

v petek zvečer

Slovenija, 2000, 90'

produkcija Megaklik, VPK in RTV Slovenija **režija** Danijel Sraka **scenarij** Aleš Blatnik **fotografija** James Debbs
glasba Grega Prah **montaža** Morena Fortuna, Danijel Sraka
zvok Boris Romih **igrajo** Jernej Kuntner (novinar), Katarina Čas (Katja), Primož Rokavc (Edi), Primož Preksavec (Džoni), Tina Cvek (Mateja), Tadej Čepeljnik (Mare)



Na kratko: V *petek zvečer* režiserja Danijela Srake in scenarista Aleša Blatnika je poizkus v domači filmski prostor uvesti neodvisno in žanrsko obarvano produkcijo z jasno določeno ciljno skupino, v tem primeru srednješolci/gimnazijci in mladino vobče. Dejansko upravičenost in smiselnost obravnavanega filmskega podjetja lahko torej merimo kvečjemu v enotah obiskanosti, saj o kakršnemkoli izvirnem pristopu k formulični izpeljavi govorimo le stežka. Seveda pa slednje nikakor ni bil namen ustvarjalcev – oprava imamo namreč s popolnoma transparentno najstniško komedijo brez pretiranih avtorskih ambicij. Vsekakor se zdi dobro, da se nekdo brez predsodkov in tudi mimo ustaljenih financerskih kombinacij spopade s tovrstno formulično zvrstjo; in četudi je prvi rezultat še precej nedonošen, film kljub vsemu nekako deluje, pomalem pa ga rešuje tudi dokajšnja nepretencioznost. V *petek zvečer*, takšen kot je, bi torej z vsemi nastavki, ki se kar ponujajo v nadaljno eksploatacijo, morda bolje funkcioniral kot formula za teve serial, ki prenese dolgotrajno izrabo in preigravanje svojega mehanizma, predvsem pa dovoljuje popolno reciklažo kreativnega materiala, torej vseh sekundarnih gegov in pogruntavščin, ki so za sam film prešibke. Nenazadnje ne gre spregledati množice žanrskih izpeljav in referenc, ki dajejo okus tega, kar bi film idealno lahko bil, denimo anarhoidna adolescentska komedija, pa mu je iz večih razlogov spodletelo. V tej luči bi pretirano eksploatatorski pristop lahko le koristil. Premalo za vse tiste torej, ki jim je metagovorica filma namenjena, morda pa ravno dovolj za tiste, o katerih film govori? •

nil baskar