

NAJČA

NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM, NOVO MESTO

LETNIK VIII, januar 1996, št. 1, 2



NAŠI UČITELJI KOT
NAJSTNIKI.....STR. 12
POGUMNO PERO...STR.15

ANKETE....STR. 8
INTERVJU-JANI
KOVAČ IZ KINA"...STR.14
...VESTI IN
POROČILA...STR. 2

ODPRIMO
POŠTO.....STR.18
FILM... STR. 27
MALA NAJČA...STR.31
HI-HI-HI...STR. 36

IZ VSEBINE!

ŽIVIMO!

Najverjetneje sediš in bereš Najčo raztegnjen na kavču, medtem ko ti stari težijo z domačimi nalogami in učenjem. Pa nič zato!

Ravnokar so se končale novoletne počitnice in ob novem letu si si, upam, obljubil, da boš resno poprijel za delo in začel migati!

Medtem ko ti spiš in ti niti na misel ne pride, da bi v roke vzel knjigo, moji in tvoji sošolci dose-

gajo visoke cilje. Tako so v atletiki dosegli fantje prvo mesto, dekleta pa četrto mesto v ekipnem tekmovanju na državnem prvenstvu. Med posamezniki pa velja omeniti našega žabca Matēja Podkrižnika ter žabici Majo Kranjčič in Snežano Miladinovič, pa seveda žogco ali kuglo Robija Megliča.

To pa še ni vse. Možgani so se še bolj skodrali na tekmovanju iz logike, kjer sta misleca Maja Erhovnic in Domen Plut na državnem tekmovanju dosegla izvrsten rezultat.

Takšni in drugačni uspehi so pokazali, da Grmčani nismo od muh. Imamo le pošteno dolge nosove, kajti obljubljenega prizidka še ni in ga verjetno tudi še kmalu ne bo. Tudi naša pisma g. Franciju Konciliju in g. Slavku Gabru niso pomagala, zato bomo najverjetneje morali ukrepati kar sami. Če ne bomo začeli I. šolarske vojne, bomo morda začeli širiti šolo. Hočemo prizidek – reformacijo! Temu novemu grmskoosnovnošolskemu gibanju pa bodo najbrž naredili konec učitelji!

Če po vsem tem še vedno misliš, da je šola špinača, ki je ne boš nikoli hotel jesti, ti ne morem več pomagati. Si in boš tudi ostal protišpinačnik, vendar zna šola temu primerno ukrepati.

Ogledali smo si štiri filme. Če jih nisi prespal, boš zagotovo vedel, da je Willy kit, Pocahontas princesa, da DMP ne obstaja več in da se je Apollo 13 srečno vrnil na Zemljo. Več o filmih lahko izveš tako, da prebereš naš kino kotichek.

Prav tako povohaj, preberi in si oglej, ampak NE se polulat, smešnice, naše učitelje v najstniških letih, ankete... Po vsem tem uvodu in full teženju lahko obrneš list in zagledaš še 30 strani – upam da ne – brezveznega nakladanja.

Pozdrav
od Tvoje najčmanke
Katje Markovič iz 8.b

VESTI IN POROČILA



Vsako leto ista pesem

Z zaključkom šolskega leta se začnejo skrbti za naslednjega. Učenci skupaj s starši takoj stopimo v akcijo nakupa novih učbenikov.

Če naročimo knjige v knjigarnah, mine precej časa, da jih dobimo. Pa še ne vseh! Posameznih knjig ne dobimo niti do začetka novega šolskega leta. Najbolj pa nas moti, da se ne držijo rokov in da moramo kar naprej tehati v knjigarno.

Zakaj je to tako? Večkrat se sprašujemo, a pravega odgovora ni. Učenci šestih razredov smo potrpežljivo čakali nekatere učbenike cel mesec. Radi bi, da bi naslednje leto že med počitnicami dobili vse učbenike.

Zato prosim svet učiteljev in svet staršev, da s skupnimi močmi poskušata razrešiti ta problem.

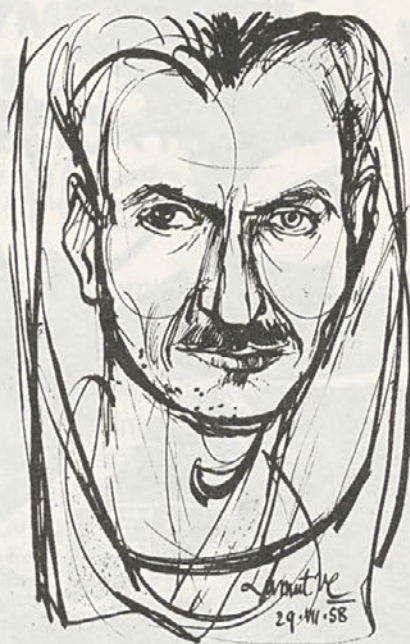
Anita Tintar, 6.b

LETOŠNJI PRVOŠOLČKI

PRED OSMIMI LETI SMO TUDI MI PRVIČ STOPILI ČEZ ŠOLSKI PRAG. ŠOLA JE BILA V NAŠIH OTROŠKIH OČEH ZA-
STRAŠUJOČA, ČEPRAV SO BILI Z NAMI STARŠI. ŠE DOBRO SE
SPOMINJAMO NAŠEGA PRVEGA DNEVA V ŠOLI, RAZRED-
LITVE UČENCEV PO ODDELKIH IN POJEDINE V JEDILNICI.

KAJ PA SO OBČUTILI LETOŠNJI PRVOŠOLČKI? POVPRA-
ŠALI SMO JIH O NJIHOVEM PRVEM ŠOLSKEM DNEVU. KO
SMO VSTOPILI, SO SE NAS PRESTRAŠILI, VENDAR SO SE
KASNEJE RAZGOVORILI IN POSTALE PRAVE ČVEKE. V 1.D
RAZREDU SO BILE ZGOVORNEJŠE DEKLICE, KI SO NAM ZAU-
PALE, DA JIM JE ŠOLA VŠEČ, NAJRAJŠI PA IMAJO UČITEL-
JICO. V 1.A RAZREDU PA SO NAM UČENCI POVEDALI, DA JE
NJIHOVA UČITELJICA LEPA IN PRIJAZNA. DEJALI SO, DA SO SI
ŽE NAŠLI PRIJATELJE, Z NEKATERIMI PA SE POZNAJO ŽE IZ
VRTCA. OB VPRAŠANJU, KATERI ŠOLSKI DAN JE BIL NAJ-
LEPŠI, JIH JE VEČINA REKLA, DA JE BIL TO 1. ŠOLSKI DAN. ZA-
KAJ? KER JIH JE PRIČAKAL HUGO IZ MEDU, CVETJE IN BON-
BONI. PRVI DAN PA SO TUDI RISALI, LEPILI SLIKICE IN SE
IGRALI RAZLIČNE IGRE TER BRALI PRAVLJICE. ŠE VEČJE
PRESENEČENJE ZA 1.D PA JE BIL OBISK KALIČOPKA, S KATE-
RIM SO ZAPELI OLEMAJOLE. ZAUPALI PA SO NAM TUDI, DA
SO JIM VŠEČ MALICE IN KOSILA. VESELIJO SE DOBRIH OCEN
IN OBLJUBLJAJO, DA BODO V ŠOLI PRIDNI. NJIHOV VESELI
NASMEH IN RADOVEDNE OČI KAŽEJO NA ZADOVOLJSTVO.
ŽELIMO, DA BI BILO VEDNO TAKO.

Lena Ražen, 8.b



Šolsko gledališče

Majhno stebelce pred nekaj leti posejanega semena se po-
časi krepi, raste in razvija. Ga. Katja Bricelj nam je vlila veselje,
zadovoljivo znanje ter upanje za nadaljnji razvoj teatra na OŠ Grm. Skupina pridnih se nas je
podala na trdo pot do uspeha. Potrebno je bilo veliko truda,
volje, predvsem pa veselje do igre. Uspeh je bil popoln in trud
pošteno poplačan, saj smo z igro Á BAROK prišli celo do slo-
venske televizije, kjer pa je žal ostalo le pri besedah.

Ga. Katja Brecelj se je zaradi osebnega življenja preselila v okolico Ljubljane. Sedaj poučuje na neki ljubljanski šoli, neustavljivi čas pa ji več ne dopušča polne predanosti naši igri. To nas je malo prizadelo, a smo se že potolažili, saj so se A-jevci iz 8. razreda že vzeli skupaj in na 1. šolskem zboru pod vodstvom Aljoše Vrbetiča in gospe Marjane Štern uprizorili veseloigro Županova Micka. S skupnimi močmi bomo teater zopet gor postavili in uspeli!

Matej Podkrižnik, 8.d



PRIZNANJE

NAJ ČASOPISI
Hvala, PIL

V letu 1995 je dobila NAJČA priznanje za kakovost kar dvakrat. Prvič maja v Celju v okviru sejma Vse za otroka od Ministrstva za šolstvo in šport RS, drugič pa 29. novembra v Ljubljani od uredništva Pila.

Maja smo se razočarani vrnili iz Celja z organizatorjevo obljubo, da bo pisno priznanje prišlo naknadno po pošti. (Dobili smo ga šele čez nekaj mesecev, vsega zmečkanega s pravopisno napako, neestetsko oblikovanega). Pilojci pa so nas presenetili s čudovitim tiskanim barvnim priznanjem. Poskrbeli so tudi za drobne pozornosti za člane uredniškega odbora in za mentorico, poleg tega pa še za nadvse uporabno darilo za novinarje – kasetni diktofon. Omogočili so nam tudi pogovor z eno od novinark Jane ter ogled Delove tiskarne. Za nameček pa so nas peljali v kino Kompas, kjer smo si prvi v Sloveniji ogledali film Sprehod v oblakih.

Hvala, uredništvo Pila, pripravili ste nam čudovit dan!

Miha Lukšič, 8. b

glasilu **NAJČA**

OŠ Grm
Novo mesto

za celoto

V Ljubljani,
29. novembra 1995

UREDNIŠTVO PILA-
Pisanega lista

V VRSARJU

Tudi letošnji šestošolci smo se podali v šolo v naravi v Vrsar, z namenom, da spoznamo življenje v morju in ob njem. To je namreč letos učna snov pri pouku biologije. Teden dni smo bili v Krkinem hotelu, kjer so za nas lepo skrbeli. V šoli v naravi smo imeli vsak dan po pet ur pouka. Organizacija pouka je bila zelo zanimiva in pestra. Imeli smo telesno vzgojo, zdravstveno vzgojo, matematiko in likovni pouk. Kljub resnemu delu, ki so ga od nas zahtevali učitelji, nam je ostalo veliko prostega časa za plavanje, družabne igre, sprehode in ogleda.

Menim, da je šola v naravi koristna izkušnja za vse učence, saj se med drugim učimo tudi samostojnosti.

MAJA FERBEŽAR, 6.b



LOGIKA

Zveza organizacij za tehnično kulturo Slovenije organizira že deseto leto tekmovanja iz logike, ki se jih redno udeležujejo tudi učenci naše šole. Na šolskem tekmovanju, ki je bilo septembra, je sodelovalo kar 36 učencev. Priznanja so osvojili:

5. razred: Maja Erhovnic, Nina Dragičević;

6. razred: Matic Mikec, Žiga Mohorčič;

7. razred: Domen Plut, Katarina Sladoljev, Jure Golobič, Andreja Žalec;

8. razred: Meta Penca, Tina Bajec, Peter Mrvar, Igor Košak, Ana Starič.

V oktobru je bilo na OŠ Bršljin področno tekmovanje, kjer sta bila Maja Erhovnic in Domen Plut najboljša, Meta Penca je osvojila tretje mesto, Matic in Žiga sta bila četrta, Nina pa šesta.

Na državnem tekmovanju, ki je bilo 11. novembra v Ljubljani, sta bila Maja in Domen med najboljšimi, saj je Maja dosegla 11. mesto, Domen pa je bil dvanajsti.

Tone Bučar,
predmetni učitelj
matematike

DAN OTROK V MEDIJAH ali KATJA NA VALU 202

10. december je bil dan človekovih pravic, Unicef pa ga je razglasil tudi za dan otrok v medijih. Tega dne so bili nedeljski gostje Vala 202 mladi iz različnih koncev Slovenije. Prišli so iz Kranja, Kopra, Zgornje Kungote, Celja in Novega mesta. Osnovnošolce iz našega mesta je zastopala Katja Markovič iz 8.b naše šole. V daljšem pogovoru z novinarjem Mirkom Štularjem so naši najstniki razkrili, kaj počnejo v šoli, kako preživljajo prosti čas, kaj jih jezi, skrbi in moti. Dotaknili so se tudi nevarnosti drog, razraščajočega se nasilja med mladimi ter zunanega preverjanja znanja.

Marjana Štern,
predmetna učiteljica
slovenskega jezika

Ob 90-letnici smrti Janeza Trdine

Ob tej priložnosti sta mengeška in novomeška občina pripravili prireditev v spomin dolenjskemu in gorenjskemu pisatelju, šolniku, včasih pesniku in velikemu ljubitelju Gorjancev Janezu Trdini.

Prireditev je potekala v Kulturnem centru Janeza Trdine v Novem mestu. Nastopali so otroci mladinskega pevskega zbora iz bršljinske šole v Novem mestu in otroci iz Mengša, ki so peli, igrali na harmoniko in plesali. Predstavili so tudi Trdinov koledar, ki ga je mengeška šola s pomočjo sponzorjev natisnila in opremila. Pojavil pa se je tudi predlog, da bi se novomeška in mengeška občina pobratili, ker nas povezuje zanimiva in čudovita točka – Janez Trdina.

Rahne Gregor, 6. a

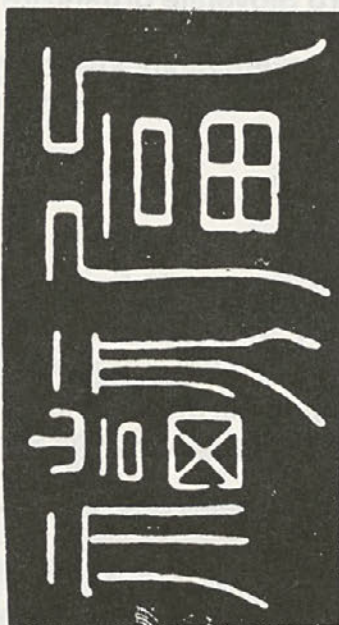


Otroški parlament 1

Tema letošnjega otroškega parlamenta je NE, HVALA DROGAM, CIGARETAM, ALKOHOLU, AIDSU. V naši občini smo ga imeli v prvem tednu oktobra. Z vsake šole sta prišla dva predstavnika, z Grma sva šla moja sošolka in jaz. Na parlamentu smo izvedeli, da je problem drog, cigaret in alkohola na mestnih šolah očitno večji kot na podeželskih šolah. Razpravljali smo o tem, kako bi te probleme rešili. Neka učenka je povedala, da v njihovi šoli učiteljica cigareto prižge kar v učilnici. Kar zadeva celotni parlament, je bil zanič. Imeli smo samo eno uro

časa. Veliko predstavnikov sploh ni razpravljalo o problemih, ampak so govorili o drugih stvareh. Na koncu so izbrali učence, ki bodo zastopali našo občino v Ljubljani na državnem otroškem parlamentu. Upam, da bomo tam imeli čas, da povemo vse, kar mislimo.

Urban Presker, 8.a



TRPINČENJE MED UČENCI

Žal tudi v našem razredu narašča nasilje. Pojavljajo se prepiri, pretepi, uporaba grdih besed, izsiljevanje ipd. Nekateri učenci se neprimerno obnašajo tudi do učiteljev. Če se primerjamo s prejšnjimi leti, ugotovimo, da je vsako šolsko leto več prepirov, pretefov, zafrkavanja, poniževanja in žaljenja. Vse te probleme učenci in učitelji rešujemo z individualnimi pogovori, na razrednikovih urah in govorilnih urah. Na govorilne ure razrednik povabi starše in učence, da skupaj rešujejo probleme.

Upajmo, da bodo ti pogovori rodili uspehe in bo nasilja manj.

Ana Čolič, 6.b

Otroški parlament 2

V ponedeljek, 11. decembra 1995, so se učenci osnovnih šol vseh slovenskih občin zbrali v veliki dvorani Državnega zbora z namenom, da bi razpravljali na temo: »Da bi zmoželi reči: Ne, hvala alkoholu, cigaretam, drogam in vsem vrstam nestrpnosti.« Izvedbo otroškega parlamenta so podprli: Državni zbor Slovenije, Ministrstvo za šolstvo in šport, Urad RS za mladino, Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve.

Tega pomembnega dogodka so se udeležili in sproščeno govorili za govorniškim odrom predstavniki dolenjskih občin:

Urban Presker z OŠ Grm, Irena Hočevnar z OŠ Škocjan, Dolores Modic z OŠ Brusnice, ki je bila v delovnem predsedstvu, in Iztok Fifuja z OŠ Šentjernej. Urbanov predlog, da bi bila na naslednjem nacionalnem otroškem parlamentu razprava o rasizmu in vseh vrstah drugačnosti, je bil z veliko večino glasov sprejet.

V parlamentu so mladim prisluhnili predstavniki slovenskega parlamenta, slovenske vlade, državnih organov in zavodov, medijev in vsi drugi, ki lahko mladim pomagajo uresničiti njihove predloge.

Za prijetno delovno vzdušje je poskrbel Adi Smolar, slovenski kantavtor.

Dolenjskim predstavnikom je novomeško Društvo prijateljev mladine omogočilo prisotnost z željo, da bi katera od njihovih pobud našla plodna tla. Da bi vsi skupaj zmogli reči »ne« vsem vrstam zasvojenosti in nestrpnosti.

Fani Dragan, mentorica šolske skupnosti

Kulturne prireditve v letošnjem šolskem letu

Kulturna dejavnost na šoli pomembno dopolnjuje in razširja znanja, pridobljena med poukom. Zato tej dejavnosti namenjamo veliko pozornosti in skrbno izdelamo program.

V letošnjem šolskem letu smo že (ali pa še bomo) videli naslednje kulturne prireditve:

Petošolci si bodo do konca leta ogledali dve filmski predstavi, eno gledališko predstavo in šli v Ljubljano na glasbeno prireditev v Slovensko filharmonijo.

Šestošolci imajo enak program, le da je letos namesto Slovenske filharmonije, ki si jo spoznali že lani, na vrsti ogled operne predstave v ljubljanski Operi.

Sedmošolci bodo spoznavali skrivnosti sveta filma na dveh filmskih predstavah. Ogledali si bodo gledališko igro Mali princ (Primorsko gledališče Nova Gorica) in v Ljubljani v Cankarjevem domu 5. marca 1996 odkrivali bogastvo glasbe na Simfonični matineji. Ogled te prireditve bodo združili še z obiskom razstave v Narodni galeriji.

Osmošolci so si že ogledali obe načrtovani filmski predstavi (Društvo mrtvih pesnikov in Apollo 13), bili igralsko in glasbeno aktivni na gledališkem ŽIV-ZAVU v Cankarjevem domu, 2. aprila 1996 pa bodo v istem hramu kulture spremljali Simfonično matinejo. Ta obisk Ljubljane bodo obogatili še z ogledom Moderne galerije.

Za kvaliteten izbor in dobro organizacijo teh prireditev pa bodo skrbeli: Marjana Štern za filmske predstave, Sonja Čibej za glasbene, Branko Šuster za likovne in Sonja Simčič za gledališke.

Sonja Simčič,

vodja jezikovno-umetnostnega aktivna na predmetni stopnji

GRAFIKE (LITO GRAFIJE) V TEJ ŠTEVILKI NAJČE JE USTVARIL **VLADIMIR LAMUT** (1915-1962). VEČINO ŽIVLJENJA JE PREŽIVEL V NOvem mestu. BIL JE AKADEMSKI SLIKAR IN LIKOVNI PEDAGOŠ; IZRAZITA OSEBNOST, POLN NEMIRA IN OBSEDEN Z ISKANJEM: NOVIH TEHNIK, MOTIVOV, IZRAZNIH MOŽNOSTI... USTVARIL JE VELIKO ŠTEVILO KVALITETNIH GRAFIK IN SLIK. RAD JE UPODABLJAL KRAJINO; NE NJENO "FOTOGRAFSKO" PODOBNOST, AMPAK SVOJA OBUČTJA V NJEJ. V NJEGOVIH "EKSPRESIVNIH" DELIH PREVLAJUJEJO KONTRASTI, NEMIR, UTRIPANJE, BOGASTVO ČRT IN SVETLO-TEMNEGA.



DOLGI NOSOVI ŠE RASTEJO

Najčani smo v prvih mesecih tega šolskega leta pošteno napeli svoje moči in se trudili, da bi napisali **kar se da prepričljive članke o potrebi po obljubljenem prizidku.**

V Dolenjskem listu je bil 14. septembra 1995 objavljen članek o prostorski stiski na naši šoli, v Delu pa so dne 4. oktobra 1995 objavili odprto pismo dr. Slavku Gabru, ministru za šolstvo in šport. Čez debel mesec smo dobili odgovor, ki se glasi:

»Verjamemo, da vas tare prostorska stiska, ki jo negotovost ob zahtevku za denacionalizacijo še pogloblja. Vendar:«. Ob pismu je bilo priloženo mnenje: »... sedaj javni zavod postane s 1. aprilom 1991 last ustanovitelja. V tem primeru torej Mestne občine Novo mesto in ne Republike Slovenije.

Pristojni organ Mestne občine Novo mesto **mora** torej sprejeti izjavo volje, če nepremičnine, ki jih uporablja osnovna šola Grm, potrebuje, in se ob tem zavedati, da je prav on odgovoren za nemoteno delo osnovne šole, ki ji mora zagotoviti primerne pogoje za opravljanje njene dejavnosti.«

Kdaj bo torej zgrajen obljubljeni prizidek, še vendo samo ugibamo.

Ana Starič, 8.a



GRMSKI VEČER 95

V sredo, 15. novembra, je našo šolo obiskala kitajska slikarka Wang Huiqin. Wang Huiqin se je zjutraj srečala s 6. d in 8. a in jim pokazala svoj način slikanja. Ostali, ki jih je to zanimalo, so lahko zvedeli več o njej na večernem srečanju.

Wang Huiqin je zelo bistra, saj je bila od 8.000 kandidatov izbrana in skupaj z 29 drugimi sprejeta na likovno akademijo, ki je bila dolgotrajna in zelo težka. Nato je štiri leta poučevala na šoli likovni pouk. Šolanje je nadaljevala v Ljubljani, ki jo je izbrala za kraj bivanja. Ustvarja z različnimi materiali, uporablja samo tiste barve, ki jih občuti, in slika samo tisto, kar ji je všeč. Ima pa tudi svoji gesli: Prvo: »Če slikaš s srcem, slike oživijo.« Drugo: »Bodi priden!«

Na prireditvi je bila tudi slovenska novinarka Alenka Auersperger, ki je predstavila svojo knjigo o Kitajski, kakor jo je videla z lastnimi očmi. Zvedeli smo, da je z otrokoma in partnerjem živela eno leto na Kitajskem, s katerega je morala oditi tri dni po revoluciji (junija 1989). Zapiske, knjige in fotografije so ji uničili, to pomeni, da v knjigi, ki jo je napisala po prihodu s Kitajske, niso prava imena, razen imen politikov.

Anela Bešo, 6. c

O pogubnosti petard

Petarde!? Vsakič pred začetkom novega leta, včasih pa tudi že za božič, večina otrok in odraslih poka petarde in druge pirotehnične izdelke. Nihče od njih menda ne ve, kako je to nevarno in koliko se jih je že poškodovalo zaradi tega. Poznam dečka, ki mu je petardo razneslo pred očmi in na levo oko ne bo nikoli več videl. Zaradi pogubnosti petard se je revija Jana odločila, da izvede akcijo za pripoved tega zla. Bile so že druge akcije, kot npr.: na radiu Sraka in Krka v Novem mestu. Tisti, ki je radijskemu novinarju prinesel največ petard, je dobil bogato nagrado (usnjeno sedežno garnituro). Akcija je bila uspešna, saj so nabrali preko 3000 petard. Revija Jana pa bo poskusila s to akcijo prepovedati uvoz pirotehničnih izdelkov. Vse je odvisno, kako se bo

ZAKAJ POTREBUJEMO PRIZIDEK

Grmska šola je po mnenju nekaterih učencev z drugih šol ena najboljših zaradi bazena in velike telovadnice. V resnici pa nas mučijo veliki problemi zaradi pomanjkanja prostorov. Projektirana je bila naša šola le za 24 oddelkov, število pa je naraslo kar na 32 oddelkov. Prostorska stiska letos presega že vse meje, saj pouk poteka v zasilnih prostorih, ki so bili sezidani za druge namene. Navdušeno smo dve leti zbirali star papir in denar za dograditev šole, a smo že drugo šolsko leto pričeli razočarani. Namesto prizidka nas je tudi ta september pričakalo pojasnilo, da nas nekdo ovira pri gradnji. Ali ne razumete, da moramo nujno in takoj pričeti z gradnjo? Poglejte, kako je pri nas!

ANKETE

Doris Semenič, 6.b: Za slovenski jezik imamo samo dve učilnici namesto treh, zato poteka pouk slovenščine tudi v učilnici tehnike, glasbe in drugod. Nivojski pouk slovenščine pa imamo v šolski knjižnici, učiteljskem kabinetu ali pa v stavbi poleg šole.

Maja Ferbežar, 6.b: Tudi za matematiko potrebujemo tri učilnice. Ker imamo samo dve, se matematiko učimo tudi v učilnici tehnike in drugih neustreznih prostorih. Potrebujemo tudi računalniško opremljeno učilnico, kot jo imajo že skoraj vse šole.

Eva Plut, 6.a: Primanjkuje nam prostor za aktivno delo pri tehniki. Imamo dve učilnici, a je samo ena opremljena s stroji, ker v drugi včasih poteka tudi pouk matematike, angleščine in slovenščine. Potrebujemo tudi računalniško opremljeno učilnico za robotiko in risarske programe.

Janja Vranešič, 8.b: Učilnice gospodinjstva se sploh ne da prezračiti, ker se okna odpirajo v kasneje prizidano jedilnico. Tudi prave svetlobe nimamo, saj ta prihaja samo iz neonskih luči. Najhuje je, kadar delamo poizkuse pri spoznavanju narave, ki je tudi v tej učilnici. Povrh vsega pa nas moti še hrup iz sosednje telovadnice in jedilnice.

Anja Šumiga, 6.a: Pri kemiji nimamo prostora za poskuse, še manj pa za shranjevanje kemikalij.

Gregor Rahne, 6.a: Pri fiziki nas moti hrup učencev nižje stopnje, ki zaradi pomanjkanja prostorov gostujejo na naši strani, odmorov pa nimajo istočasno kot mi.

Maša Grimšič, 8.a: Učilnica likovne vzgoje je premajhna in ima samo eno vodovodno pipo za 30 učencev. Pretesen je tudi kabinet, v katerem imamo shranjen material za likovno vzgojo.

Tea Tušek, 6.b: Pri telovadbi se v naši telovadnici gnetemo naenkrat kar trije ali štirje oddelki. Eni skačejo v višino, drugi igrajo odbojko, tretji košarko, tako da je čisto vsakdanje, če dobiš žogo v glavo. Garderobe so premajhne in nimamo prh.

Matjaž Retelj, 8.b: Glasbeno vzgojo imamo v učilnici, ki je z avlo pregrajena le s premično steno. Tudi ogrevanje je precej slabo, a najbolj nas moti hrup iz avle.

Anketirala: Anita Tintor, 6.b

vlada odločila. V Jani so tudi izjave starejših in mlajših ljudi, ki imajo s petardami slabe izkušnje in se jih bojijo. Nihče ne pomisli, da se tudi živali zelo bojijo pokanja, saj nekatere divje živali preganjajo prav s petardami. Čisto nič prijetno tudi ni, če hodiš po mestu in ti nekdo sredi belega dne vrže pred noge petardo. Lahko te poškoduje ali pa najmanj zelo prestraši. Ali bodo letos pri nas še vedno metali petarde?

Ali bo Jani uspelo preprečiti uvoz, prodajo in uporabo petard in drugih pirotehničnih sredstev? Ali morda, če ji bo uspelo, ne bomo nikoli več videli ognjemata?

Svet bi bil lepši brez petard, zato se jih izogibajte, saj ne veste, kaj vam lahko naredijo!

Jure Golobič, 7. b



UČENJE JEZIKOV – KJE IN KAKO

Pregovor pravi, da toliko ljudi veljaš, kolikor jezikov znaš. Se zato toliko naših učenek vključi v tečaj tujega jezika? Ali je učenje v tečajih, ki jih pripravljajo Yurena, Plus in Tonson, bolj privlačno kot v šoli? Kako se tam učijo?

Anita Tintor, 6.b: Tečaj nemškega jezika obiskujem pri TONSONU, ki je v prostorih osnovne šole Gm. Vodi ga učiteljica Marta Vuica, s katero preživimo veliko veselih uric. V skupini nas je sedem. Vsako uro spoznamo veliko novega. Zelo smo veseli, da imamo video in kasete, ki so nam v pomoč pri spoznavanju nemškega jezika. Naučili pa smo se tudi nekaj pesmic, ki jih veselo in ubrano prepevamo. Včasih se igramo igrice Spomin, pri kateri si osvežimo znanje nemškega jezika. Pogosto pišemo tudi narek in s tem preverimo, koliko znamo. Po končani lekciji pa pišemo tudi preizkus znanja. Tschüß!

Tea Tušek, 6.b: Prvič sem odšla k nemščini v ponedeljek, 2. oktobra. Naše prve besede, ki smo se jih naučili, so bile: Hallo! Ich bin Tea. Wer bist du? V skupini nas je enajst; štirje fantje in sedem deklet. Uči nas gospod Jürgen Kovačič. Pouk imamo v prostorih Yurene. Učimo se s pomočjo radia, televizije in v časih tudi s slušalkami (učilnica je opremljena fonolaboratorijem). Vsak dan se naučimo kaj novega in iz dneva v dan se malo lažje sporazumevam v nemškem jeziku.

Petra Bobnar, 6.a: Tečaj francoskega jezika obiskujem že drugo leto. Učimo se po knjigi *Pile ou face*, kar pomeni cifra, oziroma zadnja stran kovanca ali obraz na kovancu. Knjiga je razdeljena v dva dela. Prvi del sestavljajo razni dialogi, drugega pa naloge in vaje. Zraven dobivamo tudi učne liste, poslušamo kaseto z izgovorjavo, se učimo pesmice in spoznavamo Francijo ter njene posebnosti. Ob učenju glagolov, števil in abecede bogatimo tudi besedni zaklad.

Anketirala: Zana Fabjan, 6.a

ANKETA: KAKO BI ŠOLA ZRASTLA

Zavlačevanje okrog dovoljenja za prizidek nekatere zelo jezi, drugi pa se iz vsega tega že norčujejo. Z anketo smo ugotovili, da bi večina učencev najraje naredila upor, štrajk, protest ipd. Nekateri bi poskusili s poukom pred občino, plakati, članki, tožbami in pismi – odprtimi, grozilnimi, anonimnimi, tudi dedku Mrazu in Božičku. So tudi taki, ki bi najrajši poklicali na pomoč novinarje iz časopisnih, radijskih in televizijskih hiš. Nekdo bi okepal z blatnimi sneženimi kepami nekatere... Najbolj vneti bi začeli zidati učilnice in telovadnico kar sami. So pa tudi šaljiva razmišljanja:



IN SE RAZŠIRILA



Edita, 6.a: Raztegnimo šolo na širino, tako kot so naredili Butalci s cerkvijo. Vsak naj sleče svojo bundo in jo razgrne ob zidu šole. Uprimo se v stene in jih z notranje strani potiskajmo navzven. Preko bund bo treba, da bo zid potisnjen! Potimo se od opoldne do večera, medtem pa bo tat pokrade bunde. Mi pa se bomo veselili kot Butalci, rekoč: »Po sreči je šlo, že se je premaknil zid in pokrili naše bunde!« Šola ne bo več pretesna.



Anja Šumiga, 6.a: Lahko bi nam pomagal kralj Matjaž, če bi ga priklicali nazaj, da bi vladal slovenskemu ljudstvu. Napišimo mu takole pismo.

Dragi kralj Matjaž!

Bil si dober in pravičen vladar. Ljudstvo Te je imelo rado. Gora Peca Te je skrila pred sovražnikom, gora naj Te da nazaj. Ne počivaj več s svojimi junaki, saj si obljubil, da boš prišel, ko Te bo slovenski narod potreboval. Nujno Te potrebujemo, zato brž odmotaj svojo brado, devetkrat zavito okoli mize, in prihiti na pomoč. Čakamo Te

osnovnošolci z Grma v
Novem mestu

Jana S. d

Anketirala: Ana Murn, 8.b

INTERVJU

**Intervju z
Janijem Kovačem
Ob 100-letnici filma**



Za kino v Novem mestu skrbi g. Jani Kovač, ki mu je film konjiček in služba obnemem.

G. Jani je človek, ki ga ne prestando preganja čas in mu povzroča sive lase. Je zanimiv, prijazen in ustrežljiv človek, brez katerega v našem mestu ne bi bilo tako dobrih filmov, kot so.

Letos praznujemo 100 let filma. Bi nam povedali kaj o začetkih filma v našem mestu?

Razvoj kinematografije v našem mestu se začne leta 1914, ko smo dobili prvi kinematograf. Njegov lastnik je bil Maks Ličen, dvorana pa je bila na Glavnem trgu, kjer je danes Mercatorjeva blagovnica.

Kdo Vas je navdušil za to delo in koliko časa ga že opravljate? Ali je naporno?

Sam sem tukaj začel leta 1983. Naporno ni, ker je to moj hobi in kar te veseli, ni nikoli težko. S tremi leti sem z očetom že hodil okoli. Moj oče je namreč delal na Triglav filmu, ki se je kasneje preimenoval v Vesna film; torej že od malih nog živim v filmskem svetu. 1964. leta sem

delal v Ljubljani izpit za operaterja. Ko sem opravil izpit, sem se zaposlil v ljubljanskih kinematografih, potem pa sem pet let delal na Viba filmu, kjer sem se izučil za koparista, asistenta kamere, tonskega snematorja in laboranta, kasneje pa sem šel v re-produktivno kinematografijo. Tisto na Vibi je bila namreč produktivna kinematografija. Na Vibi smo snemali filme in jih proizvajali, zdaj pa sem vodja filmskega programa, čeprav delam vse. Včasih sem tudi snažilka, zelo pogosto pa imam vlogo šefa.

Kateri in kakšni filmi so Vam najbolj všeč?

Vsak film ima nekaj svojega. Vsi so mi všeč.

Imate kakšen zanimiv hobi?
Sem tudi padalec, jadralni paragladjer in tudi tekmujem za dva kluba. Prvi je Dolenjske Toplice, drugi pa se imenuje Polet Kamnik. Skačemo z gora, jadramo in po več ur smo v zraku. Moj drugi hobi je zbiranje kaset oziroma filmov, ki jih imam prek 2000. Pa še kaj bi se našlo.

Ali učitelji na šolah v našem mestu vpodbujajo mladino k ogledu dobrih filmov?

Seveda, vse šole v Novem mestu moram pohvaliti, predvsem pa učitelje, ki radi izberejo kakšen dober film, da si ga ogledate.

V Novem mestu med prvimi gledamo najboljše, najnovejše filme. Ali sami izbirate, kateri filmi bodo na sporedu?

Sam izbiram filme.

Bi želeli kaj sporočiti mladim obiskovalcem kina?

Hodite v kino, zraven pa ga še čuvajte, saj to je nekaj vašega.

Janja Vranešič in
Mojca Grobovšek, 8.a



Senzacija!

Ali te zanima učiteljica go-spodinjstva ga. Fani Dragan v najstniških letih? Če te, si jo lahko na spodnji sliki ogledaš. Poleg nje se je znašla učiteljica, ki pozna zemljepisne dolžine in širine bolje od vseh nas. Enako kot danes, se je naša matematičarka, ki strese Eratostenovo rešeto iz levega rokava, zelo veliko smejala tudi takrat. Poleg pripadnic ženskega spola pa najdeš našega fizika, ki obvlada energijski zakon (pa saj veš, to je tisto o potencialni in kinetični energiji). Da ne bi bil učitelj fizike preveč osamljen, smo mu za družbo priskrbeli možaka, ki je na naši šoli v najboljši formi. Najbrž se sprašuješ, kdo je to. Kar oglej si!

NAŠI UČITELJI KOT NAJSTNIKI

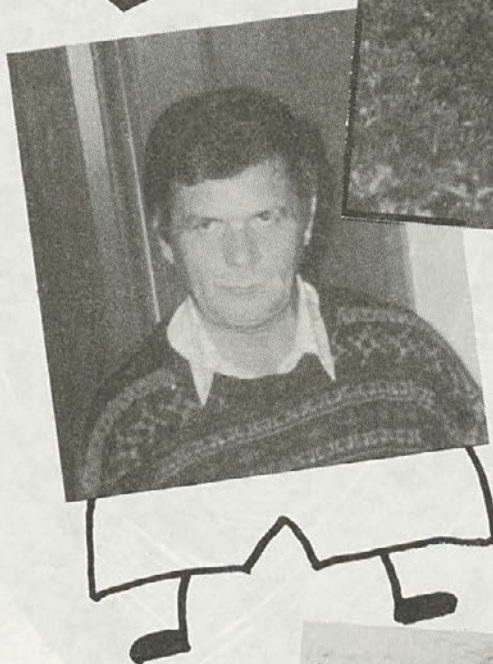


Učiteljica **Vojka Macedoni**, ki bi kmalu postala policajka, uči zemljepis. Ona je imela nekoliko nenavaden, vendar zanimiv hobi – ribarjenje. Zelo rada pa se je kotalkala in plesala. Drugače ni hodila nikamor, saj ji starši niso dovolili. Oče je bil policaj (hotela je iti po njegovih stopinjah), mama pa je bila delavka. Njena vsakoletna novoletna želja pa je bila, da bi dobila bratca ali sestrico, ker so bili tudi časi, ko si je zaželela družbo.

Naš bivši metalec kopja se imenuje **g. Darko Cujnik**. Na fotki je star 14 let. Po horoskopu je kozorog, saj se je rodil 20. januarja. Že v mladih letih se je ukvarjal s športom in sicer z rokometom in z nogometom. Tudi najljubši predmet mu je bila športna vzgoja. Da ne boš narobe mislil, tudi on je dobil enko, in to že v prvem razredu. Njegov oče je bil po poklicu električar, mama pa delavka. Med drugim je ušpičil tudi nekaj lumparij. Če ne veste, je tudi kadil. Začel je v 6. razredu, nehal pa je v 3. letniku. Zahajal je tudi v disko in v gostilno Vindišar. Doma sta mu delala družbo sestra Tanja in pes Piko. Njegova največja napaka (on pravi) je bila, da se je premalo učil in da je začel tako zgodaj kaditi.



Ga. **Jožica Plantan** si je svoj cilj postavila že v 3. razredu osnovne šole. Hotela je postati učiteljica matematike. Že v mladosti je rada tekmovala v računskih nalogah. Njena največja želja pa je bila narediti šolo. V vasi je imela skrivne koticke, po katerih se je skrivala.



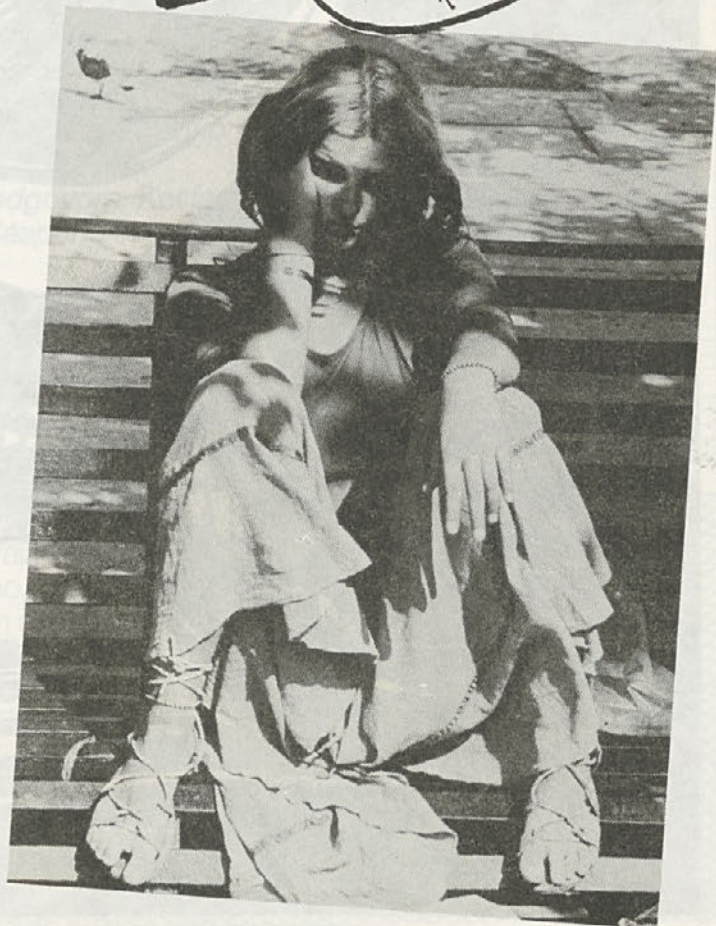
Učiteljica, ki se najbolj spozna na gospodinjstvo in naravo je **Fani Dragan**. V osnovno šolo je hodila v Beogradu. Poleg šole je tudi pela v pevskem zboru. Tudi kiparila je. Za izjemo od drugih je ona rada zahajala v gledališče, opero in kino. Njena najljubša igralka je bila Ljubimka Bobič. Imela je ptička Bačija. Najbolj si je želela, da bi dobila kakšno lepo igračo, po možnosti punčko. Doma jo je zabaval tudi brat Marjan, ki je pet let mlajši od nje.

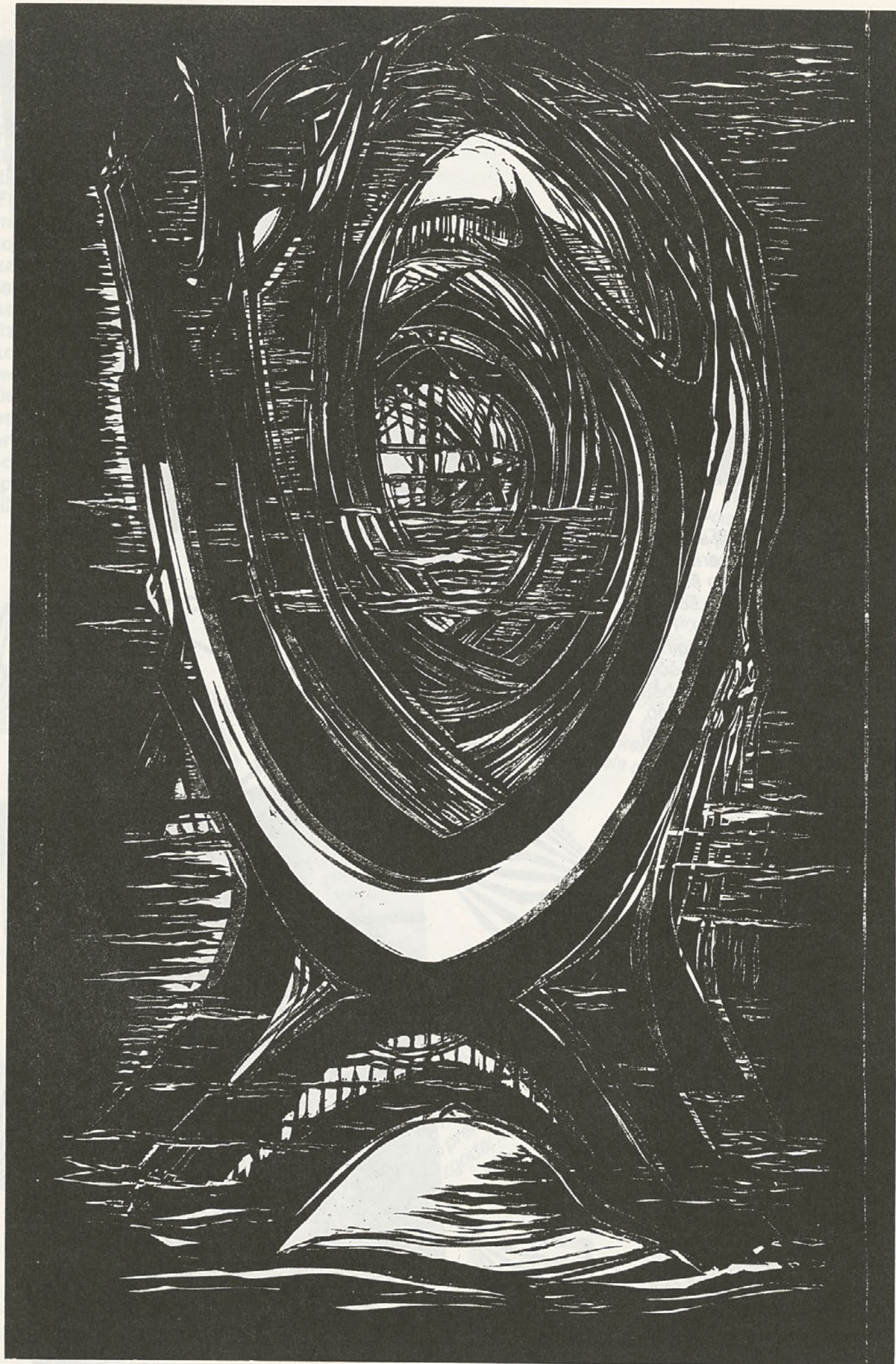
Kdo je mlado zamisljeno dekle na spodnji fotografiji?

Ta zamišljeni fant na fotki je g. **Franci Turk**. Njegova želja je bila, da bi dobil kako prevozno sredstvo (kolo ali motor). Zelo rad je plesal. Kot najstnik se je zelo rad zatekal v gozdove in ob potoke. Nikoli si ni mislil, da bo postal učitelj. Najprej je obiskoval srednjo strojno šolo, vendar ni imel možnosti za nadaljevanje na strojni fakulteti. Za hobi se je ukvarjal z glasbo, še posebej rad je igral na orgle.

Tudi tale najstnica je zrastle v učiteljico. Če jo odkriješ, lahko postaneš lastnik ene od treh nagrad. Pohiti z ugibanjem. Njeno in svoje ime napiši na listek in ga vrzi v Najčin nabiralnik v avli šole.

Špela Povše, Mojca Grobovšek
Neva Vrčko, Janja Vranešič, 8. a





Brst, lesorez, okrog 1960

POGUMNO PERO

Pravljica za Kat

Ko je Kat zlezla v toplo posteljo, ji je Casper šepnil na uho, da ji bo povedal starodavno pravljico o duhovih, ki mu jo je povedal njegov prapraded.

Začel je: »Ta zgodba se je odvijala predavnimi leti. Moram ti povedati, da duhovi takrat niso živeli na Zemlji kot zdaj, ampak so živeli na oblakih, kjer so imeli svoje mesto, imenovano Mesto Prijaznosti in Izobilja. Takrat so bili duhovi dobrega srca in so bili roza barve. Vendar takrat mene še ni bilo.« Globoko je zavzdihnil in nadaljeval: »No, takrat duhovi še niso nagajali ljudem, kot to večinoma počno sedaj. Saj vidiš, moji prijatelji so zelo grdi do tebe in mislim, da taki ne bi smeli biti.«

»Se popolnoma strinjam, toda včasih so prav zabavni, soglašajo drug z drugim in ne nagajajo,« je zazehala Kat.

»Ja, ampak pogosto postanejo nadležni! Kje sem že ostal? Aha, tam ko sem rekel, da so duhovi hudobni, a ne? No, da ne pozabim zgodbe, ti jo bom povedal naprej! No, ampak v tem izobilju in prijaznosti se je skrivalo tudi nekaj duhov, ki so bili hudobni. Niso bili roza kot ostali, ampak koščeno beli. Nagajali so vsem, dobrim in prijaznim, tudi tistim, ki so jim zaupali. Vendar s to hudobnostjo so dosegli le to, da so jih vsi sovražili. Tega so se zavedali, zato so se nekega dne zmenili in kupili spreje z roza barvo. Drug drugega so namazali in postali so neznansko podobni ostalim dobrim duhom, ki so ravno odhajali pripovedovat pravljice otrokom na Zemljo. Pot do Zemlje pa je bila dolga in med potjo se je ulil dež. Seveda se je hudobnežem spremenila roza barva v snežno belo in dobri duhovi so jih pravočasno ulovili in preprečili, da bi pršli na Zemljo. Hudobneže so odpeljali na oblake v bolnišnico, ker so dobili hude opekline od roza barve. Obljubili so si, da ne bodo nikoli več nagajali in strahovali dobrih duhov. Sklenili so celo, da bodo postali dobri. Že po nekaj dneh so jim opekline splahnele in namesto bele se je prikazala roza koža.

Duhci so res postali dobri in niso nagajali, vsako noč so tudi oni odšli pripovedovat pravljice otrokom. Odslej je Mesto Prijaznosti in Izobilja živelo v miru. Lahko noč, Kat!« je končal zgodbo Casper.

Nobenega odgovora. Kat je zaspala in zdaj sanja o dobrih in zlih duhovih in o Casperju in o zdaj je tudi Casper zaspal.

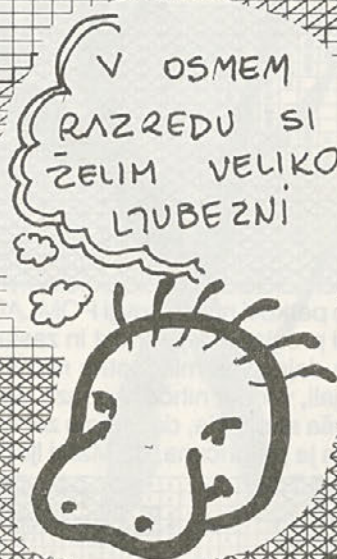
Lahko noč!

Moja pričakovanja v novem šolskem letu

Gotovo je res, da si želim odličen uspeh, toda rada bi tudi veliko zabave in da bi mi šlo vse kot po maslu. Seveda pričakujem tudi malo pomenja. Tu je eksterno preverjanje znanja, tekmovanje za dvodnevni končni izlet, kamor spada tudi disciplina v razredu. Raje ne naštevam naprej. Zabava bo kvečjemu šolski ples, pa še tega bomo morali enega prirediti mi, kar je vse prej kot lahko. Za odličen uspeh bo potrebno garati. Vsak dan po šoli pregledati snov tistega dne in si jo čimbolje in hitreje vtisniti v spomin. Ni zaman pogovor, ki pravi: Vaja dela mojstra. Treba bo vaditi matematiko, angleščino, slovenščino, potem pa še malo pogledati v knjige fiziko in kemijo. Ne pričakujem samih napornih stvari, nekaj bo vendarle dobrih, kajti zdaj smo končno osmi razred, razred, ki sem ga toliko pričakovala in se ga tako bala. Že od prvega razreda sem občudovala osmarje, zdaj pa sem sama to. Zdaj bomo priredili šolske ples, tekmovali za dvodnevni izlet, pisali teste za vpis v srednje šole itd.

Kljub vsem tem stvarem, slabim in dobrim, vem, da bo to šolsko leto nekaj posebnega. In jutri se to šolsko leto začne...

Ajda Zorko, 7. b



Ana Starič, 8. a

Rodila se je ljubezen

(poskus črtice)

Nad mesto se je spustila noč. Muzej, knjižnica, televizijska hiša, pošta in druge stolpnice so tonile v mraku. Kot mravljišče, polno razdraženih mravelj, so ljudje kljub pozni uri hiteli sem in tja. Mladi so se zbirali pred bistroji in klepetali. Nihče pa ni opazil, da je med dežjem začel naletavati sneg.

»Saša, greš domov?« je piskajoč glas zarezal v mrtvo tišino. Saša se je odmaknila od okna in pogledala proti vratom. Zagledala je tako znano vitko postavo. V medli luči je zagledala Majo, svojo sodelavko in prijateljico. Opazila je njeno kratko temno obleko in svetle lase, ki jih je imela spete na temenu. Stopila je bližje, da je videla njen negovani in močno naličeni obraz. Majine rjave oči so se zastirale vanjo in čakale na odgovor.

»Ne grem še domov. Veš, da rada delam ponoči. V petek bo modna revija in pripraviti moram oblačila. Ti kar pojdi! Sama bom zaprla in...« Še preden je končala, se je Maja obrnila in hitro odšla. Za njo je slišala le še glasne korake in loputanje z vrati.

Spet ji je zamerila, ker daje prednost delu in ni hotela z njo domov. Vendar si s tem ni delala skrbi. Zatopila se je v delo, misli pa so ji begali k bližujočemu se novemu letu. Udobno se je namestila v svojem usnjenem sedežu in se zamislila, kaj vse je naredila v preteklem letu.

Dobila je službo modne obliovanje pri Journey-u. Rada je imela delo, s katerim je dobro zaslužila. Kljub velikemu zaslužku in visokemu položaju je bila Saša preprosto in zadržano dekle. Ni zahajala v lokale in diskoteke, čeprav so jo imeli vsi radi. Medtem ko so njeni vrstniki hodili z zabave na zabavo, je ona ostajala doma in ure in ure risala in slikala. V umetnosti je iskala tolažbo, kajti bila je razočarana nad svojim videzom.

Imela je dolge, rahlo skodrane, svetlo rjave lase, dokler si jih nekega dne ni ostrigla in pobarvala na rdeče. Rahlo porjavelo kožo je imela polno brazgotin od mozoljev, ki so ji povzročali nevšečnosti že od 3. razreda osnovne šole. Prvo, kar pa je vsak opazil na Saši, je bila zanjo značilna postava. Telo je imela močno, vendar ne debelo in z njim je bila najmanj zadovoljna. Videlo se je, da je dolga leta trenirala atletiko in smučanje.

Popolno nasprotje, ki jo je najbolj grizlo, pa je bila Maja. Vitko in zares lepo postavo ji je oblikoval ples. Obraz in zdravo kožo pa je podedovala po starših. Medtem ko Saša na fante ni mislila, se je ona hvalila s svojimi »trofejami«. Dobila je lahko vsakogar. Družbo in lepoto pa ji je Saša zavidala, namesto tega pa si je ona utirala pot k slavi in denarju.

Ob vsem tem in mislih na modno revijo je utrujena zaspala. Zbudila se je šele, ko je v sobo zakorakala Maja in začela:

»Bok, stara! A si 'mela nočno?«

Saša je dvignila glavo in se zastrmela skozi okno. Zagledala je visoke pobeljene strehe nebotičnikov in ugotovila, da je najverjetneje celo noč snežilo. Skušala se je spomniti, kaj ji prinaša dan, toda je Maja že nadaljevala:

»Veš, da bova dobili novega sodelavca. Škoda, da ga še nisi videla. Zelene oči, svetle lase in super postava. Ime mu je Matej in bo najin fotograf!« Hvale njemu na čast ni bilo konca. Vendar Saša hvali ni verjela in si ga je že vnaprej predstavljala kot cepca.

Minevali so dnevi in Saša je spoznala Matijo. Bil ji je všeč. Visok, vitek, kot bog iz mitološke pripovedi, kip z nežnimi rokami umetnika. Vendar o simpatiji ni govorila nikomur.

Maja je še naprej govorila o prijateljstvu, ki veže njo in Mateja. Saša pa je vse težje poslušala njene pripovedi. Temu je hotela narediti konec. Vendar ni hotela prizadeti prijateljice. Zato se je odločila čakati na pravi trenutek. Vedela je, da se Maje fantje hitro naveličajo. Želela si je, da bi Matej tudi njo imel tako rad, da bi skupaj preživela toliko časa kot z Majo. Vendar to so bile le sanje, lepe, a neuresničljive.

Po petkovi modni reviji POMLAD-POLETJE so skupaj odšli v kavarno na čaj, da bi proslavili uspešnost in zaslužek, ki ga je prinesla revija. Trije mladi ljudje, ki so dajali vtis mladostne razposojenosti in veselja, so dolgo klepetali in se smejali, vendar nihče ni opazil, da sta navidezni prijateljici postali tekmiči. Prvič je Saša spoznala, da Mateja zares ljubi. Vendar je bila ljubezen le z njene strani in bila je prepričana, da Matej ljubi Majo.

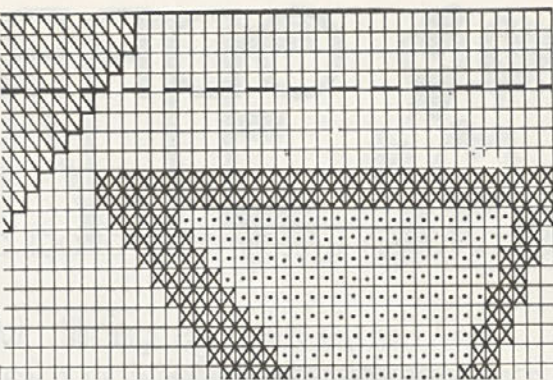


Katja Ravbar

Veliko časa so preživeli skupaj, ampak prijateljstvo med Majo in Matejem se je krhalo in vezale so ga le še tanke nitke. Prav zaradi tega pa sta se oddaljevali tudi prijateljici. Saša je vse več časa preživljala z Matejem in Maji to ni bilo všeč. Postavila jo je pred odločitev:

»S kom si raje, z mano ali z njim?« Streslo jo je in ni vedela, kaj naj odgovori. Ni zmogla izgovoriti besed, čeprav je vedela, koga ima rajši. Zrla je v daljavo in ni si upala pogledati Maje, ki so se je začele nabirati solze. Ko je Maja občutila jok, je vstala in stekla ven, stran. Saša se ni počutila krivo in ni stekla za njo. Zopet je sedla in začela delati. Poteze njenega peresa pa so kazale razburjenost in živčnost.

Do sedaj je bilo delo zanjo najpomembnejše, sedaj pa je prednost dajala le eni osebi. Kljub temu pa ni zanemarila ljubljenega oblikovanja.



Petek. V službi so bili vsi že ob sedmih, kajti ta dan je bil za Journey odločilni dan. »Bomo uspeli ali propadli?« je Saši že celo jutro odmevalo v glavi. Zadnja kolekcija, ki jo je oblikovala, je bila uspešna. Zato se neuspeha ne bi smela bati.

Ura je odbila devet in v pisarno je stopil Sašo, njihov direktor in prinesel pismo. Odprl je kuverto in vzel pismo ter začel brati. Saša sprva sploh ni poslušala, dokler ni zaslišala:

»... da pridete in se mednarodno uveljavite kot najmlajša modna industrija...«

Sobo je zajela tišina in nato glasni kriki in smeh: »Uspeli smo, odprla se nam je pot!« Saša se je zamislila. Le kdo je lahko srečnejši kot ona. Ima službo, v kateri je uspela, in prijatelja, ki ga ljubi. Nič več ni razmišljala o Maji. Ničesar več ji ni zavidala. Med tem globokim razmišljanjem je za seboj zaslišala znani glas: »Greš na pijačo?« je vprašal Matej. »Povabim te, da proslaviva pogodbo.«

Saša je brez besed oblekla plašč in odšla sta v bistro čez cesto. Spet je bila sama z njim. Pogovarjala sta se in pozabila na čas. Ura je bila štiri popoldan, ko je Saša hotela domov. Skupaj sta odšla proti novo zidanim stanovanjskim blokom.

Medtem ko je iskala ključ in odklepala vrata, jo je Matej prejel za roko in objel. Poljubil jo je na lice, nato na usta. Enkrat, dvakrat. Po telesu je začutila gorenje, kolena so se ji zašibila, obraz ji je zalila rdečica. Zaprla je oči in si želela, da poljubov ne bi bilo konec. Vedela je, da so sanje postale resnične in lahko pripoved konča z veliko piko. Od tega trenutka naprej sta zanjo obstajali le dve stvari: Matej in poklic oblikovalke.

Katja Markovič, 8. b



DROGAM, AIDSU...

- Teme o cigaretah, alkoholu, drogah in aidsu se zadnja leta pojavljajo vsepovsod. Objavljajo reklame proti kajenju, v šoli se vse več pogovarjamo o posledicah alkoholizma, po časopisih pišejo o ljudeh, zasvojenih z drogo. Seveda bi bilo vse to zelo koristno, če bi vsi ljudje upoštevali nasvete, vendar jih po moje vsaj polovico vse to ne gane. Zdi se mi zelo neumno, da o tem objavljajo članke, na drugi strani časopisa ali revije pa je reklama za cigarete – »LAHKE BOSS, MARLBORO ali CAMEL«. Članek potem ne pusti nobenega efekta pri bralcu.
- Ti projekti, ki jih imamo v šoli, se mi zdijo zelo koristni, saj nas seznani z vsem, kar mora mlad človek vedeti o tem. Tudi jaz sem sodelovala pri takšnem projektu in spomnim se, da smo na koncu pisali anketo in zadnje vprašanje se je glasilo: »Ali misliš, da ta projekt spodbuja k temu, da učenec poskusi drogo ali alkohol?« Večina nas je obkrožila »ne«, vendar je vprašanje, ali je bil ta »ne« iskren. Mogoče so ta »ne« obkrožili samo zaradi učiteljev. Resnica je tudi, da smo bili seznanjeni z negativnimi vplivi drog in alkohola. Ampak – ali se jih vsak tudi resnično zaveda?
- Med nami krožijo govorice, da bi legalizirali uporabo mehkih drog. Kar nekaj ljudi se trudi, da bi zmanjšali širjenje drog med nami. Toda že sedaj se veliko ljudi ne more odpovedati cigaretam in če bi uveljavili še mehke droge, le pomislite, koliko novih zasvojenцев bi bilo med nami.
- Torej premislite, preden začnete uničevati sebe! Življenje je samo eno in ne delajmo tako, kot da imamo še eno življenje v žepu! Recimo NE cigaretam, drogam in alkoholu!

Neva Vrčko, 8. a



Katja Markovič

♥♥ ODPRIMO POŠTO ♥♥

Spoštovani učitelji, dragi otroci, dobri ljudje!

Neizmerno ste nas ganili! Hvala Vam za od srca zbrani prispevek za Željkino zdravljenje, hvala za razumevanje in človečnost. To nam v življenju daje dodatno moč, ki nam je potrebna, da premagamo vse težave.

Posebej nas je razveselilo Vaše glasilo Najča. Vaši učenci so res lahko srečni. Ob tako dobrih mentorjih je še tako velik problem lahko rešljiv. In kako malo dobre volje je potrebno, da se življenje gleda z lepše, veselejše strani.

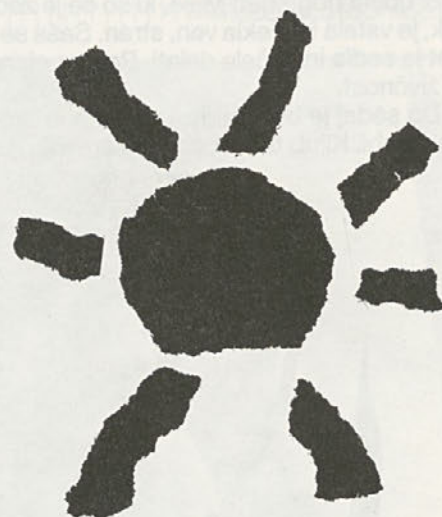
Čeprav je Željkino življenje povsem drugačno, smo veseli, da je knjiga njene babice Vašim otrokom dala toliko novih spoznanj. Sanje so sanje. Vsak človek pa si mora v življenju – žal – vse izbrati. Otroci s problemi v razvoju še posebej. V vsako nam še tako enostavno kretnjo je vloženo veliko volje, truda in ljubezni.

Zato nas spoznajte, da iz Vas raste generacija, ki bo znala na ta problem gledati strpno, zelo razveseljuje.

Hvala za najlepše želje.

Enako Vam želimo tudi mi. V vseh življenjskih trenutkih, v vseh stvareh veliko uspeha in sreče! Učencem, učiteljem in staršem samo dobro in še enkrat hvala za izkazano človekoljubnost.

S spoštovanjem
družina Surla iz Dubrovnika



TEST: SI LENUH ALI PIFLAR

1. Ko prideš iz šole:

- a. Se greš takoj učiti in pisati naloge.
- b. Takoj zlezeš v posteljo in brezskrbno drnjušaš.
- c. Se malo učiš, kasneje napišeš domače, potem pa si privoščiš prosti čas.

2. V šoli si. Učitelj sprašuje. Ti:

- a. Se skrivaš za hrbti sošolcev, ker o snovi nimaš pojma.
- b. Neustaljeno klepetáš.
- c. Se takoj javiš.

3. Kako delaš domače naloge?

- a. Redno.
- b. Samo včasih.
- c. Skoraj redno.
- d. Nikoli.

4. Imaš urejene zvezke?

- a. Da.
- b. Ne.
- c. Srednje.

5. Si klepetav/a?

- a. Da.
- b. Ne.
- c. Včasih.

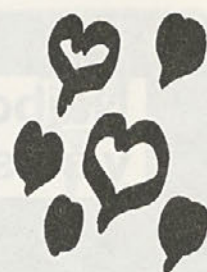
6. Si reditelj/ica. Vedno vse pospraviš?

- a. Da.
- b. Ne.
- c. Včasih.





DOPI SOVANJE



Hay!

Sem Maja Jevšek. Hodim v 5. d razred. Imam temno rjave lase in iste barve oči. Sem veselega značaja. Rada se zabavam in imam smisel za humor. Moji hobiji so: klavir, ki si ga učim že od 8. leta, odbojka, nemščina, pisanje pesmi ipd. Najraje si krajšam čas s svojo psico Belo in z branjem knjig. Bela je stara sedem mesecev. Imam sestrao Ireno, očeta Ivana in mamo Mirjam. Imam tudi papagaja Pikija in zlato ribico, ki sem jo poimenovala Bibica. Sem odličnjakinja. Vsi, ki me želite spoznati, me lahko poiščete v šoli ali pa mi pišete na naslov:

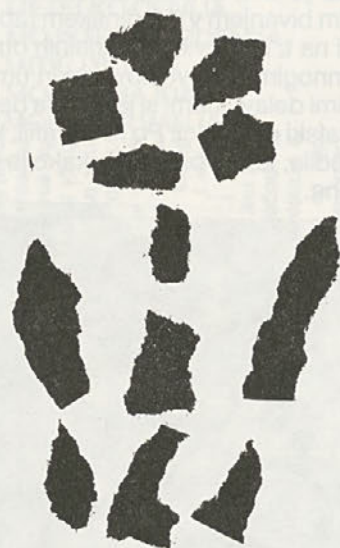
Maja Jevšek
Skalna ulica 10
68222 Otočec ob Krki
P. S.
Obvezna slika!



Imenujem se Jasna Hadžialić. Doma sem iz Sarajeva. Zaradi vojne sem morala priti sem. Prej sem hodila v begunsko šolo, ker pa je tista šola lani propadla (zaradi pomanjšanega števila učencev), sem prišla v to šolo. Tukaj je čisto v redu. Lepo so me sprejeli, toda tu je veliko drugače, kot je bilo v prejšnji šoli. Na srečo z učenjem nimam nobenih težav, saj se dosti trudim. Vključila sem se tudi v šolski pevski zbor. Tudi tam je lepo, toda nič ni lepše, kot če si v svojem domu, s svojimi starši. Veste, moji starši so ostali v Sarajevu, jaz pa sem tukaj z dvema babicama, ki dobro skrbita zame. Toda poleg vseh teh lepot si močno želim, da bi se vojna končala in da bi se jaz vrnila v Sarajevo. Slovenščina ni moj materni jezik, pa sem vseeno lahko v uredništvu Najče!

Videli boste, če se za karkoli res potrudite, boste dosegli zelo dober uspeh!

Jasna Hadžialić, 6.a



	A	B	C	D
1.	2	0	6	
2.	1	0	6	
3.	6	2	4	0
4.	6	0	4	
5.	0	6	4	
6.	6	0	3	

36-26 točk: Bravo, super si! Ravno pravnja mera prijarja si, vsi te imajo radi - učitelji in prijatelji! Čestitke!

26 - 16 točk: Kar dobro ti kaže, čeprav včasih malo preveč razlagaš, koliko se učiš in to hitro izrabijo vsi tisti, ki pravijo, da se sploh nič ne uči. (Kar je seveda največkrat čista laž).

16 - 0 točk: Nič kaj spodbuden seštevek, kaj praviš?! V šoli preveč klepetas, doma pa preveč zabušavaš. Ti je že kdaj to kdo povedal v obraz? Da se hvališ s svojo lenobo, sploh ni v redu. Vsaj zdajle se poskusi malo potruditi.

OBLIKOVALA:
KATJA ŽNIDARŠIČ
l.d

Najbolj uspešni osmošolci v šolskem letu 1994/95

8. A

ODLIČNI:

1. Danilo Badovinac
2. Nada Blažič
3. David Garnoda
4. Jasmina Hadžić
5. Simona Hribar
6. Dragan Jarič
7. Tanja Kralj
8. Tanja Plantan

ZLATO PERO:

1. Danilo Badovinac
2. Simona Hribar

VZORNO VEDENJE:

1. Tanja Plantan
2. Simona Hribar
3. Alenka Košak
4. Gorazd Repše
5. Tanja Kralj
6. Jasmina Hadžić
7. Dragan Jarič
8. Nada Blažič
9. Borut Ovniček

8. B

ODLIČNI:

1. Katja Šturm
2. Majda Štangelj
3. Meta Usenik
4. Irena Golobič
5. Tomaž Ferbežar
6. Daša Bajt

ZLATO PERO:

1. Majda Štangelj
2. Meta Usenik
3. Irena Golobič
4. Tomaž Ferbežar

VZORNO VEDENJE:

1. Katja Šturm
2. Majda Štangelj
3. Meta Usenik
4. Irena Golobič
5. Tomaž Ferbežar
6. Marko Kovač
7. Boris Klevišar
8. Daša Bajt

8. C

ODLIČNI:

1. Mojca Simčič
2. Matevž Harlander
3. Klemen Jaklitsch
4. Mladen Dakič
5. Lili Žagar
6. Bojana Medle
7. Mirna Pogačar

ZLATO PERO:

1. Mojca Simčič
2. Matevž Harlander
3. Klemen Jaklitsch

VZORNO VEDENJE:

1. Klemen Jaklitsch
2. Leila Bdeir
3. Mojca Simčič
4. Lili Žagar

8. D

ODLIČNI:

1. Jernej Kastelic
2. Katica Rozman
3. Katarina Simonič
4. Jure Šuln
5. Maja Žabkar

ZLATO PERO:

1. Katica Rozman
2. Katarina Simonič
3. Jure Šuln

VZORNO VEDENJE:

1. Vesna Baržič
2. Ana Lazič
3. Tomaž Redek
4. Katica Rozman
5. Maja Zajec
6. Maja Žabkar

DOBITNIKI NAJVIŠJIH PRIZNANJ

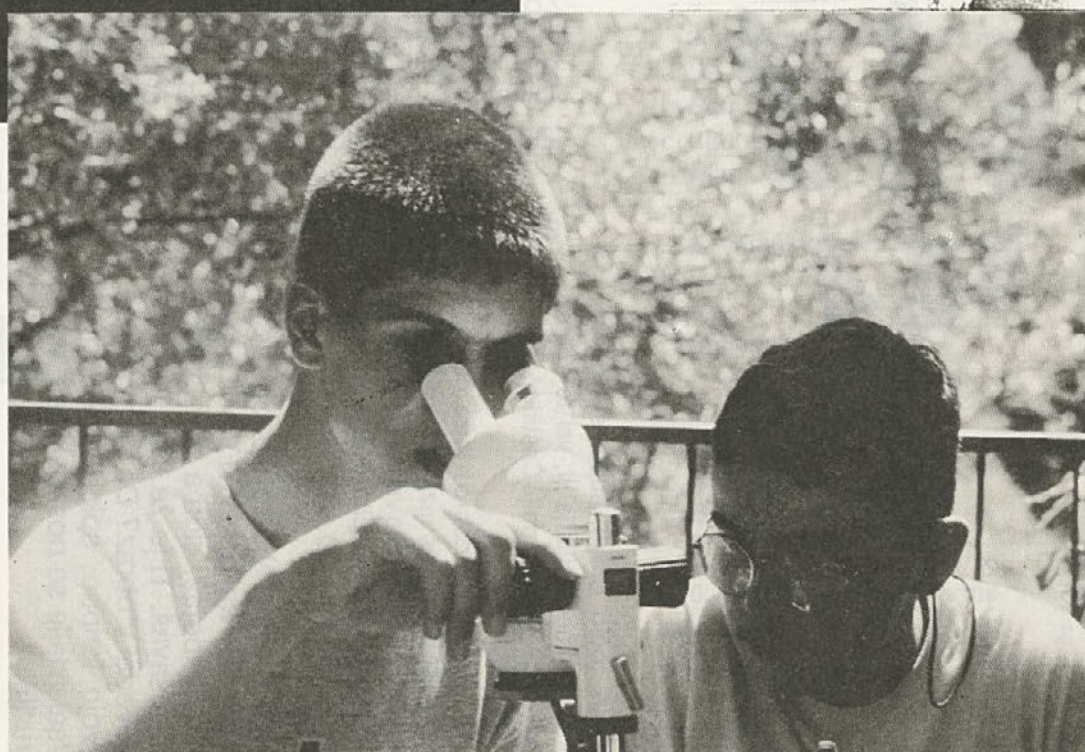
ŠPORTNIK LETA: Jernej Kastelic – 8. d

DIPLOMA ŠOLE: Katja Šturm – 8. b

DIPLOMA ZA NARAVOSLOVJE: Matevž Harlander – 8. c

DIPLOMA ZA KULTURNO PODROČJE: Katarina Simonič – 8. d

Med slovenskimi otroki, ki so pokazali nadpovprečno nadarjenost pri inteligenčnih testih v 7. razredu, je bila izbrana Katja Šturm iz lanskega 8. b. Nagrajena je bila z enotedenskim brezplačnim bivanjem v mladinskem taboru v Fiesi na t. i. dnevih ustvarjalnih otrok. Med mnogimi naravoslovnimi in umetnostnimi delavnicami si je izbrala delo v fotografski delavnici. Po fotografiji, ki jo je naredila, lahko presodiš, kako je bila uspešna.



N

Delavci šole v letošnjem letu (abecedni seznam)

1. BELE STANKA
2. BERGINC MARIJA
3. BOŽIČ SANDI
4. BUČARTONE
5. CVETKO ANICA
6. CVITKO MACEDONI VOJKA
7. CUJNIK DARKO
8. ČIBEJ SONJA
9. ČOPIČ MILENA
10. DAKIČ ALENKA
11. DEŽMAR ŠTEFKA
12. DOBOVŠEK ZLATA
13. DRAGAN FANI
14. FINK JOŽICA
15. GAZVODA VANJA
16. GOLOB OLGA
17. GOLOB SONJA
18. GORŠIN MARTA
19. GORŠIN MATEJA
20. GORENEC DARJA
21. KASTELIC BERTA
22. KASTELIC DARJA
23. KASTELIC VID
24. KRIŽE MAJDA
25. KAPLAN TILKA
26. KOPRIVNIK MILENA
27. KOŠMRL BARBARA
28. KOVAČIČ JOŽICA
29. KAVŠEK MATEJ
30. KUKOVIČ-KOVAČIČ VERA
31. KUŽNIK BRANKA
32. LUZAR NADA
33. LENDARO JOŽICA
34. MAVSAR LILJANA
35. METELKO OLIVIJA
36. MOJSTROVIČ ZDENKA
37. MITIČ LILJANA
38. MOHAR MAJDA
39. MOKOTAR VANJA

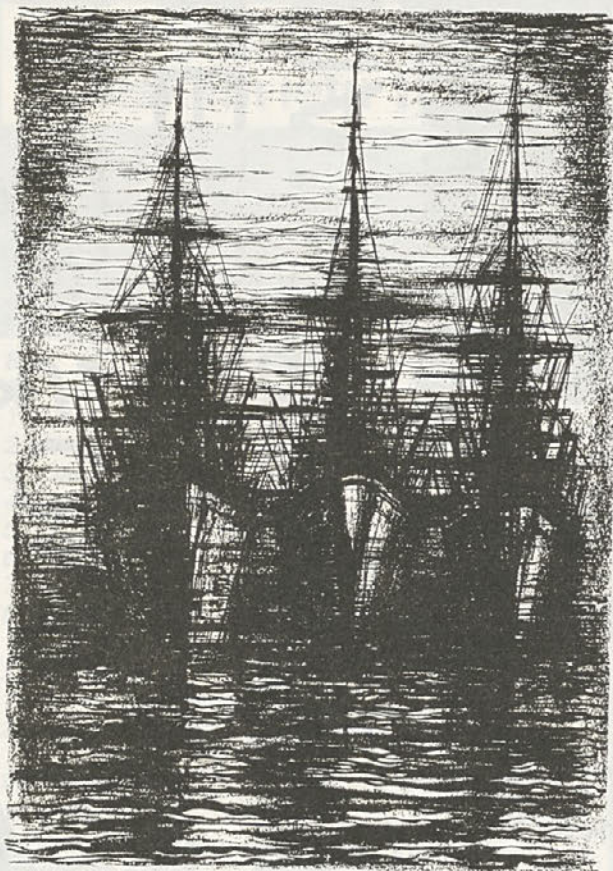
razredna učiteljica
razredna učiteljica
absolvent PF
predmetni učitelj matematike
razredna učiteljica
predmetna učiteljica zemljepisa
profesor športne vzgoje
profesorica glasbe
čistilka
knjižničarka
vodja šolske prehrane
predmetna učiteljica biologije-kemije
predmetna učiteljica gospodinjstva in SN
razredna učiteljica
razredna učiteljica
pomočnica ravnateljca
predmetna učiteljica angleškega jezika
čistilka
čistilka
kuharska pomočnica in čistilka
kuharica
predmetna učiteljica zgodovine in etike
hišnik
predmetna učiteljica telesne vzgoje
razredna učiteljica
predmetna učiteljica kemije in biologije
profesorica razrednega pouka
kuharica
kuhar-pripravnik
predmetna učiteljica angleškega jezika
kuharica
čistilka
čistilka
razredna učiteljica
razredna učiteljica
absolventka PF
razredna učiteljica
razredna učiteljica
predmetna učiteljica

40. MOŠKON BRANKA
41. MOŽE IRENA
42. NAGELJ STANKA
43. NOVAK LIDIJA
44. NOVAK MARIJA
45. PAVLIN MARIJA
46. PETRINČIČ MARJANCA
47. PLANTAN JOŽICA
48. PLUT DUŠAN
49. RAKUŠA VESNA
50. ROZMAN BOŽICA
51. SIMIČ JELKA
52. SIMČIČ SONJA
53. SPASOVSKI ALENKA
54. SPUDIČ ANDREJA
55. STARC JASMINA
56. STEGNAR ADA
57. STRASBERGAR IRENA
58. SUBAŠIČ AZEMIRA
59. ŠPILAR MARIJAN
60. ŠKRUBEJ FRANCI
61. ŠTERN MARJANA
62. ŠTIH MARIJA
63. ŠPELKO MARINKA
64. ŠUSTER BRANE
65. TOVŠAK LJUBA
66. TROHA TIHOMIR
67. TUDIJA MILENA
68. TURK MARTINA
69. TURK FRANCI
70. VAVŽIK LILI
71. VERČEK MARJANCA
72. VUKŠINIČ STANKA
73. ZALETEL MARTIN
74. ŽELJKO MIRA

predmetna učiteljica tehnične vzgoje
razredna učiteljica
kuharska pomočnica
socialna delavka
kuharska pomočnica
razredna učiteljica
blagajničarka in obračun OD
predmetna učiteljica matematike
predmetni učitelj tehnične vzgoje
pred. učiteljica zgodovine in slov. jez.
čistilka
tajnica šole
predmetna učiteljica slov. jezika
predmetna učiteljica matematike
profesorica razrednega pouka
profesorica razrednega pouka
razredna učiteljica
razredna učiteljica
čistilka
ravnatelj šole
hišnik
predmetna učiteljica slov. jezika
razredna učiteljica
razredna učiteljica
likovni pedagog in dipl. pedagog
razredna učiteljica
dipl. pedagog
čistilka
kuharica
predmetni učitelj fizike
razredna učiteljica
knjižničarka
razredna učiteljica
predmetni učitelj športne vzgoje
kuharica

NAŠA ŠOLA LETOS NAŠA ŠOLA LANI





Ladje, risba s tušem,

VLADIMIR LAMUT

(1915–1962)



Ptica, lesorez, 1960

SEPTEMBER 1995/96

- 4. 9. – 1. šolski dan
- 4. 9. – Odhod 6. c in 6. d v šolo v naravi – Vrsar
- 10. 9. – Odhod 6. a in 6. b v šolo v naravi
- 10. 9. – Prihod 6. c in 6. d iz šole v naravi
- 14. 9. – RODITELJSKI SESTANKI od 1.– 8. razreda
- 16. 9. – Prihod 6. a in 6. b iz šole v naravi
- 24. 9. – Prehod na sončni čas
- 29. 9. – Šolsko tekmovanje v logiki

OKTOBER 1995/96

Od 2. do 7. oktobra: **TEDEN OTROKA NA TEMO: »NE, HVALA – ALKOHOLU, CIGARETAM, DROGI, AIDSU....«**

- 2. 10. – Male sive celice in popularni band Pop Design
- 3. 10. – Podelitev nagrad Lovski zveze – 4. b, 4. c – v Bistri
- 5. 10. – Govorilne ure
- 6. 10. – Naravoslovni dan – 5. razred
- 7. 10. – Veleizlet ZPM Novo mesto
- 11. 10. – Ekskurzija 8. razreda
- 12. 10. – Finale atletskega prvenstva slovenskih osnovnih šol
- 14. 10. – Nastop za KS Žabja vas (ga. O. Metelko)
- 17. 10. – Sestanek sveta šole
- 18. 10. – Ogled Revoza za 8. a in 8. c
- 20. 10. – Šolo je obiskala skupina Zavoda RS za šolstvo, ki je spremljala projektno učno delo pri SD v 4. in 5. razr.
- 24. 10. – Sestanek sveta staršev
- 27. 10. – Ogled gled. predstave za 5. razred – Cesarjeva nova oblačila

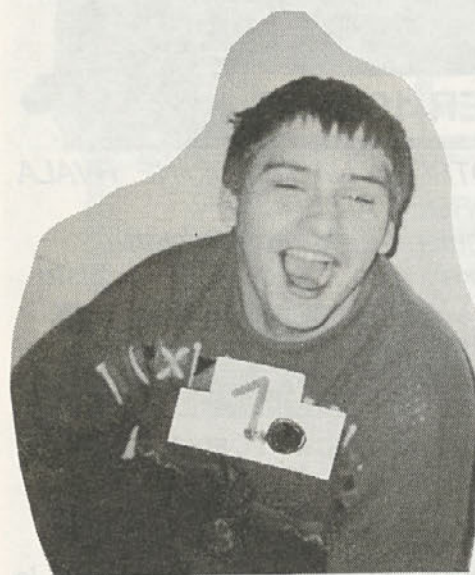
Od 28. 10. do 5. 11. – **JESENSKE POČITNICE**

- 7. 11. – 12. slovenski knjižni sejem – CD Ljubljana
- 8. 11. – Ogled Revoza 8. b, 8. d
- 9. 11. – Skupni roditeljski sestanek – 8. razred
- 9. 11. – Govorilne ure od 1. do 8. razreda
- 11. 11. – Državno tekmovanje – logika
- 14. 11. – Ogled gled. predstave »Pika Nogavička« – 1. razred
- 15. 11. – 7. grmsko srečanje Huiqin Wang in Alenka Auersperger
- 17. 11. – Zbor šole za predmetno stopnjo – bo zapisan kot najboljši in najzabavnejši zbor v zgodovini šole
- 28. 11. – Ogled filma Pocahontas – 5., 6. razred ter 2. razred
- 29. 11. – Občinsko posamezno prvenstvo v šahu za dečke in deklice
- 29. 11. – Podelitev priznanj naj glasilom v Delovi stolpnici v Ljubljani

DECEMBER 1995/96

- 1. 12. – Kulturni dan 8. raz. – gledališki živ žav, CD Ljubljana
- 4. 12. – Zaključek projekta Korak k Sončku, v katerega je bil vključen projekt Izlet na Modri planet
- 4. 12. – Apollo 13 (filmska predstava za 7. in 8. razred)
- 5. 12. – Ogled SŠ za gostinstvo in tur. – 8. c
- 7. 12. – Govorilne ure
- 9. 12. – Obč. ekip. prvenstvo v šahu – OŠ Mirna Peč
- 10. 12. – Dan otrok v medijih – Katja Markovič na Valu 202
- 12. 12. – Svet šole in svet staršev
- 13. 12. – Dan odprtih vrat STZŠ – strojna
- 14. 12. – Dan odprtih vrat – elektro, kemija
- 18. 12. – Musical Ameriška pravljica – 2. razred. CD Ljubljana
- 20. 12. – Ocenjevalna konferenca za razredno in predmetno stopnjo
- 20. 12. – Prireditev za RK Kandija – Grm
- 21. 12. – Zaključek projekta 2. razreda veseli december in srečanje s starši
- 21. 12. – Županova Micka – nastop 8. a za VDC
- 22. 12. – Oddelčna novoletna praznovanja in ples 8. razreda
- Od 23. 12. 1995 do 2. 1. 1996 – Novoletne počitnice.





Padgurke in Padgurci, lepu puzdravljeni!

Kot že veste, smo atleji OŠ Grm na državnem ekejnem pervejnstvi v atlejtiki zbral največ toučk in osvojil prvu mejstu.

Tekmovanje je potekalu zelu glajtku, predusem zarajdi dobre organejzacije.

Robert Meglič je zelu prej-pomogel, ki je edejni zmajgal v posajmečni disciplejni, in seicer v mejtu krougle.

Tu, da smou ponovil taku doubler rezultat, je zelu vejlik uspejh

V's špourtni poročevalec
Matija Vidiček, 8. d

ODBOJKA

V telovadnici naše šole poteka veliko športnih aktivnosti: rokomet, nogomet, košarka, odbojka, badminton itd.

Obiskujem treninge odbojke, ki jih imamo vsak ponedeljek od petih do šestih in vsako sredo od treh do pol petih. Uči nas učitelj Miloš, treningi pa so namenjeni dekletom grmske šole od petega do osmega razreda. Naučili smo se že marsikaj in se še veliko tudi bomo. Zato tudi rada obiskujem treninge odbojke.

Gordana Knez, 6. b

BRAVO ZA FANTE – DRŽAVNE PRVAKE

V četrtek, 26. 9., so se učenci naše šole pomerili na področnem ekipnem prvenstvu s šolami z Dolenjske in Posočja.

Fantje so osvojili prvo, dekleta pa drugo mesto.

Tako kot fantje pa so se tudi dekleta uvrstila na državno prvenstvo, ki je potekalo 12. 10. na novomeškem stadionu.

Tudi tam je bila naša šola zelo uspešna, saj so fantje postali državni prvaki, dekleta pa so zasedla četrto mesto. Vsem skupaj čestitamo in jim želimo še veliko športnih uspehov.

Maja Kranjčič, 8. b



Zakaj dajo človeka na hladno šele potem, ko je že pokvarjen?

Mladina je grozno pokvarjena: namesto da bi starejše poslušala, jih pos-

Petelin je budilka, ki jo lahko pojemo.

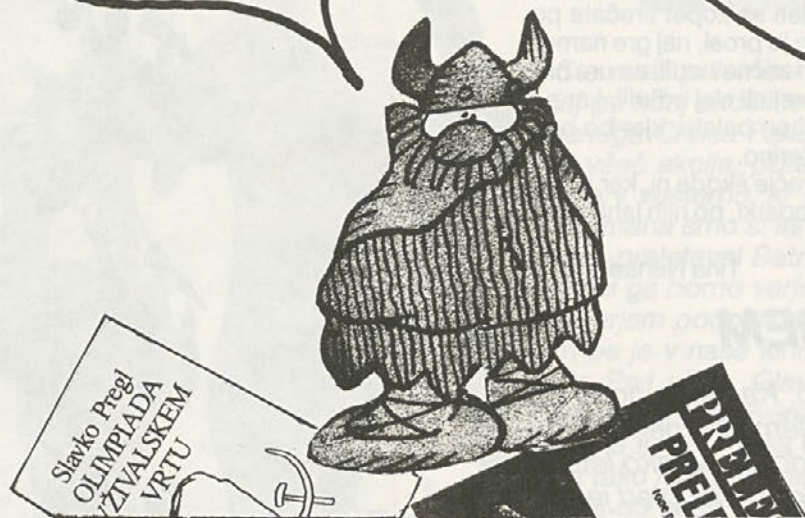


Najprej čestitamo telovadnici OŠ Grm, hkrati pa tudi njeni čistilki!

Telovadnici zato, ker podnevi in ponoči, v petek in svetek gosti in kali mladi rod športnikov, ki so znani po vsej Sloveniji.

Gospe snažilki pa zato, ker jo ob taki zasedenosti uspe pospraviti in počistiti.

NOVO S KNJIŽNIH POLIC



ŽIVIMO, KNJIŽNI MOLJI!

Tisti, ki obiskujete šolsko knjižnico in stikate za novostmi, lahko pričate, da naša knjižnica zelo hitro dobi nove knjige.

Pred kratkim je v našo knjižnico prispel cel paket knjižnih poslastic. Izpod peresa angleške pisateljice Lorne Hill smo že lahko prebrali prvi dve knjigi od desetih iz zbirke Baletni copatki. Zdaj sta prispeli novi dve, Španski ples in Drzna zamenjava. Prva pripoveduje o ljubezni dekleta do španskih plesov. Druga pa o dveh sestričnah, Marjelli in Jane. Če vas je Lorna Hill navdušila s prvima knjigama, se lahko prepričate, da sta tudi novi dve enako dobri. Vredno je povedati, da je tudi pisateljčina hči obiskovala Royal Ballet School in da je pisateljica prelila vse svoje znanje baleta v knjige.

Domišljjski naslovi izpod peres domačih in tujih pisateljev pa so novosti, ki jih tudi lahko najdete na nezaprašenih policah šolske knjižnice. Tam lahko najdemo knjige, kot sta Zaljubljeni vampir Bogdana Novaka, Beli mušketir Ivana Sivca idr.

Če pa je vse to premalo, je tu še »popularna« knjiga Ninina pesnika dva, ki se že podaja iz rok v roke.

Upam, da radi prebirate knjige in ste že komaj čakali na novosti v naši knjižnici. Zatorej, brž v knjižnico!

Tina Nenadič, 8. b

P. S. Ne smemo pozabiti na lestvico najbolj branih knjig. Vrstni red je naslednji: začnimo pri četrtem mestu, na katerem je knjiga Ninina pesnika dva, katere avtor je Bogdan Novak. Na tretjem mestu je knjiga, ki je (mogoče) bolj zanimiva za fante kot dekleta, z naslovom Košarkaš naj bo, P. Suhadolčana. Na drugem mestu lahko najdemo (dekleta) aktualno zbirko pisateljice Lorne Hill – Baletni copatki. Na vrhu lestvice pa kraljujejo knjige T. Brezine.

Tina Nenadič, 8. b

NININA PESNIKA DVA

Naša knjižnica je bogatejša za eno knjigo. Gotovo ste že slišali za pisatelja Bogdana Novaka, ki ga poznamo po mnogih uspešnih knjigah za mlade. Naslov njegove nove knjige je Ninina pesnika dva. Primerna je za najstnike od štirinajstega leta dalje. Ker pa sem jo tudi sama prebrala, mislim, da ne bo nič narobe, če jo prebere tudi kdo mlajši. Priporočljiva je tudi staršem. Predvsem zato, da spoznajo svet svojih otrok. Knjiga pripoveduje o sedemnajstletni Nini, njenih prijateljih in pa o dveh sošolcih, ki sta nora zaljubljena vanjo. Ona pa se zanju ne meni prav dosti, pač pa se vroče zaljubi v Nika... Pohitite! Knjiga vas že čaka na knjižni polici v šoli. Preberite jo, ne bo vam žal!

Jerca Ahlin, 6. c

Zadnje čase je hudo raztresen. Pride domov, poljubi vrata in zapre ženo.

Poznam ljudi, ki puste nekaj za seboj le takrat, takrat počepnejo za grmovje.

Ko je pes postal človekov najboljši prijatelj, je za nagrado dobil ovratnico, verigo in nagobčnik.

LORNA HILL: Drzna zamenjava

je četrta knjiga iz zbirke Baletni copatki, angleške pisateljice Lorne Hill.

Pripoveduje o dveh sestričnah, Marielli in Jane, ki sta kot različni plati istega kovanca. Mariella je hči balerine, ki se že od malega uči balet, čeprav ga drugače niti povohala ne bi, saj se ga uči po mamini želji. Podobno težavo ima tudi podeželanka Jane, ki se uči jahanja, ki mu ni in ni kos. Sestrični se srečata in se kljub različnosti takoj spoprijateljita. Mariella na podeželju takoj vzljubi jahanje in bi zanj dala vse. Jane pa se med gledanjem Marielle pri baletnih vajah odloči, da se bo tudi sama učila balet. Počitnice minejo, dekleti se zopet srečata po dveh letih. Mariella opazi Janino nadarjenost za balet in jo prosi, naj gre namesto nje na izpit v Royal Ballet School. Jane izpit opravi in začne hoditi na ure baleta. Obe pa vesta, da bodo njuno drzno zamenjavo prej ali slej odkrili, kar se tudi zgodi, a brez hujših posledic. Jane dovolijo ostati pri baletu, kjer bo najbolje pokazala svoj talent, Mariella se raje odloči za veterino.

Joj, zdaj sem vam pa povedala konec zgodbe! No, večje škode ni, ker imajo v šolski knjižnici tudi ostale tri knjige iz zbirke Baletni copatki, po njih lahko posežete, kadar hočete.

Tina Nenadič, 8. b

SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM

V Sloveniji izide 2500 knjižnih novosti letno. Kar se je dobrega nabralo v zadnjih dveh letih, je bilo na letošnjem knjižnem sejmu nagrajeno. Sejem je potekal v Cankarjevem domu. Vsako leto je knjižni sejem večji. Razstavljalo je 72 založnikov. Na ogled je bilo 7500 do 8000 del.

O knjigah in njihovih avtorjih so govorili na številnih predstavah. Za knjigo leta so proglasili PLEČNIKOVE SKICE in ŠAHOVSKE URICE, ki je zbirka pesmi mladega pesnika.

Lena Rožen, 8. b

MALE ŽENSKÉ

Zgodba govori o štirih odraščajočih dekletih med vojno. Odraščajo v revščini in brez očeta, katerega globoko pogrešajo. Junakinje knjige so: Beth, ki neprestano misli na glasbo. (Njena druga ljubezen – za materjo – je njen stari razglašeni klavir.) Potem je Jo, ki rada prebira knjige in piše knjižico, v kateri opisuje svoje življenje in mišljenje. Mag, ki je najstarejša izmed sester, rada riše in ustvarja. Preostane nam samo še mala navihanka Amy, ki je po njenem mišljenju središče družine. Zgodba prikazuje sliko srečnih sester, ki so si med seboj odkrite in prijateljske. Pri romanju deklic se pridruži tudi plašen sosed Lavric ter njegov prijazen ded. V knjigi ne zmanjka ne smešnih ne žalostnih trenutkov. Zaradi odlične vsebine je bila že večkrat filmsko uprizorjena. Če vas zanima konec knjige in usoda mladih žensk, odvihrajte v knjižnico in si knjigo preberite.

Najbolj brane knjige v šolski knjižnici

I. BREZINA: Zmaj straši opolnoči
Ura v stolpu bije trinajst
NLP Amadeus
Fantom v šoli
Izgubljeni v džungli

II. ZBIRKA BALETNI COPATKI – LORNA HILL
1. Sanje o baletni šoli
2. Prvi uspeh
3. Španski ples
4. Pozna zamenjava

III. SUHADOLČAN: Košarkar naj bo

IV. NOVAK: Ninina pesnika dva



我的筆記

KITAJSKI ZAPISKI
ALENKA AUERSPERGER

Živijo, ljubitelji filma!



Melanie Griffith skuša poza-
biti na mamila, a ji ni lahko. »Ko si
enkrat odvisen, se tega nikoli več
ne znebiš,« pravi 37-letna juna-
kinja velikih platen in dodaja:
»Naučila sem posvečati se dru-
gim, svojim otrokom, zdravi
hrani in telovadbi.« Verjetno kar
malo pretirava, pri 179 cm tehta
komaj 54 kg.

Ste med poletnimi počitnicami uživali na vročem soncu, vmes pa
kdaj pa kdaj skočili v hladno kinodvorano? In kaj ste si ogledali? Na-
vihanega Chrisa Farleya v »odštekani« komediji Tomažek. Če vam je
bolj všeč akcija, potem ste odbrzeli v kino, da bi si ogledali Sharon
Stone v vesternu, ki ga je zrežiral Sam Raimi.

Batmana smo si lahko že velikokrat ogledali, toda to poletje je naša
platna preletaval Batman za vse čase. Glavno vlogo je zaigral Val Kil-
mer, ki ga bomo verjetno še videli v Batmanu, saj je družba Warner s
Kiernerjem podpisala pogodbo za nedoločeno število Batmanov. Po-
tem pa je v naše kinodvorane priromala zgodba o ljubezni. To je se-
veda Prvi vitez. Glavno vlogo Lancelota je odlično zaigral Richard
Gere, Lady Guinevere Leoneško je upodobila malce negotova, vendar
izvrstna igralka Julia Ormand. Fantastična komedija Casper je ogrela
srca tako mlajšim, kakor tudi starejšim, saj smo prijaznega duhca Ca-
sperja do sedaj lahko gledali le na televiziji. »Govoreča« gorila Any in
njen spremljevalec Dylan Walsh sta zaigrala v klasičnem filmskem
lovu za izgubljenim zakladom – brez osrednjega junaka – Congu.
Umri pokončno – brez oklevanja je film, v katerem sta glavna Bruce
Willis in Samuel L. Jackson. Willis igra predrznega policista Joshua
McClana. Film se začne s strašno eksplozijo v nekem skladišču. Ve-
čino prizorov so snemali na ulicah New Jorka, med drugim sta Bruce
in Samuel skakala tudi z mosta Washington. Videli smo tudi Menly
Streep in Clint Eastwooda v čustveni in intimni drami o prepovedani
ljubezni – Najini mostovi.

Janja Vranešič, 8. b

POCAHONTAS

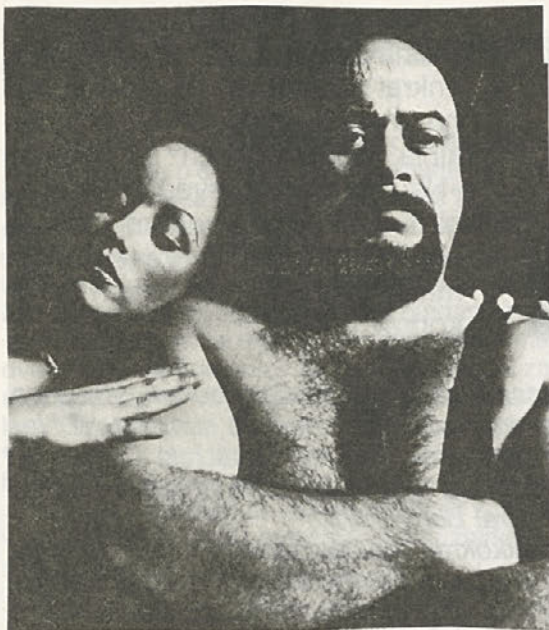
Risanka pripoveduje o mladi indijanski princesi Pocahontas, ki je
bila zaljubljena v angleškega vojaka Johna Smitha. Indijanci so Johna
ujeli. Ko ga je hotel Pocahontasin oče ubiti, ga je zavarovala s svojim
telesom. Oče ga je pustil nazaj v Anglijo.

Vesela sem, da nam učitelji omogočijo ogled dobrih filmov v kinu in
da se tudi pri pouku pogovarjamo o filmih.

Lea Lipovšek, 5. d



PETRA 8. d



DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV

Upam, da bom o filmu povedal ravno toliko, da si ga bo vsakdo, ki ga še ni videl, ob prvi priložnosti ogledal.

Vse se začne leta 1960. V nabito polno dvorano prikorakajo igralec dud, ravnatelj, ravnateljski zbor in štirje učenci z zastavami, na katerih so napisani stebri univerze. Ko prispejo na oder, prižgejo plamen in ga s svečami podajajo učencem. Ritual se zaključi in starši odidejo. Nel dobi novega cimra. Spozna ga s svojimi prijatelji. Takoj za tem pride Nelov oče v sobo in mu prepove sodelovanje pri šolskem časopisu. Naslednji dan se prične pouk. Vsi učitelji so zateženi, ko pa pride na vrsto pouk poezije, učenci spoznajo super učitelja. Žvižgajoč pride iz kabineta in odkoraka iz učilnice. Učenci so zelo presenečeni, učitelj pa pomoli glavo nazaj v učilnico in jim namigne, da grejo za njim. Odpelje jih do slik in jim reče, da je človek po smrti hrana livadam. Po pouku Nel poberska po starih časopisih in odkrije, da je bil učitelj študent na tej univerzi. To pove prijateljem in zaradi napisa DMP se odločijo, da ga bodo vprašali, kaj to pomeni. Pove jim, da je to kratica za DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV. Učenci se zmenijo, da ga bodo ponovno organizirali. Ko se stemni, odidejo v votlino, v kateri imajo zborovanja. V votlini začne Nel brati knjigo, v kateri so pravila sestanka. Naslednji dan pri pouku poezije učitelj riše na tablo diagonale, ki jih učenec narekuje iz knjige. Ko jih dokonča, jih prečrta in reče učencem, da začnejo trgati liste, na katerih je napisana ta teorija. V razred vstopi drug učitelj in se čudi, kaj delajo.

Primož Vranešič, 8. a



41-letni ameriški filmski igralec **John Travolta** je popolnoma znorel. V svoji vili si je dal vgraditi originalno letalsko stranišče z vsemi dodatki, kakršni so v letalu. Poseben motor začne tresti celico, ob vstopu vanjo, tako da ima uporabnik enak občutek kot v letalu.



Posebna vrsta in Apollo 13

Na račun ste prišli tudi tisti, ki imate radi akcijske srhljivke, saj je bil film Posebna vrsta pravi posladek za vas.

Tisti, ki pa ljubite znanstveno fantastične filme, pravite, da je bil za vas kot nalašč film Apollo 13. V njem so v glavnih vlogah nastopili Tom Hauks, ki je v Philadelphiji in Forrest Gumpu dvakrat zaporedoma snel oskarja za glavno vlogo, Kevin Bacon iz Divje reke, Garry Sinise iz Forrest Gumpa, Bill Paxton iz Resničnih laži in Ed Harris iz Utemeljenega suma.

Mojca Grobovšek, 8. a

Free Willy 2 in Potopljeni svet

Pred kratkim ste si lahko v kinu ogledali film Free Willy 2. Govori o dečku, katerega ljubezen so kiti ubijalci. V tem delu pripelje kit Willy svojo mater, da bi jo predstavil svojemu prijatelju Jessyeju. Vendar se tu pojavi nova nevarnost. Kako so nevarnost ugnali, verjetno že veste.

Na račun ste prišli tudi tisti, ki imate radi romantične komedije, kajti v kinu je igral film While you were sleeping. V njem igra simpatična igralka Sandra Bullock, ki je s svojo lepoto očarala marsikaterega Slovenca, mogoče tudi koga izmed vas. Pred časom smo jo lahko gledali v filmu SPEED z igralcem Keann Reevesom, kjer je pokazala svoj odličen talent za igranje.

Poleg nje igra v tem filmu tudi simpatični igralec Bill Paxton, ki smo ga pred kratkim gledali v filmu Casper.

Si lahko zamislite, kaj bi bilo, če bi se polarni led ZARES stopil? Približno predstavbo lahko dobite v spektaklu Potopljeni svet, najdražjem filmu vseh časo; v njem se vse vrti okrog domneve, da se je zgodilo natanko to. In kot pravi naslov, je svet potopljen, maloštevilni preživeli, med njimi tudi Kevin Costner, pa skušajo odkriti edini preostali košček kopnega. Če sploh zares obstaja, saj ga še nihče ni videl...

Mojca Grobovšek, 8. a



KURJI MARKO

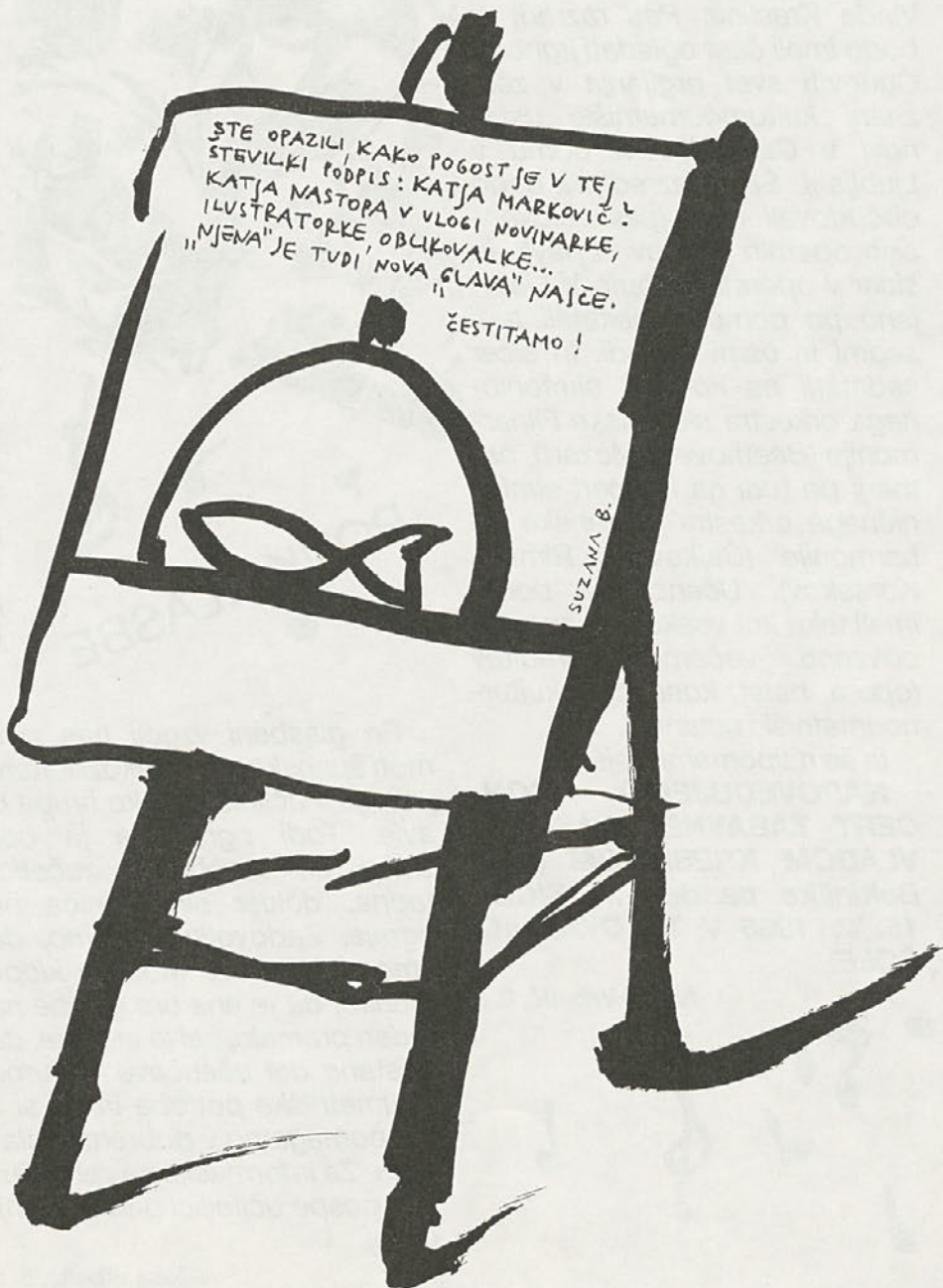
V četrtek, 14. decembra 1995, je bila v Pionirski knjižnici predstavitev Kolenčeve knjige Kurji Marko. O knjigi sta pripovedovala tudi akademski slikar ter ilustrator te knjige Jože Kumer in predstavnik Dolenjske založbe gospod Franci Šali.

Pisatelj Janez Kolenc se je rodil na Mirni leta 1922. Pri šestih letih mu je umrla mama, pri enajstih pa oče. Že od majhnega je bil zelo navezan na živali. Bil je zelo spreten pri lovljenju kokoši. Poznal je vsako kokoš in vsakega goloba v vasi. Tako se ga je oprijelo ime Kurji Makro. Imel je rad gosaka Mula, ki ga je ilustrator upodobil na naslovnici knjige. Nekega dne je našel pet mladih jerebičk. Odnese jih je domov in za njih tudi skrbel. Naslednji dan sta mu dve poginili. Pokazal ju je očetu in rekel, da ima še tri. Ko pa sta mu poginili še naslednji dve in nato še ena, se je prvič zavedel, da dela živalim krivico. Psa Pazija je našel v atovem čevlju. Ko ga je hotel vzeti ven, ga je ugriznil v prst. Bila sta velika prijatelja. Imel je še koštruna Zgago ter kavko Kati, brez katere si ga niti pri maši, kje šele drugod, niso mogli predstavljati. Kavko Kati je našel med grajskimi razvalinami. Nekega dne je v vas prišel Italijan. Zaljubljen se je v kavko in jo takoj hotel kupiti za 500 lir. Takrat je bilo to veliko denarja, a je Kurji Marko ni hotel prodati. Čez nekaj dni je kavko Kati nekdo ugrabil, po Italijanovem naročilu. Bil je žalosten, saj je ni nikoli več videl. Kramarjev Tone ga je naučil loviti kače. Lovili so jih na pokopališču. Včasih je po kosilu izginil in ujel tudi po 20 kač. Pravi, da zdaj ve, da jih je mučil in da tega ne bi nikoli več naredil. Po poroki je v Ragovem logu videl kačo. Ker pa je ženi obljubil, da jih ne bo nikoli več lovil, sicer bi se ločila, jo je pustil na miru. Nikoli več ni ujel nobene kače.

Janez Kolenc je prve tri razrede naredil na OŠ Mirna, potem pa je odšel v Marijanišče v Ljubljani. Tam je hodil na gimnazijo, študiral slavistiko in po vojni dokončal študij. Učil je slovenski jezik na novomeški gimnaziji. Napisal je veliko pesmi za otroke in romane za odrasle. Njegova dela so: Otroštvo v srcu, Pogovor z mrtvimi, Sredi vsega žarčenja, Goreča sveča, Jesen Viharnik, V deveti deželi, Pesem ubitega Navčka, zadnja pa je Kurji Marko.

To so nekatere od zanimivosti, ki jih je upokojeni profesor povedal o sebi na predstavitvi Kurjega Marka, ki sta jo pripravili Dolenjska založba in Pionirska knjižnica.

Jure Golobič in
Domen Plut, 7. b



GLASBENE PRIREDITVE

PEVSKI ZBORI

DO-RE-MI

V letošnjem šolskem letu se nam obetajo zelo zanimive prireditve. Med drugim tudi koncert slovenskega pop zvezdnika Vlada Kreslina. Peti razredi si bodo imeli čast ogledati koncert Čudoviti svet orgljanja v zelo znani kulturnometniški ustanovi v Cankarjevem domu v Ljubljani. Šesti razredi pa bodo občudovali moč glasu slovenskih opernih pevcev in pevk, in sicer v opereti Natopir. V Ljubljano pa bomo odpekotali tudi sedmi in osmi razredi. In sicer sedmarji na koncert simfoničnega orkestra slovenske Filharmonije (Beethoven, Mozart), osmarji pa tudi na koncert simfoničnega orkestra slovenske filharmonije (Čajkovski, Rimski, Korsakov). Učenci pa bomo imeli tako kot vsako leto eno neobvezno večerno prireditev (opera, balet, koncert) v kulturnometniški ustanovi.

In še najpomembnejše!

NAPOVEDUJEMO KONCERT ZABAVNE GLASBE Z VLADOM KRESLINOM (brez Beltinške bande), IN SICER 15. 2. 1996 V TELOVADNICI ŠOLE.

Aljoša Vrbečič, 8. a

Pri glasbeni vzgoji nas zelo moti španska stena, skozi katero prihaja v učilnico veliko hrupa iz avle. Tudi ogrevanje je bolj slabo, še posebno v začetku tedna, dokler se učilnica ne ogreje. Zadovoljni pa smo, da smo dobili nove stole in klopi. Menim, da je ena ura glasbe na teden premalo, saj je cilj le te, da postane del učenčeve kulturne in umetniške potrebe in da si z njo pomagamo v dobrem in slabem. Za informacije se zahvaljujem gospe učiteljici glasbe Sonji Čibej.

Aljoša Vrbečič, 8. a

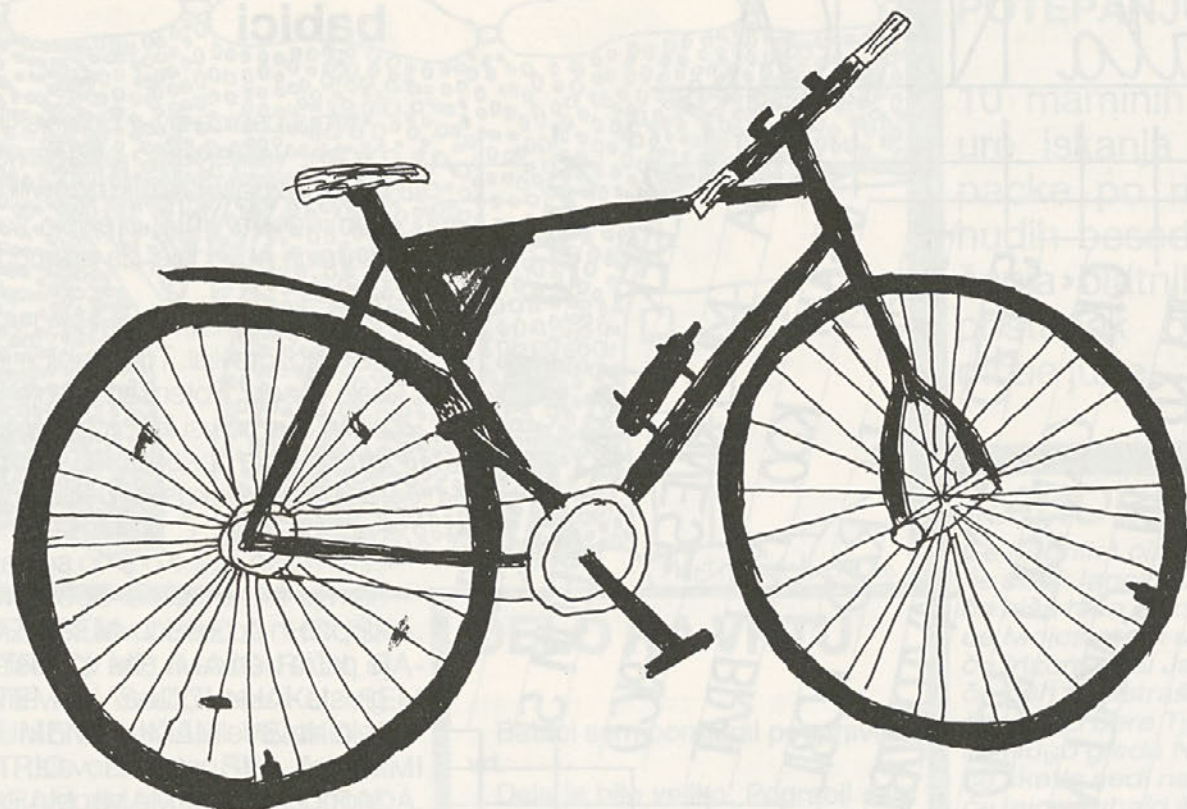
Pevski zbori delujejo na naši šoli kot interesne dejavnosti in predstavljajo zdravo kulturno in glasbeno preživljanje prostega časa. Ta vrsta interesne dejavnosti učenca osebno gradi in jim odpira pogled v svet umetnosti in lepote. Glasba nam vsem pomeni sprostitve. Nekateri si najdejo mesto v klasični, drugi v narodnozabavni ali kakšni drugi glasbi. Glasba torej vpliva na naše življenje, počutje, obnašanje in našo osebnost.

Na naši šoli delujejo trije pevski zbori, in sicer: dva otroška na razredni stopnji in mladinski na predmetni stopnji. Izvajajo različne skladbe: ljudske, umetne in zabavne. Predvsem pa poudarjajo domačo pesem v materinščini in tudi v tujih jezikih. Zbori se vsako leto predstavijo na občinski in hkrati medobčinski reviji pevskih zborov. Lansko leto pa je mladinski pevski zbor zapel tudi na zaključku pevskega festivala v Celju. Na razredni stopnji je v zbor vključenih petinsedemdeset učencev, ki imajo vaje dvakrat v tednu. Na višji stopnji pa je štirideset pevcev in vadijo kar trikrat tedensko. Pevci so razdeljeni po glasovih. Na naši šoli ne upada zanimanje za petje, čeprav bi lahko več učencev obiskovalo pevski zbor.

Aljoša Vrbečič, 8. a



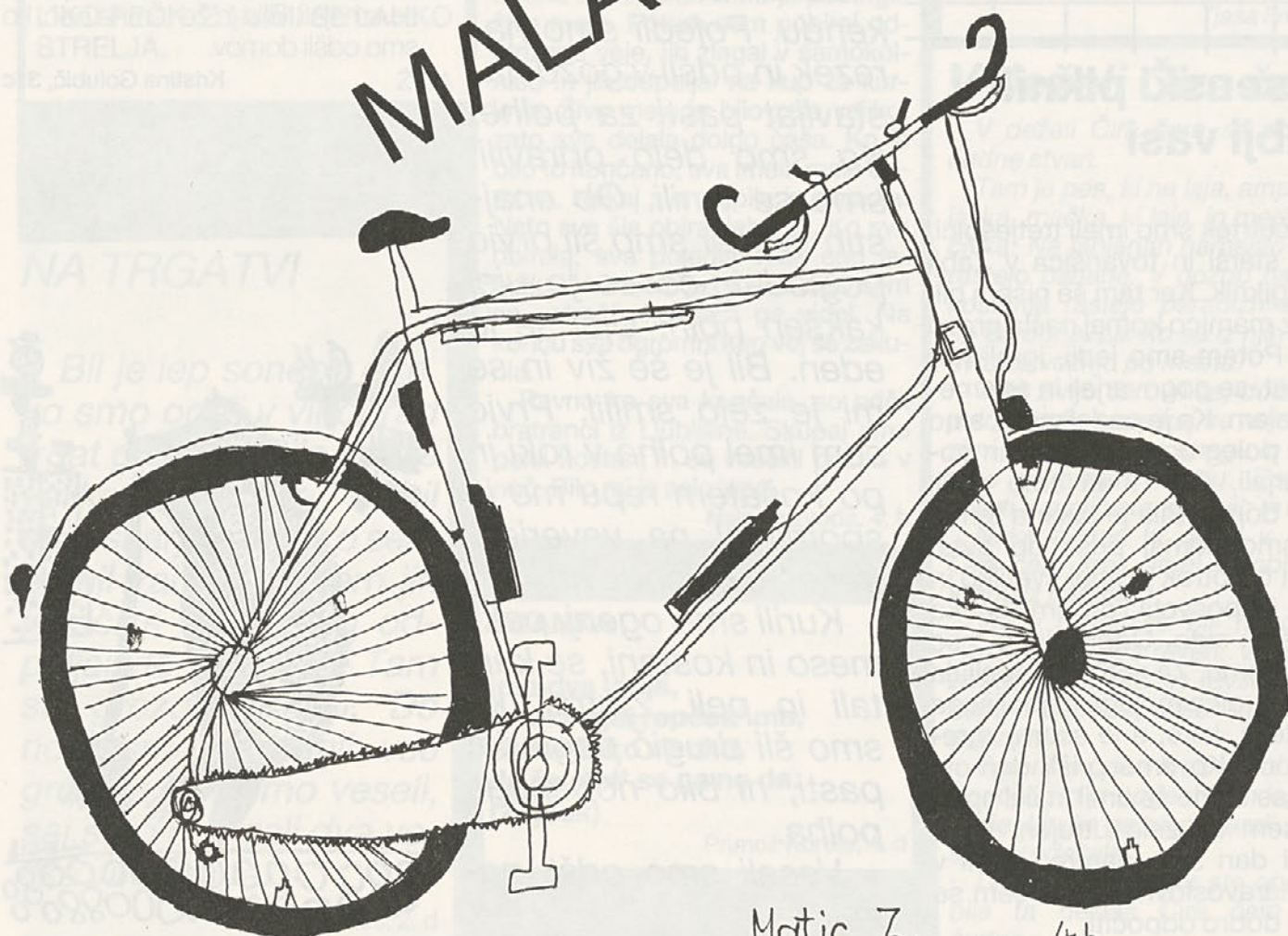
MARTA JUVAN 7.b



Blaz S. 4.6

MALA

NAJČA



Matic Z.

4.6

Mala NAJČA



Polharija

Jesenski piknik v Žabji vasi

V četrtek smo imeli tretješolci, naši starši in tovarišica v Žabji vasi piknik. Ker tam še nisem bil, sva z mamico komaj našla pravo pot. Potem smo jedli, igrali nogomet, se pogovarjali in se smejali šalam. Ko je padel mrak, smo sedli poleg ognja, se greli in pogovarjali. Ob 7. uri smo odšli proti domu. Bila je takšna tema, da smo komaj prišli do avta. Eden od otrok je imel svetilko in nam je posvetil, da smo lahko odklenili avto. Odpeljali smo se proti domu. Za nami je odpeljala tudi mamica mojega najboljšega prijatelja Jake, a je skoraj zgrešila pot. Ko smo prišli domov, sem se samo še umil in šel spat, saj sem bil zelo utrujen. Naslednji dan smo namreč imeli v šoli naravoslovni dan in sem se hotel dobro odpočiti.

Aljoša Jankovič, 3. b

Zbrali smo se v vikendu. Pojedli smo narezek in odšli v gozd nastavljat pasti za polhe. Ko smo delo opravili, smo se vrnili. Ob enajstih zvečer smo šli prvič pogledat, če se je ujel kakšen polh. Ujel se je eden. Bil je še živ in se mi je zelo smilil. Prvič sem imel polha v roki in po košatem repu me je spominjal na veverico. Večer je bil čudovit!

Kurili smo ogenj, pekli meso in kostanj, se kartali in peli. Zjutraj, ko smo šli drugič pogledat pasti, ni bilo nobenega polha.

Veseli smo odšli nazaj.

Tomaž Ostojč, 3. b

Na obisku pri babici

Moja babica živi v Dolenjskih Toplicah. Velikokrat jo obiščemo in ji pomagamo pri raznih opravilih. Bila sem vesela, ko je prejšnjo soboto mamica povedala, da gremo ličkat koruzo.

Ko smo prišli, nas je pes Ben veselo pozdravljaj. Tudi babica je bila zelo vesela. Potem smo pojedli kosilo. Ko smo vsi lepo pojedli, je babica pomila posodo. Jaz sem nesla mojemu psu kosilo. Dobil je polno kosti in juho. Z bratoma smo se igrali razne igre. Ko smo se naigrali, nam je bilo dolgčas. Sedli smo na klopco in pripovedovali šale. Potem je prišla babica in nas vprašala: »Ali greste ličkat koruzo?« Mi smo se zelo razveselili. Ličkali smo in ličkali. Babica je pripovedovala razne zgodbe. Mi smo jo napeto poslušali. Potem je babica rekla: »Bili ste zelo pridni, zato bomo sedaj pekli kostanj.« S tem nas je zelo razveselila. Kasneje je prišla moja sestrična Urška. Pripovedovali smo si šale in se smejali. Bila je že temna noč, ko smo odšli domov.

Kristina Golubič, 3. c



RECEPT PROTI POTEPANJU

10 maminih klicev, pol ure iskanja po ulici, 3 packe po riti, 1 pehar hudih besed, 1 uro čiščenja blatnih čevljev in pristanek ob krožniku mrzle juhe.

Robi Simčič, 3. b

NAROBES SVET

*Če hodnik Lojziko pospravlja,
če stroj Janeza upravlja,
če hiša hišo gleda,
če Mojca strah razjeda,
če frizura nosi Jana,
če duh se ustraši Žana,
če knjiga bere Tjašo,
če Hugo gleda Natašo,
če škatla sedi na medvedu,
če jajca kuhajo štedilnik,
če pralniki imajo dimnik,
če tarča strelja lok,
če mačka pije vinski sok,
če povsod je tak nered,
se temu reče narobe svet.*

Nataša Pucelj in
Tjaša Frlan, 4. a

V deželi Čira čara

*V deželi Čira čara se dogajajo
čudne stvari.*

*Tam je pes, ki ne laja, ampak mi-
javka, mačka, ki laja, in medved, ki
čivka. Na jablanah namesto jabolk
rastejo banane. V gozdu namesto
kostanja rastejo paradižniki. Hiše
so čarobne. Lahko se iz njih naredi
avto za vožnjo po mestu.*

*Tam živijo čaravnice, dobre vile,
palčki in še marsikaj se najde. Po-
zimi se sončijo na snegu in se ko-
pajo v mrzlem morju. Poleti so
zaprti v svojih stanovanjih in kurijo.*

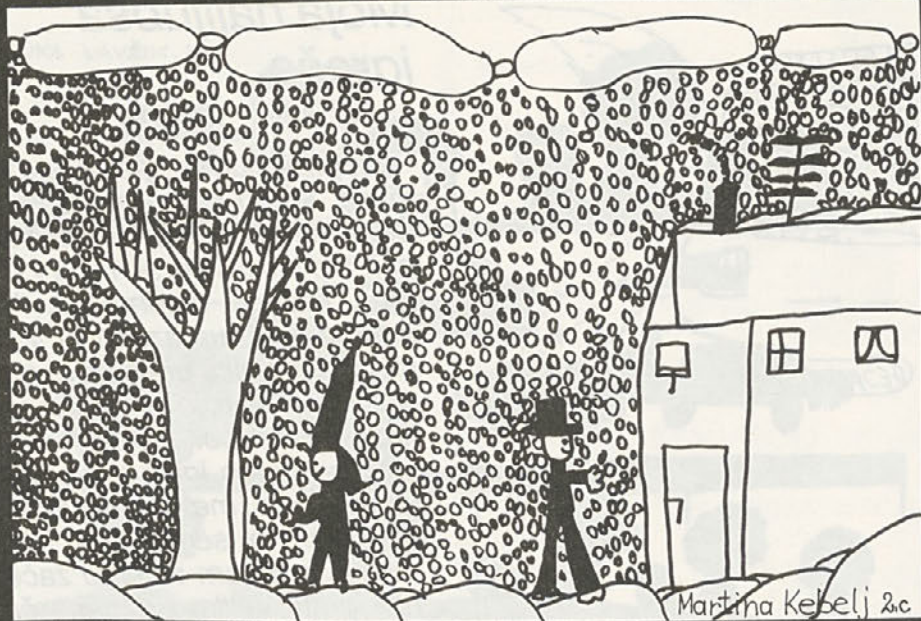
*Nekega dne je prišel v deželo
Čira čara kralj. Imel je obleko in
krono iz papirja.*

*Vsi v deželi so bili navdušeni.
Toda kralj je bil reven. V deželi je
zavladala lakota in revščina. Ne-
kega dne je kralj odšel. Vsi so žalo-
vali za njim.*

*Potem je prišel kralj v zlati obleki.
Ponujal jim je bogastvo in lepo živ-
ljenje. Ljudje ga niso marali. Izgnali
so ga iz dežele.*

*Dragi bralci, kakor ste opazili, je
bila ta dežela Čira čara zares
čudna.*

Maruška Spasovski, 4. c



JAZ SEM DEBELA HRUŠKA.
OTROCI ME IMAJO RADI. RA-
STEM V SADOVNJAKU. SEM
RUMENA, IMAM VELIKO SE-
STRIC. RADA SE Z NJIMI
IGRAM. IMAM JIH ZELO RADA.
DOMA SEM NA DREVESU.

MARUŠA

JAZ SEM HRUŠKA. IMAM VE-
LIKO PEČK. Z NJIMI SE LAHKO
STRELJA.

ŽIGA

DELO NA VRTU

Babici sem pomagal pospravljati
vrt.

Dela je bilo veliko. Pograbil sem
listje, ga naložil na samokolnico in
ga odpeljal na kompost. Ko je bilo
to končano, sem pobral še iz dreves
odpadle veje in jih zložil na kup za
kurjavo. Babi je medtem obrala fe-
ferone in papriko. Nato je postrigla
živo mejo. Potem sem pobiral od-
strižene veje, jih zlagal v samokol-
nico in jih odpeljal na kup za kur-
javo. Žive meje je bilo zelo veliko,
zato sva delala dolgo časa. Ko je
bilo to končano, sva imela malo od-
mora. Nekaj sva popila in pojedla.
Nato sva šla obirat jabolka. Ko sva
obirala, sva pojedla vsak eno ja-
bolko. V mojem je bil črv. Zelo sem
se ustrašil, ko sem ga videl. Na
koncu sva ogromni kup vej še zaku-
rila.

Ravno ko sva končala, so prišli
bratraci iz Ljubljane. Skupaj smo
pekli kostanj in se veselili pozno v
noč. Bilo mi je zelo lepo.

Nejc Gazvoda, 4. b

UGANKA

**Ima dva uhlja,
en okrogel repček' ma,
skače tako visoko,
da še ujet' se ga ne da.
(Zajček)**

Primož Korelc, 4. d

NA TRGATVI

*Bil je lep sončen dan,
ko smo odšli v vinograd
trgat grozdje. Bilo nas je
veliko trgačev. Dobil
sem škarjice in hitro sem
polnil zaboje. Potem jih
je oči s traktorjem od-
peljal do zidanice. Tam
so grozdje zmleli. Do
noči smo potrgali vse
grozdje. Bili smo veseli,
saj smo potrgali dva ve-
lika vinograda.*

Jernej Petretič, 2. d



Moja najljubša igrača

Moja najljubša igrača je mala muca, kateri sem dal ime Miki. Dobil sem jo po naključju. Neko poletno jutro se je skrivala v motorju našega avtomobila. Vso prestrašeno, umazano in lačno je moja mamica prinesla domov. Dali smo ji jesti, jo okopali in ji naredili posteljico. Tistega večera smo se dolgo igrali z njo. Naslednje jutro me je zbudil njen glas. Pohitel sem k njej, ji nalil mleko in potem sem se začel z njo igrati. Veliko prostega časa sva se igrala. Muca je počasi rastla in njena črna dlaka se je lepo svetila. Otroci iz našega bloka so jo prihajali gledat. Mika se je čisto udomačila. Začela je praskati, prevračati rože in gristi. Če sem copate pustil na hodniku, se je vanje polulala. Če igrače niso bile pospravljene, jih je ona še bolj razmetala po cellem stanovanju. Ker je začela delati vedno več škode, smo jo dali mojemu prijatelju Roku.

Že tistega dne, ko smo jo odpeljali, sem jo zelo pogrešal.

Miloš Lakič, 3. a

To sem jaz

Ime mi je Aleš. Stanujem v Novem mestu. V svojem prostem času rad rišem z barvicami, flomastri ali voščenkami. A še najraje oblikujem z glino. Lansko leto sem obiskoval oblikovalni krožek. Tam sem izdelal veliko posodic, kipcev in obeskov. Prav užival sem, ko sem gnetel in stiskal glino. Ta krožek zelo pogrešam. Kadar imam več časa in je zunaj lepo vreme, pa se rad usedem na kolo in kolesarim.

Naj se še malo opišem. Sem droben fantič. Imam svetlo rjave oči in kostanjevo rjave kratke lase. Najrajši sem oblečen v kavbojke, enobarvne mikice ali v trenirko. Moja najljubša znamka tenisk je Converse. Zelo rad jem novomeško pico in pijem kokakolo.

Skoraj vedno sem dobre volje, le kadar me boli trebuh, sem tih, miren in mi ni za nič. Rad gledam video smešnice, ob katerih se zelo nasmejem. Me pa zelo razjezi, če mi moj mlajši brat neprestano nagaja. Ker pa je še tako majhen, mu vedno vse odpustim.

Aleš Vranešič, 4. a

Zvezdica Zaspanka

Zvezde se zvečer na nebu prižgo, z vso svojo lepoto nam pesmice pojo.

Pa se loti boter Mesec zvezde prešteti, na enem mestu vidi, da so le copati.

Pa razmišlja in razmišlja, katera zvezda manjka, pa se urno spomni – Zvezdica Zaspanka.

Zvezdica Zaspanka na uro pogleda in si že misli: Spet bo en kup krega.

A kaj to njo briga, umije se in počee ter med zvezdice zapleše.

Zala Janežič, 4. c

MOJ KUŽA

Moj kuža živi pri babici. Ime mu je Tarzan. Je črne barve. Star je štiri leta. Stric nam je podaril psička takrat, ko je bil ta star dva meseca. Zelo je lep in sedaj je že velik. Imava se zelo rada. Ko pridem k babici, me takoj spozna. Kadar sva skupaj, se igrava. Jaz vržem žogico, on pa jo pobere in mi jo prinese. In tako nama mine čas. Ko pa odhajamo, nas Tarzan pozdravlja. Lajanje in mahanje z repom pa je njegovo poslavljanje.

Lea, 3. c

ZIMA IN MUCA

Zima, zima bela na gori je sedela, pa dol je strmela, v snegu mucu je ujela.

Joj, kaka hudobna zimica, je v sneg zakopana rekla mucica.

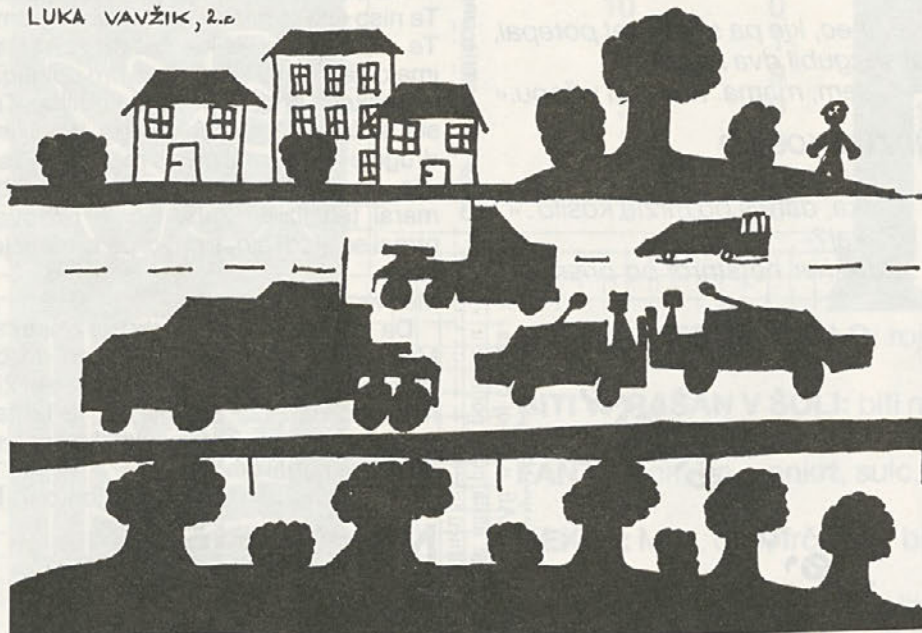
Pa zimi mucka se smili saj tako tuli in cvili.

Pa tem bom spustila, reče zima mila.

In tako vesela je muca odhitela, zima pa je kar naprej na gori sedela.

Zala Janežič, 4. c

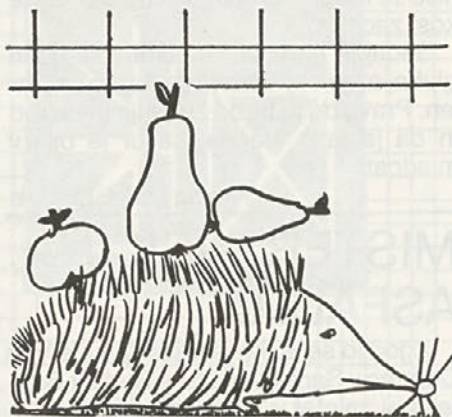




PRIJATELJSTVO

Uh, ta šola! Spet je prvi šolski dan. Mihec gre zdaj v 3. razred. V šoli so dobili novega sošolca. Ime mu je Jaka. Je suh in umazan. Prihaja iz revne družine. Sedel je v Mihčevo klop. Po pouku sta bila že dobra prijatelja. Mihec je pospremil sošolca domov. Jaka je živel v revni koči.

Ko se je vrnil Mihec v svoj dom, je vse povedal mami. Mama je rekla, da je bil zelo pameten, ker se je spoprijateljil z njim.



RAZRED

Stoli, tabla in klopi to v razredu našem stoji. Tam učencev je veliko, vsi želijo izdelati z odliko.

Šolski zvonec zazvoni, mi hitimo v razrede vsi. Zvezke damo na klopi, da ne bomo troti vsi.

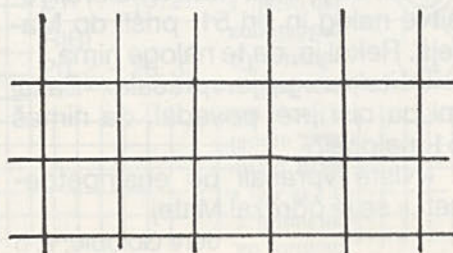
Maruška Spasovski in
Karmen Šali, 4. c

Naslednjega dne je spet pospremil svojega novega prijatelja iz šole. Spoznal je njegovo mlajšo sestro Tinko. Imela je samo eno oblekco in še ta je bila vsa raztrgana. Mama je bila zelo bolna. Ves dan je ležala v postelji. Oče je umrl pred petimi leti. Mihčeva mama je bila dobrega srca. Ko je iz sinovih ust slišala žalostno zgodbo, se je odločila, da to družino obišče. Miha ji je natančno povedal, kje stoji hiša njegovega prijatelja. Takoj naslednji dan se je mama odpravila tja. Ko je zagledala Jakčevo mamo, kako negibno leži na postelji, je takoj poklicala zdravnika. Zdravnik je predpisal zdravlila. Mihčeva mama je na poti domov kupila nekaj sadja. Naslednji dan ga je odnesla Jakčevi mami.

Minila sta dva tedna in že je Jakčeva mama ozdravela. Jakec in Tinka sta bila zelo vesela.

Miha in Jaka sta prijateljevala še naprej. Naredila sta načrt, kako priti do zaslužka. Nabirala sta gobe in jih prodajala v vaški trgovini. Kupila sta hrano in obleke. Tudi za Tinko sta izbrala novo krilo in punčko. Mihčeva družina je bila na svojega sina zelo ponosna.

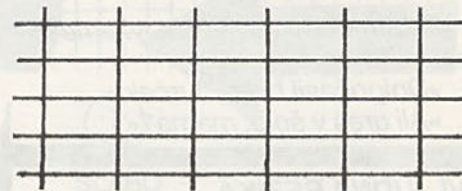
Andreja Mamilovič, 4. c



Moja klop pripoveduje

Nekega dne, že dolgo tega, me je hišnik kupil in odpeljal na OŠ Grm. Postavil me je v 3. a razred. Klopi, ki so bile že tam, so bile umazane, polomljene, poččkane. Pod klopmi pa prilepljeni žvečilni gumiji, razmetani zvezki in grozen nered. Mislila sem, da bo tudi z menoj tako, pa ni. K meni sta se usedli Tjaša in Eva, ki zelo lepo skrbita zame. Vsako jutro, ko stopita v razred, vzameta z mene stole, me pobozata in mi voščita dobro jutro. Komaj čakam, da bosta imeli Eva in Tjaša rojstni dan. Takrat bo na meni polno dobrot, s katerimi bosta pogostili sošolce. Tako sem vsak dan bolj srečna.

Eva Škof, 3.a



Razred in šola

Razred je soba, polna klopi, v njem se vsak otrok pridno uči.

Učiteljica ni prestroga, za njo je pomembna naloga.

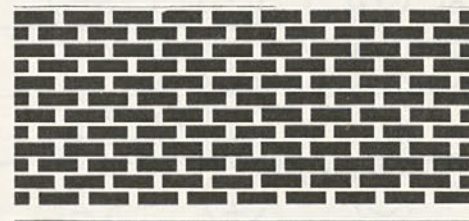
Pri prijazni tovarišici se radi učimo, pri strogi tovarišici pa samo molčimo.

Matematika za nas je mučna, a vendar zelo poučna.

Slovenščina za nas je prava, najbolj nas zanima narava.

Šolarji radi v šolo hodimo, saj sami sebe k znanju vodimo.

Zala Janežič, 4. c



Delo je sladko. Jaz sem diabetik.

Za kosilo ni bilo nič. Večerjali smo ostanke.

HI-HI-HI

RAJŠI MOLČI

Učiteljica: »Gotovo si tudi o meni govorila pri sosedovih?« Učenka: »Niti besedice! Če ne morem povedati o kom kaj lepega, rajši molčim.«

NEKAJ, ČESAR DEDEK NE ZNA

»Dedek,« reče Jakec, »jaz pa znam nekaj, kar ti ne znaš!«
»Ej, kaj neki naj bi to bilo?«
Jakec odvrne: »Rasti.«

DVE BOLHI

Dve bolhi prideta iz kina. Ena reče: »Kaže, da bo dež. Ali greva peš ali vzameva psa?«

DOLGOČASNA ŠOLA

»Mama, zakaj me ne vzameš s seboj?«
»Dolgočasil bi se, Jurček.«
»Ali greš v šolo, mama?«

VLJUDNA REZIKA

Mama uči Reziko: »Če kdo odraslih nima sedeža v avtobusu, morajo otroci vstati in mu ponuditi svoj prostor.« Rezika vljudno reče sprevodniku: »Prosim, sedite na moj prostor, gospod, jaz lahko stojim.«

LJUDOŽEREC

»Stric, zakaj si ljudožerec?«
»Ljudožerec? Jaz?«
»Oče je rekel, da živiš samo od svojih sorodnikov.«

Pri kosilu sin vpraša mamo: »Mami, zakaj ima očka tako malo las?«

Mama: »Zato, ker veliko misli.«

Sin: »Mami, zakaj jih imaš pa ti tako veliko?«

Mama: »Tiho bodi in jej!«

Domen Plut, 7. b

ŠIVI V GLAVI

Pri uri biologije smo ponavljali o povezavi kosti. Učiteljica ga. Dobovškova vpraša Majo, kje imamo kosti povezane s šivi. Maja hitro odgovori, da v glavi. (Namesto namesto NA glavi!)

Marko Zupančič, 7. b

ZOBA V ŽEPU

»Mihec, kje pa si se spet potepal, saj si izgubil dva zoba?«

»Nisem, mama. Imam ju v žepu.«

MRZLO KOSILO

»Očka, danes bo mrzlo kosilo.«

»Zakaj?«

»Zato ker ne smrdi po prismojenem.«

Čudne, a resnične
zgodbe



Krst

Pri pouku slovenščine smo obravnavali Prešerna. Obravnavali smo že Turjaško Rozamundo, Povodnega moža in dva soneta. Ostal nam je še Krst pri Savici. Tovarišica je začela: »No, pa začnimo s Krstom.« Takrat pa se je vmešal sošolec Jure: »No, kdo še ni bil krščen?«

Rok Markovič, 7. b

DOBER ODGOVOR

Med poukom matematike je učiteljica vprašala Mateja in nekaj učencev, če imajo domačo nalogo.

Nekateri je niso imeli, a Matej je zatrdil, da jo ima. Nato smo brali rešitve nalog in pri 51. prišli do Mateja. Rekel je, da te naloge nima.

Učiteljica ga je vprašala: »Zakaj mi pa nisi prej povedal, da nimaš 51. naloge?«

»Niste vprašali po enainpetdeseti,« se je odrezal Matej.

Jure Golobič, 7. b

Lizike z dodatkom:

Na Švedskem imajo posebne lizike. Te niso enake našim navadnim lizikam. Te nenavadne lizike so prozorne in imajo na sredini ocvrtega 5 cm dolgega mehiškega črva ali pečeno kobilico. Tiste s črvom imajo okus po jabolkah, druge s kobilicami pa po mentolu. Pravijo, da ga skoraj ni najstnika, ki ne bi maral teh lizik. Starši vihajo nosove, otroci se sladkajo, trgovci pa si manejo roke.

Medvedje močan

Da Islandci niso kar tako, je dokazal Magnus Magnussen, saj je, ne da bi trenil z očmi, dvignil avto in ga nesel 25 m daleč. Gre za spačka, ki je tehtal okoli 600 kg. Na svetovnem prvenstvu ga ni premagal nihče.

Ajda Zorko, 7. b

Najstarejša Zemljanka prišla v knjigo rekordov

Jeanne Calment bo kmalu dopolnila 121 let. Rodila se je 21. februarja 1875. Vdova je že 55 let. Umrla sta ji tudi hči in vnuk. Njen oče je dočkal 94 let, mati pa 86 let. Živi v Arlesu na jugu Francije.

Jeanne uživa ob cigareti, na zdravo prehrano pa se poživlja. Preživela je dve svetovni vojni in 17 fraconskih predsednikov. V času njenega življenja so izumili telefon, letalo, film in televizijo. Pred njenimi očmi so zgradili Eifflov stolp. Poznala je tudi znanega in slavnega slikarja Vincenta van Gogha. V francoskem državnem inštitutu, ki se posebej ukvarja z dolgoživostjo, menijo, da ima zelo odporen organizem, kar je rezultat srečne genske kombinacije. Pri 100-tih letih si je zlomila nogo in niso se mogli načuditi, kako hitro se ji je kost zacelila.

Sedaj je na vozičku, skoraj slepa in gluha, a njen spomin je še dobro ohranjen. Pravi, da je treba življenje imeti rad in da je tako srečna, kakor je bila v mladosti.

Naima Oblak O., 7. b

MISTER MIŠIC NA ASFALTU

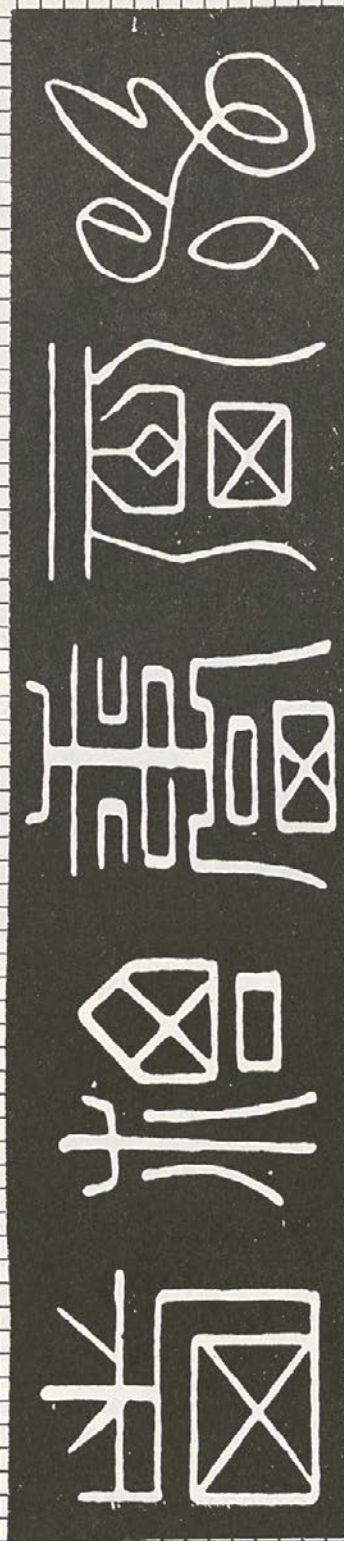
Zgodilo se je, ko je Jean Claude Van Damme v Santa Monici na Sunset Boulevardu zaletel v vozilo zdaj že upokojene policistke. Gospa Fran Bascon, tako je upokojenki ime, si je v Los Angelesu pridobila kar nekaj odlikovanj v karateju. In ker je igravec znan kot hudo vzkipljiv, se je tokrat zgodilo: namesto da bi se opravičil, je začel preklinjati, medtem ko je gospa ostala popolnoma mirna in je poklicala policijo. Van Damme je mirno gospo razburjeno zgrabil in močno stresel, ona pa ga je z dvema prijemoma položila na asfalt. Bolj kot kazni, ki jo je dobil, boli mistra mišic sramota.

Ajda Zorko, 7. b

va, uapuc i njegovo zenu
Ali, u svojoj brizi za
je našla puno podršku u
Iliću (poznata to no, ali, k

San Diegu kupi če-
in jer joj je to jefti-
nlača stanarini

»sve nas smije iznenad
v iauinuu
kto, učeno



a	b	c
1	10	0
8	1	1
5	7	9
2	5	10
5	2	10
0	10	5
8	2	10

HI-HI-HI

čas na f
enu, k
sli, bi z
anija z c
ogov s
bno opi
ta plat
ratstkih
anizirai
e večer
imeli
neka j
demor
i, med
krajev,
kazali
Rim, j
dolino

Slovar manj znanih slengovskih izrazov

JECLJATI PRED TABLO: rojevati, mutiti, jamrati, goltati, hropsti

BITI VPRAŠAN V ŠOLI: biti na mučilnem kolu, kašljati, mencati

FANT: Jack, on, pankrt, sulc, pob

DEKLE: Mici, ona, frčafela, bitje, pupa, čveka

NAPITI SE: naliti se, nacediti se, biti položen, počiti, utoniti, biti premočen

PROSITI: vrtati, živcirati

Naima Oblak O., 7. b

HOROSKOP



LEGENDA: ZELO DOBRO

DOBRO

SLABO

		LJUBEZEN	ŠOLA	ZDRAVJE	DENAR
OVEN	21. 3. – 20. 4.				
BIK	21. 4. – 20. 5.				
DVOJČKA	21. 5. – 21. 6.				
RAK	22. 6. – 22. 7.				
LEV	23. 7. – 23. 8.				
DEVICA	24. 8. – 23. 9.				
TEHTNICA	24. 9. – 23. 10.				
ŠKORPIJON	24. 10. – 22. 11.				
STRELEC	23. 11. – 21. 12.				
KOZOROG	22. 12. – 20. 1.				
VODNAR	21. 1. – 19. 2.				
RIBI	20. 2. – 20. 3.				

Sestavila: Eva Plut, 6. a

KAKO BOMO VARČEVALI

»Tonček,« pravi mati, »odslej bomo morali zelo varčevati. Oče ne bo več hodil v gostilno, jaz več ne bom jedla slaščic, kaj pa ti Tonček, kako misliš varčevati?«

»Jaz pa ne bom več hodil v šolo,« se je odrezal Tonček.

TEST: TVOJ ODNOS DO ŠOLE

Obkroži ustrezno črko pred odgovorom.

KVIZ



1. Nekdo od odraslih ti omeni šolo:

- a. Takoj se vljudno posloviš.
- b. Navdušiš se za pogovor.
- c. Zdolgočaseno odgovarjaš.



2. Tvoj najljubši predmet je:

- a. Slovenščina.
- b. Angleščina.
- c. Matematika.



3. V šolskem letu prešpricaš:

- a. Več kot 10 ur.
- b. Niti ene ure.
- c. 1–3 ure.



4. V šolskem letu ponavadi prebereš:

- a. Eno ali nobene knjige.
- b. Več kot 10 knjig.
- c. Več kot 50 knjig.

5. Med poukom:

- a. Neustavljivo klepetáš.
- b. Nobena reč nikoli ne zmoti tvoje zbranosti.
- c. Včasih vneto poslušáš, včasih ne, odvisno od zanimivosti snovi.

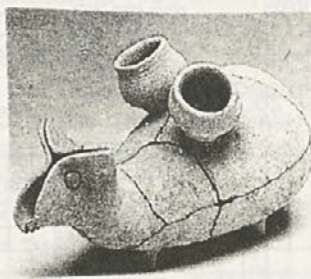


6. Učiš se tako, da:

- a. Na mizi odpreš knjigo, na njo daš revijo in jo bereš.
- b. Tik pred spraševanjem ali kontrolko vso snov trikrat prebereš.
- c. Vse se naučiš sproti.

7. Za kontrolko, ki ste jo pisali, pridelaš cvek:

- a. Kontrolno zmečkaš, tako da te tovarišica vidi.
- b. Poklopano greš domov in novico takoj poveš staršem.
- c. Molčiš in ponarediš podpis.



OBLIKOVALA:
Maja Kolač 5.B



REZULTATI TESTA

	a	b	c
1.	0	2	1
2.	2	1	0
3.	0	2	1
4.	0	2	0
5.	0	1	2
6.	0	1	2
7.	0	2	1

14 – 10 točk: Šola ti pomeni zelo veliko, nikoli ne godrnjaš in ti je po njej še med počitnicami dolgočas!

9 – 6 točk: Šola te včasih zabava, včasih pa ti gre precej na živce. Na to vpliva tvoje razpoloženje in seveda ocene!

5 – 3 točke: Si za prijateljski nasvet, dokler je še čas? Daj no, tudi v šoli se človek lahko malo potrudil!

3 točke ali manj: Lepa reč! Le zakaj ti šola ne diši? Zberi se že! UČI SE!

Katja Perko, 7. b

UGANKA
(UGANKA)

Je poljana bela, je sonce vrh neba,
če dobro boš prisluhnil, boš slišal,
da cinglja.

IKQNOZ

V pisani hiški ves dan buči, iz pisane
hiške sladko diši.

ČEBELNJAK

Maja Volaj, 7. b

HI-HI-HI

SIVEGA POZNAM MOŽA, KVIŠKU
SEGA DO NEBA.

(WID)

PRI NAS IMAMO DEKLICO, KI
VSAK DAN VSO HIŠO OBLETI, PO-
TEM PA SE ZA DURI USEDE.

(METLA)

VSAK DAN PO OPRAVILIH GREM,
A VENDAR, TO PAČ REČI SMEM,
OSTANEM VEDNO V HIŠICI. KAKO
SE ČUDI, KDOR TO SLIŠI.

(POLŽ)

Petra Bobnar, 6. a

**NASVETI
KAKO?**

**ŠOLSKI HIŠNI
RED:**

Na travniku jih je za eno polno
vrečo, med njimi ena le, ki ti prinaša
srečo.

ŠTIRIPERESNA DETELJICA

Zdaj je tu, zdaj je tam, frfota nez-
nano kam, Katarina ga lovi, se ji
ujeti ne pusti.

METULA

Majhna in marljiva cvetke obiskuje,
nikdar ne počiva, nikdar ne miruje.

ČEBELA

Poleti v njem se kopamo, po njem
pozimi stopamo.

ZALEDENELO JEZERO

Je poljana bela, je sonce vrh neba,
če dobro boš prisluhnil, boš slišal,
da cinglja.

IKQNOZ

V pisani hiški ves dan buči, iz pisane
hiške sladko diši.

ČEBELNJAK

Maja Volaj, 7. b

Nekaj nasvetov, kako razjeziti učitelja

1. Namaži učiteljev stol s kreda.
2. Med poukom dajaj glasne pri-
pombe ali pa škripelj s stolom.
3. Med kontrolnimi nalogami prepisuj
od sošolca.
4. Glasno se pritožuj nad učiteljevo
obleko.
5. Sprašuj učitelja za njega nela-
godne stvari, npr.: Zakaj imate da-
nes popackano majico? Ali ste
jedli sadje?
6. Obvezno zamudi vsako uro vsaj za
5 minut.
7. Med urami jej šolsko malico in
glasno rigaj.
8. Učitelja med vsakim stavkom pre-
kini.
9. Med spraševanjem se spakuj.
10. Kadar srečaš učitelja na šolskem
hodniku, mu stopi na nogo.
11. Učitelja nikoli ne pozdravi.
12. Pred učiteljem prepisuj domačo
nalogu.
13. Pet minut pred koncem pouka
začni pospravljati šolske potrebš-
čine v torbo.
14. Prvi zdirjaj iz razreda.
15. Med vsemi kontrolkami manjkaj!
16. Med poukom žveči žvečilni gumi.

To je nekaj zelo uporabnih nasvetov,
kako postane učitelj jezen.

Lahko poskusiš, vendar mi najčani
nismo krivi za posledice!

Ajda Zorko, 7. b

1. Vse papirčke in smeti
zmeci po tleh!
2. Po šoli hodi z blatnimi
čevlji!
3. Po pouku se zadržuj v šoli
vsaj do 18.00 zvečer!
4. Med malico in kosilom se
obmetavaj s hrano!
5. Med poukom trkaj na vrata
učilnic!
6. Takoj, ko prideš v razred,
poččkaj celo tablo.
7. Poččkaj vsako mizo, h ka-
teri prideš.
8. Reditelji naj nikoli ne zbri-
šejo table.

Ajda Zorko, 7. b

Kako lahko med kontrolnimi plon- kaš!

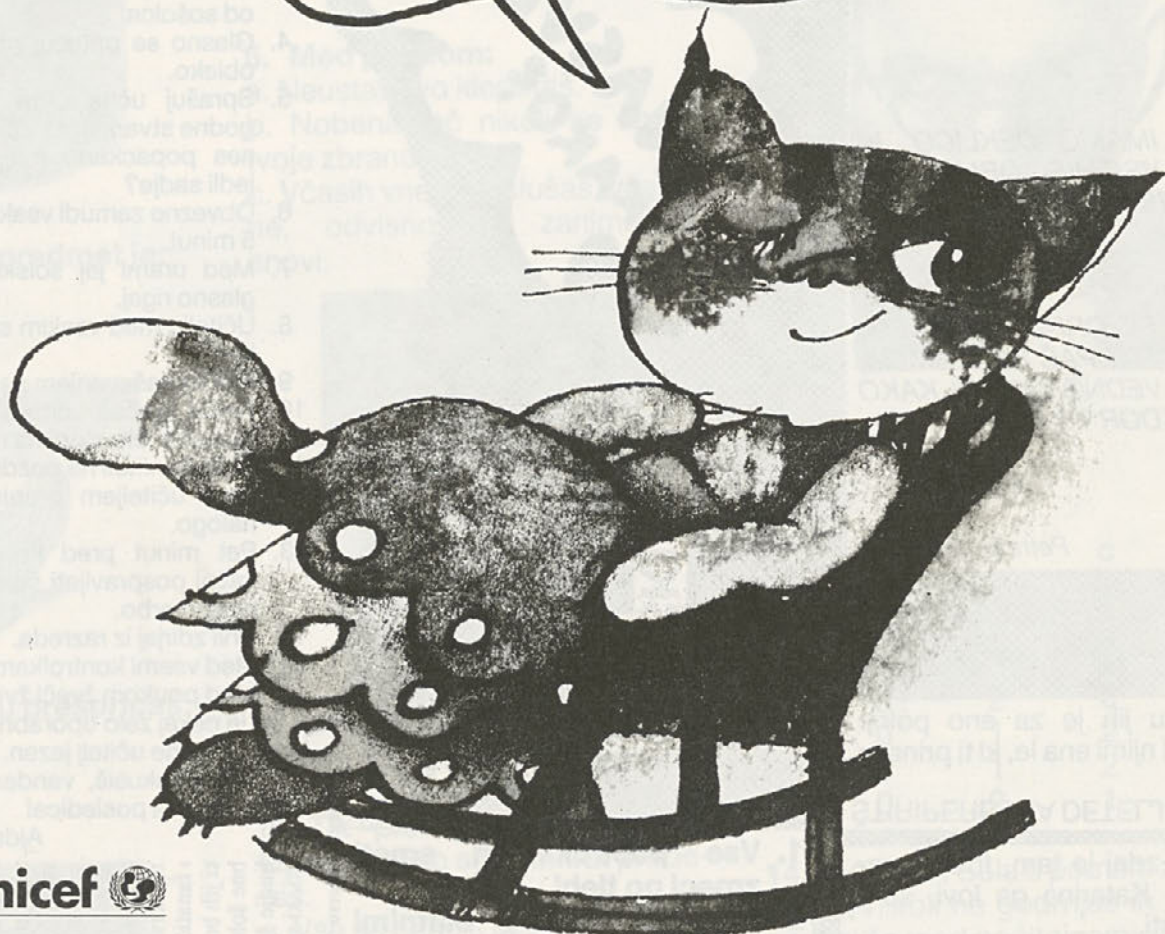
- Na roko si napiši in skrivaj pred to-
varišico.
- Kupi si puščico, ki se zapira na
magnet, in si na vrhno stran nalepi
plonkec.
- Iz lista narediti harmoniko, ga po
piši in ga prilepi pod mizo.
- Tisti dan, ko pišete, obleci brezro-
kavnik in si na levo ali desno stran na-
piši plonklistek.
- Če si upaš, pa lahko imaš list tudi
pod roko ali celo po kontrolno nalogo.

Katja Perko, 7. b

ZAKAJ SO "UNICEFOVE" VOŠČILNICE
VEDNO TAKO "LEPE"?

1. SO IZVIRNE. USTVARJALCI NE POSNEMAJO
VEDNO ISTIH REŠITEV IN NE "KRADEJO" IDEJ
DRUGIM USTVARJALCEM.
2. UPOŠTEVAJO PRAVILA LIKOVNEGA REDA.
3. IZKUPIČEK OD PRODAJE DOBIJO
LJUDJE V STISKI.

Veliko lepega v letu 1996 vam želimo!



unicef 

Uredniški odbor: **MOJCA GROBOVŠEK** (glavna urednica), **JANJA VRANEŠIČ** (pomočnica glavne urednice), **MIHA LUKŠIČ** (vesti), **ANITA TINTOR** (ankete), **JURE GOLOBIČ** (intervjuji), **ANA STARIČ** (pogumno pero), **TINA NENADIČ** (s knjižnih polic), **NAIMA OBLAK O.** (film), **MAJA KRANJČIČ** (hop-hop-hop), **ALJOŠA VRBETIČ** (do-re-mi), **AJDA ZORKO** (hi-hi-hi), **TILEN BOŽNIK** in **VASKO ŽUGEL** (fotografije), **KATJA MARKOVIČ** (likovno oblikovanje).

Širši uredniški svet: **MARJANA ŠTERN** (odgovorna urednica), **BRANKO ŠUSTER** in **JANKO ORAČ** (mentorja likovnega in grafičnega oblikovanja), **MARIJAN ŠPILAR** (ravnatelj šole), **LILI VAVŽIK** (učiteljica razredne stopnje), **MILAN JAKOPIN** (Dolenjka), **ROBERT JUDEŽ** (Mestna občina Novo mesto), **STANISLAV LUKŠIČ** (Adria), **VINKO MANČEK** (Krka, tovarna zdravil), **ROMAN RAJER** (Vodno gospodarstvo), **JASNA ŠINKOVEC** (Enigma).

Tisk: TISKARNA OPARA

Število izvodov: 650

Cena : 150 SIT