



# PRIMORSKI DNEVNIK

GLASILO OSVOBODILNE FRONTE SVOBODNEGA TRŽAŠKEGA OZEMLJA

Leto IV - Cena 15 lir - 6 jugolir - 2.50 din

TRST sreda, 28. januarja 1948

Poština plačana v gotovini  
Spedizione in abbon. postale

Štev. 808

## Pozabili so na glavno

Kakor neutrudljiv črv rije po možganih italijanskih imperialistov v senci Trumanove wallstreete grabežljivosti misel po osveti za izgubljeno Juhoslovensko kraljino. Zato ni čuda, da se je poglavljivih glavar prednje straže tega imperializma začela po Bevinovem govoru porajati nekakšna nova perspektiva za uresničenje tega maševanja. Črv je postal nemirnejši in upornješji, odkar je na primer popoldansko glasilo tukajšnje Giunte šovinističnih strank imenovan gospod prof. Furlaniju pri urejevanju lista socialističnega pobočnika Giuseppe Dulcija.

Tako le sta po omenjenem Bevinovem govoru razdelila svet v svojem vberajšnjem uvodnem flanku: 1. demokratičen na kapitalist-individualističnem temelju — Amerika; 2. antideokratičen na temelju državnega kapitalizma — Rusija in «sateliti»; 3. «Tretja sila» — socialna demokracija — federacija zapadnih držav.

Furlan in njegov socialist Dulci sta menjena, da je mesto Italije v tej «tretji sili» in da pomri prav te federacijo za Italijo povratak njene enakosti med drugimi narodi, ki si ga je zasluzila — nikarte se čuditi — «s kroju nedolžnih trtev v Mogadišku, lahko upamo usodnih trtev, ki jih je zahtevalo sovraščvo, ki ga je zapustila za seboj vojna...» in tudi «ki bo pomnila konec sovravšča ter je začetek revizije „diktata“, in kar je glavno: „Upanje na Julijsko kraljino.»

V tem trenutku tisti zajec, in kako prav je Furlaniju priseljil ravno sedaj socialistični adjutant, ko je vendar to zapadno federalizacijo naznani tudi socialist — Bevin. Kakšna sreča, tako tako dalečviden samo nekaj dni pred govorom angleškega socialističa!

Pri tem ni nič važno, da so usaj nekateri fašisti plačali svoje zločine v tistih stikidesetih dneh. Tistih stikidesetih dñi ostans Furlanija in trikratne socialiste za vedno nepozabna doba. Najbrž za to, ker so za svoje zločine dobili plati zlostinci, v Mogadišku pa je padlo 52 zares nedolžnih Italijanov. Toda te nedolžne Italijane je pobi angloški imperializem, kateremu — kakor tudi vsemu angleškemu narodu — niso italijanski fašisti ne pobiali, ne klapali, ne mučili in niti poigrali, niti njihovih vojakov, niti njihovih žena, starcev in otrok, kakor so to poenjali tisti fašisti, ki so v 40 dnevih prejeli zasljeni kazen.

Se več! Furlan in Dulci ter vsi Dulciji in Furlaniji, ki se v rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

Načrti, ki so zasedli v Londonu, so zasedli v Londonu, ki so v Rimski imperialistični vladu imenujejo De Gasperi, Scelba, Saragat itd., perejo v vseh možnih komisijah prav tiste vojne zločine, ki so se bolj kot tisti, ki so v 40 dnevih pri vse po vse Italiji dobili za svoje zločine zasljeneno platično. Porej jih na vse pretege, da bi mogli se dalje ostati člani sedanje vlade, kateri Furlani jemlje z jezikom njene želje in samovoljno določa ceno 52 nedolžnih Italijanov — za vstop v Federacijo »tretje sile«.

Tako torej vidimo, da sta zlostična Orlandi in Maruza postala prva kandidata, ki je vnaprej simbolizirata vodilne vrste te zapadno bloško Bevinovo federacijo. Ti tako vtrajno premi, ali nikoli oprani vojni zločinci naj bi bili torej prejeli pravico pravast.

## NOV DOKAZ DOBRE VOLJE

# Pomoč jugoslovanske vlade pri repatriaciji Italijanov iz Albanije

NA POSREDOVANJE VLADE FLRJ BO PRVA SKUPINA ODPOTOVALA 31. t. m. — DE GASPERI IN SFORZA SKUŠATA ZAKRITI TO PRIJATELJSKO DEJANJE VLADE FLRJ — ATENTAT NA PROSTORE SOCIALISTIČNE STRANKE V RIMU — PROTESTNA ZBOROVANJA V FURLANII

RIM, 27. — Na posredovanje vlade FLRJ se je albanska vlada izjavila pripravljeno zasesti z repatriacijo vseh italijanskih državljanov, ki so v Albaniji. Prva skupina 200 Italijanov bo odpotovala 31. januarja, druga skupina 250 oseb pa 7. februarja. Jugoslovanska vlada bo dala na razpolago prevozna sredstva in pomoč med povratkom v domovino.

Dopisnik lista »Unità« v Beogradu je namreč izvedel, da je namestnik jugoslovanskega zunanjega ministra Aleš Bebler to sporočil s posebno noto italijanskim vladi. To je nov dokaz dobre volje jugoslovanske vlade, da pride prijateljskih odnosov z italijanskim ljudstvom. De Gasperijeva vlada pa ne mara o stvari, da bo treba uvažati zito.

VIDEM, 27. — Po vsej Furlaniji se vedno bolj širi protestno gibanje 6000 pridružil delavcev, ki

mura, poročajo iz Londona, da je Bevin v sprejeti italijanskega poslanika, na kome je se pogaja za neke vrste vojaških dogovorov.

Komaj dva dni po zločinskem napadu na siedzbo KPK v Measini je danes eksplodirala nova bomba v prostoru socialistične stranke v Rimu. Eksplizija je povzročila manjšo škodo, na pa bilo žrtev.

VIDEM, 27. — Po vsej Furlaniji se vedno bolj širi protestno gibanje 6000 pridružil delavcev, ki

zahtevajo, naj 32 predstavnikov v Furlaniji pripeljne obravnavati. Na stevilnih sindikalnih zborovanjih zahtevajo delavce, naj lastniki odprejo tovarne najkasneje do konca leta, m. ker bodo v nasprotju v oklici, kjer jasno žrtev.

Napad so izvedli po dobro premišljenem načrtu s pomočjo domačih špionov iz postojanke v Idriji, in da ne bi bori edinic, ki so bile v oklici, kjer jasno žrtev.

Spoštočite vašim delavcem naše prisrčne in bratske pozdrave.

Tajnik CGIL GIUSEPPE DI VITTORIO

## Ob spominu na 27. I. 1944.

Včeraj so pretekla štiri leta, odkar so Nemci izvršili zahrbren napad na kurziste v Cerknem in pobili 47 tovaršev v tovaršic, aktivistov s Primorskem in Gorenjskem.

Zvezni Enotni sindikat

za Tržaško ozemlje, Trst.

V imenu vseh delavcev organiziranih v CGIL se vam zahvaljujemo za voščila in za izraze bratske solidarnosti.

Skupna borba za obrambo priborjenih svoboščin in za doseglo boljših življenjskih pogojev za delavskih razredov bo vedno bolj združila delavce vsega sveta.

Sporočite vašim delavcem naše prisrčne in bratske pozdrave.

Tajnik CGIL GIUSEPPE DI VITTORIO

## 750 Jugoslovanov se vrača iz Avstralije

SIDNEY, 27. — Na jugoslovanskem parniku »Partizanka«, ki je pred kratkim odplovil iz Sidneya v Jugoslavijo, je 750 jugoslovanskih izseljencev, med katerimi so zidarji, rudarji, ribiči, zelenčarji in gozdarji, kakor tudi skupina mafijev. Povratniki imajo s seboj dve svoje družine.

Slovenski novinarji na posvetovanju

ZAGREB, 27. — Danes se je preločilo v Zagrebu posvetovanje slovenskih novinarkov v Sovjetski zvezni, Pojske, Češkoslovaški, Bolgarije in Jugoslaviji. Zborovanje prisotvujejo tudi zastopniki madžarskega, albanskega in romunskega tiska: Zborovanje je v imenu Veselovanskog odbora otvoril predsednik Božidar Mašarić, ki je med drugim izjavil, da danes svetovno javno iznenadje pred vsem vprašanje pravljeno v trajnega miru. Mašarić je po opisu sedanja međunarodne napetosti, ki so po površju zavojili načrti ameriških imperialistov, poudaril, da so bili slovenski narod na glavnem čelu nad morajo biti zaradi tega tudi glavni graditelji trajnega miru.

Za nekaterimi domačimi novinarki je v imenu sovjetske delegacije govoril Judin, podpredsednik tržaške občine odv. M. Manju. Razložila mu je pomen v načrtnost Zvezne vlade, življenje v delu ter pripravljenost na sleherni žrtvi.

Zuravljani zborovanje je vse načrtno.

Za nekaterimi domačimi novinarki je v imenu sovjetske delegacije govoril Judin, podpredsednik tržaške občine odv. M. Manju. Razložila mu je pomen v načrtnost Zvezne vlade, življenje v delu ter pripravljenost na sleherni žrtvi.

Zuravljani zborovanje je vse načrtno.

Za nekaterimi domačimi novinarki je v imenu sovjetske delegacije govoril Judin, podpredsednik tržaške občine odv. M. Manju. Razložila mu je pomen v načrtnost Zvezne vlade, življenje v delu ter pripravljenost na sleherni žrtvi.

Zuravljani zborovanje je vse načrtno.

Za nekaterimi domačimi novinarki je v imenu sovjetske delegacije govoril Judin, podpredsednik tržaške občine odv. M. Manju. Razložila mu je pomen v načrtnost Zvezne vlade, življenje v delu ter pripravljenost na sleherni žrtvi.

Zuravljani zborovanje je vse načrtno.

Za nekaterimi domačimi novinarki je v imenu sovjets

# TRŽAŠKI DNEVNIK

PREDKONGRESNA KONFERENCA ZAM

## Mladina, naprej v borbo proti imperializmu!

**Nova organizacijska struktura ZAM - Pritegniti moramo se tiste mladince in mladinke, ki stoje ob strani! Širimo demokratični tisk!**

Kot vse ljudske organizacije, tako tudi italijanski Center za ljudsko prosveto (Centro di Cultura Popolare) vtrajo vojaške oblasti zaradi podpiranja raznih šovinističnih italijanskih krogov in zlasti Legge Nazionale, pri njegovem delu in razvoju. Vojaka uprava po istočasno podpira vse kulturno življenje reakcionarnih tržaških krogov, pri čemer pa smatra, kot kulturne razne zavade in ples, ki pa ne morejo koristiti dvigov kulturne stopnje tržaških množic. Cesar predstavlja kulturni center s svojimi kroksi veliko večino italijanskih delovnih množic, pa ne dobiava od pristojnih oblasti nobenih podpor, niti davor, kjer bi se lahko kulturno izkoristil. Ta politika, ki jo vodijo okupacijske oblasti, je seveda le del načrta, da obrije demokratične organizacije ne le na gospodarskem in političnem, morda tudi na kulturnem polju.

Pomen italijanskega Centra za ljudsko prosveto je še tem večji, ker posreduje kulturno širokem italijanskim množicam, ki ne morejo pladeti visokih vstopnin za glavne predstave, ki jih prirejajo razne poklicne umetniške skupine v Trstu. Poleg tega pa zajema pri svojem delu iz italijanske kulture vse to, kar je v njej pozitivnega, obenem pa utira pot novi ljudski kulturi, ki je neposredno vezana z italijanskimi množicami, ter prav zaradi tega pravi odraz resničnega življenja. V ta namen ustvarjava številne pesvne zbornike, knjižnice, glasbeno solo, gledališke družine, kjer sodelujejo konjeniki in drugod v prvih vrstah demokratičnih si v borbi proti imperializmu za mir, demokracijo in lepe življenje.

Dalej je ozigosna okupacijska vojaška uprava, ki nosi krvavo za obupne življenjske pogoje, v katerih se nahaja tukajšnje delovno ljudstvo, ter v kratkih besedah omeni glavne probleme vladane Tržaškega ozemlja, ki se mora bora za svoje najosnovnejše pravice na vseh polih od socialnih preko političnih do kulturnih vprašanj. Svoje poročilo je končal s poslovom: »Mladina, samo z borbo proti imperializmu bo zmaga!«

Statistični rezultati, ki so skrite v raznih skladbih, v barikah, ki so jih zgradili člani, iz teh kulturnih krogov ustvarajo novi ljudje z novim pogledom na življenje, ki se zavedajo, da bodo iz bogatih kulturnih zadobjev, ki so skrite v sirokih italijanskih množicah, nudili mnogo tudi onim, ki jih je dosedanja družba onemogočala njihov kulturni dve.

Stevilni uspehi, ki jih je dosegel v zadnjih dveh letih italijanski Center za ljudsko prosveto, pa kažejo pomerje sodelovanja najširših italijanskih demokratičnih množic in pravne organizacije kulturnega življenja v korist teh množic.

**Petrolejski delavci**  
so bori za boljše delovne pogoje

Ker delodajalc v Italiji nočejo pristati na zahteve delavcev petrolejske industrije po sklenitvi nove normativne pogodke, nadaljujejo italijanski delavci odločno borbo za urešenje svojih zahtev. Tržaški petrolejski podjetji Standard in Aquila sta povezani z italijanskimi podjetji oziroma sta njih po družnic, zato so tudi tržaški delavci sedili italijanskim delavcem stroke in šest dni zaporedoma stavkali pri tri ure. Delodajalc pa niso popustili. Zato so včeraj delavci v vseh podjetjih sestali na zborovanju ter prebrali okrožno italijanskega sindikata petrolejskih delavcev in brzjavko s pozvom, naj tudi tržaški delavci nadaljujejo zapovedno borbo.

V vseh podjetjih so budi izglasovali solidarnostne rezolucije z italijanskimi delavci in sklenili, da bodo stavkali, dokler delodajalc ne popusti. In delodajalc bodo moralni popustiti, saj se je zaradi stavke proizvodnja zmanjšala.

**FIZKULTURA**  
8. februarja tek čez drn in strn za Gherlanijev pokal

**Š. K. Col ILVE** bo priredilo v Skedenju tek čez drn in strn - Proga bo ista kot jo je zadnjkrat pretekel pokonci lahkoatlet Gherlanijev.

V nedeljo 8. februarja t. l. predstavlja s. K. Col ILVE veliki tek čez drn in strn v Skedenju.

Imenovani tek bo za vse lahkoatlete in lahkootletje in je organiziran v spomin pokojnega atleta Cherlanija. Moška proga približno 5000 m, bo teka, kot praga, ki jo je zadnjkrat tekla zgoraj imenovani atlet in sicer: odvod izpred sedeža, primrditev, ul. Giardini, Sliedenska ul., Ratto della Pileria (Zarina), ul. Valmaura, hrb Pantaleone, Sv. Ana, Istrska ul., ul. Balmonti, prehod Sv. Andreja, Skedenjski vzpon, ul. Sv. Lovrenca s prihodom pred sedežem K. K. Col ILVE.

Zemška proga približno 800 m: odvod izpred krožnika, ul. Sv. Lovrenca, Skedenjska ulica, ul. Giardini s prihodom pred krožnikom. Vpisno sprejetje tajništvo ZDTVK v ul. Macchavelli 13-II dnevnino od 17 do 19 ure ter s. K. Col ILVE eno ured pred pričetkom tekmovanja.

Vsi pristojni na 20 ure za tekmovanje. Star za žensko skupino bo ob 10 ure, medtem ko bo moško točno ob 10.30. Zbir atletov je doloden za 9 ure v prostorju sedeža.

**Nagrada:** Za moško skupino: Pokal za najboljšo društvo, katerega največ tekmovačev se plasira med prvimi desetimi. 10 nagrad za prvi deset tekmovačev. Po eno nagrado za najmlajšega in najstarejšega tekmovača.

Za žensko skupino: pokal za najboljšo društvo in 10 nagrad za prvi deset tekmovačev.

Na razpolago bo tudi pokal najboljšemu društvu z največjim številom tekmovačev, ki bodo prispevali v določenem času, ki je za moške 10 minut in prihodu prva atletinja.

**Nagrada:** Za moško skupino: Pokal za najboljšo društvo, katerega največ tekmovačev se plasira med prvimi desetimi. 10 nagrad za prvi deset tekmovačev. Po eno nagrado za najmlajšega in najstarejšega tekmovača.

Nagrada: Za žensko skupino: pokal za najboljšo društvo in 10 nagrad za prvi deset tekmovačev.

**Konec krize ali samo sreča?**

# TRŽAŠKI DNEVNIK

PREDKONGRESNA KONFERENCA ZAM

## Mladina, naprej v borbo proti imperializmu!

**Nova organizacijska struktura ZAM - Pritegniti moramo se tiste mladince in mladinke, ki stoje ob strani! Širimo demokratični tisk!**

Kot vse ljudske organizacije, tako tudi italijanski Center za ljudsko prosveto (Centro di Cultura Popolare) vtrajo vojaške oblasti zaradi podpiranja raznih šovinističnih italijanskih krogov in zlasti Legge Nazionale, pri njegovem delu in razvoju. Vojaka uprava po istočasno podpira vse kulturno življenje reakcionarnih tržaških krogov, pri čemer pa smatra, kot kulturne razne zavade in ples, ki pa ne morejo koristiti dvigov kulturne stopnje tržaških množic. Cesar predstavlja kulturni center s svojimi kroksi veliko večino italijanskih delovnih množic, pa ne dobiava od pristojnih oblasti nobenih podpor, niti davor, kjer bi se lahko kulturno izkoristil. Ta politika, ki jo vodijo okupacijske oblasti, je seveda le del načrta, da obrije demokratične organizacije ne le na gospodarskem in političnem, morda tudi na kulturnem polju.

Pomen italijanskega Centra za ljudsko prosveto je še tem večji, ker posreduje kulturno širokem italijanskim množicam, ki ne morejo pladeti visokih vstopnin za glavne predstave, ki jih prirejajo razne poklicne umetniške skupine v Trstu. Poleg tega pa zajema pri svojem delu iz italijanske kulture vse to, kar je v njej pozitivnega, obenem pa utira pot novi ljudski kulturi, ki je neposredno vezana z italijanskimi množicami, ter prav zaradi tega pravi odraz resničnega življenja. V ta namen ustvarjava številne pesvne zbornike, knjižnice, glasbeno solo, gledališke družine, kjer sodelujejo konjeniki in drugod v prvih vrstah demokratičnih si v borbi proti imperializmu za mir, demokracijo in lepe življenje.

Dalej je ozigosna okupacijska vojaška uprava, ki nosi krvavo za obupne življenjske pogoje, v katerih se nahaja tukajšnje delovno ljudstvo, ter v kratkih besedah omeni glavne probleme vladane Tržaškega ozemlja, ki se mora bora za svoje najosnovnejše pravice na vseh polih od socialnih preko političnih do kulturnih vprašanj. Svoje poročilo je končal s poslovom: »Mladina, samo z borbo proti imperializmu bo zmaga!«

Statistični rezultati, ki so skrite v raznih skladbih, v barikah, ki so jih zgradili člani, iz teh kulturnih krogov ustvarajo novi ljudje z novim pogledom na življenje, ki se zavedajo, da bodo iz bogatih kulturnih zadobjev, ki so skrite v sirokih italijanskih množicah, nudili mnogo tudi onim, ki jih je dosedanja družba onemogočala njihov kulturni dve.

Stevilni uspehi, ki jih je dosegel v zadnjih dveh letih italijanski Center za ljudsko prosveto, pa kažejo pomerje sodelovanja najširših italijanskih demokratičnih množic in pravne organizacije kulturnega življenja v korist teh množic.

**Petrolejski delavci**  
so bori za boljše delovne pogoje

Ker delodajalc v Italiji nočejo pristati na zahteve delavcev petrolejske industrije po sklenitvi nove normativne pogodke, nadaljujejo italijanski delavci odločno borbo za urešenje svojih zahtev. Tržaški petrolejski podjetji Standard in Aquila sta povezani z italijanskimi podjetji oziroma sta njih po družnic, zato so tudi tržaški delavci sedili italijanskim delavcem stroke in šest dni zaporedoma stavkali pri tri ure. Delodajalc pa niso popustili. Zato so včeraj delavci v vseh podjetjih sestali na zborovanju ter prebrali okrožno italijanskega sindikata petrolejskih delavcev in brzjavko s pozvom, naj tudi tržaški delavci nadaljujejo zapovedno borbo.

V vseh podjetjih so budi izglasovali solidarnostne rezolucije z italijanskimi delavci in sklenili, da bodo stavkali, dokler delodajalc ne popusti. In delodajalc bodo moralni popustiti, saj se je zaradi stavke proizvodnja zmanjšala.

**FIZKULTURA**  
8. februarja tek čez drn in strn za Gherlanijev pokal

**Š. K. Col ILVE** bo priredilo v Skedenju tek čez drn in strn - Proga bo ista kot jo je zadnjkrat pretekel pokonci lahkoatlet Gherlanijev.

V nedeljo 8. februarja t. l. predstavlja s. K. Col ILVE veliki tek čez drn in strn v Skedenju.

Imenovani tek bo za vse lahkoatlete in lahkootletje in je organiziran v spomin pokojnega atleta Cherlanija. Moška proga približno 5000 m, bo teka, kot praga, ki jo je zadnjkrat tekla zgoraj imenovani atlet in sicer: odvod izpred sedeža, primrditev, ul. Giardini, Sliedenska ul., Ratto della Pileria (Zarina), ul. Valmaura, hrb Pantaleone, Sv. Ana, Istrska ul., ul. Balmonti, prehod Sv. Andreja, Skedenjski vzpon, ul. Sv. Lovrenca s prihodom pred sedežem K. K. Col ILVE.

Zemška proga približno 800 m: odvod izpred krožnika, ul. Sv. Lovrenca, Skedenjska ulica, ul. Giardini s prihodom pred krožnikom. Vpisno sprejetje tajništvo ZDTVK v ul. Macchavelli 13-II dnevnino od 17 do 19 ure ter s. K. Col ILVE eno ured pred pričetkom tekmovanja.

Vsi pristojni na 20 ure za tekmovanje. Star za žensko skupino bo ob 10 ure, medtem ko bo moško točno ob 10.30. Zbir atletov je doloden za 9 ure v prostorju sedeža.

**Nagrada:** Za moško skupino: Pokal za najboljšo društvo, katerega največ tekmovačev se plasira med prvimi desetimi. 10 nagrad za prvi deset tekmovačev. Po eno nagrado za najmlajšega in najstarejšega tekmovača.

Za žensko skupino: pokal za najboljšo društvo in 10 nagrad za prvi deset tekmovačev.

Nagrada: Za moško skupino: Pokal za najboljšo društvo, katerega največ tekmovačev se plasira med prvimi desetimi. 10 nagrad za prvi deset tekmovačev. Po eno nagrado za najmlajšega in najstarejšega tekmovača.

**Konec krize ali samo sreča?**

**S. K. Col ILVE** bo priredilo v Skedenju tek čez drn in strn - Proga bo ista kot jo je zadnjkrat pretekel pokonci lahkoatlet Gherlanijev.

V nedeljo tek okoli Umaga

**Zid Acategatovih delavnic se je zrušil**

**Kvalifikacijska lestvica okrožnega prvenstva:**

**Primorje PR** 9 7 1 1 29 11 15  
**Sv. Vid** 10 6 3 1 18 8 15  
**Aquila** 8 7 0 1 44 8 14  
**OMMSA** 8 6 2 0 21 8 14  
**Kolonja** 11 6 1 4 18 16 13  
**Proleter** 10 4 2 4 18 21 10  
**Sv. Marko** 10 3 3 4 17 23 9  
**Tiskarji** 10 3 2 5 16 22 8  
**Arzenaj** 10 3 1 6 16 22 7  
**Skorklja** 7 2 2 3 5 10 6  
**INAMIL** 10 3 0 7 14 16 5  
**Greta** 7 1 2 4 13 18 5  
**Col ILVA** 10 1 2 7 13 18 5  
**Vesna** 10 3 1 7 10 31 5

**Kolonja** je stalno na svojem mestu in se ne boji preveč Proleterja, ki si je v deselih tekmah prizobil »če do teck«. Tiskarji in Arzenaj, ki so oddaljeni drug od drugega, samo za eno točko. Tudi tu bl vsaka zmaga ali poraz pomeni zamenjanje mest. Skorklja in INAMIL imata enako celotnega tečiva. Na vsak način pa je Skorklja na boljšem položaju, kar je steklo odgovrano. Tiskarji pa so z zmago električne razveljavljave in si moralno ljudje po stanovanjih svetiti s kadečimi se potrebljemi in s smržljivim karibdom. O plinu

**Bombe so našli**

Občinski delavci so pri odprtosti vrat ustanovili na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri smrti moški (143) prekossili zenske (120). Jetka se vedno pobira pred vratom, ki je včeraj na 20 ure, medtem ko je bilo 16.30 v ul. Soča ročno bomba tipa »OTO«. Tudi na blagovnem postajališču na zveznički so našli enkrat toliko kot lanski decembri. Kakor pri rojstvu, so tudi pri sm

# Ohvalevrednosti pobude za novo cesto Trst - Sesljan

Predčasnjim so oblasti izročile prometu del nove avtomobilske ceste Trst-Padriče-Opcine-Sesljan. Dela so kontana samo na sektorju Trst-Padriče v dolini 8 km in sicer od ladjevničnega Sv. Marka do Razklenega hriba pri Padriču. Za ta del ceste je bilo treba izvršiti predor Istrska cesta-Montebello, nadzor pri železniški

Z novo cesto, ki teče tik ob meji Trškega ozemlja in Jugoslavije v smeri Italije ne glede na zaledje, se še bolj utrjujejo sumnje, da so pri projektirjanju ceste (sicer po starem italijanskem načrtu) igrali največjino in edino vlogo zgolj politično-gospodarski in morda tudi vojaški načrti angloameriške vojaške uprave na široko tukajšnjega prebivalstva. Vsekakor je znacilno, da je angloameriška vojaška uprava pristopila k gradnji omenjene ceste, ne da bi preje stopila v kaka poselovanje ali pogonjanja z neposredno interesantnimi državama Jugoslavijo in Italijo. Tako ostaja že vedno odprtje vprašanja moderne ceste povezave Trsta in srednjeevropskih držav, zlasti z najbližjo Jugoslavijo.

Ta cesta je zgrajena po prejšnjem načrtu italijanske vlade, ki je predvideval zgraditev avtomobilske ceste Mestre-Reka, pri čemer pa so jo vodili predvsem strateški in politični razlogi v njenem tedanjem imperialističnem ekspansionskemu proti vzhodnim delom. Sedanja vojaška uprava je šla popolnoma po isti poti, čeprav so se od tedaj do danes politične in teritorialne razmere znatno spremene v ustvaritvijo nove tvorbe Trškega ozemlja. Odstopila je le — kar je v skladu z njen politiko — od prvotnega načrta v toliko,

Govoriti o ohvalevrednosti pobude za gradnjo omenjene ceste, za katero je bilo potreben toliko denarja, je torej docela neumestno, da drugač niti ne rečemo.

## KRATKE VESTI

**VARŠAVA.** — V Budimpešti je odpotovala poljska delegacija, ki bo podpisala dogovor o poljsko-mađarskem kulturnem sodobovanju.

**SOJFIA.** Vlada je sklenila, da bodo v Sofiji in drugih mestih v posebnih trgovinah prodajali v prosti prodaji ona živila, ki bodo razpoložljiva po izvršeni razdelitvi živil na podlagi Izkaznic.



Postajti Rocol, podvoz na Katinari, viadukt in podvoz nad Lonjerjem ter podvoz pod cesto Trst-Bazovica. Za letosnjeno pomlad je predvideno podajanje, gradnje tudi na drugem sektorju od Razklenega hriba po že obstojeni cesti čez Opcine do Sesljanja, ki se bo potem spojila na italijanski strani z avtomobilsko cesto pri Meštrah.

Gospodarski momenti so tudi v novih razmerah potemtakem i-

# Ivan Trinko poet beneških Slovencev

Skoro ob istem času, ko je praznoval v Ljubljani na slovenski način svojo 70-letnico pesnik Oton Zupančič, je v zateti povezana doma praznoval 85-letnico svojega rojstva pšenilni v pisatelj beneških Slovencev — Ivan Trinko, ki se je rodil 23. januarja 1863 v Trčmumu pod Mangartom, vzhodno od Cedad.

V ljudsko čolo je hodil v Cedado, Tukrat je prvič šel do dom in je te svoje občutke opetal v pesmi »Složbom gora, zborom« Ko je imel 18 let, so ga opisali na videmsko gimnazijo. Po končani srednji šoli se je, v nasprotju s Simonom Gregorčičem, brez posebnih duševnih bojev opiral v bogoslovje.

Ceprav so bili vse šole, ki jih je obiskoval, le italijanski, vendar ni nikoli pozabil svojega slovenskega jesika in se sam uril v njem in v slovenskem slovstvu. Po končani bogoslovni studijah je študiral še dalje in se pravil na profesorske izpite. Zlasti se je izpolnil v vseh slovenskih jesikih. Po končanih studijah je ostal kot profesor v Vidmu. Sedaj živi zoper v svoji rojstni vasi.

Is domačega kraja, iz bližnjega sklopa njegovih osebnih doživetij in ljubezni do slovenskih domov in so srasle Trinkove pesmi, ki so silka beneške dežele. Na Gregorčičevi prigravarjanih je iz-

Oh, naj bi nam nebeškevezde mile! vsaj enkrat z neba lepo zasvitle! Vsaj enkrat naj otrla bi solzeg in tožno naj razjasnila bi lice, in na ponosa sred' valov bi stala Slovenija mat' in mlino kraljevala! So to li morda prazne zlate sanje? Sme li srce mi verovati vanje?

Jubilant Trinku želim, da bi vsej večr svojega življenja preživel v miru in zavesti, da se bodo nekod tudi beneškim Slovencem vremena zjasnila.

## Kulturne drobtine

Ameriški pisatelj Steinbeck, o katerem potovanju v Rusijo leta 1936 priča, je pred kratkim objavil novo knjigo, ki nosi naslov »The Past Is Present«.

Pisatelj je v njej obdelal staro mitsko povest o ribiču, ki je našel v morju školjko z izredno velikim bliserom. Ta najdba pa ga ni resila revščine, ampak ga je celo pahlila v še hujšo nesrečo. Ljudje mu slijajo svoje uslove, kadar jih najmanj potrebuje, okrog kocje so potlikajo takovi in trgovci z bliseri, ki vse prežijo na bogat plen. Ko je šel z družino v mesto, da bi prodal bliser, se je zapletel v boj z sosedovalci in po nesreči prestrelil svojemu lastnemu otroku glavo. Ribič se je tedaj razstrelil in vrzel bliser, ki je bil krije vse njegove narče, zopet v morje.

Kritiko so knjigo sprejeli polehalno in trdijo, da je eno izmed najboljših Steinbeckovih del.

«Ana Karenina» na zagrebškem održi. Za prihodnji tečenj pravljajo zagrebški gledališči premierno dramatiziranega Tolstojevega romana »Ana Karenina«. Dramatizacijo je izvršil sovjetski pisatelj N. Volkov. Delo je razdeljeno v 22 slike v šestih dejanjih. Režiral bo Tito Strossi.

Pina in Pio Mlakar v Zagrebu. Dne 19. t. m. sta nastopila v zagrebškem gledališču baletna ple-

salca Pina in Pio Mlakar s svojo »Malo balerino«, za katere je vladalo veliko zanimanje in je žela lep uspех.

Tržaška panička Laura Ferian v Jugoslaviji. Koncertna pianistica Laura Ferianova iz Trsta je priredila po Jugoslaviji uspešno turnejo. Nastopila je na koncertih v Beogradu in Skoplju ter pretičeli četrtek še v Zagrebu.

V anglo-ameriški coni



V BERLINU SO PRI BELEM DNEVU NEKEMU ZDRAVNIKU SREDI ULICE SNELI VSA STIRI KOLESI Z AVTOMOBILA.

## PISMO IZ ST. MORITZA

# Pripravljeni smo se in pripravljeni smo

ST. MORITZ 25. P.  
Vse te dni, odkar smo v St. Moritzu, je počasi naletavalo. Zdaj je nova padlo približno 30 cm snega, tako da ga je vsega en meter. Ker je tudi včeraj snežilo, smo morali hčes nočes počitati. Seveda nismo počivali samo mi, tudi pri drugim moštuh smo videni, da so ta dan temeljito izrabiti, da doma pripravijo vse potrebno za tekme.

Danes smo zoper vozili. Odprt je bil sicer samo prvi del proge, ker se ostaloga utrjeval in bo odprt šele na dan tekem, toda nekaj prilikom smo pa le imeli. Na progi smo opazili zlasti Avstrijo, ki so še pristi. Ogledovali in preučevali so prog, kakor smo jo mi prvi dán. Mi vsi smo v najboljši formi, tudi Præk, ki se je prve dñe nataknal na kolček, je še čisto pozabil, da sò mu je sploš zgodila kakšna neprilika.

Malo težko pa je vseeno bilo danes. Po dñeh, ko je bilo nebo na gosto pokrito z oblaki, se je zjasnilo. Z jasnim vremenom je prišel tudi mraz, tako da kaže zunaj na topomeru 20 stopinj pod níčjo.

Hotel Stalbad se kar dñe počutilo. Na progi vidi poleg jugoslovanske tudi finska in poljska zastava.

V vasi sami je vse živo. Zimska olimpiada je privabila cel kup ljudi iz vsega sveta, od novinarjev in filmskih zvez do ljudi, ki hčajo pokazati svojo elaganco in zapovedati tudi, kako dobro znao zapovedati denar.

Svičarji imajo pa zoper po svoje prav. Čelo vojno je nihova hotelска industrija počivali, da je sedaj že vsekako zanimala, kdaj

dal 1897 svojo prvo zbirko pesmi pod naslovom »Poezije«. Poleg pesmi pa je napisal Trinko več mlađinske povesti in crte. Petic je se tudi z glasbo, risbami in raziskovanjem fizička, šeg in občajev svojih ožjih rojakov. Vedno je ostal v temem kulturnem stilu s slovenskimi kulturnimi življenjem, posiljal prispevke literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

Nobena revija izven Slovénije ni posvetila toliko prostora Zupančiču ob njegovih sedemdesetletnicah.

### Obzernik posvečen O. Zupančiču

Prva številka tretjega letnika »Obzernika«, mesečnika za ljudsko prščevje, je posvečena v glavnem Otonu Zupančiču ob njegovih sedemdesetletnicah. Igo Gruden je spesnil »Otonu Zupančiču k sedemdesetletnici«, Lojz Kraigher je napisal v sestavku »Čaka opojnosti« Zupančiča, kateri pesnik, Janez Logar pa je orisal pesnikovo življenje. Franc Jezar je v delu »Zupančič v spominu svojih rojakom na Vinčici prikazal nekaj slik iz pesnikove mladosti, kakor se ga spominjajo njegovi rojaki. Prav tako je v tej številki tudi nekaj pesnikovih prevodov makedonske litike, njegov prevod ameriškega pesnika Longfellowa »Suzenj sanja« ter njegova članika »Pismo o slovenski na održu« ter »Krošna«, v kateri se pesnik spomina rodne Beneške Krajine.

Poleg del, ki pišejo o Zupančiču kot pesniku pa prinaša tudi številka Franca Klimova o zadružnih domovih, kot proučevalci zirščih na vasi. Jože Zorn je kritičal obdelal sindikalno kulturno umetnostni revijo, ki je bila ob zaključku novembarskega tekmovanja v Ljubljani. E. M. je napisala članek ob »II. Kongres Antifašistične fronte žena Jugoslavije«. Poleg tega prinaša številka zanimivo poročilo o ljudsko-prščevjem delu po vsej SFRJ ter poročila o filmskih premierah in novih knjigah, ki bodo zlasti služila ljudskim knjižničarjem. V bibliografiji so navedena vse Zupančičeva dela in članki, ki so

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.

izšli po vojni v raznih letih. V sestavku »Pomoč ljudskim avtorjem« C. Z. nadaja rubriko iz lanskega leta, ki izhaja v Novem Sadu. Do polovice je posvečena jubileju Otona Zupančiča. Uvod je napisal Milan Segar. Filip Kalan je objavil članek: Oton Zupančič med partizanskih pesnikov. Delo je prispevalo literarnim revijam in člankom v tem delu še Izidora Škulič s člankom o duhovni vrednosti Zupančičevega ustvarjanja. Priobčene so tudi tri jubilantove pesmi: Veš, poet, tuje glas dobiti Veneciana in Pogled na planine.</