



26. Maj 861/1949

Trojica (S. Saneč)

Trijem...

Die Drei.

(Lenau)

Ballade
Ballade für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

Komponiert von

F. Fpač

Št. inv. 4705

Tro - ji - ca
Die Drei
 (Lenau.)

so bitki
 J. F. pavic.
 rit. molto
 Drei Reiter
 so bitki

Allegro

2/4 ff.

2/4 fva.....

2/4 f. rit. molto

Per. je - zde - ci tri - je * mi jezdijo molče, mol -

nach ver - corner Schlacht Wie reisen sie so sacht, so

je - zde - ci tri - jc. mi jezdijo molče, mol -

ce, molče. mf van jum těce koi hudo, in kot da cuti

sacht - so sacht. Aus tie-fen Wunden quillt das Blut, es spürt das Ross die

- ce, molče... eur - lja jim ērna kri iz ran, ko ja - sepo mi

mf

kou vre to. Raz sedlo paolo kri na thà in spira sivna nrah trijega po -
 prek noljan; na u - zdo, pedlo jum curlo in nap stremen prasna hei... po -
 accel. e cresc. tempo / atempo /

warme flut. Vom Sattel tropft das Blut, vom Zau u. spült hinunter Staub u. Schaum. Die

accel. e cresc. a temp. ff.

Die Drei Z

ča - si kongju kouj sledi, da bi preveć me
Andante

Andante

Ros - se schrei - ten sanft u. weich, sonst flöss' das Blut zu
 - ka - si vran - ci sto - pajo, mög - lje na se - dlich

Tekla kri. m drug ob drug gen un tri - je
 Molto meno mosso

rasch, zu reich. Die Reiter rei - ten dicht ge - sellt
 sto - kajo in drug oc dru - gega dr - ze
 Molto meno mosso

po - bi - ti Per. je — * zde - ci stone Ped. Yo - tozno
 dor photo - ma ne o — medle... Yo - cutra

und ei - ner sich — am an — den hält. Sie sehn sich

poco rit. voc. si 300 in vrat * Ped. * Ped. * Ped. te - ko; rit. molto

tran - rig ius Gesicht, und ei - ner um den andern spricht:
 si ro - ke sa pro, m bledi 300 - re ta 100

poco rit. a tempo Moderato rit. molto

3 Die Drei

"Doma bosti
Andantino

mi lep dekkic̄,

torej ne mika me

p rit.

"Mir blüht daheim die schönste Maid, drum tut mein frü - her
Doma tam kara me de Kle' zanjo bog re - si,
p dolce *mf* *rit*

Ped. * Ped. mi lep * Ped. * Ped. *
sunt praw nic! Doma bosti Ped. dekkic̄,
Tod mir leid! Mir blüht daheim Die schönste Maid,
meli me! Doma tam kara me de Kle',
atempo *rit* *atempo*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
torej ne mika me sunt praw nic!
drum tut mein frü - her Tod mir leid.
zanjo bog re - si sma - bi me!
rit *atempo*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Piu mosso "Moy grad do - ma je prai - vi
Zaz hi - si - so ir - man in
"Hab' Haus und Hof und grü - neu
Piu mosso
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Die Drei

raj, čemu li u-mval že zdaj, že zaloj.

vit o pru-nit za-nesi nani, be-la smrt!

Wald und sterben muss ich so bald, so bald!

smilie me. „Go-ma, tanu

rit. molto

f. Agitato

molto accel.

ff.

viva

Andante sostenuto

Vneški svet moj duh je zol, vneški svet moj

potoček breit solz nih-

Den Blick hab' ich in Gottes Welt,

a za menoj ne bo nihče

in Gottes Welt

ne de mih zolz sonst

durch ff. solo

je zolz

Dicit

a vendati kolo bi u-

sonst nichts; ho-točic rit. molto

je zolz

doch schwer mir's Sterben

pa sebi le živel

rit. molto

ff. rit. molto

ff. rit. molto

5. Die Drei

nur!

Tempo I. (Moderato)

Greco, greco tri jezdeci in

fallt sie!

Tempo I.

Und lauernd auf den Tod des rett, sich
Ta-ko jahave gorone nad

3 nijini trije jastrebi. In ti zakraka-go magas! "Tegatobsti,

durch die Luft drei Geier mit. Sie teilten Kreischend unter sich:

njimi vrane tri leté, si plen dele že: kras-kraska

den speisest du,
Ta troj bo'

cresc.

mf

poco

a

poco

for

tegati,

troj ta,

Tegatobsti,

mo

ta.

bed.

den du,

den ich!

ff. Lamentoso

bed. * bed.

dim.

p

fpp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

