

Freitag den 2. Januar 1835
Abends um 7 Uhr wird im Saale des Schöff-
Gerichtsgebäudes ein Vocal- und Instrumental-
Concert

James Vossler

Das Buch der Silbermann'schen Orgelorgel
gegeben wird.

Zwei Vorkursz betreffend. Rückst.

1. Inverture zur Egmont von L. van Beethoven.
2. Introduction mit der Oper: Norma von Bellini.
3. Concertino für die Flöte, mit Begleitung des Basses
von J. S. Lobe.
4. Recitativo und Final-Duett mit der Oper: die Königin
in Egypten von Mayerbeer.
5. Fantasie für das Piano-Forte über Motive aus der
Oper: Robert der Teufel, von Richard Thalberg.
6. Venus und Eurydice f. Cesta Diva: / mit der Oper: Norma
von Bellini.
7. Ouverture und Introduction zur Oper: Robert der
Teufel von Mayerbeer.

der fünfte - Fund ist 20 Ruzgen CM.

Lyonsen Suchanetz

Whitburn

300 Quib. nahl
10 Linn.

304
184
54