

Starožitnosti slovanske, ki jih je spisal slavni Šafařík, in Matica naj skrbi, da jih Slovencem posloveni kak rodoljub.

Naučni slovar (nemški „Conversationslexicon“ imenovan), ki naj bi se jel dajati na svetlo po zgledu českega „Naučnega slovnika“, da se prično za-nj delati priprave. V ta namen ne bi bilo napak, da se pospeši tisk slovensko-nemškega Wolfovega slovarja.

Te reči razglasuje s tem odsek za izdavanje slovenskih knjig po Matici ljubljanski zato, da blagovolijo do novega leta 1868 oglasiti se iskreni pisatelji, ki bi spisati hoteli ktero omenjenih knjig, da potem odsek poroča Matičinemu odboru, za knjige pa, za ktere bi se dotlej nihče ne oglašil, da Matica sama si poišče pisateljev.

V Ljubljani 17. novembra 1867.

J. Bleiweis, E. Costa, A. Lésar, J. Marn, J. Vavrů.

Rokopisi dramatiškega društva.

Rokopisi, ktere ima dramatiško društvo v rokah, in ktere priobčiti smo obljubili zadnjič, so ti-le:

1. Hamlet, kraljevič danski, žaloigra v 5 djanjih, po Sheakspearu posl. Dragotin Šauprl.
2. Smrt zedini ljubeča srca, izvirna žaloigra v 3 djanjih, spisal Saverjan.
3. Razbojniki, igra v 5 djanjih, po Schillerji posl. Ivan Rak.
4. Grajščak in oskrbnik, činoigra v 4 djanjih, poljski spisal Kraševsky, posl. J. N.
5. Pravica ne prestane, izvirna igra v 3 djanjih, spisal Jan. Globočnik.
6. Osveta, igra v 2 djanjih po Kotzebue (že natisnena v drugi prestavi z imenom: Stepan Šubič).
7. Jurčkove prikazni, vesela igra s petjem v 5 djanjih, česki spisal Til, posl. F. Rebec.
8. Čudodelni klobuk, burka v 3 djanjih, česki spisal Klicpera, posl. Žepič.
9. Tat v mlinu, burka v 3 djanjih, česki spisal Stepanek, posl. Kleman in Kosmač.
10. Striček, veseloigra v 3 djanjih, po Benediksu posl. Mir. Vilhar.
11. Slovenski Jurček, izvirna žaloigra v 3 djanjih, spisal Fr. Jaroslav.
12. Kljukec je od smrti vstal, burka v 1 djanji, po Kotzebue posl. J. Navratil.
13. Plemenita osveta, spisal Mikeljnov.
14. Kovač, igra v 1 djanji, posl. Novomeščan.
15. Repatnica, šaloigra v 1 djanji, po Ifflandu posl. Novomeščan.
16. Tičnik, spevoigra v 1 djanji, muzika od B. Ipavca.
17. Snubači, vesela igra v 1 djanji, posl. Zabukovec Jaka.
18. Ravna pot najboljša pot, veseloigra v 1 djanji, posl. Bernard Tomšič.
19. Zakonske nadloge, veseloigra v 2 djanjih, posl. Jan. Globočnik.
20. Oprosteni jetnik, šaloigra v 1 djanji.
21. Goljufani starec, kratkočasnica v 1 djanji, poleg francozkega poslovenil Babnik Jože.
22. Stiska, vesela igra v 1 djanji, po Kotzebue posl. Fr. Malavašič.
23. Rodoljubja zmaga, dvogovor, poleg 2. prizora 3 dj. Schillerjevega „Viljelm Tella.“
24. Rojstni list, vesela igra v 1 djanji, prosto po nemškem.
25. Dobro jutro, veseloigra v 1 djanji, česki spisal Klicpera, posl. Kl. in K.

26. Oče in sin, vesela igra v 1 djanji, po angleškem posl. M. Lipoljub (natisnena v Vilharjevi prestavi z imenom: Filozof).

27. Pravda, vesela igra v 1 djanji, po Benediksu posl. Jan. Globočnik.

28. Zlato ne blaži, dram. drobtinica, česki spisal Klicpera, posl. Podgorski.

29. Gradiček, šaloigra v 1 djanji po Kotzebue.

30. Inserat, vesela igra v 3 djanjih, česki spisal Sabina, posl. Fr. Marn.

31. Pot skozi okno, vesela igra v 1 djanji, poleg francozkega posl. Bolé Davorin.

32. Rohovin, šaloigra v 1 djanji, česki spisal Klicpera, posl. P. G.

33. Česki godec (se je vrnil pisatelju).

Gradiva za natis je že sedaj mnogo; naj bi tedaj vsi rodoljubi krepko podpirali mlado društvo, da kmalu more mnogo iger v natisu izdati. Slovenskim čitalnicam, ki želijo prepis enega ali družega rokopisa, postreglo se bode, ako se obrnejo do odbora. Naj bi posebno tudi one bile krepke podpornice dram. društvu, ki se bode pri izdajanji iger vedno oziralo na njih potrebe.

Že naznanjeno. „Slovensko Talijo“ imajo na prodaj v Ljubljani: Giontini, Hohn in Lercher; v Kranji: Reš; v Novomestu: Vepustek in Tandler; v Celji: Sohar; v Mariboru: Feyrer; v Gradcu: Leuschner in Lubensky; v Gorici: Sohar; v Trstu: Schimpf; v Zagrebu: Galac, Zupan; na Dunaji: Mehitaristi. Odbor.

Narodopisne stvari.

Nov dokaz, da so starodavni Panoni bili Slovani.

Spisal Dav. Trstenjak

Starodavni Panoni so bili močni ljudje in visoke lepe postave. Herodian (II. 107—108) piše o njih tako: „sicut autem ejus regiones (Pannoniae) homines corporibus utuntur praevalidis, atque proceris et in pugnam caedemque paratissimis itd.“ Kakor so života bili močnega, tako tudi duha bistrega, in sicer takega, da se Vellej Paterkul čudi njihovi zmožnosti v latinščini: „in omnibus Panoniis autem non discipline tantummodo, sed linguae quoque notitia romanae, plerisque etiam literarum usus et familiaris animorum exercitatio.“ (Vellej. II, 110. prim: „Dio Cass.“ 49.)

Čevapovič (Recens. obs. Shin. prov. Budae 1830 str. 54.) omenja sledečega panonsko-slovenskega napisa na nekem spomeniku, najdenem v Mitrovicah: „Marsilius Opere Danub. Tom II. fig. 42. nro. 7. lapidem in oppido Mitrovic Sirmii ruderibus, repertum cum aevi Constantinor. epigrapha haec profert:*)

Vivice. stha. nosish. mi. ednoga. otroka. god. III.

Vivice šta nosiš mi ednoga otroka godine III.

Parca saeva! cur mihi tollis unicum sobolem ann. III.

*) Čevapovič v gori omenjeni knjigi str. 375. še omenja drugega napisa „Epigrapha anno belli Marcomanici quinto (quo M. Antoninus Imp. anno Chr. 173. Jazygas sociosque horum Marcomannos et Quados petiturus numerosum conscripserat exercitum) incisa, ab Jeremia Russo, Moscorum legati Viennam profecti, socio, descripta, et Mauro Orbino Regn. Slav. pag. 104 relata:

Styn. ovvy. uklopyen. bylie; iesti. mera. sgode. krvkovye. nass. Markoman. i. Brete. Slavnov. Lyto. V. Boya. nasga. . . Markoman. proyde. ni. Slavnov. . . Stynu. pokoy. lyth. v vika. —

Ako je ta napis avtentičen, dal bi se sledeči smisel iz njega dobiti:

Styn ovi uklopyen bil jest mera sgode krvkovie nas Markoman i brät Slavnov lita V. boja našga. Markoman proyde, ni Slavnov. Stynu pokoy lit v vika.