

dalje razne posvetne objekte, kakor pečne zastore, blazine, mizice, preproge, trakove, pahljače iz čipek i. t. d. Strokovna učiteljica Marija Hlavka je napravila veliko društveno zastavo v zlatem vezenji za mestno gasilno društvo v Idriji. Asistentinja Tereza Wennig je izdelala raznih nariskov za vzorne prtiče ter napravila več praktičnih objektov (preproge za okna, za mize i. t. d.) ter dovršila razna dela v slikanji na porcelan, na pr. kadilno garnituro in dva dekoracijska krožnika.

Koncem šolskega leta so dobile naslednje učenke III. letnika vsled jednoglasnega sklepa učiteljskega zbora odhodna izpričevala: Bunc Amalija, Duller Rozalija, Kos Franciška, Penko Ivana.

Obiskovanje šole je bilo pri rednih učenkah povsem pravilno, kolikor niso prihajale bolezni v poštev. Menj reden je bil obisk pri hospitantijah; te so z zavodom v rahlejši zvezi, in zato jih pač lože zadržavajo hišna opravila. Izid klasifikacije je bil jako ugoden. Izmed vseh učenk sta bili koncem leta samo dve nesposobni za vstop v višji razred. Disciplina je bila v vseh oddelkih povoljna, tako da učiteljski zbor ni imel nikdar prilike, izrehati večjih disciplinarnih kaznij.

V minulem letu je z ravnateljem in veroučiteljem vred poučevalo 7 učnih močij, 4 moške in 3 ženske. Učili so se v dveh oddelkih naslednji predmeti: Elementarno risanje, strokovno risanje, prenašanje vzorov na blago, rezanje oblik, krojno risanje, veronauk, nemški jezik, slovenski jezik, računstvo, knjigovodstvo, umetno vezenje, šivanje čipek.

V umetnem vezenji učile so se tele stvari: Holbeinova tehnika, jednakostranski križasti in pločasti vbod, raznovrstno ozlanje in pramanje, kitasti in čopasti vbod, perzijsko à-journé delo, rudeče vezenje, tamburovanje, jednostavno belo vezenje, arabska in janinska tehnika, fino belo vezenje, broderie d'Espagne, kineško dvostransko pločasto vezenje, aplikacija, zlato vezenje, japonsko in kineško pločasto vezenje in eventualno druge orijentalne tehnike, izvrševanje raznih del umetnega vezenja, punto tirato (nitkana čipka), punto tagliato (rezana čipka), vzorni prtiči za čipkaste vbode, filigranska čipka, Filet-Guipure, Point-lace. Point-gaze, Reticella-čipka, Filet-antique, izvrševanje raznih šivanih čipkastih del, Point de Venise, Rosalina, izvrševanje raznih šivanih čipkastih del.

Šolo je v začetku šolskega leta obiskovalo 34 učenk in 27 hospitantinj, koncem leta pa 30 učenk in 22 hospitantinj. Kakor je že povedano je bil učni uspeh pri rednih učenkah sploh dovoljen, le pri dveh nepovoljen, 1 mora izpit ponavljati, jedna pa ni bila izprašana. Mej rednimi učenkami bile so 4 Nemke, 30 Slovenk, mej hospitantijami 9 Nemk, 15 Slovenk, 1 Hrvatica in 2 Poljakinji. Največ jih je bilo seveda iz Ljubljane.

Šolsko leto 1893/94 se prične 18. septembra 1893. leta s sv. opravilom,

Deklice, ki hočejo na novo ustopiti kot redne učenke, naj se v spremstvu svojih roditeljev ali njih namestnika

predstavijo v ravnateljevi pisarni ter prineso s seboj dokaze, da so ugodno dovršile ljudsko šolo in da imajo vsaj 14 let. Učenke, ki so že doslej obiskovale to šolo, naj se tudi zglase dne 16. septembra z izpričevalom minulega šolskega leta. Izvanredne učenke (hospitantinje) se vzprejemajo istotako dne 16. septembra, a tudi med šolskim letom, v kolikor to dopuščajo prostori in druge razmere.

Obrtnijske raznoterosti.

Pisanje na steklenice. Navadno pišejo na steklenice s pisalnim demantom, ki pa večkrat pregloboko vreže. Boljši je arkanzaški oljni ali misisipski kamen. Piše naj se s 4 cm dolgim in 5 mm debelim kosom na steklenico, pri čemer naj se nekoliko pritiska.

Kako se odstrani stara pisava od hektografne mase. S brezbarveno cunjjo prevleci hektografno maso s tekočino iz 90 delov vode in 10 delov navadne solne kisline. Če je površina postala negladka, vlije naj se nanjo alkohola in zažge. Ko se ogladi, se masa more zopet rabiti. Nekateri priporočajo namesto solne kisline jesih z vodo ali zredčeno jesi-hove kisline.

Hitro se strdujočo litno maso za pozlatenje si je dal patentovati W. Reisling v Monakovem. Ta masa je iz mavca, krede in lima. V sedmih urah se toliko strdi, da se lahko vzame iz kalupa. Hitreje se pa strdi, če se pridene žveplenokislega kalija, dvojnožveplenokislega kalija ali ogljenčevokislega kalija. Posebno se pa tudi hitro strdi, če se pridene kromovega galuna. Tudi se hitreje strdi, ako se kalup znotraj obda s platnom ali tančico, katera je napojena z raztopljinami imenovanih solij. To je posebno zaradi tega dobro, ker površja ne prešinejo soli, kar je važno za pozlačenje.



Predolga molža brejih krav.

Mnogi kmetovalci mislijo, da se breja krava sme tako dolgo molzti, kakor ima mleko in hvalijo tako kravo, ki dolgo molze. Nekatere krave molzejo skoro tako dolgo, da imajo tele. Kmetje pa ne vedo, da je tele slabo, če kravo predolgo molze in da ima po oteljenji potem veliko manj mleka. Kmetovalec, ki svoje breje krave pusti predolgo molzti je naposled le sam na zgubi. Seveda bodo nekateri ugovarjali, da se tej škodi, ki je pro-uzroča predolga molža, s tem odpomore, da se kravi dobro poklada. Skušnje umnih kmetovalcev so pokazale, da temu ni tako, da se škoda tudi najboljšim pokladanjem popraviti ne da.

Dva mesca ali pa vsaj šest tednov, predno ima krava tele, naj se preneha z molžo, da se kravi vime opoči, da bode pozneje bolje molzla. Seveda večino krav zgubi mleko samo od sebe in pri tem pač ni treba še posebno naročati, da naj se z molžo preneha. Dobe se pa krave, ki mleka ne zgube in je včasih celo trud, kako jim mleko uničiti. Nakrat z molžo prenehati ne smemo, ker potem bi kravo mleko tiščalo in bi še zbolela. Takim kravam