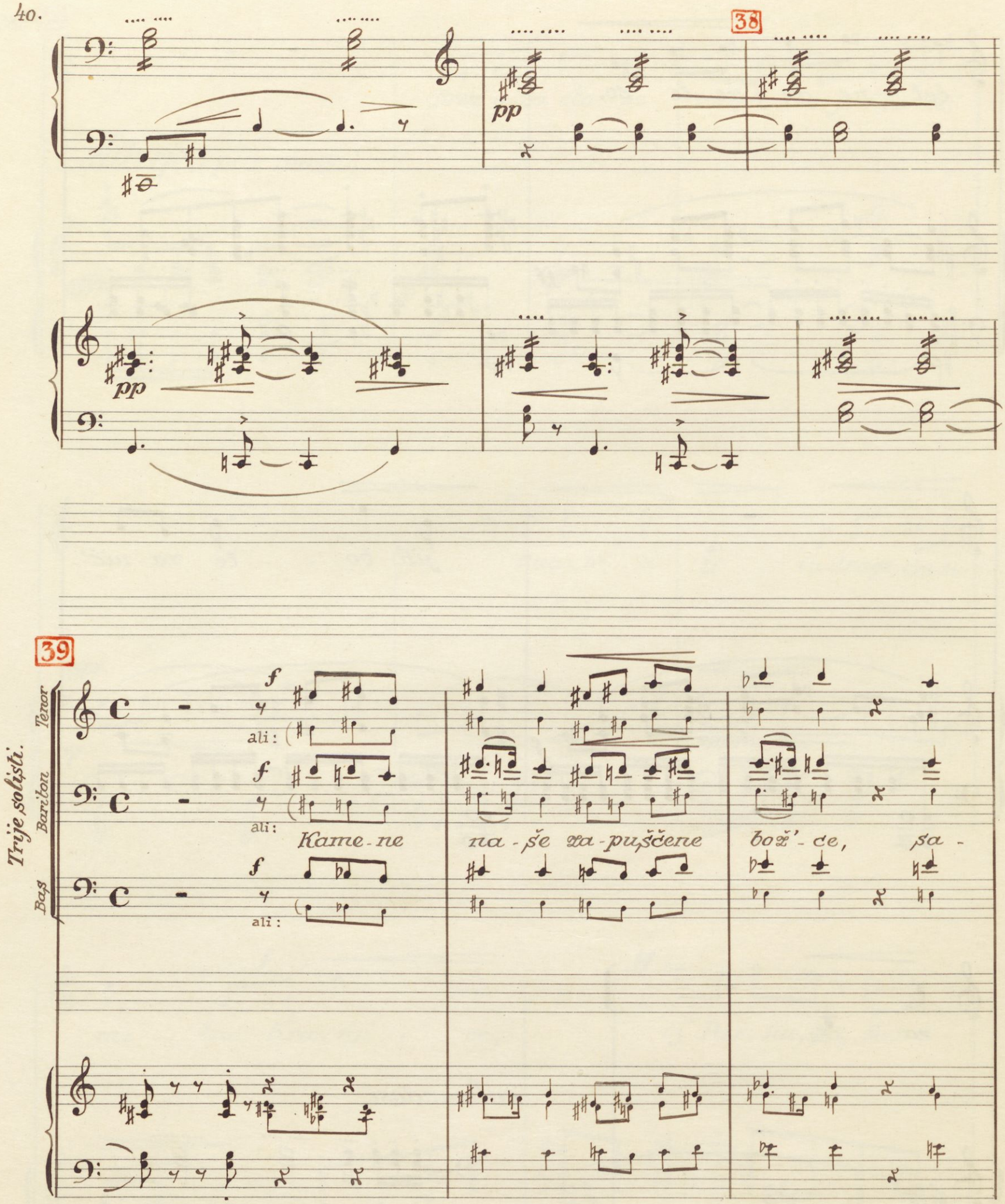
f

va - le.

espr.

calmandosi

p


38
pp
pp
39
Trije solisti.
Tenor
Bariton
Bas
f
ali:
Kame-ne na-še za-puščene bož'-ce, sa-

ff

ff

mi - ce so po - zab - lje - ne žal' - va - le,

ff

f

vda - - ne ble so Kranjcov množ - ce;

p

le tujkam vda - ne ble so Kranjcov množce,

40

pp

Tenor Solo

p

cvet - li - - - - ce na - še po - e -

p

cvet - li - - - - ce na - še po - e -

p

f

zi - - je sta - le do

zdaj so vrh sne -

žni - kov red - ke

f

zi - - je sta - le do

zdaj so vrh snežnikov

red - ke, redke rožce,

f

sta - le do

do

zdaj so

vrh sne - -

rož - ce ——— ,

red - - - - - ke rož - ce, ob - da - jale so vtr - je - ne jih

žni - kov redke rož - ce,

41

ska - le.

f mf

8va

pp

pp

pp

pp

42

mp

mf

mf

f

43 *Razvneto.*

f

ff

diminuendo.

44

pp

pp

VII.

Zmerno.

Zbor:

pp

ob - da - ja - le so vtr - je - ne jih

ska - le, ko nek - daj Or - fe - je - vih

strun gla - so - ve,

strun gla - - so - ve,

f

45

f

ki so jim ljud - stva Tra - ci - je su - ro - ve na He - mu,

f

f

f

p

mf

46

Ro - do - pi se ſka - le vda - le.

f

appassionato

f

Tenor Solo

p

O, da b' Mnemozi-ne nam hčer - ke za - -

f

- le,

o - ta - jat

Kranja na-še-ga ſi -

47

f

- no - - - ve,

p

njih in Slo-

f

- ven - cev vseh o - -

krog ro - do - -

mp

- - ve;

z do - ma - čim'

f

f

pe - - smim' Or - fe-ja po - sla - - - le!

48

ff

Da bi nam sr - ca

Zbor:

8va

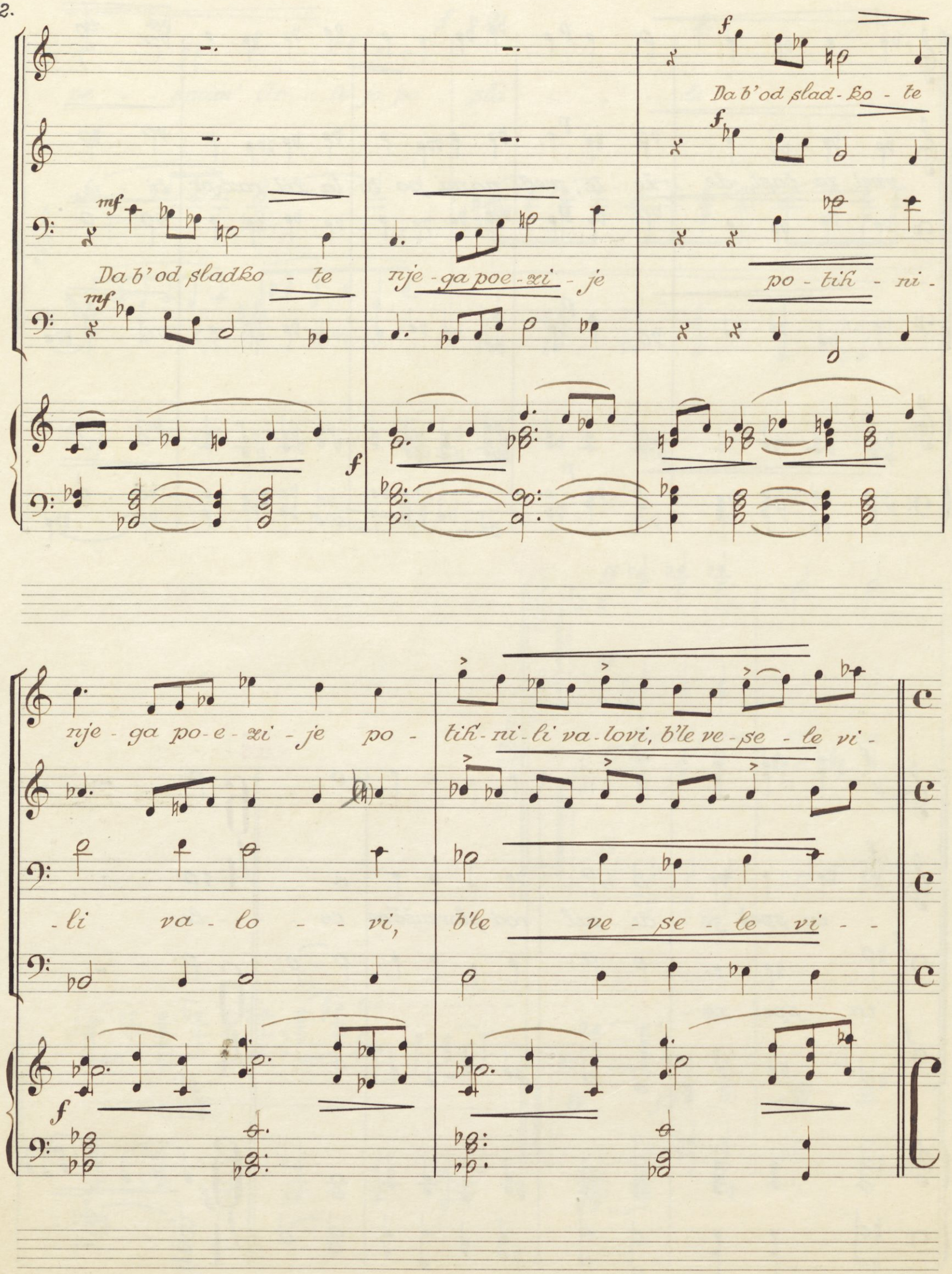
vnel za čast de - že - le, med nami po-to-la-žil raz-pr- ti - je,

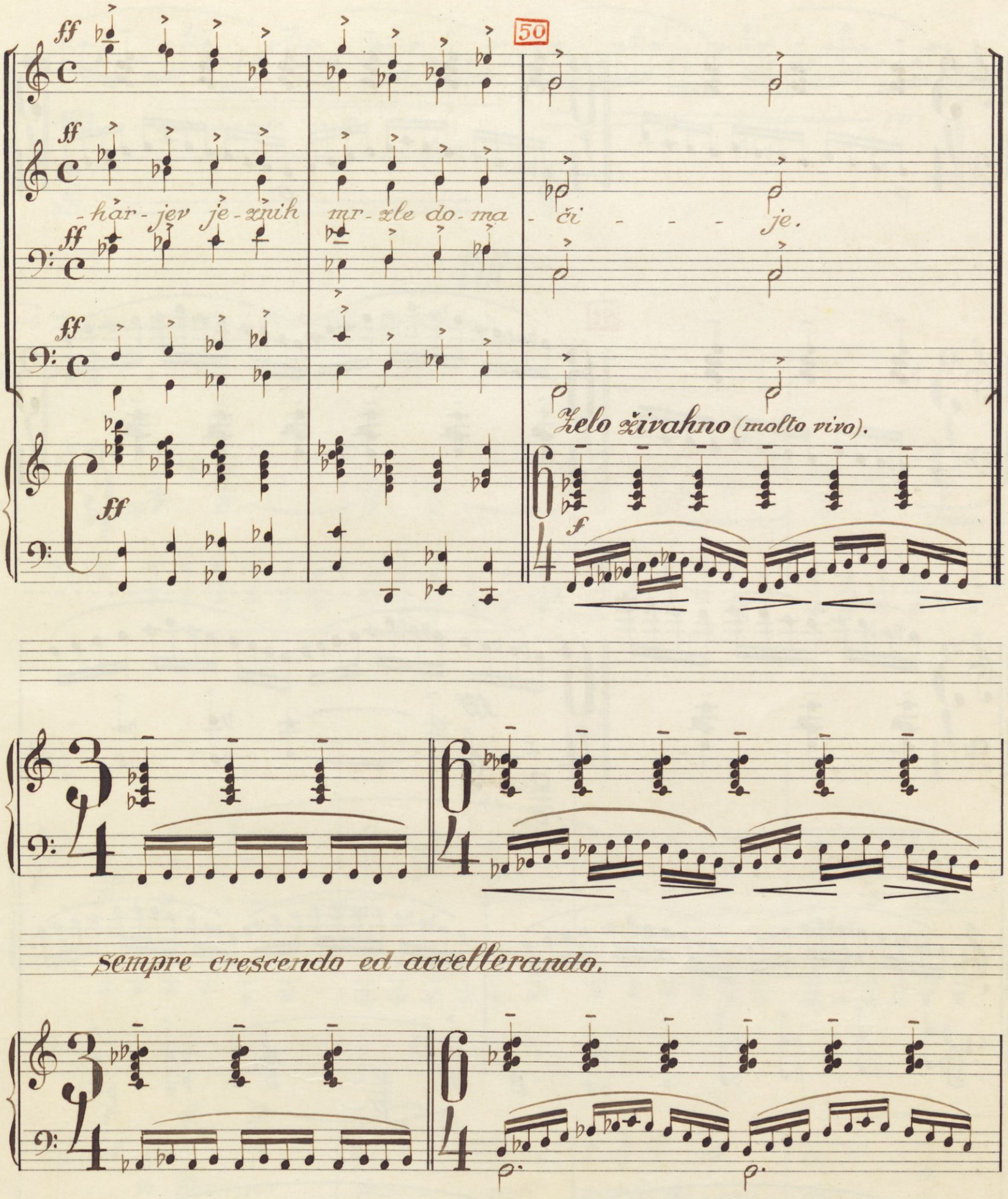
in spet ze - di - nil rod slovenščine ce - - - le.

in spet ze -

49

Živo.


Da b' od slad - ko - te
Da b' od sladko - te
nje - ga poe - zi - je
po - tih - ni -
nje - ga po - e - zi - je po -
tih - ni - li va - lovi, b'le ve - se - le vi -
- li va - lo - - vi,
b'le ve - se - le vi - -


50
ff
-har-jev je-znih mr-zle do-ma - či - - - je.
Zelo živahno (molto vivo).
f
sempre crescendo ed accellerando.

51

8va

fff

8va

ff

sfz diminuendo molto

pp

VIII.

52 Zmerno, težko. (Moderato, pesante.)

Bas solo

ppp

simile

53

p

f

vi - har - jev jex - - nik mrzle do - ma - či - je

54

slo - ven - ske so po - kraj'ne b'le, kar sa - - mo!

f

tvoj duh je zginil, kar nad tvo - jo ja - mo,

po - zabljeno od vnu - kov ve - - ter bri - je.

55

56

Ob-lo-ži-le o- četov raxpr-ti-je, s Pi-pi-novim so jarmom služno ramo,

od tod sa-mo kr- vavi punt poznamo, boj Vi-tovca in ropanje Turčije.

57

pp dolce

Mi - nu - - - - li sre - - - če so in sla - ve ča - si,

pp dolce

f

ker vredne de - la niso jih bu - di - le, o - molknili so pesmi sladki glasi;

f

p

58

f

kar ni - so jih za - tr - le časov si - le, kar raše rož na mladem Parnasi,

f

p

p

iz - dih - - lje - ji, solze so jih re -

59

di' - - - - - le.

ritardando

a tempo

pp

pp

ppp

IX.

60

Tenor

Bar.

Bas

Trije solisti

p

p

Iz -

p

Hitro (vivo).

sfz

f

più f

più f

più f

dih - lje - ji, sol - ze so jih re - di - le, s Par-

f

na - ša moj'ga ro - ži - ce prič' - jo - če: šol -

61

- že že lju - be - zni so do Te - be vro - če, iz do - ma -

iz

62

- či - je so lju - be - zni li - le.

li - le.

f

p

Tenor solo

Ne o - meče da Tebe pesmi mi - le, da

63

Tenor

te - bi vneti ni srca mo - go - če; da —

f

—— do-ma-či-je rod lju- - bi - ti no - če, ki ga slo-

f ritardando

-ven - ske ma - te - re ro- di' - le.

ritardando a tempo marcato

f f

64

Trije solisti

p

p

Iz - dih - lje - ji, in

p

f

že - lje hre - pe - ne - če, i - me da b' Tvo - je takrat še slo -

pp dolce

65

pp

pp

- ve - lo, ko ve - lo bo o - bličje zdaj cve - te - če;

pp

Široko, tajinstveno.

a tempo

ppp

pp

Tenor solo

f

Slo - ven - - - - - ce da b' za svo - jo

f

Slo - ven - - ce da b' za svo - jo vnel de -

f

p dolce

vnel de - že - lo, ča - - si

p dolce

k nji da b' vr- ni - li spet se ča - si

p dolce

- že - - - - lo,

p dolce

p p

66

f

šre - če, jim moč so da - le

f

f

široko

f

ra - sti ne - ve - se - - - lo.

ritenuto

a tempo

f

široko

67

f

almimendo

p

p

pp

Mirno (tranquillo).

68

ppp dolcissimo

69

pp *p*

più f *mf*

poco accellerando

mf

f *ff*

allargando

molto espressivo

ff

f

f

8va

X.

70

Lahno (leggiero).

Precej hitro (vivace assai).

Tenor solo

pp

p

Jim

sempre simile

moč — so da - - - - - le

ra - sti ne - ve - - se - - lo.

71

Ko zgod - - nja ro - ža

ra - ste za - pe - lja - na od

f

son - - - - ca

mlad' - ga

v kon - cu ki sve -

- ča - - na ji

72

dva al'

p

tri dni

sme - ja se ve - se - - lo;

73

pp

ppp

tr

74

8va

ppp

p

al'

pp

marcato

75

na - - gne ža - lostno gla - vi - co ve - lo, me -

gla k'od bur - je pri - le - ti pri - gna - na in

pa - de od ne - bes strupena sla - - na, po - -

8va

marcato

76

pp

- kri' - - - je sneg go - re in po - ljd

ppp

77

ce - - lo.

6 6

mp

sostenuto

78 Nekoliko počasneje (poco meno mosso).

mf

Za - sja - lo son - - ce

mf

f

mi po-do-be za-le, po- gle - da Tvoj' - - ga

f

pil sem žarke mi - - le, lju - be - - zni so cve - ti - ce

ff

ff

kal po - gna - le,

zelo zadržano

f

79

nad žar - ki son - ca so se te xmo -

p

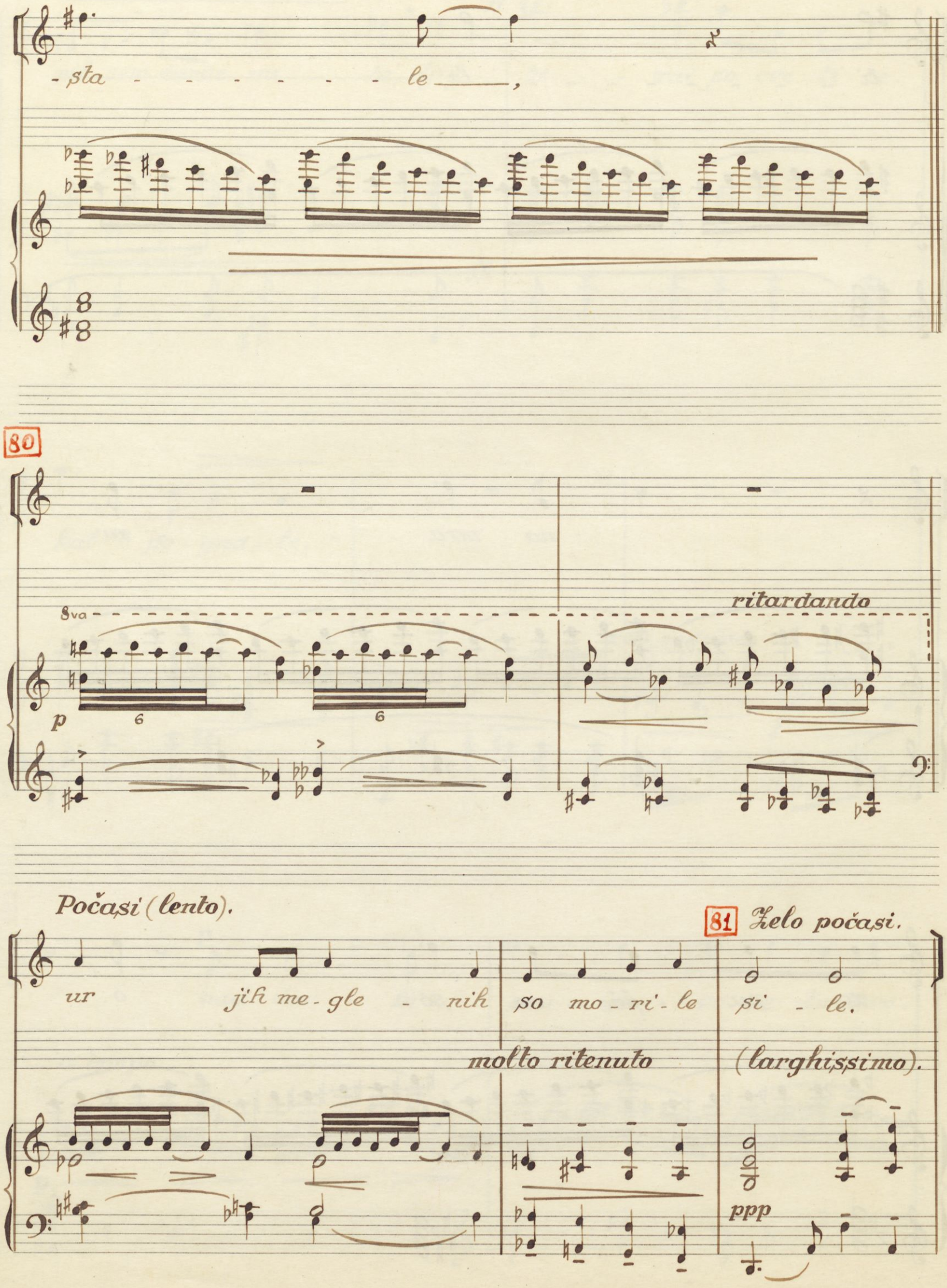
a tempo

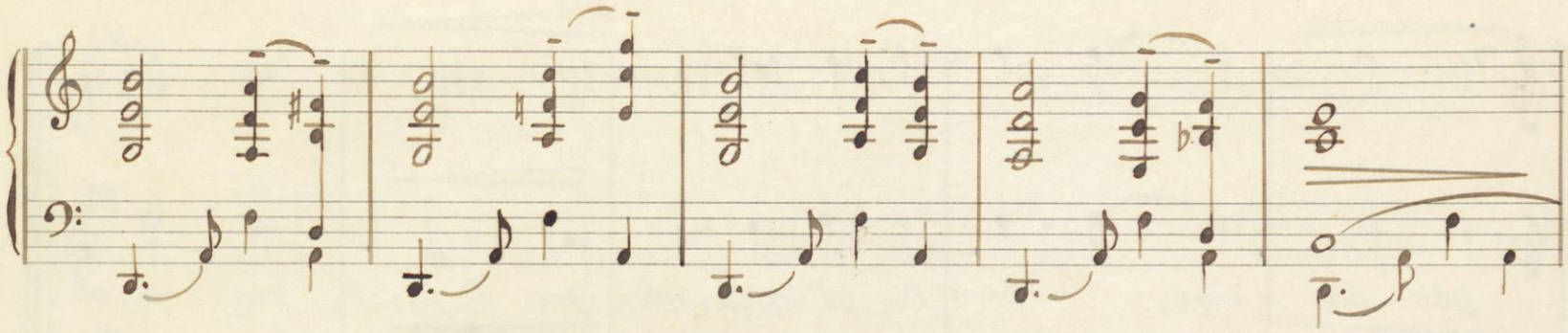
p

- ti - - - - - - - - - - le,

na mra - - - - - - xu

za - pu - - šče - ne so o -


-sta - - - - - - - le ___,
80
8va
ritardando
p
6
6
Počasi (lento).
81 Zelo počasi.
ur jih me-gle - nih so mo-ri-le si - le.
molto ritenuto
(larghissimo).
ppp



XI.

Počasi. (Lento).

82

Zbor:

pp

pp Ur jih me - gle - nih so mo - ri - le si - le vse

pp

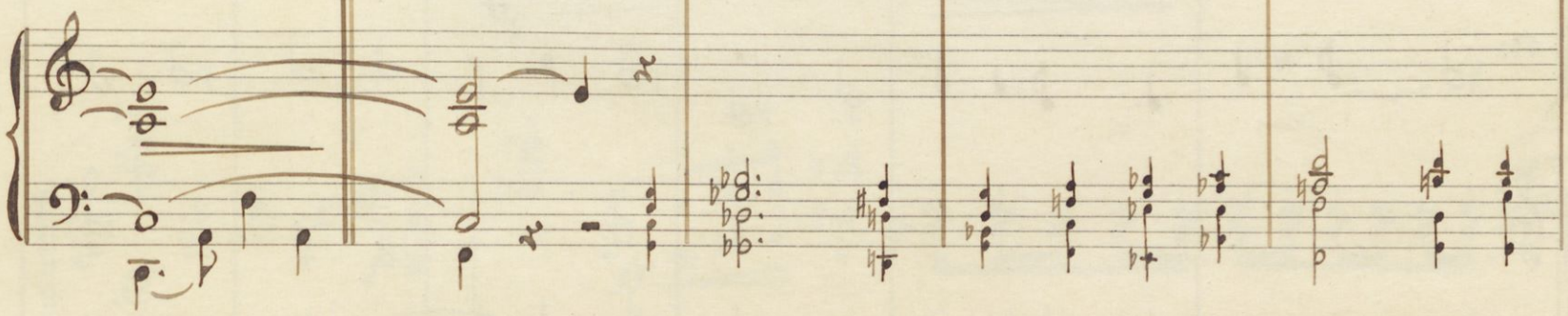
pp

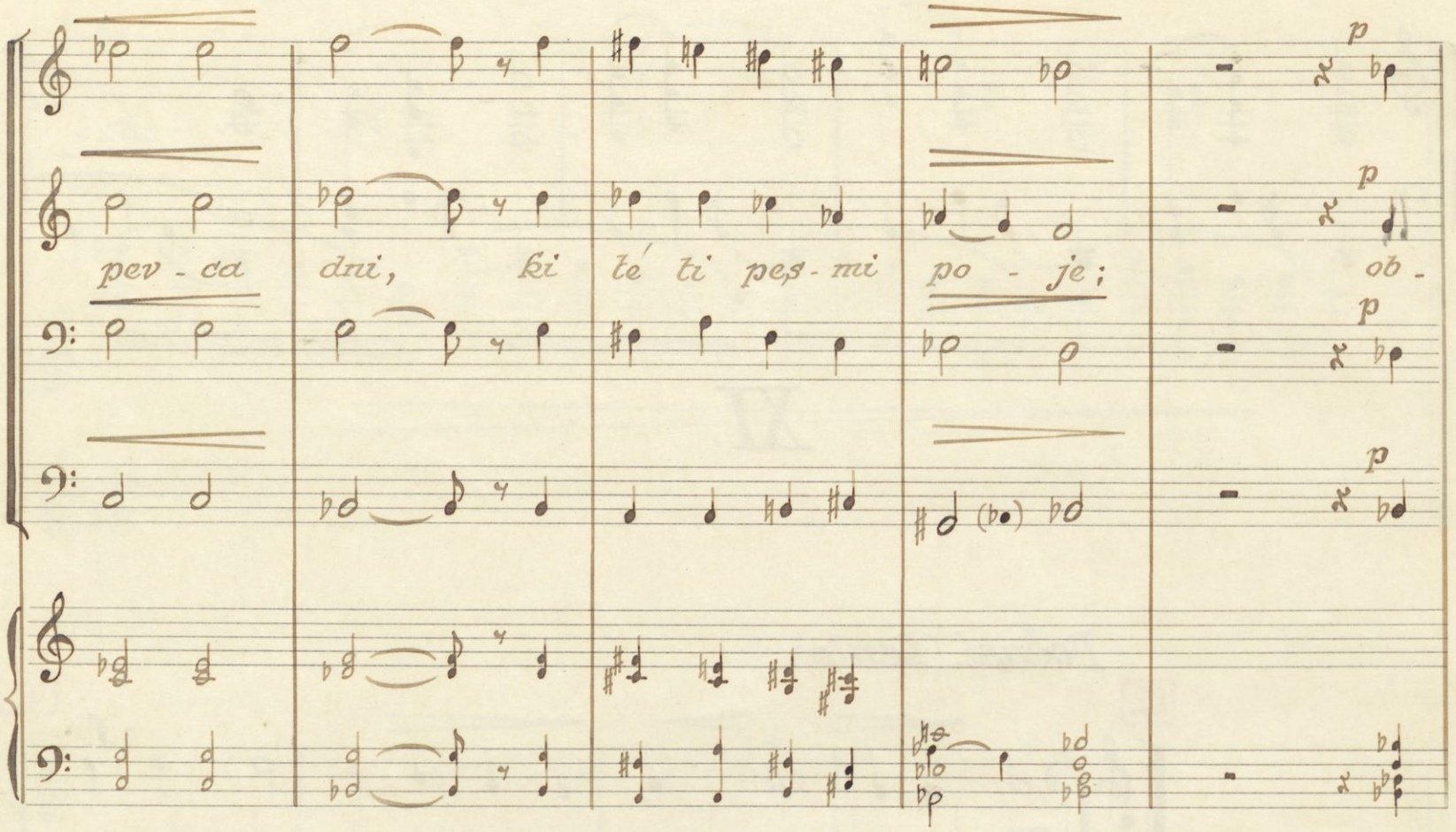
f

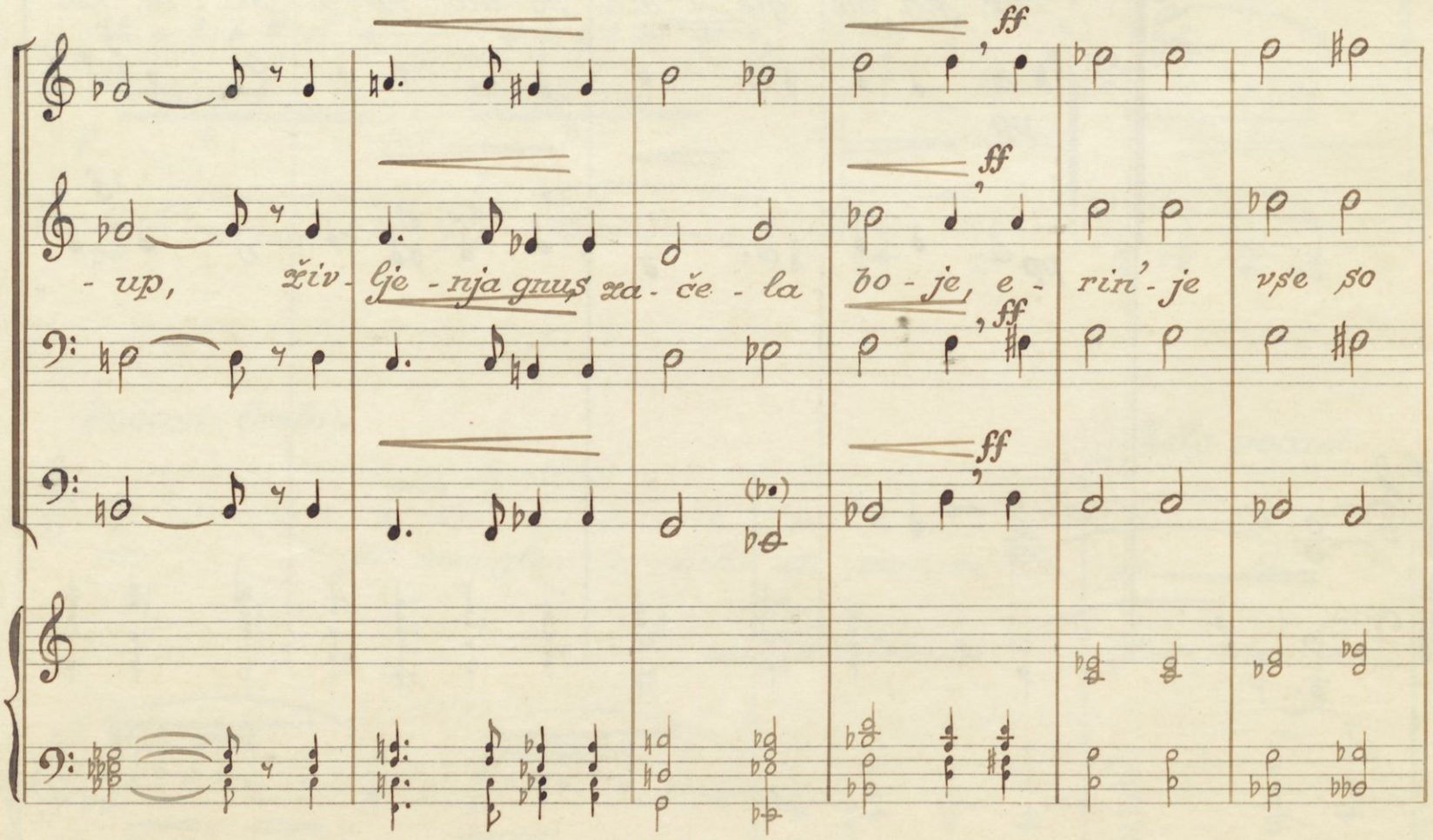
f

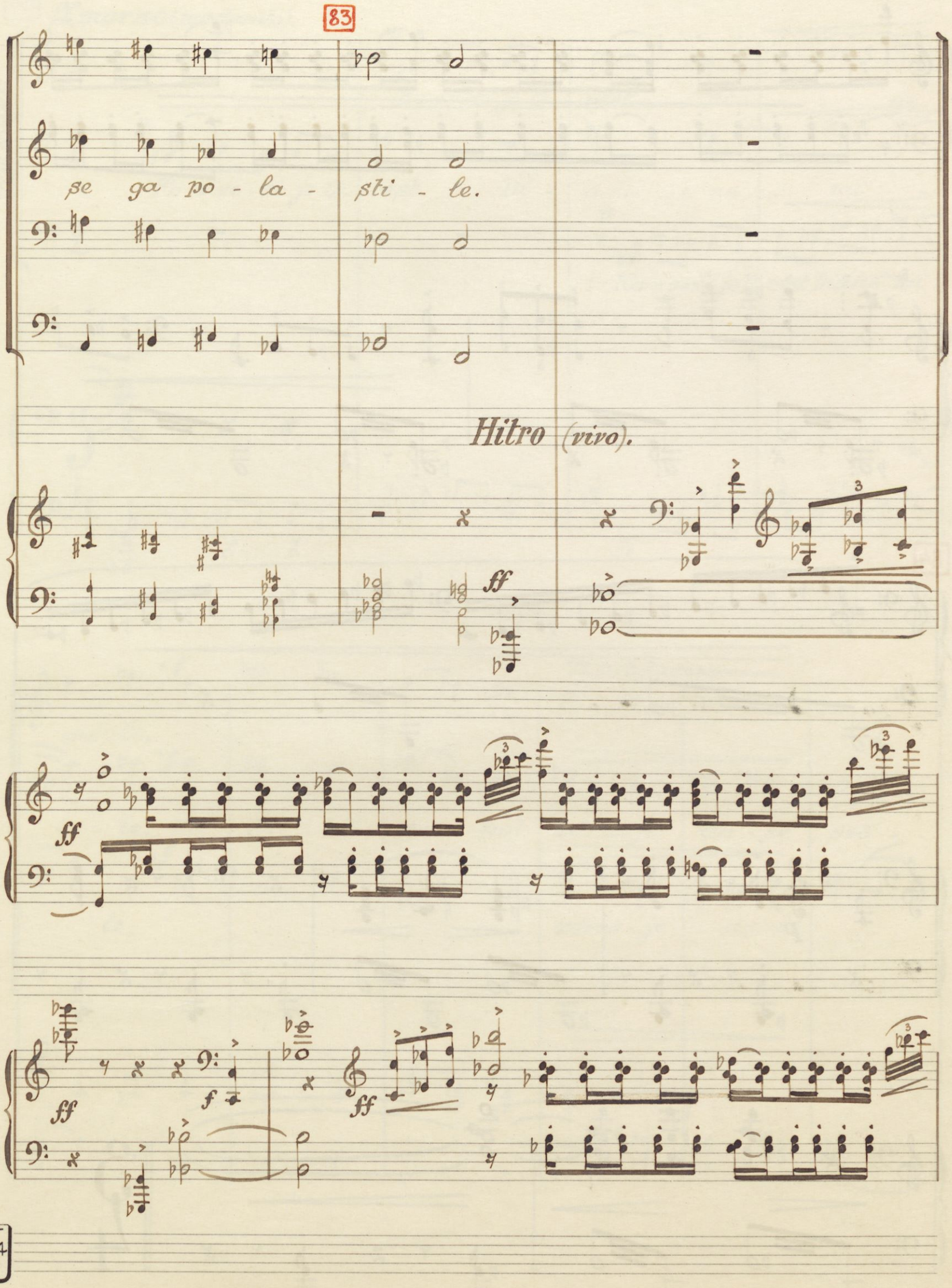
f

f




pev - ca dni, ki te ti pes - mi po - je; ob -
p
p
p
p


- up, živ - lje - nja gnus za - če - la bo - je, e - rin' - je vse so
ff
ff
ff
ff


83
se ga po - la - sti - le.
Hitro (vivo).
ff
ff
ff
f
ff

8va

84

p

85

Zmerno (moderato).

Trije solisti:

Ko v veži je O - rest Di - a - - ne

Ko v ve - ži je O - rest Di - a - - ne mi - -

Ko v veži je O - rest Diane mi -

mi - le,

- - le, za - do - bil zo - pet zdravje du - še svo - -

- le, zdrav - je du - še

'p 'p 'p

-je, ta- -ko bi b'le se od lju- be -zni Tvo -je vmi-

-ri -le pr -si, li -ca se zjasni -le,

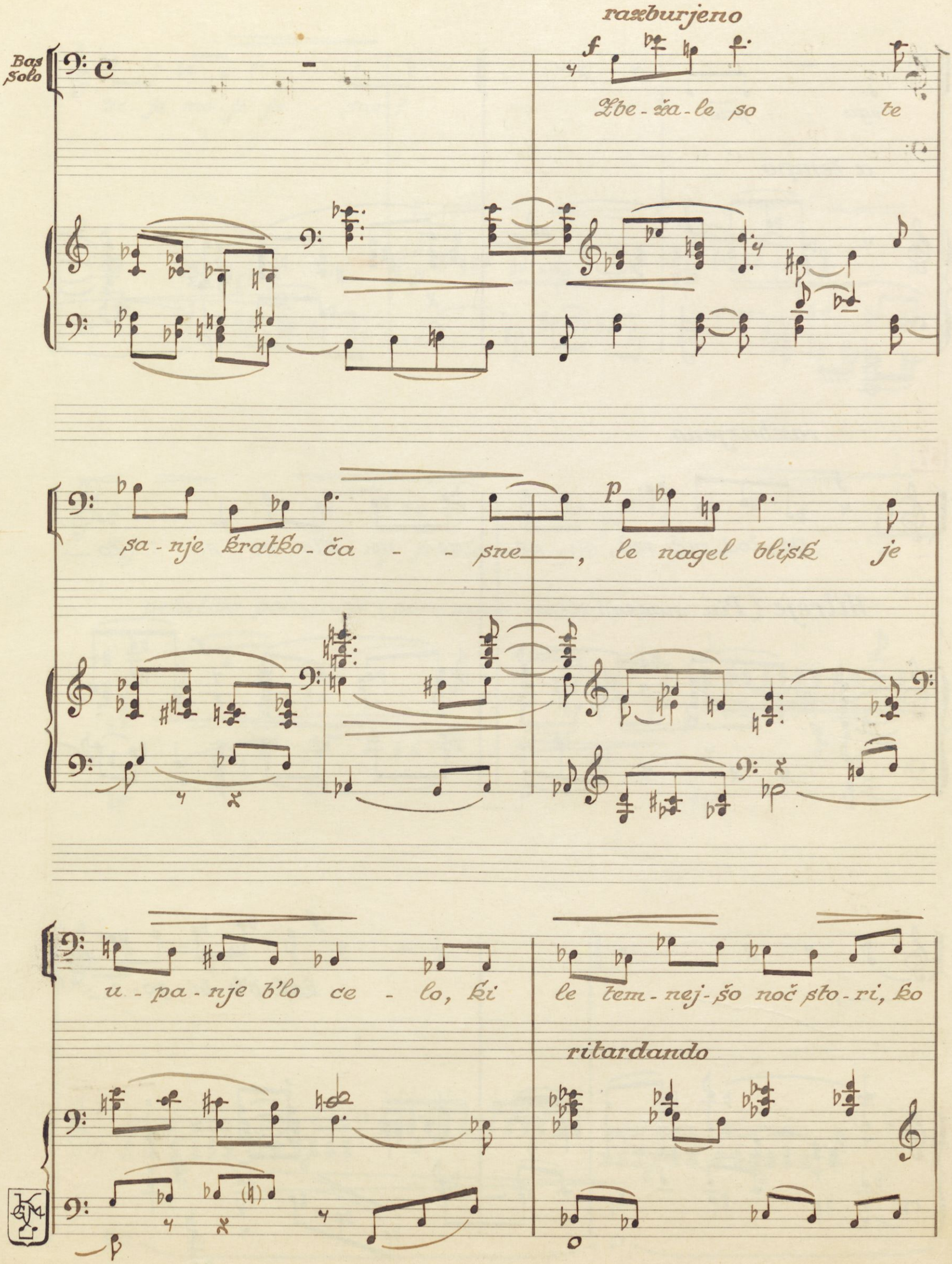
-ri -le pr -si, li -ca se zjasni -le,

-ri -le pr -si, li -ca se zjasni - le.

86

molto espressivo

p


razburjeno
Bas Solo
f
Zbe-ža-le so te
sa-nje kratko-ča - - sne, le nagel blisk je
p
u-pa-nje b'lo ce - lo, ki le tem-nej-šo noč sto-ri, ko
ritardando

vga - - sne.

a tempo

razburjeno.

87

Tenor šolo

f

Od - tod nič več sr - ce ni b'lo ve - se - lo —

Hitreje (Più mosso).

f

—,

f

kak b'le bi po - e -

Ži - je mo - je ja - sne?

Lej! *to - rej je ble - do njih cve - tje ve - - - - lo —*

nekoliko počasneje (poco meno mosso).

88 Zmerno (moderato).

XII.

Trije solisti:

p

cve - tje

p Lej! to - rej je bledo njih cve - tje ve - lo, in red - ke so, in

p

pp

f

sla - be, ne - bo - glje - ne, v zi - deh tak razdrti - je zapu - šče - - ne ra -

-se-jo vča-sih ro-že ne-ve-se-lo, ki jim kopriv kr-de-lo

re-jo vzelo in kar ne- žlahtnih zeliščkal tam žene;

89

Trije solisti:

p

Al' če v gre - di - ce vr - ta jih ze - le - - ne

kdo pre - sa -

p

kdo pre - sa -

p

90

- di, cve - te - jo koj ve - se - lo:

f

p dolce

Tenor Solo

f

p

tak bli - zu moj - ga bi'sr - ca kra -

- ljи - ce,

bi blizu te - be son - ca njih, do-

ff

- bi - - le moč kvišku ra - - šti po - - e -

ff

91 pritajeno.

pp

xij cve - tli - če. Če ho - češ, da bi zalši cvetro-

ritenuto

a tempo

pp

- di - - le, ve - še - lo ve - le vzdignile gla - vi - - ce,

f

jim iz o - či ti pošlji žarke mi - le.

široko (ritardando)

f

pp

počasi (lento)

92

pp

dolce

pp

3

dolcissimo

XIII.

93 *Počasi in vznešeno.*

Tenor
Soli
Bas

p

Jim iz o - či ti po - šlji žarke mi - le, mi gle - da - ti

daj lic — svetlobo zor - no! Le nji te - me kraljestvo

je po - ko - rno, sa - mo njo boga - jo viharjev

94

si - le; skr - bi ve - ri - ge bo - do od - sto -

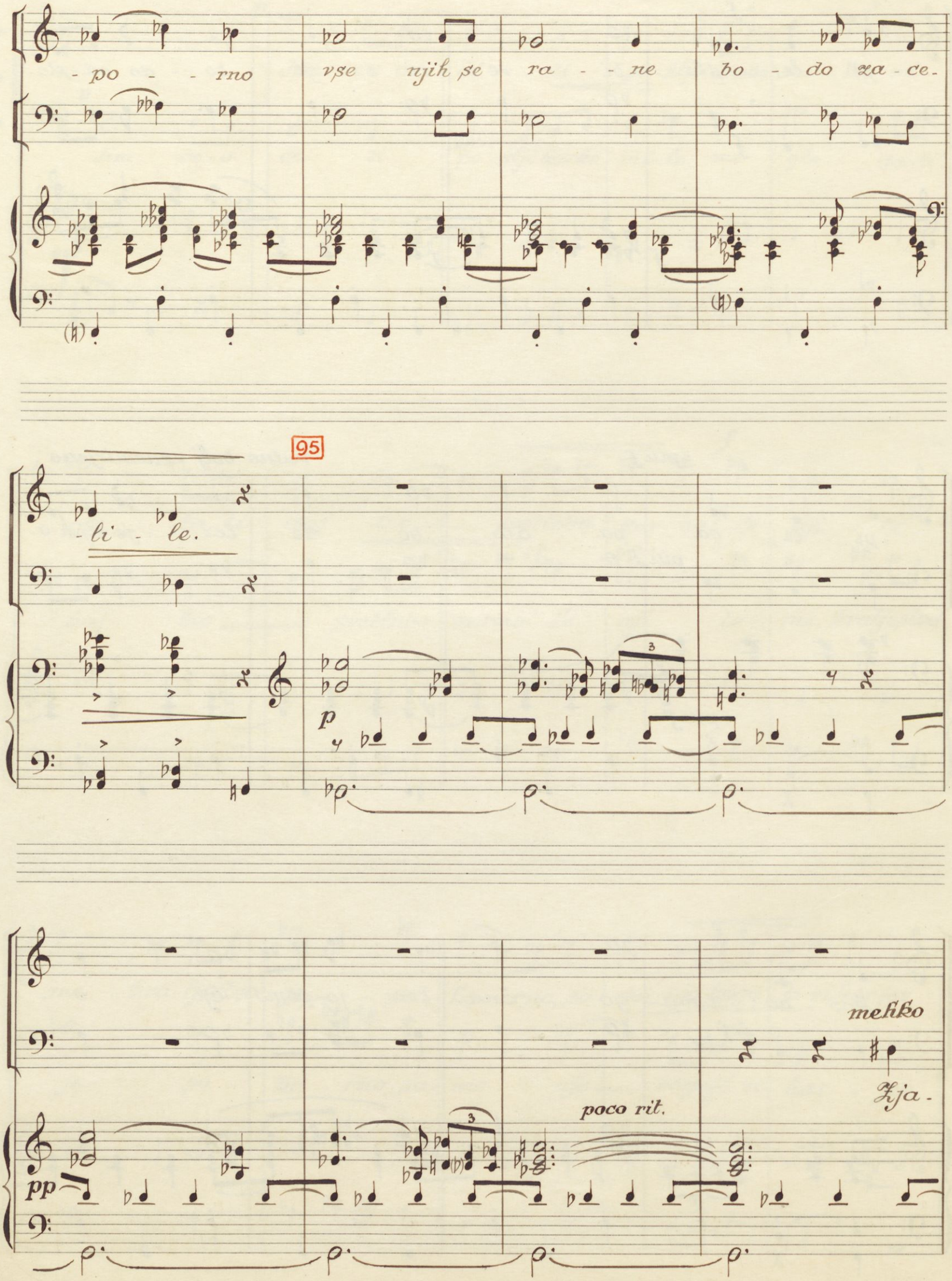
-pi - le, od - pa - dlo bo že - lex - - je njih o -

più f

vedno bolj vznemirjeno

piu f

- kor - no; z mo - go - čno tvo - jo pomo - čjo o -


-po - - rno vse njih se ra - - ne bo - do za - ce-
95
-li - le.
p
mehko
Zja-
poco rit.
pp

96

a tempo

- sni - - lo se mi bo spet tem - no li - ce, spet

pp

naravno naraščati

u - - pa - nje bo v srcu ze - le - ne - lo in

p

u - - stam da - lo sladke go - vo - ri' - ce.

f

Na

97

no - - vo bo sr-ce spet o - - ži - ve - lo, v njem

poco a poco crescendo ed incalzando

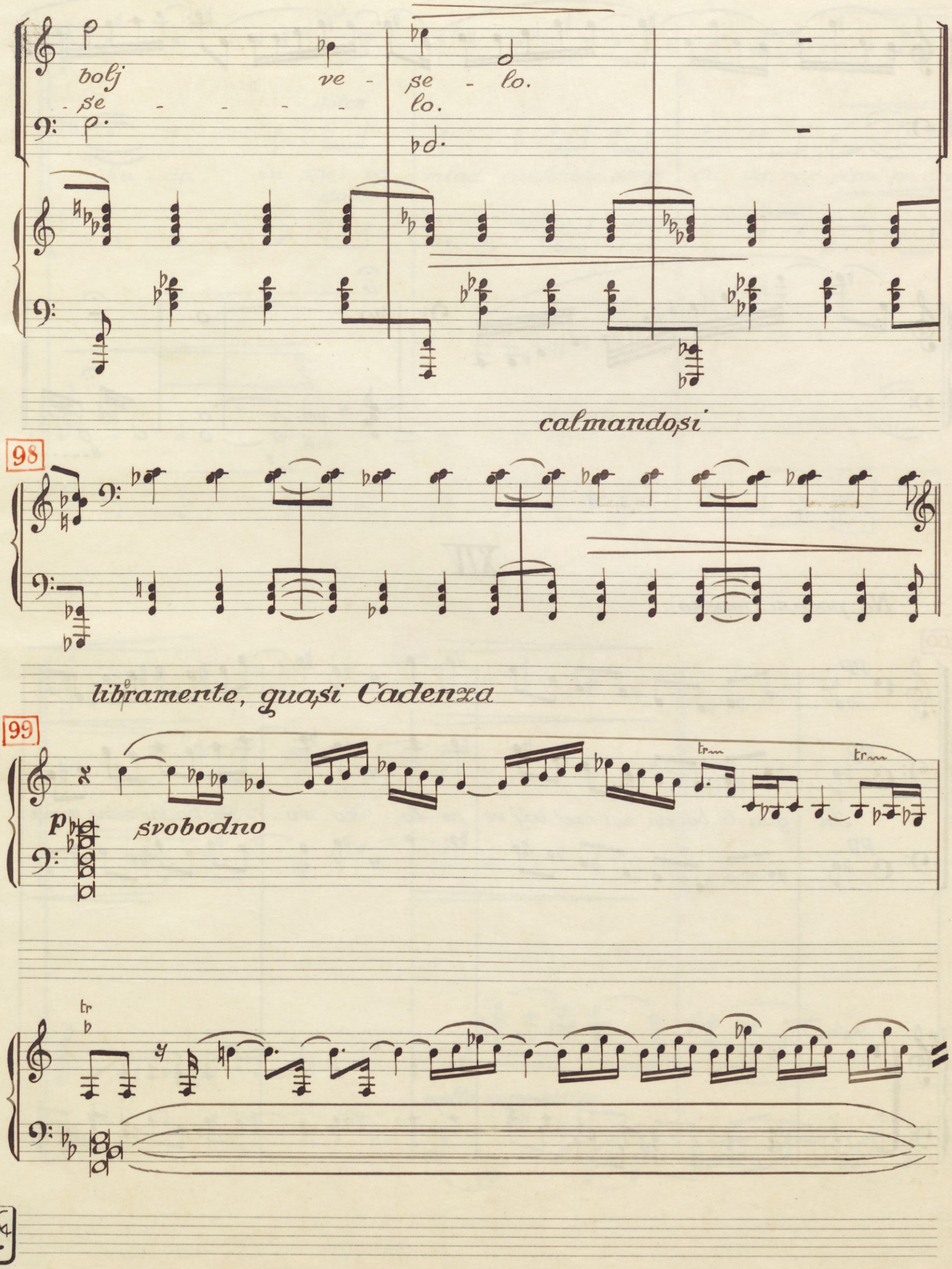
ra - - sle ja - snih poe - zij cvet - li - ce, in

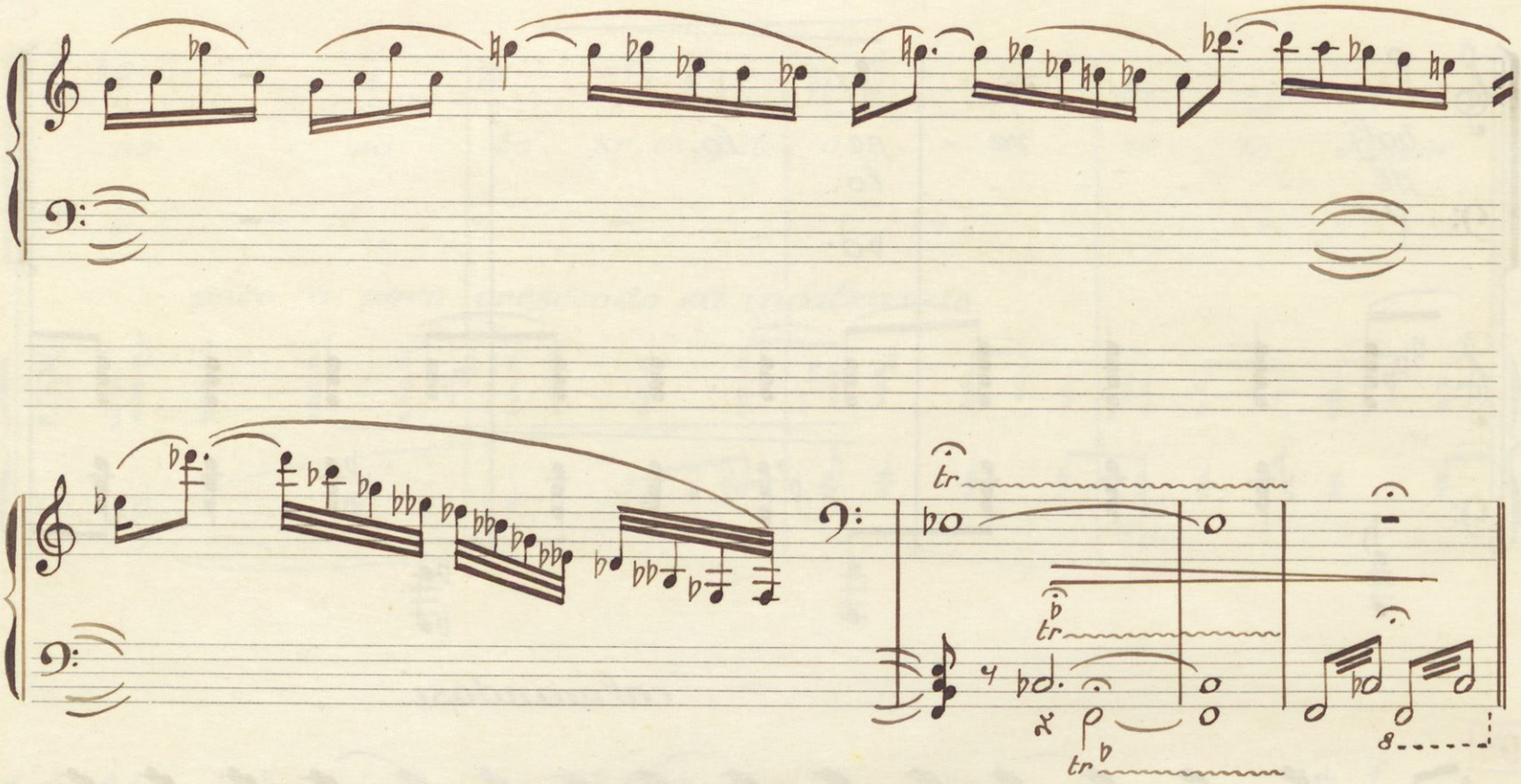
f

gna - le bo - do nov cvet

ff

cvet bolj ve -


bolj ve - se - lo.
- se - - - - - lo.
calmandosi
98
libramente, quasi Cadenza
99
p
svobodno
tr



XIV.

Ne počasi.(mosso).

100

Trije solisti.

pp

pp

pp

In gna-le bo-do nov cvet bolj ve-se-lo, ko ro- -že, kadar mine zima

dolce

dolce

hu - da, in spet po - mlad razklada svoje ču - da, raz - sipa po dre -

dolce

101

vesih cvetje be - lo .

molto espressivo

dolce

Bas solo

p

In to - plo son - ce va - bi ven če - be - - lo

p

102

pp

simile

p

pa - stir v pla - ni - - nah zar - je ne za - mu - da,

v gr - mo - - vju slav - - ček po - je spet brez truda

p

103

f

ve - se - - - - - - - lje pre - le - ti na -

non arpeggiato

f

ff

tu - - ro ce - lo.

široko

ff

mf

104

f

raxburjeno

Tenor Solo

f

Ah! vem da ni-so vredne ta-ke sre-če!

agitato

f

105

8va

p

Dab' te ne rax - ža - li' - le po - e - xi' - je, od

f

stra - - - - - ha v pr - sih mi' sr - -

f

6 6 6 6

ce tre - pe - če.

106

vznemirjeno (appassionato).

ff

f

crescendo ed accellerando sempre

Tenor Solo

f

O, naj saj mi - - lost tvo - ja jih ob - li - - je,

a tempo

8va

ff

p

ki vne - - - ti od lju - be - - zni jih go - re - če,

p

široko - počasi in srečno (largo maestoso)

f

ff

pevc no - ve ti cve - tli - ce v venc po - vi - je.

f

ff

108

f

pp

XV.

Svečano (maestoso).

109

Zbor:

pp

pp

Pevc no-ve ti cve- tli- ce v venc po.

pp

pp

zelo počasi
(larghissimo)

ppp

pp

f

-vi - je, ran mo-jih bo spo-min in tvo-je hvale

110

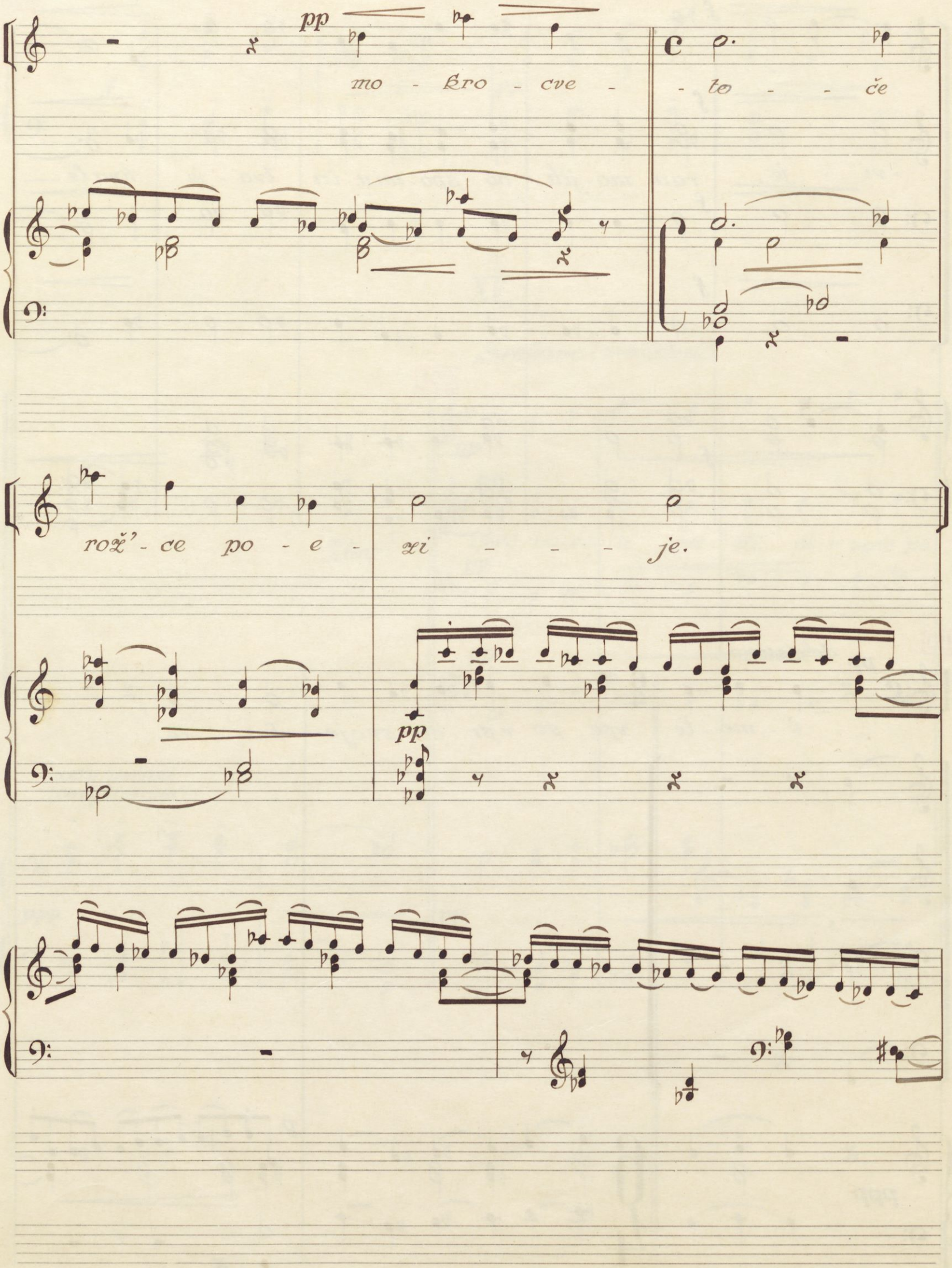
Tenor Solo

pp dolcissimo

i - me - le vse so v sr - cu svoje ka - le,

ppp

p


pp
mo - kro - cve - - te - - če
rož' - ce po - e - zi - - - je.
pp

Trije solisti

pp

pp

pp

Iz kra - jev ni - so, ki v njih sonce si - je,

ritenuto

p

p

p

xe - fi - rov sa - - pe sa - pe ni - so jih pih -

ritenuto

112

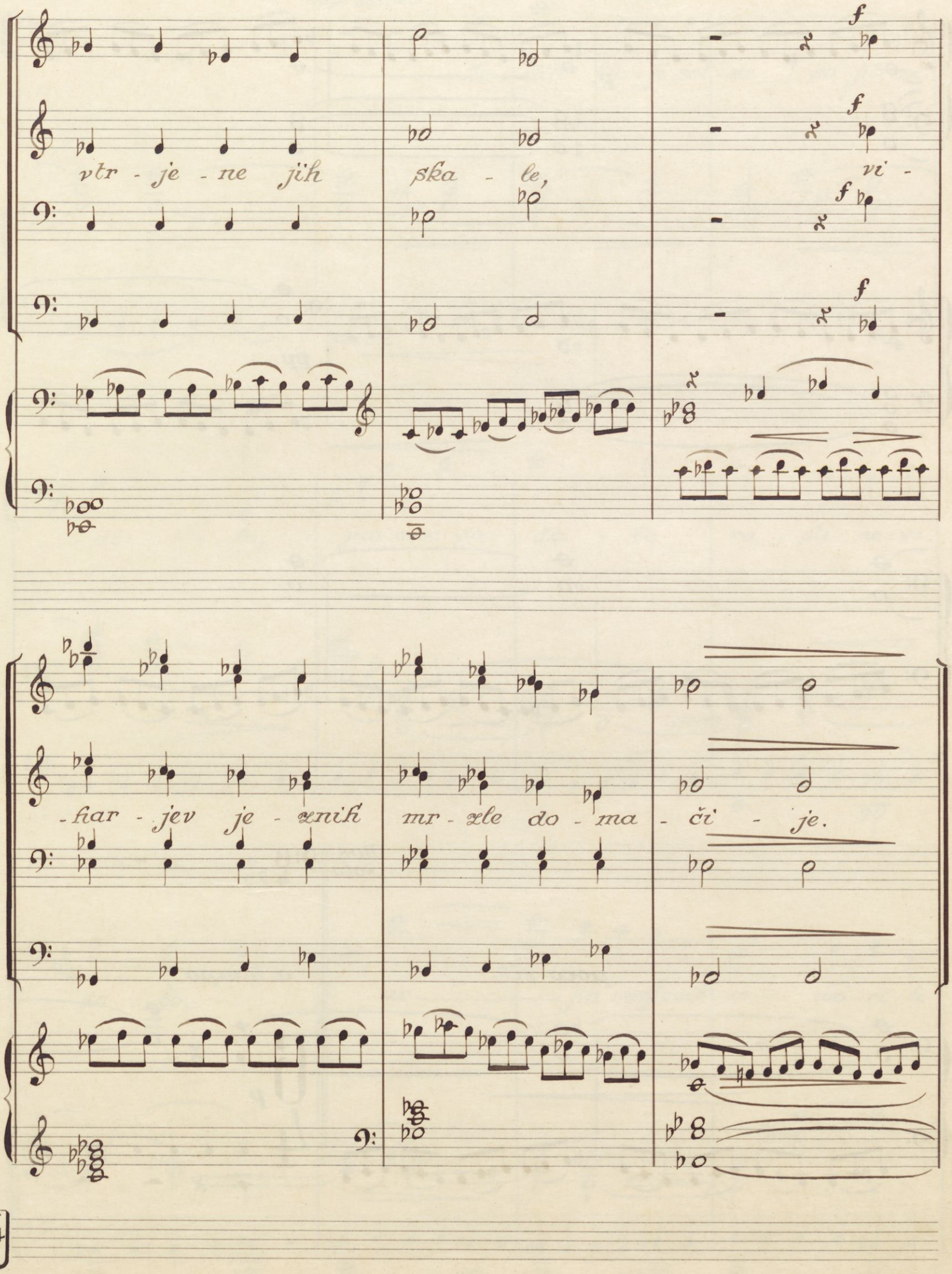
-lja - le

Zbor:

mf

Ob - da - ja - le so

pp


vtr - je - ne jih ska - le, vi -
- har - jev je - znih mr - zle do - ma - či - je.

p

pp

Bas Solo

poco rit.

Bas Solo

a tempo

p

espressivo

Iz - dih - lje - ji, sol - ze so jih re -

simile

- di - - le, jim moč so da - le ra - sti ne - ve -

- se - lo, ur — jih meglenih so mo - ri - le

115

si - - le.

p

Glej
str. 123. Mirno.

116

pp

Zbor:

p

Lej! torej je ble - do njih

p

dolce

Tenor Soli: jim iz o - či ti pošlji žarke mi - le, in

Bas: in

Zbor: cvetje ve - lo, jim iz o - či ti pošlji žarke mi - le, in

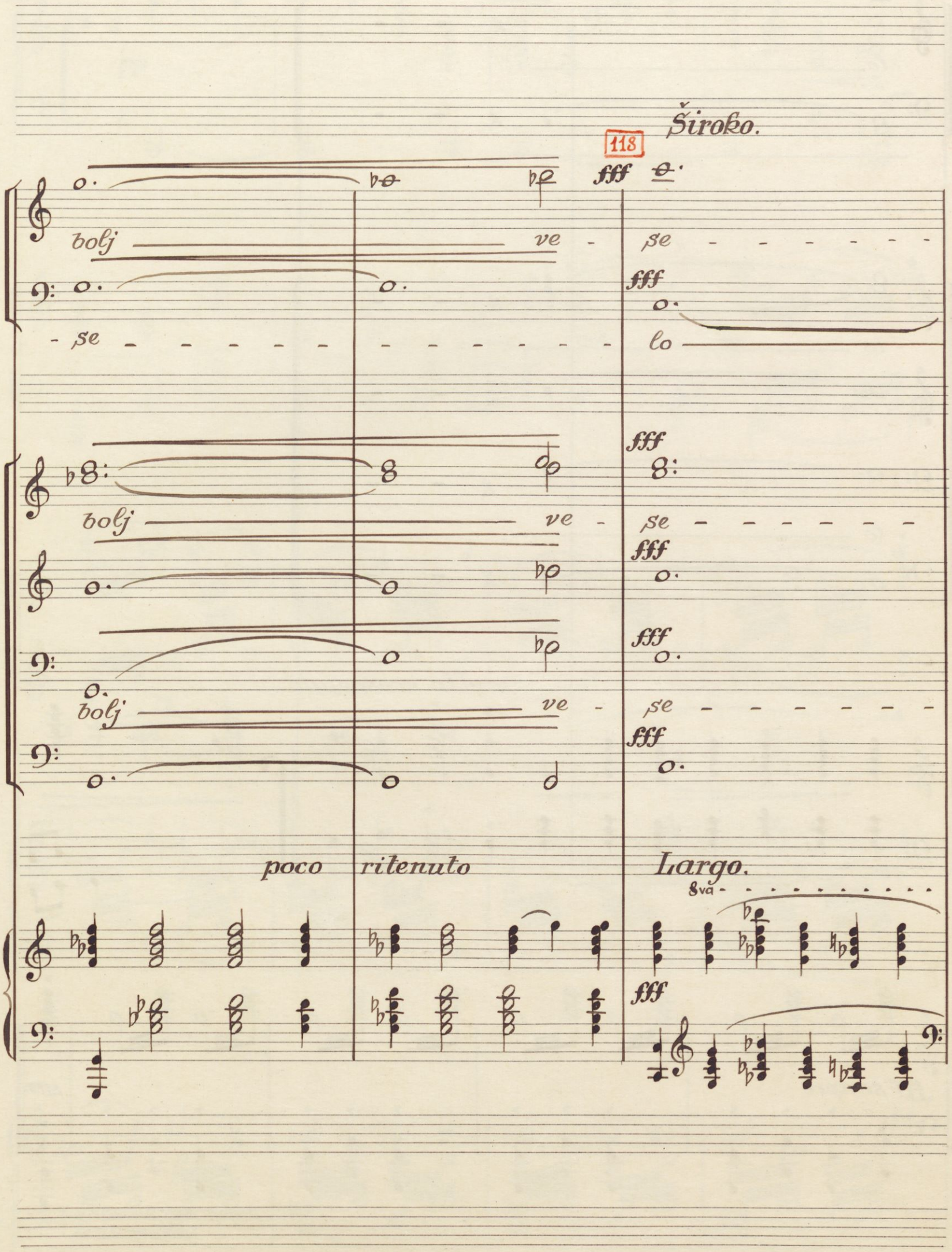
117

Gna - le bo - do nov cvet

Gna - le bo - do nov cvet

cvet bolj ve-

cvet


Široko.
118
fff
bolj
ve
se
fff
se
lo
fff
bolj
ve
se
fff
fff
bolj
ve
se
fff
poco
ritenuto
Largo.
8va
fff

- lo

- lo

- lo

8va....

molto crescendo

fff sempre

sff

Prepis: Maks Simončič
Ljubljana 12. XI. 39.

Od 116 *dalje velja naslednja varianta:*

116 *Mirno.*

pp

f

ff

sost.

117

pp

sempre crescendo ed avvivando

ff

allargando

poco ritardando

118 Svečano.

Zbor.

p Lej! to - rej je ble - do njih cve - tje ve - lo,

p Lej! to - rej je ble - do njih cve - tje ve - lo,

p Lej! to - rej je ble - do njih cvetje ve - lo,

p

espr.

p

119

Tenor Solo

p jim iz o - či ti

rall.

pp

po - šlji žar - - ke mi - le,

Bas Solo

mf

jim iz o - -

mf

či ti

po - šlji

žar - ke

mi - le,

cresçendo

120 Široko.

Tenor Solo
Bas
Zbor.

in gna - le bo - - do

nov

nov

nov

nov

cvet

cvet

cvet

cvet

cvet

bolj ve - se

bolj

bolj

bolj

bolj

8va

ff

ve - - - - - - -

ve - - -

ve - - -

ve - - -

ve - - -

se - - - - - - - - - - lo

lo

se - - - - - - - - - - lo

se - - - - - - - - - - lo

se - - - - - - - - - - lo

se - - - - - - - - - - lo

fff

fff

Zelo široko (larghissimo)

fff

fff

1. sonet . . . . . str. 1.
2. sonet . . . . . str. 9.
3. sonet . . . . . str. 19.
4. sonet . . . . . str. 24.
5. sonet . . . . . str. 29.
6. sonet . . . . . str. 35.
7. sonet . . . . . str. 46.
8. sonet . . . . . str. 55.
9. sonet . . . . . str. 60.
10. sonet . . . . . str. 70.
11. sonet . . . . . str. 81.
12. sonet . . . . . str. 90.
13. sonet . . . . . str. 96.
14. sonet . . . . . str. 102.
15. sonet . . . . . str. 110/122 [magistrale]

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA
M rkp
Škerjanc, L. M.
Sonetni
720161037
COBISS