

Morski jastreb

PREVEL — A. Š.

"Mar sva te midva naredila lažnivca in strahopetca, kar si?" mu je odvrnila.

"Strahopetec?" je rekel, resnično začuden. "Torej mora biti še kaka laž, ki ti jo je povedal z drugimi vred. V kakšni zadevi, prosim, pa sem še kdaj bil strahopetec?"

"V kakšni? V tej sedaj, ko mučiš dvoje nesrečnih in brezmočnih ljudi, ki se nahajata v tvoji oblasti."

"Jaz ne govorim o tem, kar sem zdaj," je odvrnil, "zakaj povedal sem ti že, da sem samo to, kar sta vidva iz mene naredila. Govorim o tem, kar sem bil; govorim o preteklosti."

Pogledala ga je in zdela se je, da ga meri.

"Ti govoriš o preteklosti?" je rekla in njen glas se je znižal. "Govoriš o preteklosti in to z menoj? Da si le drzneš!"

"Da, zato, da se bomo o tej preteklosti skupno pomenili, sem vaju pripeljal iz daljne Anglije; da ti končno vendar povem par stvari, glede katerih sem bil bedak, da sem jih zadrževal od tebe dolgih pet let; da spet nadaljujemo naš pogovor, katerega smo prekiniteli, ko si me zapodila od sebe."

"Na vsak način sem ti naredila veliko krivico, o tem ne more biti dvoma," je rekla z grenko ironijo. "Gotovo sem te premalo jemala v obzir. . . . Kaj ne, bolje bi bila storila, če bi z nasmehom sprejela morilca svojega lastnega brata. . . ."

"Saj sem ti takrat prisegel, da nisem jaz morilec tvojega brata," jo je opomnil z glasom, ki se je tresel.

"In jaz sem ti odgovorila, da lažeš."

"Ah, in zato si me zavrnila! Beseda moza, o katerem si rekla, da ga ljubiš, beseda moza, kateremu si zaupala, ti ni bila nič, ni pri tebi ničesar štele. . . ."

"Ko sem ti dala svoje zaupanje," je odvrnila, "sem to storila, ker te nisem prav poznala, ker nisem poznala tvoje resnične nature; storila sem to v svoji mladostni nevednosti, ki ni hotela verjeti o tebi in načinu tvojega življenja to, kar je vedel ves svet. Toda za svojo slepoto sem bila kaznovana, in morda sem zaslužila to kazen."

"Laži — same laži!" je zarezal. "Tisti način svojega življenja — in Bog sam ve, da ni bil tako divji, kakor so ljudje govorili! — sem opustil, kakor hitro sem te pričel ljubiti. Od početka sveta ni bilo še ljubimca, ki bi ga bila ljubezen tako očistila in mu oprala vse madeže, kakor jih je meni!"



"Prizanesi mi s tem govorjenjem!" je vzkliknila z glasom sovraštva.

"Prizanesem naj ti?" je rekel. "S čim pa naj ti prizanesem?"

"S sramoto, ki je bila v tem, da je bil nekaj časa, ko sem mislila, da te ljubim!"

On se je nasmehnil. "Če se smatraš osramočeno, ker si me ljubila, ti bom to osramočeno odvezl, preden končam. Zakaj poslušati me moraš do konca. Tu ni nikogar, ki bi naju mogel motiti, nikogar, ki bi se mogel zoperstavljati moji supremaciji volji! Spomni se, kako hitro si bila pripravljena verjeti, da sem jaz morilec tvojega brata. . . . Verjela si trditvi, ki je slonela na jalovih dokazih."

"Na jalovih dokazih!" je vzkliknila protestirajoče.

"Da, tako jalovih, da sodniki v Truru niso hoteli nastopiti proti meni."

"Res je," je rekla, "toda to pa zato, ker so smatrali, da si bil dovolj izzivan in upravičen do tega, kar si storil. Zato, ker njim nisi prisegel, kakor si meni, da te ne bo noben izziv mogel pripraviti do tega, da bi dvignil svojo roko proti mojemu bratu. Zato, ker oni niso vedeli, kako hinavski in verolomen si!"

On jo je trenutek molče gledal. Nato se je obrnil na terasi. Lionel, ki je še vedno čepel na tleh pri rožnem grmu, je bil med tem skoraj pozabljen.

"Bog naj mi da potrpljenje s teboj," je rekel Oliver, "zakaj potrebujem ga. Kajti jaz hočem, da boš nocojšnjo noč doumela marsikaj, kar ti je bilo doslej nejasno. Hočem, da boš spoznala, kako pravična je kazen, ki te je dosegla zato, kar si storila iz mojega življenja tukaj in morda tudi iz mojega življenja v večnosti. Sodnik Baine in še nekdo, ki je mrtev, vesta, da sem nedolžen."

"Vesta, da si nedolžen?" Iz njenega glasu je zvenela neverna osuplost. "Mar niso bile priče pri prepiru med teboj in Petrom, ki so slišale, kako si prisegel, da ga boš ubil?"

"Tista prisega je bila izrečena v navalu jeze. Toda takoj zatem sem se spomnil, da je on tvoj brat."

"Tako potem," je rekla Rozamunda, "ko si ga umoril?"

"Spet ponavljam," je rekel Oliver mirno, "da jaz nisem tega storil."

"In jaz pravim, da lažeš!"

On jo je dolgo molče gledal, nato pa se zasmehal. "Ali si že kdaj v svojem življenju zadela na človeka, ki bi lagal brez gotovega vzroka? Ljudje lažejo iz želje po dobičku, lažejo iz strahopetnosti ali pa škodoželjnosti ali pa, ker so navadni, vulgarni samohvalneži. Drugih vzrokov ne vem za laž, razen tega — ah, da! — (pri tem je vrgel kratek pogled na Lionela), da včasih bo moč lagati tudi iz samožrtvovanja, da bo s svojo lažjo zaščitil drugega. Tu imaš vse vzroke, ki bodo pripravili moza do laži. Ali imam jaz nocoj samo enega teh vzrokov? Pomisli! Vprašaj samo sebe, čemu bi jaz nocoj lagal. Pomisli nadalje, da sem te pri-

šel sovražiti zaradi tvoje nezvestobe; da ne želim ničesar bolj, kakor da te kaznujem. Torej zaradi kakšnega razloga naj bi lagal?"

"Če je vse tako, kakor praviš, kaj pa boš imel potem od resnice?" je vprašala.

"Zato, da ti predočim vso krivico, ki si mi jo storila. Da boš spoznala krivice, za katere boš morala zdaj plačati. Da ti prepričam, da bi samo sebe smatrala za mučenico. Da boš do dna spoznala smrtno grenkost, ki bo zdaj tvoj delež zaradi tvoje nezvestobe."

"Sir Oliver, ali me smatrate za neumnico?" je vprašala.

"Madame — tako je — in še za slabšo," je odvrnil.

"Vidim, vidim, to je jasno," je rekla, "ker me hočete celo zdaj prepričati, da bi zavrnila dejstva. Toda besede ne bodo zbrisale dejstev. In če govorite do sodnega dne, pa vaše besede ne bodo zbrisale krvavih sledov od trupla mojega ubitega brata do vaših vrat; nobene besede ne morejo ovreči trpkega sovraštva med njim in vami in vaše lastne grožnje, da ga boste ubili. Kako si upate v takem tonu govoriti z menoj? Kako si upate stati tu pod milim nehom in mi tveziti stvari, ki naj vržejo drugačno luč na vaša podla dejanja? — Zakaj, ker me že vprašujete, kaj bi bilo vzrok vašim lažem, — evo, tu vam je vzrok. Torej, kaj imate reči k temu, da me prepričate, da so vaše roke čiste in da bi morala držati besedo, ki sem vam jo dala?"

"K vsemu temu vam lahko dam svojo besedo," je odvrnil. "Svoje laži!" je vzkliknila mladenka.

"Ali misliš," je dejal, "da ne morem svojih besed podpreti z dokazi, če tako želim?"

"Z dokazi? Za trenutek ga je pogledala široko razprtih oči. Nato pa je njena ustnica vztrepetala. "To je bil torej vzrok vašega bega, ko ste čuli, da bodo prišli uradniki kraljice, da vas primejo na splošno zahtevo ljudstva."

On je za trenutek obstal kakor okameinel. "Moj beg? — Kakšen beg? Kaj govorite?" "Koncem konca mi boste celo rekli, da niste pobegnili? Da je to spet nadaljna kirvična obdolžitev napram vam?"

"Tako, tako," je rekel počasi. "Mislim se je torej, da sem pobegnil!"

Tedaj pa se mu je nenadoma posvetilo v glavi. Saj je bilo vendar to neizogibno, da

se je moralo temu verjeti, in Rozamundi, da se je dala prepričati po taki grmadi neovrgljivih dokazov? Ali ji sme še zameriti, če je neodprto sežgala pismo, katero ji je poslal po Pittu? Kaj drugega naj bi si mislila, kakor da je pobegnil? In ker je bilo temu tako, ga je moral tak beg v njenih očeh storiti? Ali sme še očitati označiti kot morilca.

IZREDNA PRILIKA!

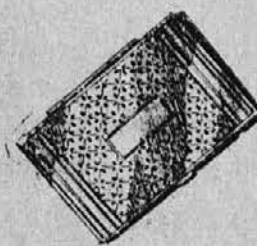
ZOPET SE VRŠI PRI NAS

\$1.00

RAZPRODAJA

v petek in soboto 13. in 14. novembra

KLOBUKI
KRILA (KIKLJE)
PAJAMAS
ROČNE TORBICE
SLIPS



Tudi nekaj malo obdelanih oblek za partyje

PREDMETI, KI JIH DOBITE PO

2 za

\$1.00

BLUZE
SLIPS
KLOBUKI



Grdina Shoppe

6111 ST. CLAIR AVE.

Make your work easy!

USE A 150-WATT LIGHT BULB IN YOUR KITCHEN

Ali delate pri nepravilni svetlobi dan za dnem, leto za letom v vaši kuhinji? Ali napenjate svoje oči pri branju drobno tiskanih receptov, pri pregledovanju zelenjave in pri drugih opravilih v kuhinji?

Vsak dan prebijate cele ure v kuhinji — naj bi bila najbolj razsvetljena soba v hiši. Imeti bi morali vid ohranjajočo luč kot varnost proti napetosti oči in proti posledicam, ki so: slab vid, slabo zdravje, gube in živci. Tisoče žensk je pronašlo, da prijateljska, vid prihranjujoča svetloba, ki

se v največ slučajih preskrbi z 150 watt žarnico na stropu, ne da samo varnosti proti napenjanju oči, ampak vam omogoči tudi boljše delo.

Če imate pravilno luč brez žarenja ali sence, lahko vidite, vaša energija gre za delo, ne pa za poskus videti, delo izvršite hitro in lahko, ter si dovolite več časa izven kuhinje, več počitka.

Hodite po poti za boljše kuhinjsko luč. Hranite vid! Hranite čas! Ko gresite v prodajalno, kupite 150 watt žarnico ter jo denite v kuhinjo.

THE ELECTRICAL LEAGUE

18TH FLOOR • MIDLAND BUILDING • CHERRY 2535

In nenadoma je spoznal krivico, ki ji jo je delal.

"Moj Bog!" je vzdihnil kakor mož v velikih bolečinah. "Moj Bog!"

Pogledal jo je, toda spet umeknil svoj pogled, ker ni mogel prenesti pogleda njenih jasnih, neustrašnih oči.

"Da, da, res, — kaj drugega pa naj bi končno verjela!" je zamrmral.

"Ničesar drugega kot polno, bridko resnico," mu je dejala, s čemer ga je znova zadela, toda ga obenem tudi zadržala iz njegove letargije.

Dalje prihodnjič

STEWART-WARNER SCOOP!

NOVO! Oglejte si! Poslušajte! Največja vrednost v radiju . . .

PHOTO-TONE ZVOČNIKOM

• TUKAJ JE — radijo v nedosegljivosti. Pet minut v naši prodajalni vas o tem prepriča. Vse dobite, kar je v zraku, 5 milj ali pet tisoč proč, je vaše, lažje, čistejše, bolj zanesljivo kot kdaj prej s tem velikim Stewart-Warner. In čudoviti Photo-Tone zvočnik vam da natančen posnetek glasu, čisto novo v prijetnosti in jasnosti.



12 TUBES

ONLY \$149.95

TWIN Copper PHOTO-TONE Speakers.

SHADOW BEAM Tuning for easier, more accurate dialing.

ELECTRON BEAM Power Amplifiers. Give greater sensitivity and new freedom from distortion.

12-tube FERRODYNE Chassis — amazingly powerful and selective.

Huge 7-inch MAGIC DIAL with each wave band individually colored and with Automatic Band Indicator.

New TRILINEAR Automatic Volume Control gives new

freedom from fading or blasting without causing distortion.

New 5-Point TONE CONTROL gives separate control of treble or bass — includes true HI-FIDELITY setting.

DUAL AUTOMATIC Bass Compensation prevents loss of rich bass tones when set is "tuned down."

Built-in NOISE FILTERS prevent code and power-line noises.

Handsome CRAFT-BUILT Cabinets of rare woods are costlier-built to end boomy resonance.

Odplačila \$9.88 na mesec

FRANK FERFOLIA FURNITURE

3558 E. 80th St.



SIGHT IS PRICELESS—LIGHT IS CHEAP

Vabljeni ste na KONCERT IN SPEVOIGRO

"MOJ ZLATI FANT"

kar priredi

PEVSKI ZBOR "CVET"

v nedeljo, 15. novembra t. l. ob 3. uri popoldne

v Slovenski Delavski Dvorani na Prince Ave.

Po predstavi prosta zabava in ples.