

Imenitno kosanje 3464 pionirjev za bralne značke

Ko sem oni dan, no, bilo je prvega aprila, ampak vseeno cisto zares, storpila v dvorano kina Union, me je vse skupaj spominjalo na kakšno dobro matino. Bilo je namreč ob enajstih dopoldne in znano je, da študentje, daječi, prav radi vprejšnici kdačnjakajo le za hipek prekini tovarščini žugajoči prst in nospseti! Pa vendar je bilo v dvorani slovensko združje.

Tokrat pa se je na vsakem izmed sedežev sulkala nemirna dečkaška ali deška glavica, dvoranu pa je preplavljalo tisto značilno šeptanje, vzklikanje, cepejanje in smeh, ki ga je kdačnjakajo le za hipek prekini tovarščini žugajoči prst in nospseti!

In odu, na lev strani so sedeli v vrsti pionirji in mladinci, ne desni pa so čakali na nastop zborček iz osnovne šole in mladi glasbeniki, srečanje mladih značkarjev iz vseh osnovnih šol občinskega Centera, ki sta ga pripravili občinska zveza pionirjev mladine in občinska organizacija SZDL Ljubljana Center.

NAD 3464 PIONIRJEV

Letos, tekmovalne teče že pet let, se je potegovalo že Bekovo, Škalistnik, Vorancovo in Kranjčevno bralno značko kar 3464 pionirjev ali 80 odstotkov vseh učencev osnovnih šol iz Centra.

Prireditev je prvi pozdravil predsednik občinske konference SZDL Ljubljana Center Jože Pacek, predsednik promjerja pa je povedal, da se mladi razvijajo svojim mentorjem za pomoč; mladi si bodo v prihodnje prizadevali, da bi se akcija razširila do slehernega izmed njih.

Prič, odkar se je slovesnost začela, je v dvorani zavalačala tistišča in vsa pozornost mladih nestrpenje je veljala prvemu gostu prireditev, pesnik Ervinu Fritzu, ki je prebral kaj svojih pesmi. Komaj se je poleglo spontano plostjanje, je prišla na oder pisateljica Branka Jurca. Prebrala je svojo zgodbino o temeljnih dňih zajecov. Navdušenju spet ni bilo ne konca ne kraja, ko se je s svojimi pesmimi predstavil Janez Menart.

VESELO, POSKOČNO — IN RESNO

In tako se je ta nadvise prisrčna prireditev počasi, komaj smo se tega zavedali, prevešala v drugo polovico. Zdaj so se vrstnikom predstavili mladi umetniki, pionirji iz vtičnih razredov, ki so sami tekmovali za bralne značke, hkrati pa so se že predstavili v svojih šolskih glasilih.

Nastopili so tisti pionirji in mladinci, ki smo jih v zacetku

videli na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.

Najbolj pogumen je bil Tomaz Pelko, učenec petega razreda OS Toneta Tomšiča, ki je

videl na odu ob strani. Recitali so svoje pesmi in povedovali ali brali svoje črtice. Mnoge med njimi so bile resne, razmišljajoče, kot pesem Bežala bi Neli Stošič ali prispevali Interjuti s knjigo Teresije Pavle, drugim, hudočutnim, kot je bil denimo basen Zajčja pojedina Tomaja Pelka, pa smo se zopet prisrčno nasmejali.

Prireditev je s svojo glasbeno točko poprestila Šintija Hafner, učenka šestega letnika glasbene šole, ki je zaigrala na flauto, zborček in harmonikarji pa so zapeli in zaigrali nekaj poslednjih.

In kot bi trenil, sta minili skoraj dve uri. Malo sem se še pomislil pri mladih pesnikih in pisateljih.