

UDK 808.1+881.09(05)

ISSN 0350-6894

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE

JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1992
1-4

IZDAJA – ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

SRL	LETNIK 40	ŠT. 1-4	STR. 1-498	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1992
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

VSEBINA

ANDREJ ROZMAN, <i>Viktor Smolej — osemdesetletnik</i>	3–4
RAZPRAVE	
EMICA ANTONČIČ, Variante Bevkovih kmečkih povesti	457–472
VARJA CVETKO-OREŠNIK, H kritikam Ramovševe interpretacije <i>Brižinskih spomenikov: ot zlodeine oblazi : od fzlauii bofige</i>	269–289
IGOR GRDINA, Avtobiografija pri Slovencih v drugi polovici 19. stoletja	341–364
MIHA JAVORNIK, M. A. Bulgakov — umetnost in zgodovina, fiktivno ali realno	79–101
MARKO JUVAN, Pesmi v stereofoniji: skice za medbesedilne figure	43–59
Z obrobja v središče (Pojmovanja parodije na Slovenskem)	385–410
METKA KORDIGEL, Poskus literarnoteoretične definicije znanstvene fantastike	291–308
TOMO KOROŠEC, Sporočilni krog v poročevalstvu	103–116
MIRAN KOŠUTA, Bartolova dramatika	255–268
RADO L. LENČEK, Na sledi tvorjenk s pripono <i>-vi</i> v slovenskih narečjih	61–77
PAVLE MERKŪ, Prispevek k mikrotoponomastiki tržaške okolice	31–41
MAJDA MERŠE, FRANC JAKOPIN, FRANCE NOVAK, Fonološki sistem knjižnega jezika slovenskih protestantov	321–340
ZORAN MILUTINOVIČ, Šta je legendarno u <i>Legendi o svetom Čeu</i>	19–29
IRENA NOVAK-POPOV, Paradoksi v Kocbekovi poeziji	473–488
SORIN PALIGA, Ali obstajajo »urbske« prvine v slovenskih jezikih?	309–313
STANIMIR RAKIČ, Vrste sufiksa i pravilo akcenta u srpskohrvatskom jeziku	197–207
IGOR SAKSIDA, Tipologija slovenske mladinske poezije	427–454
CHIKAKO SHIGEMORI BUČAR, Izražanje povratnega dejanja v japonščini in slovenščini	143–157
Izražanje vzajemnega dejanja v slovenščini in japonščini	365–384
TATJANA STANIČ, Stilistični postopki v poeziji Milana Jesiha	179–196
IRENA STRAMLJIČ-BREZNIK, Izglagolske izpeljanke s pomenom vršilca dejanja	411–428
JOŽE TOPORIŠIČ, Kritične pripombe k Trubarjevemu delu s strani slovenskih besedoljubov in kritikov	241–254
Tipološka oznaka (sodobnega) slovenskega knjižnega jezika	5–18, 159–177
FRANC ZADRAVEC, Roman brez dialoga iz Lipuševe jezikovne delavnice	229–240
OCENE – ZAPISKI – POROČILA – GRADIVO	
GORAZD BERANIČ, Cankarjev <i>Hlapec Jernej in njegova pravica</i> ter vprašanje žanra kmečke povesti	317–319
MARC L. GREENBERG, Nov pregled sosednjega hrvaškega narečja	117–119
Enciklopedijsko o slovenskem jeziku	489–492
FRANC JAKOPIN, Korrespondenca med Janom Baudouinom de Courtenayjem in Vatroslavom Oblakom	492–497
MARCO JARC, Prvi slovenski prevod Poejevega Črnega mačka v <i>Soči</i> l. 1872	219–223
NIKO JEŽ, Norveška bibliografija prevodov iz poljske književnosti	226–228
ISTVÁN LUKÁCS, Endre Ady pri Slovencih	214–218
JOŽA MAHNIČ, Kozakov Bohinjski pastoral	209–214
PAVLE MERKŪ, Kraški <i>j < l'</i> pred prvo polovico XVI. stoletja	120–122
ANDREJ ROZMAN, Bibliografija Viktorja Smoleja (Ob osemdesetletnici)	123–142
SLAVO ŠERC, Teorija cikliziranja in izbrani cikli Karla Tomana	224–226

CONTENTS

ANDREJ ROZMAN, <i>Viktor Smolej — Celebrating his Eightieth Birthday</i>	3-4
STUDIES	
EMICA ANTONČIČ, Variants of Bevk's Rural Short Stories	457-472
VARJA CVETKO OREŠNIK, On Criticism of Ramovš's Interpretation of the <i>Freising Fragments: ot zlodeine oblazti: od fzlauui bofste</i>	269-289
IGOR GRDINA, The Slovene Autobiography in the Second Half of the Nineteenth Century	341-364
MIHA JAVORNIK, M. A. Bulgakov — Art and History, Fiction or Reality	79-101
MARKO JUVAN, Poems in Stereophony: A Sketch for Intertextual Figures	43-59
From Periphery to Center: The Concept of the Parody in Slovenia	385-410
METKA KORDIGEL, An Attempt at a Literary-Theoretical Definition of Science Fiction	291-308
TOMO KOROŠEC, The Common Communication Circuit in Reporting	103-116
MIRAN KOŠUTA, Bartol's Dramas	255-268
RADO L. LENČEK, On the Trail of the <i>vi</i> -Prefix Compounds in the Slovene Dialects	61-77
PAVLE MERKŮ, A Contribution to the Microtoponomastics of the Vicinity of Trst (Trieste)	31-41
MAJDA MERŠE, FRANC JAKOPIN, FRANCE NOVAK, The Phonological System of the Literary Language of the Slovene Protestants	321-340
ZORAN MILUTINOVIĆ, What is Legendary in the <i>Legenda o svetem Che</i>	19-29
IRENA NOVAK-POPOV, The Paradox in Kocbek's Poetry	473-488
SORIN PALIGA, Are there "Urbian" Elements in Slavic?	309-313
STANIMIR RAKIĆ, Types of Suffixes and the Accentual Rule in Serbo-Croatian	197-207
IGOR SAKSIDA, A Typology of Slovene Children's Poetry	429-456
CHIKAKO SHIGEMORI BUČAR, The Expression of Reflexive Action in Japanese and Slovene	143-157
The Expression of the Mutual Reflexive in Slovene and Japanese	365-384
TATJANA STANIČ, Stylistic Devices in the Poetry of Milan Jesih	179-196
IRENA STRAMLJIČ-BREZNIK, Deverbatives with the Meaning of Agent	411-428
JOŽE TOPORIŠIČ, Criticism of Trubar's Work by Word-Lovers and Critics	241-254
Typological Characterization of (Contemporary) Literary Slovene Language	5-18, 159-177
FRANC ZADRAVEC, A Novel without Dialogue from Lipuš's Literary Repertoire	229-240
REVIEWS – NOTES – REPORTS – MATERIALS	
GORAZD BERANIČ, Cankar's <i>The Bailiff Yerney and his Rights</i> and the Genre of the Rural Story	317-319
MARC L. GREENBERG, A New Survey of the Neighboring Croatian Dialect	117-119
An Encyclopedic Treatment of Slovene	489-492
FRANC JAKOPIN, The Correspondence between Jan Baudouin de Courtenay and Vatroslav Oblak	492-497
MARCO JARC, The First Slovene Translation of Poe's the Black Cat in <i>Soča</i> , 1879	219-223
NIKO JEŽ, A Norwegian Bibliography of Translations from Polish Literature	226-228
ISTVÁN LUKÁCS, Endre Ady among the Slovenes	214-218
JOŽA MAHNIČ, Juš Kozak's Bohinjski pastoral	209-214
PAVLE MERKŮ, Kraški <i>j < l'</i> before the Mid XVIIth Century	120-122
ANDREJ ROZMAN, A Bibliography of Viktor Smolej (On the Occasion of His Eightieth Birthday)	123-142
SLAVO ŠERC, The Theory of the Cycle and the Selected Cycles of Karel Toman	224-226

