

«... da izdržimo le do 8. maja 1965, potem nam bo vse odpuščeno!»

(Nadaljevanje na 2. strani)

Dedek si zapomni

LLOYD vsak obraz BIGGLE

Bančni rop v Borgvillu je bil leta 1943, torej dve leti pred mojimi rojstvom. Iz tega bi morda sklepali, da ničesar ne vem o tem, kar se je takrat zgodilo — vendar bi bil tak sklep napačen. Ljudje v našem mestu so toliko govorili o tem, da mi je moč ves potek prav tako točno opisati, kakor da sem bil sam navzoč.

Več tednov pozneje sta FBI in deželna policija v Borgvillu iskala sledove za roparjem. Nameščenci banke roparja niso mogli prepoznati, ker si je klobuk potegnil globoko v obraz in ovrtnik visoko zavijal. Toda moj dedek je videl, kako se je odpravil, a on je imel odprte oči. FBI mu je predložil album zločincev, če bi morda v njem spoznal roparja. Vendar tega ni mogel. Tako roparja niso nikoli prišli in banka svojih deset tisoč dolarjev nikoli ni dobila vrnjenih.

Da bi mogli razumeti vse, kar se je v Borgvillu odigralo, morate vedeti, kako bančni rop iz leta 1943 še vedno straši po glavah našega mesta. V letih po ropu je moj dedek najmanj dvakrat tedensko pripovedoval, da bi roparja takoj spoznal, če bi mu prišel pred oči. Dedek si zapomni vsak obraz.

Včeraj popoldne je odšel iz hiše in zavil po glavni ulici proti Stubbsovi trafiki, kjer si je kupil jutranji list. Nato se je odpravil h klopi pred Palmerovo česalnicco, sedel na soncu in bral.

Dedek ima danes nad osemdeset let, toda teh let mu nihče ne bi prisodil. Nekdo je bil kovač in še danes ima postavo kovača. Vedno je bil precej svojeglav. Čeprav pri nas v Borgvillu že več let vsi volijo demokrate, voli dedek dosledno republikance. Še pred svojim petdesetim letom je bil popolnoma plešast, zato tudi nikoli ni imel sivih las. Še vedno je zelo gibčen, še celo bolj kot jaz — kakor mi mati raje da očita. Njegove oči so ostre kot nekaj in še vedno si zapomni vsak obraz.

Nat Barlow je sedel ob mojem dedku pred česalnicco. Tedaj se je pripeljal neki tujec s svojim avtomobilom in ga ustavil ob cestnem robu. Nat je dregnil dedka s komolcem med rebra in vprašal: «Kdo je to?»

Dedek je dvignil pogled s časnika in dejal: «To je bančni ropar» in se zopet zatopil v časnik.

Nat je prijel dedka za laket in vprašal zasoplo: «Ali si tako gotov?» Dedek mu je odgovoril:

«No, seveda!»

Tedaj je Nat skočil pokonci, odhitel v lokal, kjer je bilo zbranih pet ali šest mož. Pokazal je na tujca in dejal: «To je bančni ropar!»

V hipu so ljudje zginili skozi zadnja vrata in Jack Palmer je obesil v okno tablo z napisom «Zaprto» ter zapahnil vrata. V desetih minutah so se vedli vsi v Borgvillu, da je bančni ropar med njimi.

Sedel sem v kavarni pri čokolado in klepetal z Mollie Adams. Nenadoma je nekdo pri zadnjih vratih zakričal, da je bančni ropar zopet v našem mestu in da pravkar prihaja proti kavarni.

Mollie in jaz sva se pomenljivo spogledali, ko je tujec stopil skozi vrata. Bil je elegantno obločen negovan človek, morda štirideset let star. Pomočnik je Mollie in dejal: «Dobro dan, lepota! Ali imate cigarete?»

Mollie je imela pravkar skledo s stepeno smetano v rokah. Samogibno je segla z obema rokama v skledo in vrgla vso sladko vsebino tujcu v obraz. Nato je pobegnila skozi zadnja vrata. Tujec je vzel z mize nekaj papirnatih serviet in si brisal smetano z obraza in obleke. Ko se je za silo očistil, je odšel.

Tako je tega dne zavladala v Borgvillu vsesplošna zmeda. Šerif Pilkins je prvi zvedel, da je bančni ropar zopet v mestu. Ker je bil pameten mož, je rekel: «Zakaj bi roparja lovili po mestu, kjer bi streljanje povzročilo mnogo škod? Napravimo nemudoma cestno zaporo in ga ujemo, ko bo skušal pobegniti!»

Medtem je tujec stopil iz gostilne pri zvezdi in se odpravil k svojemu avtomobilu. Pred česalnicco je še vedno sedel moj dedek in prebraval svoj časnik, ko je prišel tujec mimo njega in ga nagovoril. V tem trenutku je porinila vdova Piblenčukova na sibe svojega pokoljaka moža skozi okno in sprožila. Kasneje je izjavila, da ni merila, ampak je hotela tujca samo pregnati. To se ji je tudi

posrečilo. Sibre so razbile sipe na Snubbsovi trafiki. Tujec je skočil v svoje vozilo in se naglo odpeljal.

Na nesrečo je šerif Pilkins računal samo s tem, da bo ropar pobegnil proti jugu. V resnici pa je krenil proti severu, kjer ni bilo na čisti nobene ovire. Zopora na jugu je dolgo zadrževala avtomobile policajev, ki so morali najprej dvigniti Hammerjevo prikolico z naloženimi snopi.

Ko je tujec pobegnil, so se ljudje zgrnili okoli mojega dedka in hoteli vedeti, kaj se je z njim pogovarjal. Dedek se je razburil, češ naj mu, starčku, privošči, da v miru bere na soncu svoj časnik. Končno je povedal: «Hotel je vedeti, zakaj so v tem mestu videli vsi tako prismojeni. No, in jaz sem mu odgovoril, kaj pa naj pričakuje od mesta, ki je polno demokratov.»

Več dedek ni hotel povedati. Ko je slednjič prišla k njemu še šerifova policija in ga začela spraševati o roparju, je dedek samo vprašal: «Kateri ropar?» Slednjič je bil vsega spraševanja sit in je odšel proti domu.

Domnevam, da je tudi policija prišla do istega mnenja, kakor tujec, da se namreč v Borgvillu vsi ljudje malo čez les. Ko sem prišel domov, je sedel dedek na verandi. Godrnjal je: «Zakaj vsa ta burka?»

Dejal sem mu: «No, vsaj ti bi moral vedeti! Ne enaindvajset let pripoveduješ, da bi spoznal roparja na prvi pogled, če bi se vrnil. A zdaj se čudiš, če so ljudje vznemirjeni, ker si jim povedal, da se ropar zopet mudi v našem mestu.»

«A tako», je menil dedek, «ropar iz leta 1943...»

«No, katerega pa si misliš?»

Dedek je samo nekaj zakrli, nakar sem odšel v hišo. Pet minut pozneje je prišel Nat Barlow k dedku in rekel: «No, ta je pa lepa, Bill Rastini! Saj sam dobro veš, kako si mi delal, da je bil ta možakar bančni ropar!»

Dedek sprva ni odgovoril ničesar, nato pa je počasi vprašal: «Kateri možakarja misliš?»

Nat Barlow je stal pred njim s stisnjenimi pestmi, na katerih bi bilo videti bledi členki. «No, možakar, ki, ki, ki...»

Dedek je razgrnil časnik, ki mu je ležal na kolnih. Z razburjeno kretnjo je pokazal na zadnjo stran časnika in rekel: «Tu, ber! Tu piše: možakar, ki je oropal banko v Mississippiju. Saj znaš brati, torej ber! Sedel sem na klopi, pa si prišel ti in me vprašal: 'Kdo je to?' A jaz sem ti odgovoril: 'To je bančni ropar.' No, in zdaj pogledaj! Tu stoji: To je bančni ropar iz Mississippija.»

Nat je strmel v sliko — dve minuti, morda nekaj več. Nato se je obrnil in odkrival.

Če ste brali današnji časnik, ste gotovo zvedeli, da je deželna policija prišla tujca sto milj daleč od Borgvillu. V njem je spoznala Walterja Donaldsona, ki je zakrivil bančni vlom v Illinoisu. Imel je marsikaj na grbi, in ko so mu izlili eno priznanje, so mu še druga. Tako je tudi priznal, da je bil on tisti, ki je pred enaindvajsetimi leti izropal banko v Borgvillu. Včeraj se je vrnil v naše mesto zato, da bi zvohal, če mu ne bi ponovno uspelo olajšati našo banko za nekaj tisočakov.

Moj dedek si pač zapomni vsak obraz!

V drugem delu «Infanterist Lir 27» (str. 109-145) brezuspšno obiskuje častniksko šolo v Brežah in se predstavlja po vojnih pisarnah, najdalje v Admontu, kjer mu Bredin obisk ustvari vreden ljubezenski idil: pomeje se mora otepati njegova strogost očeta. — Tretji del ima naslov «Ilidična epopeja» (str. 147-176). V njej se Javorova marškompanija premakne iz Admonta v Podkoren in se nato potika po lepih koroskih krajih, dokler vojakov ne odpeljejo na Južno Tirolsko proti Italiji. Javor se utrjuje v svoji revolucionarnosti, razgovarja se z goriskim Italijanom Pietrom o Leopoldiju, Garibaldiju in Mazziniju z zaključkom: «Devetnaesto stoletje je v Italiji rodilo plemenite strasti, revolucionarne ideje pokopala.» Pietro odvrne: «Bodi prepričan, da v meni še vedno žive Mazzinijeve ideje. Tudi sovražnost med narodi jih ni iztrgala. Ne strinjam se z idejami, ki danes obračajo italijansko politiko v pohlepnost in gospostvo nad tujimi zemljami.» Prav mirni ljubemu Javoru se je zaradi nevarnosti poveljnikov primerilo, da je nehoti obstrleli enoletnega prostovoljca Tomašiča. Namesto na italijansko fronto je naglo nasprotno povelje preusmerilo marškompanijo v Galicijo pod ruske granate, kjer je Javor sebi in drugim zabijal: «Ne se

boriti. Predati se, če se ponudi priika. Priika se ni ponudila. Prestolonaslednik Karel je četo nenadno odpisal na slovenski Kras.

Zadnji del knjige, «Krvava pravljica» (str. 177-250) prikazuje dolgo po česarstvu tavačovo marškompanijo končno v najtesnejšem objemu smrti. Prihod na Goricko ji odpre nove razglede s Trnovskega na Vipavski dolini, prav do zapuščenega Gorice in njene okolice. Medtem ko fantje napeto ugrabljajo, kje jih pahnejo v fronto, se njihova pot vije čez reko Vipavo na krasko planoto. Pri Komnu in Hudem logu. Tu padejo v peklenko-topovsko nabujanje in razbijanje, ki v Javorja in tistih, ki s njim, kas je v zvezi z vojno, zlasti do vojnih krivcev, ki v svoji zaslepljenosti tirajo množice v medsebojno klanje in krvavo uničevanje. Posamezni prizori pokajočih granat nad človeškimi bitji, ki razmesarjena umirajo po jarkih, so kruto pretresljivi. Globoko človeška nota, ki drhti skozi te opise, daje «Krvavi pravljici» poseben pomen. Tak spisi bi se morali prevesti v glavne jezike in razširiti med narodi, da bi se njih voditelji zavedeli nesmisla divjih krvavih obračunavanj, ki niso nič drugega kakor brezumno, človeka nevedno početje.

V Javoru se tako spoznanje krepko oglašuje od prve do zadnje strani. Kjerkoli se nudi priika, tiplje njegova beseda v zavest ožjih tovarštev, da bi našla v njih ugoden odmev. Njegove dunajske sanje obletavajo revolucijo, ki naj bi razjedla in razbila krivice države, kakršna je bila Avstro-Ogrska, in osvobodila zatirane narode. Ob izkušnjah v zeničnem življenju si Javor očita, da je fantazist, a njegova osnovna misel ne zamolke in je v raznih oblikah zmernaj znova oglašja.

Svetla stran teh vojnih doživljanj se proti koncu knjige številne lepe strani, iz katerih vstajajo po vojaških bolnišnicah prijetni, globoko človeško čuteči liki postrvovalnih bolniških strežnic, kakršne srečuje Javor na gradu v Stanjelu, na Reki in v Eggenbergu (Elza, Hedviga, Marija, Sofija).

Gregorčičeva dvorana je bila polno zasedena, ko je v torek na večeru Slovenskega kluba predaval prof. Mirko Mahnič o Ivanu Cankarju

Z NAŠIH PROSVETNIH PRIREDITEV



Mladi člani prosvetnega društva Prosek-Kontovel, ki so prejšnjo soboto priredili zelo uspelo Gregorčičevo proslavo, z govorom, recitacijami in petjem

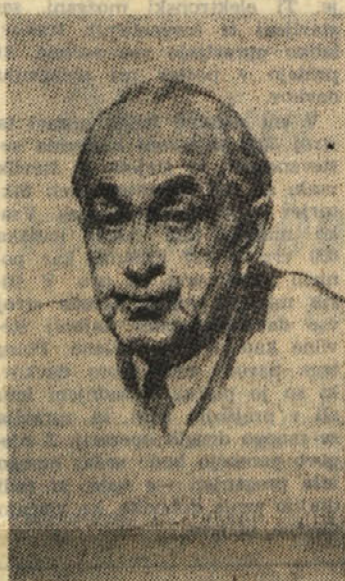


Preteklo sredo je bila v Gorici v okviru kluba «Simon Gregorčič» proslava pesnika, čigar ime nosi klub. Nastopil je tudi pevski zbor «Kras» iz Dola p. v. Pavline Komelove

ZADNJE DELO JUŠA KOZAKA

«Pavlihovala kronika» - upravičen naslov ker gre za slabe, pavlihovski vojakke

Knjiga, ki jo je izdala Slovenska Matica v Ljubljani, je primerno dopolnilo prejšnjega Kozakovega pisateljevanja in ustvarjanja



Slovenska Matica v Ljubljani je izdala letos zadnje, precej avtobiografsko pripovedno delo Juša Kozaka, ki dopolnjuje njegova prejšnja dela zlasti glede dunajske visokosolske dobe in njegove prisilne udeležbe v prvi svetovni vojni.

Visokosolec Javor pride na Dunaj v precej protiaustrijskem razpoloženju, ki je bilo v napredni mladini Slovenije posledica vsakovrstnih vladnih pomembnih rešenj v javnem življenju Slovencev. V jugoslovanskih visokosolskih krogih, med Dalmatinci in Crnogorci se je razvijalo odločno protiaustrijsko mišljenje in revolucionarnega prepričanja, da si Južoslavoani lahko ustvarijo samostojno svobodno državo s pomočjo ruskega revolucionarstva. Spoznava velenostno življenje, razvijajo tovarševski osmerek za roman ter živahno pretresa z njimi evropske in zlasti balkanske politične napetosti. Doživlja površna znanstva z mladimi Dunajčankami in Jugoslovankami ter se z umetniki spušča v dolge razprave o umetnosti. Ko se za malo vrne v Ljubljano, obnovi znanje z Brežah na celodnevem in celonočnem izletu po Barju. Prvi del knjige, «Spomini», obsega še njegovo vrnitev na Dunaj in po sarajevskem atentatu 1. 1914 njegovo aretacijo, obsodbo na meščanski zapor v Ljubljani ter kazenski odhod k vojakom (str. 5-107).

Drugi del «Infanterist Lir 27» (str. 109-145) brezuspšno obiskuje častniksko šolo v Brežah in se predstavlja po vojnih pisarnah, najdalje v Admontu, kjer mu Bredin obisk ustvari vreden ljubezenski idil: pomeje se mora otepati njegova strogost očeta. — Tretji del ima naslov «Ilidična epopeja» (str. 147-176). V njej se Javorova marškompanija premakne iz Admonta v Podkoren in se nato potika po lepih koroskih krajih, dokler vojakov ne odpeljejo na Južno Tirolsko proti Italiji. Javor se utrjuje v svoji revolucionarnosti, razgovarja se z goriskim Italijanom Pietrom o Leopoldiju, Garibaldiju in Mazziniju z zaključkom: «Devetnaesto stoletje je v Italiji rodilo plemenite strasti, revolucionarne ideje pokopala.» Pietro odvrne: «Bodi prepričan, da v meni še vedno žive Mazzinijeve ideje. Tudi sovražnost med narodi jih ni iztrgala. Ne strinjam se z idejami, ki danes obračajo italijansko politiko v pohlepnost in gospostvo nad tujimi zemljami.» Prav mirni ljubemu Javoru se je zaradi nevarnosti poveljnikov primerilo, da je nehoti obstrleli enoletnega prostovoljca Tomašiča. Namesto na italijansko fronto je naglo nasprotno povelje preusmerilo marškompanijo v Galicijo pod ruske granate, kjer je Javor sebi in drugim zabijal: «Ne se

boriti. Predati se, če se ponudi priika. Priika se ni ponudila. Prestolonaslednik Karel je četo nenadno odpisal na slovenski Kras.

Zadnji del knjige, «Krvava pravljica» (str. 177-250) prikazuje dolgo po česarstvu tavačovo marškompanijo končno v najtesnejšem objemu smrti. Prihod na Goricko ji odpre nove razglede s Trnovskega na Vipavski dolini, prav do zapuščenega Gorice in njene okolice. Medtem ko fantje napeto ugrabljajo, kje jih pahnejo v fronto, se njihova pot vije čez reko Vipavo na krasko planoto. Pri Komnu in Hudem logu. Tu padejo v peklenko-topovsko nabujanje in razbijanje, ki v Javorja in tistih, ki s njim, kas je v zvezi z vojno, zlasti do vojnih krivcev, ki v svoji zaslepljenosti tirajo množice v medsebojno klanje in krvavo uničevanje. Posamezni prizori pokajočih granat nad človeškimi bitji, ki razmesarjena umirajo po jarkih, so kruto pretresljivi. Globoko človeška nota, ki drhti skozi te opise, daje «Krvavi pravljici» poseben pomen. Tak spisi bi se morali prevesti v glavne jezike in razširiti med narodi, da bi se njih voditelji zavedeli nesmisla divjih krvavih obračunavanj, ki niso nič drugega kakor brezumno, človeka nevedno početje.

V Javoru se tako spoznanje krepko oglašuje od prve do zadnje strani. Kjerkoli se nudi priika, tiplje njegova beseda v zavest ožjih tovarštev, da bi našla v njih ugoden odmev. Njegove dunajske sanje obletavajo revolucijo, ki naj bi razjedla in razbila krivice države, kakršna je bila Avstro-Ogrska, in osvobodila zatirane narode. Ob izkušnjah v zeničnem življenju si Javor očita, da je fantazist, a njegova osnovna misel ne zamolke in je v raznih oblikah zmernaj znova oglašja.

Svetla stran teh vojnih doživljanj se proti koncu knjige številne lepe strani, iz katerih vstajajo po vojaških bolnišnicah prijetni, globoko človeško čuteči liki postrvovalnih bolniških strežnic, kakršne srečuje Javor na gradu v Stanjelu, na Reki in v Eggenbergu (Elza, Hedviga, Marija, Sofija).

Gregorčičeva dvorana je bila polno zasedena, ko je v torek na večeru Slovenskega kluba predaval prof. Mirko Mahnič o Ivanu Cankarju

Delo bi se prav lahko imenovalo «Javorova kronika». V slovarju se «pavliha» označuje kot «norčar, smešen človek, tepček». Nobena teh oznak ne velja za Javora, Jože Sifrer meni o njem: «V sebi nosi svoj svet, svet fantazije, pravičnosti in svobode, in iz njega ven se nazirajo vojnim strahotam, ki jih mora tudi sam prenašati, pavlihovski posmehuje norostim svojega časa» (Sodobnost, 1964, str. 1136-1137).

Vendar Javor ni samo pavlihovski posmehovalec, v njem se skriva obenem globoka tragika vseh tistih, ki so morali kakor on nositi avstrijsko odelo in orožje v prisilni službi dužnega avstrijskega imperijalizma, medtem ko bi se ga bili radi čimprej iznebili ali pa obrnili proti svojim tlačiteljem. Mnogim českim polkom se je to posrečilo, ko so prebegnili trumoma k Rusom in se tam javili



Gregorčičeva dvorana je bila polno zasedena, ko je v torek na večeru Slovenskega kluba predaval prof. Mirko Mahnič o Ivanu Cankarju

prosvetoljske čete za borbo proti Avstriji in Nemčiji; premmnogim Čehom pa to ni bilo dano, ostali so morali v osvojenem avstrijskem taboru in igrati hoče noče neko zadržano karikaturno avstrijskega vojaka v podobi Svejke ali pri nas Ivana Cankarja in premmnogih drugih. Avstrija je čutila, da se na svoje slovanske čete ne more kdo ve kaj zanašati in jih je zato masčevalno rada pahal v najbolj nevarne strleške jarkove, kjer je smrt neusmiljeno kosila, kakor v Kozakovi «Krvavi pravljici». Z razsulo Avstrije, ki se sila, ga neseti Javorji iz vsega srca želeli in ga po svojih možnostih, pospeševali, je usoda zelo pravično kaznovala v jeseni 1918 stoletne habsburške zločine nad Slovani. V tem širšem smislu prisiljenih in zato slabih, pavlihovskih vojakov se Javorov dnevnik upravičeno imenuje «Pavlihovala kronika».

Ko se na koncu zamislimo nad novim delom Juša Kozaka in ga uvrščamo med njegove prejšnje opise, se jasno zavemo, da je «Pavlihovala kronika» primerno dopolnilo prejšnjega pisateljevanja in ustvarjanja in bi zelo neradi pogrešali, kar smo v tem delu izvedeli o pisateljevih usodah in prvi svetovni vojni, o njegovi duhovni rasti, o njegovih naporih za širjenje pametne in zdrave človečnosti sredi razburkanih časov, ko se je srednja Evropa rušila in so se v nedolžnih obrisih kazale oblike novega življenja.

ANDREJ BUDAL

V brnskem gledališču Křetova «Balada o poročniku in Marjutki»

Brnsko gledališče je z lepim uspehom uprizorilo dramo Bratka Křetova «Balada o poročniku in Marjutki», ki je dosegla tudi na drugih odrih toplej sprejem. V Brnu do premiere sledilo vsaj dvaletni repriz. Na premieri je bil prisoten tudi avtor, ki ga je občinstvo sprejelo in pozdravilo z velikimi simpatijami. Akademik dr. Bratko Křet je imel ob tej priložnosti v Brnu in v Pragi več predavanj o slovenskem slovaru.

Prosvetoljske čete za borbo proti Avstriji in Nemčiji; premmnogim Čehom pa to ni bilo dano, ostali so morali v osvojenem avstrijskem taboru in igrati hoče noče neko zadržano karikaturno avstrijskega vojaka v podobi Svejke ali pri nas Ivana Cankarja in premmnogih drugih. Avstrija je čutila, da se na svoje slovanske čete ne more kdo ve kaj zanašati in jih je zato masčevalno rada pahal v najbolj nevarne strleške jarkove, kjer je smrt neusmiljeno kosila, kakor v Kozakovi «Krvavi pravljici». Z razsulo Avstrije, ki se sila, ga neseti Javorji iz vsega srca želeli in ga po svojih možnostih, pospeševali, je usoda zelo pravično kaznovala v jeseni 1918 stoletne habsburške zločine nad Slovani. V tem širšem smislu prisiljenih in zato slabih, pavlihovskih vojakov se Javorov dnevnik upravičeno imenuje «Pavlihovala kronika».

Ko se na koncu zamislimo nad novim delom Juša Kozaka in ga uvrščamo med njegove prejšnje opise, se jasno zavemo, da je «Pavlihovala kronika» primerno dopolnilo prejšnjega pisateljevanja in ustvarjanja in bi zelo neradi pogrešali, kar smo v tem delu izvedeli o pisateljevih usodah in prvi svetovni vojni, o njegovi duhovni rasti, o njegovih naporih za širjenje pametne in zdrave človečnosti sredi razburkanih časov, ko se je srednja Evropa rušila in so se v nedolžnih obrisih kazale oblike novega življenja.

ANDREJ BUDAL

V brnskem gledališču Křetova «Balada o poročniku in Marjutki»

Brnsko gledališče je z lepim uspehom uprizorilo dramo Bratka Křetova «Balada o poročniku in Marjutki», ki je dosegla tudi na drugih odrih toplej sprejem. V Brnu do premiere sledilo vsaj dvaletni repriz. Na premieri je bil prisoten tudi avtor, ki ga je občinstvo sprejelo in pozdravilo z velikimi simpatijami. Akademik dr. Bratko Křet je imel ob tej priložnosti v Brnu in v Pragi več predavanj o slovenskem slovaru.

Oton Berkopčec: France Prešeren v češki literaturi

Slovenski rojak, v Pragi živeči in v tamkajšnji največji knjižnici zaposleni Oton Berkopčec, je že dolgo leta posrednik slovenske literature med Čehi in tudi češko literaturo. Zato je prav on, ki lahko doda pomembne prispevek k preučevanju, ko je napisal razpravo o Prešernu v češki literaturi. To njegovo razpravo je pod naslovom «FRANCE PREŠEREN V ČEŠKI LITERATURI» pravkar izdalo Društvo bibliotekarjev Slovenije v posebni publikaciji, za katero je sicer imel avtor tudi kritično oceno in sklenil raziskati vzroke, zakaj je Prešeren med Čehi pravzaprav tako slabo predstavljen. Dodal je tudi vso podrobno bibliografijo in tako ne samo prispeval pomembne delež k proučevanju odmeva Prešernovih pesmi med Čehi, temveč tudi opozoril na to, kako malo je bilo doslej storjenega za boljše poznavanje Prešerna med češkim ljudstvom.

Oton Berkopčec zateja svojo razpravo s češkim buditeljem Františkom Ladislavom Čelakovským, ki je prvi prevajal Prešerna v češčino. Prvi o njem so slovenski prenosilci tudi največ pisali. Vendar pa je ostalo nepojasnjeno, kaj je bil vzrok za to zanimanje Čelakovskega. Čelakovskega prevodi so prišli v tiskane in izbere svetovne poezije, tako da je bil Prešeren prav po službi Čelakovskega stavljen ob bok Mickiewiczu, Puškinu in drugim velikim svetovnim književnostim in da so tako Prešerna spoznavale cele generacije čeških bralcev. Vendar pa so Prešerno v sodobni razmeroma malo pisali o Prešernu, kar pa je bila deloma krivda Slovencev samih in razmer pri nas. Šele okrog leta 1960 so lahko češki bralci kaj več zvedeli o Prešernu. Po izdaji Prešernovih pesmi leta 1966 je Jan Helecel, intimni prijatelj Božene Nemčeve, prevedel vsega Prešerna, vendar pa je prevod ostal v rokopisu. Prav tako je ostal v rokopisu prevod neznane češkega prevajalca, ki se hrani v ljubljanski univerzitetni knjižnici. Prešerna so v naslednjih letih prevajali še drugi če-

ški pesniki in prevajalci, vendar z manjšim uspehom. Zanimanje za Prešerna je doseglo med Čehi svoj vrh okoli leta 1980, nato pa je precej popustilo. Vsaj dokler ni začel Prešerna prevajati Jaromír Borecký. Obirne naloge, ki si jo je zastavil, pa tudi ta prevajalec ni dovršil. Prevedel je vsega skupaj sedemindvajset pesmi, vendar pa tudi med temi prevodi niso vsi najboljši.

S prvo svetovno vojno je seveda vsako večje delo na tem področju utihnilo. Pa tudi v času med obema vojnoma je bilo prešernitvijo malo dobrih prevodov Prešernovih pesmi. Zanimivo je, da se niti eden od pomembnejših čeških pesnikov ali prevajalcev poezije ni lotil prevajanja Prešerna v češčino. Šele zdaj, oziroma prav zadnja leta se mnoge glasovi čeških prijateljev slovenske književnosti, ki opozarjajo na potrebo po prevodu in knjižni izdaji Prešernovih pesmi. V zadnjem času se je tega dela lotil Josef Híršal, pesnik in eden najboljših čeških prevajalcev. Njegovi dosedajšnji prevodi Prešerna so dijo med najlepše prepisane Prešerna v češčino in obetajo, da

bo Híršal napravil tisto, kar so prejšnje generacije zamudile.

Oton Berkopčec na koncu ugotavlja, da je bilo zanimanje za Prešerna med Čehi neprimerno večje, kot pa med drugimi slovanskimi narodi, vendar pa ni obrnilo v pogledu prevajanja tistih uspehov, kot bi glede na zanimanje pričakovali. Vzrok je v dejstvu, da razen morda Čelakovskega nenehno pomembnejši prevajalec Prešerna v češčino ni dovolj obvladal slovensčino in da pomeni prevajanje Prešerna zaradi posebnosti slovensčine, zlasti naglasi, za češke prevajalce težko nalogo.

Berkopčeva razprava bo seveda v prvi vrsti močno pomembna za vse proučevalce Prešerna in prevajalce njegovih pesmi. Zlasti bi bibliografija je dragocena. Pomembna pa bo tudi zaradi tega, ker bo pozorila na napake, ki smo jih prav pri razširjanju Prešernove umetnosti med drugimi narodi napravili sami. Končno pa bo morda dala tudi kako novo poberbo za nadaljnje prevajanje Prešernovih pesmi. Zato jo je seveda toplo pozdraviti.

Sl. Ru.

Pravljica ki ni pravljica

(Drago Grah: Konec pravljice Izdala Pomurska založba)

Izpolnjuje svoje osnovno poslanstvo, posredovati slovenski javnosti dela prekmurskih avtorjev in dela, ki govorijo o tem kosčku slovenske zemlje, je Pomurska založba v Murski Soboti nedavno izdala dve noveli mladega pisatelja Draga Graha. Knjiga, ki jo je lepo opremil akademski slikar Jože Cluha, prinaša pod naslovom «KONEC PRAVLJICE» dve noveli in to «Konec pravljice» ter «Zorenje na Bajni».

S to knjigo se širšemu krogu slovenskih bralcev predstavlja Drago Grah in to z dvema daljšima tekstoma. Ime Draga Graha pa vendar v javnosti ni povsem neznan. Drago Grah (rojen leta 1937 v Jurju v Prekmurju, živel v Gradcu, študiral germanistiko v Ljubljani) se že nekaj časa pojavlja s svojimi prispevki v slovenskih revijah. Tu se oglašuje predvsem pod psevdonimom Karl Goricanec. V zbirki «Zeta mladika» pa je izdal tudi svojo prvo knjigo, potopisno zbirko «Pot in stranpoti», v kateri je opisal svoja doživljanja v Zahodni Nemčiji. Za Pomursko založbo je tudi uredil in prevedel zbirko črnske proze. Knjiga njegovih dveh novel pa pomeni vendarle tehnejšo predstavitev mladega avtorja.

Za obe noveli Graha je značilno, da je v njih močan poudarek na podobi domače pokrajine. Opis prekmurske zemlje, poetični, mestoma močno melanholični, nežno in ljubeče predstavljajoči domačo rodno zemljo, tvorijo bistveni element Graheve pripovedi. V okviru te podobe domače zemlje pa pisatelj prikazuje mlade ljudi Prekmurja in njihove usode. V okviru nekoliko privzdignjene, poetične pripovedi, ki ji opis pokrajine dajejo še posebno lirčno noto, prikazuje avtor ljubezenska doživljanja mladih ljudi ter njih pri življenjska spoznanja, lepoto in ves čas prvih ljubezenskih srečanj, ki se v življenju večkrat končajo ob spoznanju, da je konec vseh mladostnih doživljanj, včasih resnično lepega, da je torej za vselej konec pravljice.

Ta njegove zgodbe pa so seveda različne. V drugi noveli «Zorenje na Bajni» prevladujejo lirski elementi in opisi narave. Zgodba sama, sicer ljubezenska, obstaja le v reminiscencah, kratkih odlomkih, ki jih pisatelj vstavlja med melanholične opise pokrajine, ljudi in občuti. Ta novela je zato bolj značilna za avtorja, za njegovo lirčno noto, čeprav je za bralca, zlasti preprosterega, manj bvalna. Druga novela «Konec pravljice» pa je zato bolj bralna, bolj epska. Čeprav sicer prav tako vsebuje izrazito lirčne odstavke z opisi pokrajine, pa je v njej vsekakor bolj poudare

ZANIMIVOSTI O AMERIŠKIH PREDSEDNIKI

Predsednikova žena je 17 mesecev vladala v Združenih državah

Doslej 36 predsednikov - Štirje so umrli naravne, štirje pa nasilne smrti v času, ko so prebivali v Beli hiši - Deset je bilo generalov - Lincoln je bil največji in hkrati tudi najgrši - Najbolj osovražen je bil Andrew Johnson - V letih 1919-20, ko je Wilsona zadela kap, je dejansko vodila predsedniške posle njegova žena

«Predsednik ZDA mora biti močan kot atlet, potrpečljiv kot mati in trden kot prvi kristjan», je dejal Woodrow Wilson.

Od leta 1789, ko je George Washington prisegel kot prvi predsednik Združenih držav Amerike, se je v Beli hiši zvrstilo do sedaj 36 mož, od katerih so bili mnogi hrabri in plemeniti, ter so si svojimi dejanji pridobili velikih zaslug ne samo za svoj narod, marveč za ves svet.

Znani ameriški zgodovinar Allan Nevins piše o tem najvišjem položaju v ZDA takole: «Med vsemi državnimi funk-

cionarji v Združenih državah, je predsednik ne samo najvažnejši, temveč tudi najbližji svojemu narodu. Člani kongresa zastopajo svojo državo ali pokrajino, člani vrhovnega sodišča skrbijo, da se natančno izpolnjuje ustavna določila, medtem ko zastopa predsednik ves narod, vse veroizpovedi, vse ekonomske panoge in socialne sloje. Predsedniški položaj mora biti, in je to tudi v resnici bil, najmočnejši politični položaj na svetu. Po ustavi predstavlja predsednik ZDA vsak hip utelešenje mnogih stvari. Je državni poglavar, šef vlade, vrhovni poveljnik in najvišji diplomat, prvi zakonodajalec, on premešča in

namešča uradnike in funkcionarje, ter je najvišja pomilostitvena stopnja...»

Zato ni nič čudnega, da ves narod žaluje za predsednikom, ki med opravljanjem svoje dolžnosti umrje, bodisi naravne ali pa celo nasilne smrti.

Štirje ameriški predsedniki so podlegli bolezni, medtem ko so bili v Beli hiši: William Harrison, Taylor, Harding in Delano Roosevelt. Drugi štirje, Lincoln, Garfield, McKinley in Kennedy pa so bili umorjeni.

Predsednik Thomas Jefferson je znan zlasti po tem, ker je odkupil za 15 milijonov dolarjev Luisiano od Napoleona. Andrew Johnson pa je 60 let pozneje kupil od ruskega cara Aljasko za 7 milijonov 200 tisoč dolarjev. Ta predsednik pa je znan tudi po tem, da ni hodil nikoli v solo, ter ga je naučila pisati in citati njegova žena. Bil je sin revnih staršev in je bil krojač. Nasledil je na predsedniškem mestu Abrahama Lincolna, ter je moral urejevati neprijetno deščino vojne z Jugom. Ker je odstavil vojnega ministra, reče da bi imel za to pristane parlamenta, in se je moral zagovarjati pred senatom.

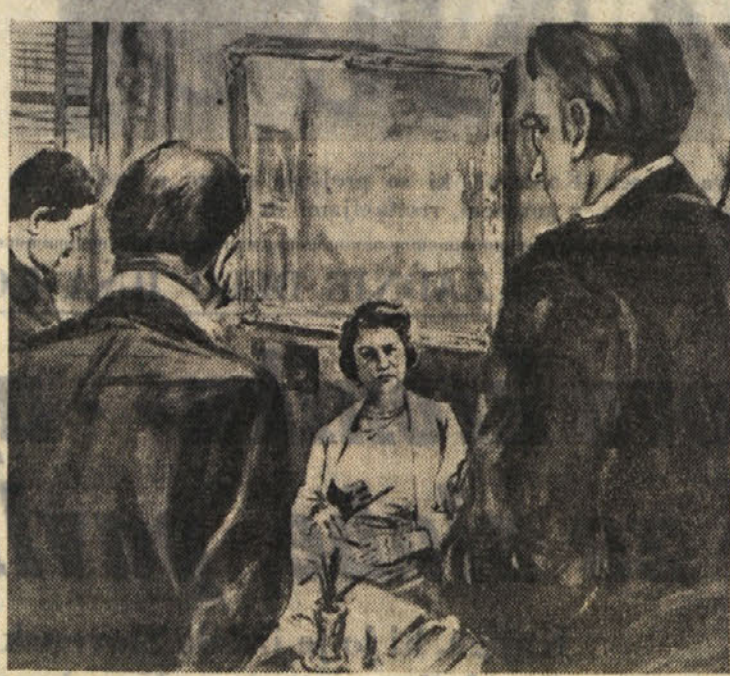
Abraham Lincoln je bil suh in dolg, zato ni bila njegova podoba nič kaj mikavna. Kljub temu pa ga zgodovinarji štejejo za enega največjih ameriških predsednikov.

Deset med ameriški predsedniki so bili prej generali, zadnji med njimi je bil Eisenhower.

Nedavno pa je v Ameriki izšla biografija predsednika ZDA Woodrowa Wilsona, v kateri pisec odkriva svetu do sedaj popolnoma neznan podoben življenja tega velikega ameriškega državnika. Wilson je bil izvoljen za predsednika dvakrat zaporedoma. Zaradi svojih velikih zaslug za svetovni mir je prejel tudi Nobelovo nagrado za mir. Avtor Wilsonovega življenjepisa je objavil tudi njegov dnevnik, za katerega ni do sedaj nihče vedel.

Dve leti zatem, ko je bil Wilson vdrugič izvoljen za predsednika ZDA, ga je zadela dolga kap. Bil je to kmalu po končani prvi svetovni vojni. Polnih 17 mesecev je moral Wilson ostati v bolnišnici. Nihče ni mogel do njega. Vse državne posle je vodil s posredovanjem svoje žene Edith.

Gene Smith, ki je sestavil Wilsonov življenjepis, se oslanja pri tem na povsem nove



Wilsonova žena Edith je sprejemala člane vlade v sobici poleg sebe, v kateri je bil njen mož

in doslej neznane listine, posebno na predsednikov dnevnik.

Iz teh zapiskov je svet izvedel, da je ameriško notranje in zunanjo politiko vodila v letih 1919 in 1920 žena, ki po ustavi za to ni imela pravice. To pa je bilo močeno edino zato, ker zdravnik, ki so Wilsona zdravili in negovali, niso izdali resničnega stanja njegovega zdravlja.

Woodrow Wilson, ki je bil vdovec, se je poročil drugič z vdovo Edith Bolling Galt, ko je bil že predsednik ZDA. Do takrat se Edith, drobna in nežna ženska, ni nikoli kaj prida zanimala za politiko. Toda, ko je postala predsednikova žena, se je jela ukvarjati z veliko vlogo v političnih vprašanjih. Svojega moža je spremljala povsod, kamor je šel in delila z njim veselje in razočaranje, ki jih je prav takrat, po končani prvi svetovni vojni, doživljal Wilson vsepovsod. Saj je potoval po evropskih državah in skušal doseči, da bi se ublažila velika nasprotstva med narodi. Zavezal se je za ustanovitev Društva narodov, kar se je sicer uresničilo, vendar pa se temu idealistu ni posrečilo, da bi ameriški senat pristal na to, da se tudi ZDA pridruži tej mednarodni organizaciji.

Srčni napad je dobil med potovanjem po ameriških državah v Pueblu v državi Colorado. Prvih pet mesecev je ležal Wilson nepremičen v svoji bolnišnici postelji. Razen njegove žene in zdravnikov ni nihče mogel do njega. A tudi pozneje se ni prikazal iz svoje

sobe polnih 17 mesecev. Razumljivo je, da v takem stanju ne more državniki pogovarjati svoje dolžnosti. Ker pa zdravnik niso izdali resničnega stanja, je ostalo tako, da je predsednikova žena posredovala med bolnim predsednikom in člani njegove vlade ter tujimi diplomati.

Gospa Edith je predsedniku vsak dan predčitala vsa poročila, ki so prihajala od raznih ministrstev in ona je potem tudi sporočala odgovore nanje. Državne listine je moral podpisati predsednik lastnorčno. Wilson je te dokumente podpisoval s svojo hromo roko tako, da jo je vodila žena roka. In Edith je sprejemala člane vlade in druge osebnosti v sobi zraven bolniške sobe, v kateri je ležal predsednik Wilson. Od nje so ministri prejeli navodila in ukaze, po katerih so potem upravljali notranjo in zunanjo politiko Združenih držav. Seveda so bila vsa tista navodila «taka, kot jih je dal predsednik». Vendar pa so že takrat mnogi ugledni politiki in tudi sam avtor Wilsonove biografije, o tem dvomili. Vsi ti so se sedaj prepričani, da je gospa Wilsonova v mnogih primerih kar sama odločala in dajala navodila po lastni presoji.

Ze takrat so se nekateri politiki poskušali upreti takemu nezakonitemu vladanju. Med temi je bil zlasti državni tajnik Robert Lansing. Zahteval je, da bi razglasili Wilsona za nesposobnega. Vendar pa ni dosegel svojega namena.

Wilson je bil le preveč priljubljen.

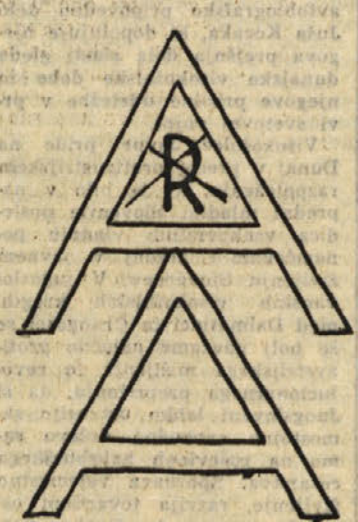
Ko je po 17 mesecih Wilson končno le odzdravel in se pojavil v javnosti, je sicer sam sprejemal ministre in druge osebnosti, toda Edith je bila tudi tedaj njegova najboljša svetovalka in pomočnica. To je trajalo do 1. 1922, ko je potekla doba njegovega predsednikovanja. S. A.

Elektronski stroj strah davkoplačevalcev

Na davčnem oddelku milanske občine so pred nekaj dnevi namestili elektronske stroje, ki jih ljudje po domače imenujejo «stroje» in ki so pravo strahilo za davkoplačevalce, posebno pa še za tiste, ki zakrivajo davčne utaje. Ti elektronski stroji, sestavljeni iz magnetnih trakov, lahko opravljajo vse račune, ki pridejo v poštev pri nalaganju davkov.

V eni sekundi lahko opravi ta stroj 3000 seštevanj z dvema seštevančema, ki štejeta 10 števk vsak, ali 140 množenj dveh faktorjev z 10 števkami vsak. Vsako minuto lahko natisne 600 vrst a 132 črkami, kar pomeni 36.000 vrst na uro. V starih minutah lahko navede stroji vse davkoplačevalce najbolj številne kategorije v Milanu. Poleg tega navede tudi vsoto davkov, ki so jo plačali v zadnjem letu ali v prejšnjih letih, in opravila še mnogo drugih operacij. Z njegovo pomočjo bodo sedaj mnogi laže preganjali vse tiste, ki radi utajajo svoje dohodke, ko vlagajo davčne prijave.

REBUS



Rešitev iz prejšnje številke. MIKLOVA ZALA

Mrve in drobiž

★ REDKO NAKLJUČJE

Ko je profesor Drago Antoniaci, glasbeni urednik radia v Pulju kupil avto, so mu dali registrsko tablico s številko 32-79. To pa seveda ni nobeno naključje, marveč predpis. Toda nekaj mesecev pozneje mu je uprava telefona postavila v stanovanju telefon. In telefon prof. Antoniacija ima številko 32-79. To pa ni več tako preprosta zadeva. Nekateri njegovi praznoverni znanci zatrjujejo, da imajo tu prste «nadnaravne sile» ali telepatije. No, mi, ki v to ne verujemo, pa pravimo, da je to vsekakor zelo redko in nenavadno naključje.

★ BOLNIŠNICA ZA KNJIGE

Poznamo bolnišnice za ljudi, posebne bolnišnice za turberkuloze in tudi za duševno bolne osebe, in morda še druge. Tudi bolnišnice za domače živali imajo ponekod. Toda za bolnišnice za knjige pa od sedaj še ni bilo slišati. In vendar so tudi te vrste zavod ustanovili v Moskvi. Glavna «zdravnica» v tej bolnišnici je biologinja Roškova, ki zdravi svoje nenavadne paciente, ki jih je nael molj ali ki jih ogrožajo termiti in podobni sovražniki. Roškova pa zdravi tudi knjige, ki jih je očitno nael «zob časa», ki jim torej grozi konec zaradi starosti, oziroma zaradi rabe. Seveda so «pacienti» gospe Roškove knjige, ki so redki in zato dragoceni primerki. V tej svojevrstni bolnišnici imajo tudi poseben oddelek za raziskovanje, za negovanje in restavriranje. Pravijo, da je v to bolnišnico že pravečti naval «bolnikov», vsekakor več kot jih morejo sprejeti.

★ PISMONOŠE IN PSI

Vsak poklic ima svoje težave. Kaže, da imajo raznašalci pisem največje težave s psi, ki jih nepričakovano napadejo, ko nič hudega sluteč odpro vrata ograjene hiše, da bi oddali pošto pošiljko. Da bi se obranili pred takimi napadi, so se čikaški pismonoši opremlili s posebnimi bombicami, ki sicer nimajo ubijalne moči, pač pa vsebujejo zmes, v kateri je največ popra. Pes, ki ga zadene taka bombica, je za dobrih deset minut onemogel in se lahko sprost od udarca, kam li še za napadanje. Potem učinek tega peklenkega izstrleka odjenja, toda pismonoša je že daleč proč.

★ LEPILO ZA RANE

Rane, ki nastajajo bodisi pri poškodbah ali pri operacijah, je treba zašiti, da se pretrgano tkivo ponovno zaraste. To opravljajo kirurgi. Kljub temu, da je v rabi tako šivanje ran že mnogo desetletij, menijo kirurgi, da ta način ni najbolj idealen. Zato si prizadevajo, da bi našli kak drug način, ki bi bil bolj primeren in bolj zanesljiv. Kaže, da so sedaj vendarle odkrili zaželeno sredstvo. Kirurgom z univerze v Columbusu se je posrečilo pripraviti neko lepilo za rane, in sicer iz polže slanine, ki se na zraku naglo strdi in preneša tudi močnejše napenjanje.

★ OBILNA DEDIŠČINA

Pogosto se sliši o kom, da je živel v skromni razmerah, čeprav je imel v kakem skrivališču ogromno imetje. Nekateri med njimi počenjajo to iz skoposti, drugi pa zato, ker ne vedo, da posedujejo bogastvo, ki bi jim omogočilo lepše in lažnejše življenje. Tak je bil tudi Henry Grochau iz Saint Paula, ki je pred kratkim umrl v starosti 91 let in je do zadnjega bil v službi kot uradnik pri ameriški železniški upravi. Polnih 52 let je bil v službi. Po njegovi smrti so njegovi dediči našli med njegovimi listinami paket delnic «Minnesota Mining and Manufacturing Co.», katere je pokojni Grochau kupil že leta 1902, a je ob njihovi nakupi pozabil. Vrednost teh delnic je sedaj okoli 1 milijon 900 tisoč dolarjev, kar je približno 1 milijarda 141 milijonov hr.

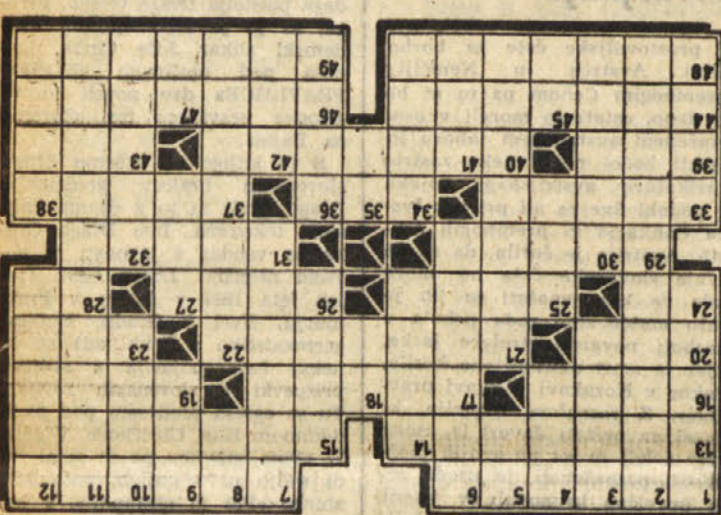
★ «POGUMNI» LEONE

Pred nekaj dnevi se je gospod Leone Pancitotto prijavil na policijskem komisariatu v Palermu in službovalcem uradniku vse zadnjih vzkliknil: «Arretirajte me! Streljal sem na svojo taščo!» Taka zahteva je brez dvoma nenavadna, zato je med prisotnimi policijskimi uradniki in funkcionarji vzbudila veliko zanimanje. Komisar pa je želel vedeti še kaj več. Zato je gospoda Leonea poboril: «Ste jo ubili?» «Dragi gospod, pomislite na nekoliko! Ako bi jo zadel do smrti, mislite, da bi bil sedaj tukaj?» Saj res!

★ BEATLES, BEATLES...

Postali so že prava kuga, tile angleški skuštrani kričali. Njih slike so postale mladim oboževalcem po vsem svetu tako rekoč svetinja. Učinkujejo na kaj čudne načine. So taki, ki se vznemirijo, brž ko vidijo njih slike, mnogi pri tem naravnost podivjajo, pri drugih pa je učinek ob pogledu na beatlese ravno nasproten. Živci se jim umirijo in postanejo krotki ter polni. Tako so na primer v otroški londonski bolnišnici Whittington obesili v operacijski dvorani velike slike beatlesov. «Prostori so priaznejši s tem in naši mali bolniki laže prenašajo bolečine in se bolje počutijo», je pojasnil to neki zdravnik.

KRIŽANKA



VODRAVNO: 1. pisarniško vodstvo, 7. južni sad, 13. vezba, urjenje, 15. ime dveh dvorcev v Versaillesu pri Parizu, kjer je bilo sklenjenih več mednarodnih pogodb, 16. italijanski baročni slikar (Guido), 17. dolgoroga južnoameriška papiga, 19. vulkanski izmetek, 20. vzdevek, naziv, 21. sredstvo za gnojenje, 23. slovenski zgodovinar (Josip), 24. avtomobilski znak Peruja, 25. prostor pred vrati, 26. ameriška filmska igralka (Deborah), 28. kratica za «gospodarski inštitut», 29. ime ukrajinskega pesnika Ševčenka, 31. Mussolinijev zunanji minister, 33. ošina, 34. mornarska pljača, 37. sestanki, shodi, 39. četrti rimski kralj, ki je zgradil Ostijo, 40. slabokrvnost, 43. lijak, 44. dvomljiv, nezaupljiv človek, 46. kost nad ustno votlino (množ.), 48. ime sovjetske filmske igralke Samojlove, 49. ime sovjetskega politika Mikojana.

NAVPIČNO: 1. tren, 2. navtikanja, prekanjenka, 3. ime francoskega misleca Descartesa, 4. ljubkovalno žensko ime, 6. sladek južni sad, 7. čitalce, 8. tropisti brazilski lenivci, 9. moška oseba iz indijskega epa «Mahabharata», 10. pokrajina v Vietnamu, 11. me-

sto na Primorskem, 12. letopis, kronika, 14. mešanica kropa, rumna in sladkorja, 15. ukana, zvišani prijem, 18. medmet, 21. to povski izstrelek, 22. najvišja gora v Mehiki, 25. besedica za tvorbo presežnika, 27. turistično zelo razvit jadranski otok, 30. do sebe strog človek, spokornik, 32. beograjska knjižna založba, 33. mož ali ženin oče, 34. največje jugoslovansko pristančišče, 35. pamet, razum, 36. eksplozivno telo, 38. španska ženska ime, 41. mesto v severni Dalmaciji, 42. jeponska denarna enota, 45. zastavni srbskega slikarja, 46. predstavnik akademskega realizma (1859-1956), 47. avtomobilski znak Novega Sada.

RESITEV PREJŠNJE KRIŽANKE
VODRAVNO: 1. kopriva, 8. Maksim, 14. okrasek, 15. Aleuti, 16. atena, 17. Tit, 19. slak, 20. mama, 21. konec, 23. ale, 24. Eva, 25. Bevk, 26. 13. 28. in, 29. ta, 30. triki, 31. Katja, 33. Kreča, 34. Kanea, 35. trasa, 36. Banjo, 37. Frank, 38. barje, 39. 40. 41. (Ivan) (Prijetelj), 42. se, 43. Eate, 44. Krik, 45. nos, 47. Voita, 49. krat, 50. stek, 52. ala, 53. arka, 54. kema, 56. Rubikon, 58. acetat, 59. diamant.



Veljaven od 22. do 28. novembra



OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) Ne prepuščajte se raznim muham, temveč se držite svojih ljubljenih stvari, čeprav boste večkrat čutili neko notranje nezadovoljstvo. Ta teden je primeren za družabno življenje in prav bi bilo, da bi povabili k sebi prijatelje na domačo zabavo.



BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Teden se začne zelo srednje glede starih ljubezenskih vezi kakor tudi glede novih. Imeli boste opravka z občutljivimi osebami, ki vas bodo znale razumeti. Vedno boste v veliki in veseli družbi, v kateri boste želi precejšnje uspehe.



DVOJKA (od 21. 5. do 21. 6.) Razen kakor neupravičene ne-prijetnosti, ki jo bosta povzročila izajavljen sestanek ali nasprotovanje vaši ljubezni, bo čustveni položaj zopet postal vreden. Na vsak način lahko zaupate osebi, ki vas ima rada. Okrepite odnose s prijatelji, ker ste žejni razumevanja.



RAK (od 22. 6. do 21. 7.) Skupen ugodnih okoliščin ter boljše razpoloženje do ljubljenih oseb bodo ugodno vplivali na vaše srčno življenje. Spoznali boste ljudi, ki vas bodo razveselili. Načrti v zvezi s delom ali s poslovnimi zadevami bodo imeli uspeh.



LEV (od 23. 7. do 22. 8.) V ljubezni boste pod mešanico vplivov zaradi česar ste tudi spremenljive volje. Skušajte videti čustvene odnose vedno v ugodni luči. Ta teden morate biti previdni v vsem, kar se tiče doma, morebitnih izdatkov ali selitve.



DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Ne dajte se motiti od nepričakovanih nevednosti, kajti perspektive so dobre ter se boste morali brzdati v odnosu do tistega, ki vas ima rad. Če imate neke prijateljske stike, ki vas posebno zanimajo, jih morate še posebno gojiti.



TEHTNICA (od 23. 9. do 23. 10.) Od vaše prirojenosti, ki je odvisna, da ohranite stare odnose in izboljšate nove. V družabnem življenju ne smete dajati preveč važnosti nekaterim neprijetnim okoliščinam, ali pa naslednji zlobnim jezikom. Uresničili boste neki načrt.



SKORPIJON (od 24. 10. do 23. 11.) To je teden novih znanstvenih raziskovanj. Izvrstni vplivi zvezd bodo prispevali k zelo prijetnim odnosom z osebami, ki so vam posebno pri srcu. Izvrstne perspektive za zaljubljenca.



STRELEC (od 23. 11. do 22. 12.) Ne bo vam lahko vzpostaviti čustvenih odnosov, kakor si želite. Premagati boste morali svoje sedanje duševno stanje, saj ste preveč prevzeti s posli. Pojdite v družbo mirnih prijateljev. Z delom boste odpravili preveliko notranjo napetost.



KOZOROG (od 23. 12. do 20. 1.) V odnosih z osebami, ki jih imate radi, morate biti bolj eksplanzivni. Ne predajte se neupravičeni ljubosumnosti. Duševno ste dobro razpoloženi za družbo prijeteljcev. Na delu se boste ta teden močno uveljavili.



VOJNAR (od 21. 1. do 19. 2.) Čustveni položaj je izredno ugoden. Zato se predajte čustvenemu življenju, tudi če imate mnogo poslovnih skrbi. Notranje zadoščenje vam bo namreč veliko močnega poguma in vero v življenje. Začasnno se boste spili z nekim prijateljem.



RIBI (od 20. 2. do 20. 3.) Ta teden bo neupravičeno čustveno zahtevno. Polni boste domotožja in melanholije, zaradi tega boste črnovali. Poskrbite, da postane vaš dom prijetno domače. Okoliščine so zelo ugodne za igranje ali športno stavo.

T E D E N

Vsak glas je dragocen: Glasuj pravilno!

vodila: Kot za Zgonik.

☐ 12 MILIC Giuseppe

KINO PROSEK-KONTOVEL

predvaja danes, 22. t. m. ob 16. uri barvni dramski film:

IL MIO AMORE
È SCRITTO SUL VENTO

(Moja ljubezen je izpisana na vetru)

Igrajo:

SARA MONTIEL, REGINALD KERNAN in MARIO GIROTTI

Kino na Občinah

predvaja danes, 22. t. m. ob 15. uri Columbia film:

I vincitori

(ZMAGOVALCI)

Igrajo:

VINCENT EDWARDS
ALBERT FINNEY
GEORGE HAMILTON
in drugiV ponedeljek, 23. t. m. ob 18. uri ponovitev filma:
I VINCITORI (Zmagovalci)

KINO «IRIS» PROSEK

predvaja danes, dne 22. t. m. z začetkom ob 16. uri Panavision in Eastmancolor film:

I TRE DA ASHIYA

(TROJICA IZ ASHIYA)

Igrajo: YUL BRYNNER, RICHARD WIDMARK, GEORGE CHAKIRIS, SUZY PARKER in drugi

TELEVIZORJI SVETOVNO ZNANIH ZNAMK

AUTOVOX, SIEMENS IN MINERVA

produkcija 1965

po cenah primernih vsaki zahtevi

JAMSTVO IN TEHNIČNA POMOČ

UGODNI PLAČILNI POGOJI

Izključni zastopnik:

RADIO TRGOVINA

SERGIO ROSELLI

Trieste - Trst, Ul. Tor San Piero 2

Tel. 31294

IZVAZAMO V VSE DRŽAVE po BIVALISCE

Goriško-beneški dnevnik

Slovenci bodo volili v 19 občinah
videmske pokrajine in pokrajinski svet

V nekaterih občinah nastopajo delavske stranke z enotnimi listami - Med kandidati za pokrajinski svet sta tudi domača kandidata iz Nadiške doline Izidor Predan in Ruggero Adami

Danes in jutri bodo torej volitve v pokrajinski svet videmske pokrajine in v 177 - od 187 - občinah pokrajine. Od 20 občin, v katerih prebivajo v tej pokrajini Slovenci, bodo občinske volitve v 19 občinah, ker bo nov občinski svet v občini Tavornica izvoljen šele poleti leta 1966.

Za pokrajinske volitve so postavile svoje kandidatne liste vse stranke. Toda razen na listi KPI, kjer kandidira Izidor Predan in na listi PSDI, kjer kandidira Ruggero Adami, ni nobena stranka vključila slovenskih kandidatov. Po okrožju pa so občine v Sloveniji razdeljene na šest volilnih okrožij: Ponteba, Humin, Centa, Tricesimo - Povoletto, St. Peter Slovenov in okrožje Cedad.

Na občinskih volitvah je seveda povsod navzoča s svojo listo Krščanska demokracija. Toda v občini Speter Slovenov nastopajo tri

delavske stranke s skupno listo, medtem ko sta ostali dve socialdemokratski in KD. Tudi v občini Neme nastopajo delavske stranke skupno. Prav tako v občini Gorjani. PSI nastopa s svojo listo v občini Fojda, PSDI pa v občini Brdo, Grmek, Podbenedec, Praprotno, Rezia, Speter Slovenov, Srebnje, St. Lenart in Trbiž. Nadvse zanimiva pa je posebna domača lista v občini Rezia »Demokratska rezijska lista«, katere nosilec je bivši župan Enzo Letić. Glasilo Slovencev videmske pokrajine »Matavjur«
važnost te liste še prav posebno poudarja, ker je neodvisna.

Isto glasilo poziva vse volivce in volivke v tej pokrajini naj glasujejo za resne in zmogljive kandidate. Še prav posebej poziva beneške žane. Poudarja, da se ne smejo motiti pri izbiranju kandidatov ter naj oddajo glasove tistim, za katere so prepričane, da so jim pri srcu krajevni gospodarski interesi in bodočnosti vseh delavcev, posebno pa hišnih gospodinj in hišnih kmetov, ki jih morajo opravljati najbolj trda dela, ker je malo orne in rodovitne zemlje, ki daje redko kdaj toliko pridelkov, da bi se z njimi lahko preživljali tisti, ki jo obdelujejo.

Glasilo Slovencev v videmski pokrajini »Matavjur«
poziva še prav posebno beneške emigrante, naj glasujejo samo za tiste kandidate, v katere imajo zaupanje, za moške, ki jih spoštujejo in ki jih dobro poznajo, za take moške, ki imajo radi svoje domače ljudi in ki ljubijo domačo zemljo; za moške, ki bodo tudi skrbeli za družine emigrantov in jim pomagali prenašati hude stvari, ki jih zaradi tega, ker so družinski očeti in sinovi, odšli na delo daleč v tujino. List tako zaključuje svoj poziv:

»Prijetelji in bratje emigranti! Glasujte in zavedajte se, da je odvisen premik na boljšo in naših vseh od dobro oddane glasu! Prepričani smo, da boste oddali svoj glas dobro.«

dne pripetila ponovna prometna nesreča. Lambretist 53-letni Vittorio Tomadin iz Pierisa, ki se je peljal po Ul. Vittorio Veneto proti bolnišnici, se pri križišču ni ustavil in se je zaletel v avtovlak nemške registracije, ki je bil namenjen na mednarodni prehod. Pri padcu si je zlomil desno stegno in se poobil po glavi. Z rešilnim avtomobilom Zelenege križa so ga odpeljali v civilno bolnišnico, kjer so ga pridržali na zdravljenju s prognozo okrevanja v 40 dneh.

Filmski večer v Dobrodo

Včeraj zvečer so v prosvetni dvorani v Dobrodo, ki je bila za

to priliko dana na razpolago, predvajali italijanski film o odpornosti »Sole sorge ancora«. Večer je pripravila krajevna sekcija KPI.

Vpisovanje
v vrtec v Podgori

Učiteljica italijanskega otroškega vrca v Podgori je včeraj obvestila starše, da se bo jutri, v ponedeljek, začelo vpisovanje v slovenski otroški vrtec v Podgori. Starše, ki so napravili zadnje pogoje, pa tudi druge vabimo, da takoj vpišejo svoje otroke, da bi vrtec lahko takoj začel delovati.

PISMO FIOT ZVEZI INDUSTRIJCEV

V tekstilnih obratih
vzpostaviti normalno stanje

Sindikati želi izvedeti, kakšni so bližnji nameni ravnanja Coltonificio triestino

Pokrajinsko tajništvo FIOT-CGIL je pisalo Zvezi industrijcev o razmerah, ki vladajo v tekstilnih obratih v Podgori in Ronkah. FIOT poudarja, da vpis stotin delavcev v dopolnilno blagajno ter skrajšanje delovnega časa v skoraj vseh obratih na 40 ur tedensko, povzroča gospodarske težave številnim družinam ter zaskrbljuje vso javno mnenje tudi zaradi kritičnih razmer v ostalih sektorjih.

Navzilec ojašavam, ki jih nudi vlada Gorici, naš največji obrat v tem trenutku ne more zagotoviti popolne zaposlitve vsem svojim uslužbencem. Zaradi tega Gorica upravičeno terjaja, da se čimprej prekine sedanja polovična proizvodnja. Potrebno je izvedeti, kaj

namerava storiti vodstvo podjetja, da bi se čimprej povrnil v normalno proizvodno stanje ter zaposlil vse suspendirane delavce v tem smislu tajništvo FIOT tudi zahteva sklicanje predstavnikov prizadetih strank.

Danes ples v Sovodnjah

Sportno in prosvetno društvo v Sovodnjah priredi danes 22. novembra ob 20. uri plesno zabavo v društveni dvorani. Igrai bo domači zabavni ansambel »Nomada«, ki bo tokrat prvič nastopal v Sovodnjah. Mladina in priletni vaščani so vabljani, da se prireditvi udeležijo v čimvečjem številu.

Kino

v Gorici

VERDI. 15.00: »Le schiave esisto ancora«. Dokumentarni film v barvah. Mladini pod 18. letom prepovedan.

CORSO. 14.30: »Jerry 83/4«. Jerry Lewis. Ameriški film v barvah.

MODERNISSIMO. 14.00: »La sfida viene da Bangkok«. B. Harris in M. Földi. Ameriški barvni kinematografski film, zadnja predstava ob 22.

VITTORIA. 15.00, zadnja ob 21.30: »Strano incontro«. N. Wood in S. McQueen. Ameriški črno beli film mladini pod 18. letom prepovedan.

CENTRALE. 15.00: »Alle frontiere del Texas«. G. Martin in J. Taylor. Ameriški kinematografski barvni film.

v Trzinu

PRINCIPE. Italijani brava gente, Arthur Kennedy, Tatiana Samoilova in Raffaele Pisù.

NAZIONALE. »Sammy va al Sud«. Robinson, barvni kinematografski film.

AZZURRO. »La leggenda dell'arciera di fuoco«. Burt Lancaster in Virginia Mayo. Barvni film.

EXCELSIOR. »La mia signora«. Alberto Sordi in Silvana Mangano.

v Ronkah

EXCELSIOR. »I marziani hanno 12 mani«. P. Panelli, M. Noel in F. Franchi in C. Ingrassia.

RIO. »L'uomo di Rios«. J. P. Belmondo.

DEZURNA LEKARNA

Danes ves dan in pomoči je odprta v Gorici lekarna D'UDINE, Ul. Rabatta št. 18, telefon 21-24.

DEZURNA CVETLJARNA

Danes 22. novembra je v Gorici odprta cvetličarna REICHMANN, Korzo Italia št. 34, telefon 53-71.

TEMPERATURA VČERAJ

Včeraj smo imeli v Gorici najvišjo temperaturo 13,8 stopinje ob 14.50, najnižjo 2,2 stopinje ob 2.10, povprečne dnevne vlage je bilo 81 odstotkov.

Mladenka iz Števerjana
si je zlomila nogo

Na dvorišču je včeraj popoldne zdrsnilo 21-letni Bogdan Trpin iz Ul. Oslavje 12 v Števerjanu. Zlomila si je peta. Z avtomobilom Zelenege križa so ga odpeljali v civilno bolnišnico, kjer so ga pridržali na zdravljenju s prognozo okrevanja v 40 dneh.

PRIZNANO MEDNARODNO

AVTOPREVOZNIŠKO PODJETJE

LA GORIZIANA

GORICA - Ul. Duce d'Aosta 180 - Tel. 28-45 - GORICA

PREVEZAMO PRVOVRSNO VSAKOVNEGA BLAGA



PRALNI STROJI, avtomatni in superavtomatni - HLADILNIKI - STEDILNIKI NA VSA GORIVA - Ekskluzivno zastopstvo in zaloga O. KRÄNER & C. GORICA - Ul. Rastello 41 tel. 2039 Po želji pošiljamo na dom v vse kraje Jugoslavije Izredno ugodni plačilni pogoji NAJNIZJE CENE

Danes v Dijakem domu
roditeljski sestanek

Danes 22. novembra ob 15. uri bo v prostorih Slovenskega dijaškega doma na Svetogorski cesti št. 84 v Gorici prvi roditeljski sestanek v tem šolskem letu. Uprava Doma se priporoča za udeležbo vseh staršev.

Trčenje

Na križišču ulic Vittorio Veneto in Terza armata se je včeraj opol-

S SEJE POKRAJINSKEGA SVETA

Za omiljenje tekstilne krize
so zainteresirali razne ministre

Ponovna odložitve ureditve ceste Gorica-Sovodnje-Zagaj

Na sinočnji seji pokrajinskega sveta se je razvila precejšnja debata v zvezi s poročilom predsednika dr. Chentierojla. Najprej je bilo govora o tekstilni krizi in Goriskem. Predsednik je poročal o delegaciji, ki je šla 28. 10. k vodstvu Coltonificio Triestino v Milano, v kateri je bil tudi sam. Tam so imeli osem ur trajajoče razgovore, vendar nisem ničesar dosegel. Pozneje so zainteresirali tudi ministra za zunanjo trgovino glede omejitve uvoza, ter ministra Mediacija in predsednika vlade glede odločnega kroga, ki leži v skladu, kjer so prejšnji mesec imeli okrog 9 milijonov metrov blaga.

Svetovalka Selicova je nato poudarila, da se je položaj v podgorški tovarni od takrat še poslabšal ter je v imenu svoje skupine (KPI) predložila resolucijo, s katero se predlaga, naj bi pokrajina ponovno in nujno posredovala pri vladi za primerne ukrepe. Ta resolucija bo prila na dnevni red prihodnje seje, ki bo v decembru.

Ko je bilo govora o cestah, je predsednik poročal, da bodo popravila na odseku Bračun-Dolenje

stala okrog deset milijonov lir zaradi premika hriba Priložaj. Ob tej priliki je povedal tudi, da so morali ponovno odložiti oddajo gradbenih del za cesto Gorica-Sovodnje-Zagaj, ker njihova vrednost presega 20 milijonov lir in mora dati pristaneč višji svet za javna dela v Rimu.

S tem v zvezi je svetovalec Martinčič poudaril, da se že dve leti in več odlašajo s tem delom, ki je nujno potrebno. Priporočal je predsedniku, naj bi storil vse, kar je možno, da se pospeši odločitev tega dela v Rimu in da bi se zopet ne zavleklo, medtem pa naj pokrajinska uprava popravi del ceste med Standrežem in Sovodnjami, ki je v obupnem stanju. Predsednik je dal zagotovila v tem smislu.

O poteku nadaljnjih razprav bo obširneje poročal prihodnjice.

Včeraj-danés

ROJSTVA. SMRTI IN POROKE

Ob 15. do 21. novembra se je v goriški občini rodilo 19 otrok, umrlo je 13 oseb, bili sta dve poroki in 5 očiščenj.

ROJSTVA. Marina Negro, Ales-

sandro Kavc, Flavia Pizzolato, Alessandra Carli, Domenico Donnarumma, Patrizia Marega, Gianni Bubacco, Alessandra Romanzin, Silvana Florenin, Luigi Silvani, Maria Caudex, Roberto Deurici, Irma Belinger, Claudio Facella, Annamaria Favretto, Gloria Favaro, Luca Sabatti, Susanna Visintin, Boris Cotari.

SMRTI: gospodinja 77-letna Caterina Brezigar vd. Morovec, gospodinja 67-letna Antonia Boscarol vd. Planis, upokojenec 71-letni Valentino Stucchi, kmetovalec 83-letni Giovanni Golob, upokojenka 82-letna Adele Colodi, 61-letna Emilia Virgolin vd. Visintin, upokojenec 80-letni Valentino Benetti, upokojenka 60-letna Luigia Butkov vd. Usai, gospodinja 65-letna Evelina Traudi vd. Paolini, baristka 69-letna Rosa Flego por. Travero, upokojenec 59-letni Rodolfo Makovec, gospodinja 82-letna Ludmilla Okroglic vd. Kocjanec, gospodinja 92-letna Antonia Volarij vd. Botta.

POROKE: uradnik Marcello Ziani in gospodinja Giuseppina Pesanti, univerzitetni dijak Dario Codarin in uradnica Franca Maccechini.

OKLIČI: uradnik Luigi Mazzoli in uradnica Carla Bressan, delavec Vittorio Smaniotto in trgovska pomočnica Florina Dominutti, sodni pravnik Domenico Munafò in uradnica Marina Braidotti, dninar Italia Brusca in gospodinja Anna Glajorenzi, skladatelj Edmondo Spinnar in tekstilka Maria Cigile.

RADIO VIZIO

NEDELJA, 22. NOVEMBRA 1964

Radio Trst A

9.30 Poslušali boste... 9.00 Kmetijska oddaja; 9.30 Slovenske zborovske skladbe; 11.15 Oddaja za najmlajše: »Beli kit Moby Dick«, povest; 12.00 Slovenska naborna pesem; 12.30 Glasba po željah; 13.00 Kdo, kaj, zakaj... 13.30 Vrednotenje glasbe po željah; 14.45 Karakteristični ansambli; 15.00 Znamo peveci: Connie Francis in Claudio Villa; 15.15 Jazz parorame; 16.00 Simfonična dela Dariusla Mihajda; 17.00 Plesna taktika; 18.45 Komorni ansambli; 19.30 Operetna glasba; 20.00 Sport; 20.30 Iz slovenske folklorne; 21.00 Vabilo na ples; 22.00 Nedelja v sportu; 22.10 Klasična simfonija; 22.40 Blues melodije.

Trst

9.30 Oddaja za poljedelce; 12.00 Ploščice; 12.30 Glasbeni vložek; 13.30 Glasba po željah.

Koper

7.40 Jutranja glasba; 8.00 Prenos RL; 9.20 Zabavni zvoki; 9.45 Moški zbor »Lilias« iz Ajdovščine; 10.00 Prenos RL; 10.30 Operne arije; 11.15 Glasbeni cocktail; 11.50 Glasba po željah; 12.45 Laba glasba; 12.50 Glasba po željah; 13. del; 13.30 Sosedni kraji in ljudje; 14.00 Glasba po željah; 14.30 Poročila; 14.50 Zabavna glasba; 15.30 Domne pesmi in melodije; 16.00 Prenos RL; 18.30 Sportna nedelja; 19.10 Glasbeni vložek; 19.30 Prenos RL; 22.15 Plesna glasba; 23.00 Prenos RL.

Nacionalni program

6.30 Vreme na italijanskih morjih; 8.30 Glasba za dobro jutro; 9.10 Glasbene strani; 10.00 Operna antologija; 11.00 Sprehod skozi čas; 11.30 Tartinijev koncert; 11.45 Glasba za godala; 12.00 Prijatelji ob dvajsetih; 14.55 Vreme na italijanskih morjih; 15.30 Ploščice; 15.45 Gospodarska rubrika; 16.30 Simfonična glasba na ploščah; 17.55 Zdravniška oddaja; 19.30 Motivi v vrtiljaku; 21.15 Vokalni koncert.

II. program

7.30 Jutranja glasba; 8.40 Poje Fausto-Cigliano; 9.00 Italijanski pentagram; 9.15 Ritmi in fantazije; 10.35 Najnovejši italijanske pesmi; 11.05 Glasba za dobro voljo; 13.00 Srečanje ob trinajstih; 14.05 Pevski program; 15.00 Italijanske narodne pesmi in plesi; 15.35 Koncert v miniaturni; 16.00 Povedila; 16.50 Operni koncert; 17.35 Mala ljudska enciklopedija; 17.45 »I vecchi e i giovani« od Pirandella, radijska igra; 18.35 Enotni razred; 18.50 Vaši najljubši pevec.

III. program

16.30 Pregled likovnih umetnosti; 19.00 Galilei v filozofski misli; ob 400-letnici rojstva; 19.30 Vskovčerni koncert; 20.30 Revija revij; 20.40 Koncert Sergeja Prokofjeva; 21.20 Brahmovs koncert; 22.45 »Una consultazione«, radijska drama.

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA OD 22. XI. DO 28. XI.

NEDELJA, 22. novembra
9.30 Gozdni tujaci - serijski film; 10.00 Kmetijska oddaja; 13.40 Prenos sportnega dogodka; 19.00 87. poljska postaja; 20.00 TV dnevnik; 20.45 Da ali ne - quiz; 21.45 Poročila.

PONEDELJEK, 23. novembra
11.00 Televizija v sol; 12.40 Rusina; 17.10 Angleščina; 17.40 Francoski pri vas doma; 18.10 Risanke; 18.25 Napoved in TVO; 18.45 Kuharski nasveti; 19.15 Tedenski športni pregled; 20.00 TV dnevnik; 20.30 Kratki TV koncert; 20.40 Alarcon: »Trorogovnik« - farsa; 21.40 Naš teletobjekt; 21.55 TVO.

TOREK, 24. novembra
18.30 Hristič: Ohradska legenda - balet.

SREDA, 23. novembra

17.10 Angleščina; 17.40 Film za otroke; 18.00 Silke sveta; 18.25 Napoved in TVO; 18.50 S kamero po Afriki; 19.15 Koncert iz muzike; 19.45 Cilikak; 20.00 TV dnevnik; 20.30 Pevnik Kajetan Kovič; 20.40 Deset zadetkov - quiz; 21.40 Kulturna tribuna; 22.10 TV obzornik.

ČETREK, 24. novembra

10.00 TV v sol; 11.00 Francoski pri vas doma; 16.40 Rusina; 17.10 Angleščina; 18.25 Napoved in TVO; 18.45 Po Jugoslaviji; 19.15 Melodija za eno kamero; 19.45 Kmetijsko; 20.00 TV dnevnik; 20.30 Narodna glasba; 20.40 Ekran na ekranu; 21.30 TV obzornik.

Slovenija

7.40-7.45 Pogovor s poslušalci; 7.55 Mladinska radijska igra; 9.00 Poročila; 9.05 Naši poslušalci čestitajo; 10.00 Se pomnite, tovariši... 10.30 Pesni borbe in delavski koncert; 10.40 Koncert lahke glasbe; 12.00 Poročila; 12.05 Naši poslušalci čestitajo; 13.15 Zabavna glasba; 13.30 Za našo vas; 13.50 Pred domačo hišo; 14.00 Nedeljski operni koncert; 15.05 Danes popoldne; 17.00 Povedila; 18.30 Humorska teta tedna; 18.30 Melodije za nedeljsko popoldne; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Glasbeni spored za ljubitelje zabavne glasbe; 21.30 Iz slovenske simfonične glasbe; 22.10 Melodije za lahko noč; 23.05 Nočni komorni koncert del jugoslovenskih skladateljev; 24.00 Zadnja poročila in zaključek oddaje.

Ital. televizija

10.15 Oddaja za poljedelce; 16.00 Sport; 17.30 Oddaja za najmlajše; 19.00 Dnevnik; 19.30 Poročila o nekem športnem dogodku; 20.30 Dnevnik; 21.00 »I grandi calzoncini«; 22.50 Sportna nedelja, nato dnevnik.

II. KANAL

21.00 Dnevnik; 21.15 Sport; 22.05 Operetna glasba.

PONEDELJEK, 23. novembra

17.30 Oddaja za najmlajše; 19.00 Dnevnik; 20.05 Sport; 20.30 Dnevnik; 22.00 Pevski koncert; 23.00 Dnevnik.

II. KANAL

21.00 Dnevnik; 21.15 »Stanotte sorgerà il sole!«; 22.05 Sport.

PETEK, 27. novembra

17.10 Angleščina; 17.40 TV v sol; 18.10 Skrinjica, ki pripoveduje; 18.25 Napoved in TVO; 18.45 Redni signal; 19.15 Koroški akademski orkestr; 20.00 TV dnevnik; 20.30 Vaborski okraj - sovjetski film; 22.30 TV obzornik.

SOBOTA, 28. novembra

17.40 Pravilice in bajke; 18.05 Glasba brez meja; 18.25 Napoved in TVO; 18.45 Ima in priimek - mladinska igra; 19.30 Vsako soboto; 19.45 Cilikak; 20.00 TV dnevnik; 20.45 Jazz scena; 20.55 Jugoslovenske republike; 21.25 Branislav Nušić: Dve enodejanski; 22.15 To je moje mesto - zabavna glasbena oddaja; 23.15 Dick Powell vam predstavlja; 23.45 TV obzornik.

SPAR TA TEDEN
1 ŠKATLA GRAHA 1/2 KG LIR

60
zavoj

V VSEH TRGOVINAH SPAR

KONFEKCIJA

Kvalitetna in elegantna oblačila za

MOŠKE - ŽENSKÉ in OTROKE

OGLEDITE

si naše izložbo

Prejeli smo novo

pošiljko ZIMSKIH

ŠPORTNIH OBLEK vseh vrst

zajamčenih najboljših znamk

po konkurenčnih cenah

MONCARO

ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT

DANES V BEOGRADU

DVE ZAPOREDNI TEKMI NA JUGU

V LJUBLJANI OD 15. DO 25. APRILA PRIHODNJEGA LETA

Nošometno srečanje JUGOSLAVIJA-SZ

Prenos tekme po jugoslovanski TV

BEOGRAD, 21. — Jutri bo v Beogradu šesto prijateljsko nogometno srečanje med reprezentancama Jugoslavije in Sovjetske zveze. Medtem ko se ni znana postava sovjetskega moštva, je jugoslovanski trener že sestavil enajstotico, ki bo: Škorić, Đurković, Jusić, Belin, Vasović, Miladinović, Kobić, Mešić, Zambata, Galić in Školar.

Sovjetski trener pa ima za sestavo moštva na razpolago naslednje igralce: Jašin, Urudžadze, Banikov, Sesternjev, Sustičkov, Mudrik, Ponomarev, Rjemin, Voronin, Lokotet, Maslov, Sličnava, Srebrnjak, Meših, Metreveli, Hmeljicki in Matvejev.

Tekmo bo z začetkom ob 13.40 prenašala jugoslovanska televizija.

PALERMO IN CATANZARO NASPROTNIKA TRIESTINE

Palcini kot krilec, Gentili kot krilo na igrišču «Favorita»

Triestina je odpotovala na jug, kjer se bo zadržala kar dva tedna. Iz Trsta so igralci odpotovali z vlakom, v Rimu pa so se vsedli v letalo, ki jih je odpeljal v Palermo. Tu bodo imeli namreč tri tečaje, ki so danes težko preizkušajo. Po neuspešnem nastopu na domačih tleh, ko so morali tržaški igralci prepustiti čel, se bodo skušali na daljnem jugu nekoliko «popraviti» kosta. To je sicer njihov namen, vendar smo precej skeptični, ker vemo, da Palermo ne bo radodaren kot ne bo radodaren Catanzaro, ki bo sprejel prihodnjo nedeljo Triestino v goste. Palermo spada med tiste enajstotice, ki jih je težko premagati.

Športno združenje BOR Namiznoteniški odsek

sporoča vsem svojim igralcem
urnik treningov za prihodnje
dni:

danes od 9.30 do 12.
v ponedeljek in torek od 13.
do 18. ure.

EVROPSKO PRVENSTVO V NAMIZNEM TENISU (V Malmöu od danes do 29. t.m.)

Med dekleti posebno ostre borbe za naslov

Za Jugoslavijo bo med drugimi na
stopila tudi ljubljanka Pirjeva

Povedali smo že skoro vse kar se tiče moške konkurence na letošnjem evropskem prvenstvu v namiznem tenisu, pozabili pa smo na predstavnice nežnega spola. Morda je med ženskami krog favoritin nekoliko ožji kot v moškem taboru, vendar se bosta tu predstavili dve ljubljanki: Cirila Pir, Zagrebčanka Ružica Rudić-Anić ter Danica Ludić iz Jenče.

Na eni strani imajo atletične, ki so že dolgo v tekmovalni areni in so zabavale na mnogih evropskih in svetovnih turnirjih. Te se bolj zanašajo na defenzivno igro, na drugi strani pa srečamo izrazite napadalke, ki so verna ali celo boljše silke napredka v moškem taboru.

Ne moremo trditi, da bo prav to prvenstvo pomenilo prelomnico v načinu igre na ženskem polju, že priznane atletične kot so Aleksandra Kostantinescu, Eva Kocija-Polčić, Agnese Simon in Diana Row bodo imele polne roke dela pred napad mlade garde, ki ima najboljši zastopnik v Mary Shanon, Zojo Rudnova, Grinbergovo, Balasitovo. Je še cel rog ostalih, katerih imena niso bila priročila do vidnih mest, ki pa bi smele izkoristiti prav to priliko za prodor do vodečih položajev na lestvici.

Ženski namizni tenis je v zadnjih sezonah pokazal znatno hitrejši in večji napredek kot moški. Dobili smo vrsto nadebnih deklet, ki se kretajo okoli zelene mize s hitrostjo in ki so zmogljive povzročajo se ostrih in hitrih napadov, kot redkokdaj vidimo celo na moških turnirjih. V tem se odlikujeta predvsem Mary Shanon in Rusinja Rudnova. Rudnova igra epnholders sistem in nas s svojo igro spominja na orientalske igralke. Med zgoraj imenovanimi imeni sta najbolj znani Aleksandra, finalistka na svetovnem prvenstvu, in Agnese Simon, ki brani evropski naslov.

Jugoslovanske barve bodo branile v hotelu «TURIST» - Ljubljana

Restavracija, senčnat vrt, bife Hotel je oddaljen vsa 3 minute od glavne železniške postaje. Nudi vam: sodobno opremljene sobe s kopalkami, telefonom, dvigalom. Znaša je naša kuhinja, ki vam nudi jugoslovanske in evropske specialitete. Tudi v naših obdobjih: restavraciji «ZLATOROG» Zupaničeva 9, ki vam nudi lovske specialitete, gostini «DALMACIJA» Trubarjeva 23, ki vam nudi ribje specialitete, boste postreženi hitro in solidno.

VABI VAS HOTEL «TURIST» LJUBLJANA

Restavracija, senčnat vrt, bife Hotel je oddaljen vsa 3 minute od glavne železniške postaje. Nudi vam: sodobno opremljene sobe s kopalkami, telefonom, dvigalom. Znaša je naša kuhinja, ki vam nudi jugoslovanske in evropske specialitete. Tudi v naših obdobjih: restavraciji «ZLATOROG» Zupaničeva 9, ki vam nudi lovske specialitete, gostini «DALMACIJA» Trubarjeva 23, ki vam nudi ribje specialitete, boste postreženi hitro in solidno.

VABI VAS HOTEL «TURIST» LJUBLJANA

Nekaj podrobnosti o SPENT

1. Na biennialnem kongresu aprila 1964 v Pragi se je Mednarodna namiznoteniška zveza — ITTF — odločila, da se 28. svetovno prvenstvo v namiznem tenisu izvede v Jugoslaviji v Ljubljani.

2. Namiznoteniška zveza Jugoslavije je sprejela sklep, da bo 28. svetovno prvenstvo v času od 15. do 25. aprila 1965 v Ljubljani v novi športni dvorani v parku Tivoli.

3. Na svetovnem prvenstvu lahko nastopijo vsi igralci, člani zvez, ki so vključeni v ITTF, v skladu s pogoji, navedenimi v teh propozicijah.

4. Tekmovanje bo potekalo po predpisih in pravilih ITTF, ki veljajo za svetovna prvenstva.

5. Opozarjamo vse udeležence, da v skladu s prejšnjimi odločitvami kongresa ITTF, njihova oblačila in loparji ne smejo biti svetli, niti ne barve, ki ne ustrezajo pravilom predvidenim za svetovna prvenstva.

6. TEKMOVANJA:
Tekmovanje 1. Moško ekipno prvenstvo (Swaythling Cup). Nosilec naslova: LJUDSKA REPUBLIKA KITajska.
Tekmovanje 2. Žensko ekipno prvenstvo (Marcel Corbillion Cup). Nosilec naslova: JAPONSKA.
Tekmovanje 3. Prvenstvo moških posameznikov (St. Bride Vase). Nosilec naslova: CHUANG TSE-TUNG (Kitajska).
Tekmovanje 4. Prvenstvo moških dvojic (Iran Cup). Nosilec naslova: CHANG SHIH LING-WANG CHIH LIANG (Kitajska).
Tekmovanje 5. Prvenstvo žensk posameznikov (G. Geist Prize). Nosilka naslova: MATSUZAKI (Japonska).
Tekmovanje 6. Prvenstvo ženskih dvojic (W. J. Pope Trophy). Nosilki naslova: MATSUZAKI, SEKI (Japonska).
Tekmovanje 7. Prvenstvo mešanih dvojic (Z. Heyduk Prize). Nosilca naslova: KIMURA - ITO (Japonska).
Tekmovanje 8. Tolakično tekmovalje moških posameznikov.
Tekmovanje 9. Tolakično tekmovalje žensk posameznikov.
Tekmovanje 10. Ljubljinski pokal.

7. ŠTEVILU PRIJAV ZA TEKMOVANJE:
Za tekmovalje pod številkami 3, 4, 5, 6 in 7 se lahko prijavijo igralci, vključeni v zvezi, ki so članice ITTF na osnovi naslednjih odredb sestanka Advisory Committee, ki je bil v Pragi 30. in 31. avgusta 1954:

I. Med posamezniki:
a) Vsi igralci, ki so prijavljeni za ekipni tekmovalje.
b) Vsaka zveza, ki sodeluje v ekipnem tekmovalju, lahko prijavi še enega igralca posebej, vendar je treba to pravico utemeljiti z navedbo razlogov prijave tega igralca v prijavnem obrazcu.
c) Vsaka zveza lahko posebej prijavi še toliko svojih igralcev, kolikor jih je na svetovni jakostni lestvici od 1. do 16. mesta.
d) Dva igralca, tiste zveze, ki ne sodeluje v ustreznih ekipnih tekmovaljih.
e) Skupaj 16 igralcev zveze organizatorja.

II. V dvojicah:
a) Število prijavljenih dvojic vsa

ke federacije je enako polovici števila igralcev, prijavljenih med posamezniki in polovici dvojic v primeru, če so prijave posameznikov nepravilne.

Pri prijavi mešanih dvojic je lahko število prijavi enako številu prijavi ustreznih zvez za ženske posameznike.

(Opomba: Dvojice, sestavljene iz dveh različnih zvez morajo imeti na prijavnem obrazcu oznako, kdo od teh dveh zvez je nosilec pravice, če predpostavljamo, da polovica sestavljenih dvojic vsake zveze ustreza skupnemu številu prijavi).

b) Po en par vsake zveze, ki ni prijavljena v ustreznih ekipnih tekmovaljih.

c) Po 8 dvojic zveze domačina.

8. PRIJAVNINA:
a) Za moško in žensko ekipno: 2 angleška funta.
b) Za dvojice (tekmovalje 4, 6, 7, 11 angleški funti.
c) Za vsakega posameznika igralca v tekmovaljih pod 3, 5, 8, 9: 10 šilingov (angl.).
d) Za vsakega igralca v jubilejnem pokalu: 5 šilingov (angl.).

9. PRIJAVE:
Vse zveze, ki želijo sodelovati na 28. svetovnem prvenstvu, morajo poslati izpolnjene obrazce z ustreznimi števili in imeni igralcev za vsa tekmovalja, kjer bodo nastopili. Prijavne obrazce je treba poslati z letalsko pošto na naslov: Organizacijski komitej 28. svetovnega prvenstva v namiznem tenisu, Ljubljana, p.p. 457/IX (brzljavno: SPENT 65 — Ljubljana). Zadnji dan sprejemanja prijavi za moško in žensko ekipno tekmovalje je 15. december 1964. Zadnji dan za sprejemanje prijavi za tekmovalje posameznikov je 31. januar 1965.

10. ZREBE:
Zrebanje bo 1. marca 1965 v prostorih Organizacijskega komiteja v Ljubljani.

11. Pogoji za igranje, mize, žoge:
Vsa tekmovalja bodo izvedena v novi športni dvorani v Ljubljani na mizah STIGA EXPERT VM, z mrežami STIGA CLIPPER in žogicami VILLA XXX.

12. SISTEM TEKMOVANJA:
Srečanja v tekmovaljih 3, 4, 5, 6 in 7 se igrajo na 3 dobitne nize, srečanja v tekmovaljih 1, 2, 8, 9 in 10 pa na 2 dobitna niza.

13. SOJENJE:
Sodniki bodo objavljali rezultate v slovenski ali srbohrvaški, pri tem pa bodo uporabljali tudi semafore.

14. RAZPORED IGRANJA:
Ekipna tekmovalja (Swaythling in Marcel Corbillion Cup) 15. - 19. aprila 1965.
Tekmovalja posameznikov in dvojic 21. - 25. aprila 1965.

15. ŽIRIJA:
Žirijo sestavljajo predstavniki vseh zvez, ki sodelujejo v tekmovaljih, in je merodajna za reševanje vseh protestov na sodniške odločitve.

16. GOSTOLJUBE:
Organizacijski odbor 28. svetovnega prvenstva v namiznem tenisu bo nudil brezplačno gostoljubje za naslednje udeležence 28. prvenstva:

a) Vodstvu ITTF.
b) članom komitejev ITTF, razen mladinskih in propagandnih komisij (samo za predsednika in sekretarja).
c) za največ 7 igralcev zveze, ki sodelujejo v Swaythling Cupu in Marcel Corbillion Cupu (vključno kapetana, ki igra ali ne);
d) za največ 4 igralce tiste zveze, ki sodeluje samo v Swaythling Cupu;
e) za največ 3 igralce tiste zveze, ki sodeluje le v Marcel Corbillion Cupu;
f) za največ 2 igralce tiste zveze, ki ne sodeluje v ustreznih ekipnem tekmovalju;
g) za enega delegata vsake zveze na kongres ITTF, v kolikor že ni vključen v prejšnjih točkah.

Gostoljubje za vse navedene osebe bo preskrbljeno s strani O.K. svetovnega prvenstva za obdobje, ki se začne z enim dnevom pred uradnim pričetkom in se zaključuje z enim dnevom po uradnem zaključku prvenstva.

Stanovanje in prehrano za udeležence, ki niso vključeni zgoraj pod točkami od a) do g), bo organizator priskrbel, če bodo uradno prijavljeni od ustreznih zvez, ki bo za njih nosila vse stroške prehrane in nastanitve.

17. KONGRES:
Prvi sestanek kongresa ITTF bo 19. aprila 1965, drugi pa 25. aprila 1965 v Ljubljani.

Vsako zvezo, članico ITTF, lahko na kongresu predstavlja dva delegata.

redno progo Jadran · Južna Amerika · via Zahodna Afrika (Rijeka) · Split · Napoli · Genova · Marseille · Casablanca · Dakar · Conakry · Takoradi · Tema · Rio de Janeiro · Santos · Montevideo · Buenos Aires · Redno linijo okoli sveta (iz Jadrana v Indijo · Indonezijo · Japonsko · ZDA · Zahodna Afrika obala · sredozemske tuge) · TER NUDI

ladjske prevoze po vsem svetu s modernimi tovornimi ladnjami od 8000 do 18.000 ton nosilnosti. — Za vse informacije se obrnite na upravo podjetja «Splošna plošva», Piran, Zupaničeva ul. 24, in na naše agente po vsem svetu. Telegrami: Plovba Piran. Telefoni: 035-22, 035-23. Telefoni: 73.470 do 73.477.

Njen mož se je končno oglašil. Bil je dodeljen tistim, ki jih je fašizem iz srca imenoval «posebni bataljoni». Bilo pa so v resnici prave in resne skupine, sestavljene iz vrst tržaških Slovencev in določene za prisilno delo, in so morale živeti taborniško življenje.

V prvih dneh meseca maja 1943 ji je mož pisal s Sicilije in ji je namignil samo, da je dodeljen skupini, ki je sekala gozd v nekem delu, o katerem smo domnevali, da ni daleč od mesta Trapani.

Zavezniki bombardiranje se je vedno bolj stopnjevalo ravno v tem delu kot uvod v izkrcanje.

Nato ni bilo več glasu o možu.

Tedaj sem sprostita svoje vedeževalske sposobnosti, da bi

(Se nadaljuje)

PRED ZAČETKOM PRVENSTVA MOŠKE ODBOJKARSKE B LIGE

Borova šestorka v drugi skupini

Deset ekip iz Lombardije, Emilije, Toskane in Benečije

Z dvotedenskim zasidanjem za A ligo, se bo prihodnjo nedeljo začelo tudi moško odbojarsko prvenstvo B lige, na katerem nastopa tudi šestorka športnega združenja BOR. Predvsem moramo opozoriti na dejstvo, da je letošnja B liga kvalitetnejša od lanske. Italijanska federacija je namreč skrbela lanske ligo, ki je obsegala šest skupin, na tri. Trečjo skupino pa, ki obsega južni del Italije, je razdelila na nadaljnje tri podskupine. Zmagovalce prve in druge skupine bosta imela pristo po v A ligo, medtem ko se bo moral zmagovalec na jugu, po raznih izločitvenih turnirjih pomeriti za vstop v prvo ligo še s predzadnjim v tej. Zmagovalec tega dvoboja si bo pridobil pravico nastopa med elitno italijansko odbojko šele naslednje leto. Ta omejitev je bila nujna.

Odbojka se namreč v Italiji razvija z bliskovito naglico. Povsod nastajajo kot gobe po dežju številna moštva. Zato je nastopil čas, ko je bilo treba izbrati najboljša. Torej lahko brez strahu trdimo, da je letošnja druga liga na višini prve.

V skupini A nastopajo moštva iz Piemonta, Ligurije, dela Emilije in Toskane.

Skupina B obsega Lombardijo, del Emilije in Toskane, Benečijo in seveda našo deželo, katero zastopa BOR.

Skupina C pa, kot rečeno, obsega vso južno Italijo in otoke. Zanimaja nas predvsem druga skupina, v kateri nastopa moštvo «plavbi». Oglejmo si po vrsti, kakor bodo tekme nastopili proti BORu.

C.S.I. iz Milana bo prvi gostil slovenske odbojkarje. To moštvo stalno nima med prvo in drugo ligo. Ima v svojih vrstah mlade sile, ki so se že na lanskem prvenstvu uveljavile in zasedle drugo mesto v lombardsko-piemontski skupini. Spada med favorite prvenstva.

OLIMPIA iz Bergama je na lanskem prvenstvu zasedla četrto mesto. Ta plama pa nas ne sme varati, ker je ta ekipa premagala na nekem turnirju moštvo tržaških gasilcev, ki je bilo takrat v polni formi.

F.L.O.G. iz Florencia. Lanski plasman: četrto mesto v toskansko-ligurski skupini. Po našem mnenju bo običajno nekje na sredini lestvice.

FIAMMA iz Benetk. To moštvo, ki je že lani nastopalo skupno z

Borom, nima velikih nad in bi moralo biti kandidat za izpad iz lige. ZAVATTARO iz Bologne je bil lanski zmagovalec svoje skupine in se je na kvalifikacijskem turnirju uvrstil na četrto mesto. Spada med favorite.

COLL. CELANA iz Bergama je najmočnejša ekipa te skupine. Na lanskem prvenstvu je v svoji skupini zasedla prvo mesto, v finalnem kvalifikacijskem turnirju pa tretje. Glavni favoriti.

GASILCE iz Padove in Mestera pa poznamo že iz lanskega prvenstva. Moštvi sta, kljub stalnemu menjavanju igralcev, vsako leto dobri.

Trečje moštvo GASILEC iz Ravenna je po novinec v drugi ligo. Zato o njem ne moremo nič predvideti, ker ga ne poznamo.

Preostala še moštva Bora. O njem bomo podrobneje pisali v prihodnjih dneh. Povedati pa je treba, da je letošnje moštvo pomlajeno in da ima resne izgleda vsidati se na sredino lestvice.

RITTER

SMUCANJE

PARIZ, 21. — Danes se je izvedlo, da bo francoska vlada krila 80 odstotkov stroškov za organizacijo zimskih olimpijskih iger, ki bodo 1968. leta v Grenoblu.

NOGOMETASI PRIMORJA

Juniorji v Nabrežini prvo moštvo na Ponziani

Nogometisti Primorja bodo tudi v danes imeli prvenstvene tekme. Juniorji, ki bodo morali verjetno nastopiti v nekoliko spremenjeni postavi, bodo imeli v gosteh enajstotico Edera. Tekma bo ob 11. uri na nabrežinskem igrišču.

Ob 12.30 pa so prvo moštvo Primorja, ki nastopa na prvenstvu II. amaterske kategorije, igralo proti Don Boscu. Tekma bo na igrišču Ponziane.

RITTER

NOGOMET DANES

ALIGA

ATALANTA—CATANIA

Roveri

BOLOGNA—INTERNAZIONALE

De Marchi

FOGGIA I—DE VICENZA

Varazzani

GENOVA—SAMPDORIA

Campanati

LAZIO—CAGLIARI

Carminati

MANTOVA—ROMA

De Robbio

MILAN—FIORENTINA

Francesconi

TORINO—JUVENTUS

Suardella

VARESE—MESSINA

Di Tonno

BLIGA

ALESSANDRIA—POTENZA

Orlando

BARI—BRESCIA

Righetti

LECCE—SPAL

Fortitudo

MONZA—PARMA

Marchiori

NAPOLI—LIVORNO

Schietti

PADOVA—VENEZIA

D'Agostini

PALERMO—TRIESTINA

Laureti

PRO PATRIA—CATANZARO

Pieroni

REGGIANA—TRANI

Cirone

VERONA H.—MODENA

Vitullo

italijanskemu izseljevanju v evropske in ameriške države. Nekateri so se vračali z majhnim premoženjem, da ga naložijo v golo in neplodno kamelejo, večina pa praznih rok in z žgocim in dolgim obžalovanjem. Po trpih letih pomanjkanja, v katerih se jih skoraj ni dotaknilo tamskih zaras meščansko življenje in v marsičem različno od njihovega, so otopeni in življenjske nepomembno živeli dalje.

Nekedaj jutra v marcu 1942 je nenadoma poslal po naju občinski zdravnik, zelo sposobni in zelo človekoljubni dr. Forti.

«Poglejta, kaj lahko storita zanj! Je tvoja rojakinja, Bert. Jaz ne jamčim za njene živce», je dejal in nama izročil mlado okoli petindvajset let staro ženo iz Trsta (Kontoveja), po imenu Marija Giorgi Sonce. Trepetala je od mraza pod svojim lahkim površnikom in je s težavo vlekla noge za seboj. Vzela sva jo v sredo med naju in jo skoraj nesla v majhno sobo, v kateri je še vedno izhajala iz peti prijetna toplota. Ni nas motilo, da se je po sobi širil vedno večji smrad.

«Hoteli so imena in imena, jaz pa sem ostala nima, se razume. Nazadnje so me vržli v ledenomrzlo smrdljivo kopalko in tako ledenomrzlo, da se še sedaj ne morem ogreti. Pustili so me v njej tri dni brez jedi in v temi. Tisti trije dnevi! Planila sem pokonci

po kožah, ki smo jih strojili, in napolnjeval vsak kot do take mere, da bi se najbolj navajenim vihal nos in obračal želedec.

«Ogrej se in okrepi se! Na to pripoveduj, če te je volja!»

«Prišel so me v decembru zaradi mojega skrivnega delovanja. Pred malo dnevi sem izgubila svojo dnevno hčerko in odpeljal so mi moža, o katerem se mi še ni posrečilo kaj izvedeti. Odvlekli so me v nek vilo in me noč in dan mučili s tem, da so me bili po prsih in po hrbtu z vrečicami, napolnjenimi s peskom, in z biokovko», je začela in mi pokazala zgornji del prsi in hrbta, na katerih so se sekale modrikaste proge čez vso nežno kožo. Strahotal!

«Hoteli so imena in imena, jaz pa sem ostala nima, se razume. Nazadnje so me vržli v ledenomrzlo smrdljivo kopalko in tako ledenomrzlo, da se še sedaj ne morem ogreti. Pustili so me v njej tri dni brez jedi in v temi. Tisti trije dnevi! Planila sem pokonci

pri najmanjšem škripanju in pri najmanjšem šumu in blazen strah, da se bodo vrnili, me žalili in pretepali, je ublaževal ostre bolečine od udarcev in množiti strahne privide v moji mrzlici. Stisnila sem se bila v kot in skrila glavo med kolena, da bi našli pazniki pri svojih sadističnih dejanjih kar najmanjšo površino na meni. Kolki so mi skoraj otrdili, ko so prišli pome. Celotno jetniške sestre, ki so bile navajene na vsakovrstne podlosti, so ob pogledu name ugovarjale.

Nehote sem pomislila na stare mehiške mumije, ki sem jih videla v nekem muzeju.

Kako star se je zdel ta tak mlad in prijeten obraz in kako izgubljen njen pogled!

Zadržala sva jo v najini sobi. Vsako noč sva jo silila kričati v spanju, da nama je kri lednena v žilah.

Telesnemu trpljenju se je pridružil strah za brata Dragota Stoko, ki ga je obsojilo posebno sodišče, in za moža, o katerem še vedno ni imela vesti.

Pritegnila sva jo k najinemu strojarskemu delu, ki se je



☆
ARETTA
med elegantnimi in preciznimi
urami je najcenejša znamka

☆
ARETTA
ULTRA THIN



SPLOŠNA PLOVBA - PIRAN

vzdržuje z modernimi tovornimi ladnjami

redno progo Jadran · Južna Amerika · via Zahodna Afrika (Rijeka) · Split · Napoli · Genova · Marseille · Casablanca · Dakar · Conakry · Takoradi · Tema · Rio de Janeiro · Santos · Montevideo · Buenos Aires · Redno linijo okoli sveta (iz Jadrana v Indijo · Indonezijo · Japonsko · ZDA · Zahodna Afrika obala · sredozemske tuge) · TER NUDI

ladjske prevoze po vsem svetu s modernimi tovornimi ladnjami od 8000 do 18.000 ton nosilnosti. — Za vse informacije se obrnite na upravo podjetja «Splošna plošva», Piran, Zupaničeva ul. 24, in na naše agente po vsem svetu. Telegrami: Plovba Piran. Telefoni: 035-22, 035-23. Telefoni: 73.470 do 73.477.

Ubožica se je sporazumevala z nami s tem, da je pisala besedo za besedo s kredno na tablico in mi smo ji zaznamovali s prstom besedo za besedo na njeno dlan.