

sokola takrat v lovu za hrano obiskujeta Vipavsko dolino, ki je znana po velikem številu pomladanskih selečih se ptičev. Peter Grošelj, Godovič 124, 5280 Idrija

KOZICA *Gallinago gallinago*

COMMON SNIBE - 3 on 30th January 1998 at a wetland along Pleterje monastery at Kostanjevica

Ob obisku Kostanjevice lepega zimskega dne 30. januarja 1997 so se spremljevalci odpravili ogledovat notranjščino nekdanje opatije in razstavo slik v galeriji, sam pa sem ostal zunaj obzidja. Ko smo se čez dobro uro spet dobili, smo bili vsi prevzeti od videnega.

Z ogledovanjem lesenih skulptur *Forme* vive se tokrat nisem preveč zamujal, bolj sem pogledoval na živi les. Najprej sem hotel kreniti proti obsežnemu zaobljenemu bregu, prislonjenemu ob Gorjance, kjer se je ob hišah temnilo staro sadno drevje, potem pa sem se raje pridružil vodnatemu potoku. Iz premišljevanja o detlih me je zdramila ptica, ki se je bliskovito dvignila z obrežnega travnika in se spustila streljaj naprej med grmovje. Zdaj so se moje misli usmerile k obvodnim pticam, na to spremembo razpoloženja pa je vplivalo že srečanje z vodomcem *Alcedo atthis* in dvema sivima čapljama *Ardea cinerea*. Se vedno sem pri sebi tehtal, ali je bila ona ptica kak martinec ali kozica, ko sta z brega ob trpkem stoku šinili kar dve kozici, ki sem jima nato uspešno sledil z daljnogledom.

Ti kozici sta me predstavili v realnost in zdaj sem opazil, česar ob prvem obisku pred leti nisem. Opatija je morala biti svojčas postavljena v obširno močvirnato uleknino, katere mokra narava še danes ni povsem pokorjena. O tem pričajo temno zelene preproge ločka, s šašem porasli bregovi potoka in vodna okenca v bližnjem logu. Sveže urezani melioracijski jarki razkrivajo globoko, rdečo, šotasto zemljo, prepredeno s šaševim koreninjem. Tako se mi zdi prav mogoče, da bi kozice tu tudi gnezstile. Za preverjanje tega pa ne bo ostalo kaj dosti časa, če sploh že ni prepozno. Kakšna prihodnost je namenjena scensko lepi okolici današnjega hrama

kulture, mi ni znano: bo pritisnila koruza prav do obzidja ali pa se bodo po osušenem polju namnožile nove skulpture? V obeh primerih bo kulturna dediščina onečaščena. Martin Košir

REČNI GALEB *Larus ridibundus*

BLACK-HEADED GULL - The origin of this gull carrying plastic ring marked CC 18 when observed at Lake Bled elucidated with the aid of the Internet: as a young it was ringed at nest on 7th July 1997 at Lappi, Finland

14. decembra 1997 sem na lesenem pomolu Blejskega jezera fotografiral rečnega galeba *Larus ridibundus*, ki je imel na levi nogi črn plastičen obroček z belim napisom CC 18. Na desni nogi je imel običajen aluminijast obroček. Stevilke in napisa na njem nisem mogel prebrati niti na povečavi posnetka.

V Prirodoslovnem muzeju Slovenije, kjer obstoja katalog različnih vrst ptičev, ki jih po Evropi označujejo z barvnimi obročki, na seznamu nisem našel obročka s takšno kombinacijo. Pri iskanju dodatnih informacij nama je na pomoč priskočila kolegica Jana Kus, ki je predlagala, da bi informa-



Rečni galeb *L. ridibundus* 14. decembra na Blejskem jezeru s črnim plastičnim obročkom CC 18 na levi nogi. (T. Mihelič)