

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRISKE SVOJINE

KLASA 41.

IZDAN 1 MARTA 1936.

PATENTNI SPIS BR. 12139

Tekstilna industrija d. d., Varaždin, Jugoslavija.

Putna kapa.

Prijava od 27 novembra 1934.

Važi od 1 aprila 1935.

Predmet pronalaska je kapa sa elastičnim suknjenim obodom, koja je naročito prikladna za put.

Dosadašnje kape sa obodom imale su taj nedostatak, da im je obod bio krut i neelastičan uslijed kartonskog uloška, koji mu je davao oblik. Takve kape se nisu mogle smotati i nositi u džepu, niti su inače bile naročito komodne, pošto je kruti obod neugodno tišio čelo. Naročito na putovanjima osjećali su se ti nedostaci, pa se u novije doba mnogo upotrebljavala za put kapa bez oboda (beret). Ali baš na putovanju je radi kiše, sunca, vjetra, prašine itd. potreban obod kao zaštita za oči, pa je jasno da se putnici nisu odviše oduševljivali ovakim kapama bez oboda, pogotovo kad se uzme u obzir, da se uobičajilo da se ove kape izrađuju samo u jednoj boji, pa se prema tome teško prilagođuju raznim bojama odijela i ogrtača.

Kapa sa elastičnim obodom prema pronalasku posjeduje sve prednosti gore spomenutih kapa, a nema nedostataka, koje one pojedinačno pokazuju. Elastičan obod dozvoljava da se kapa može gužvati, smotati i nositi u džepu itd., pa da opet kod nošenja na glavi poprimi svoj prvotni lijepi oblik. Taj je obod napravljen od gumiranog platna, koje je prekriveno s obje strane suknjom iz kakvog je kapa i to je skupa čvrsto, ali elastično preštepano u obliku oboda. Obod dakle nema kartona ili drugog lomivog materijala, koji bi onemogućio preklapanje kao dosad. Ovaka kapa je naročito lagana i ne tiši čelo kod nošenja, pošto se radi elastičnosti oboda lako prilagoduje obliku glave. Ne treba ni spominjati, da se

ovake kape mogu izradivati u svim bojama i šarama kao i dosadašnje s obodom.

Na priloženom nacrtu je prikazan jedan oblik izvedbe kape prema pronalasku.

Sl. 1 prikazuje uzdužni presjek kape.

Sl. 2 je pogled na kapu odozdo.

Sl. 3 prikazuje krov kape.

Kapa se izrađuje iz dva dijela sukna prema krovu na Sl. 3. Obodni dio 1 napravljen je iz dva komada sukna, među koja je postavljeno elastično gumirano platno 2 (Sl. 1), pa je sve skupa čvrsto preštepano u obliku oboda 1a. Gornji dio 3 kape napravljen je na poznati način iz kružnog dijela 3a i četiri radialna nastavka 3b, čiji se odgovarajući rubovi međusobno sašiju i tako dobije oblik (fazona) kape. Dijelovi 1 i 3 sašiveni su međusobno kako to pokazuje Sl. 1 i 2. Nepreštepani vrhovi 1b oboda previju se prema gore i ušiju u zarubljeni prelaz 3c između okruglog dijela 3a i krajnjih nastavaka 3b gornjeg dijela kape, pa se tako dobije uobičajeni puni oblik kape. Uz nutarnji rub ovako dobivene kape prišivena je uska vrpca 4 iz kartona ili sl. materijala, a preko nje nešto šira zaštitna kožica 5 protiv znojenja. Vrpca 4 daje obodu potrebnu elastičnu formu, koja omogućuje brzo navlačenje kape bez opasnosti da se podvije njezin rub, kako se to dosad češće dešavalo kod kapa, koje nisu imale takav obrub, nego su imale postavu.

Patentni zahtevi:

- 1.) Putna kapa, naznačena time, što ista ima elastičan obod, koji je napravljen

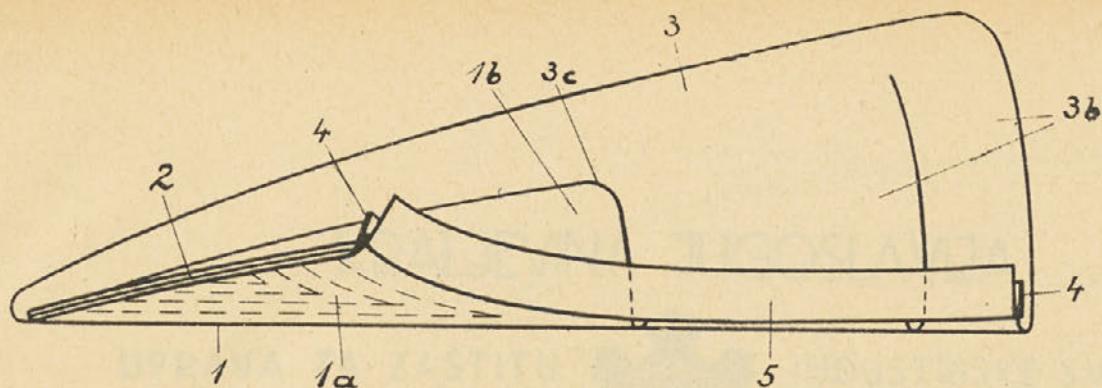
iz dva suknena dijela među koje je uloženo gumirano platno (2), pri čem su ta tri sloja čvrsto, ali elastično preštepana u obliku oboda (1a).

2.) Kapa po zahtjevu 1., naznačena time, što je obodni dio (1) skrojen u obliku prstenastog isječka, na kojem je štepanjem uobličen obod (1a), dok se nepre-

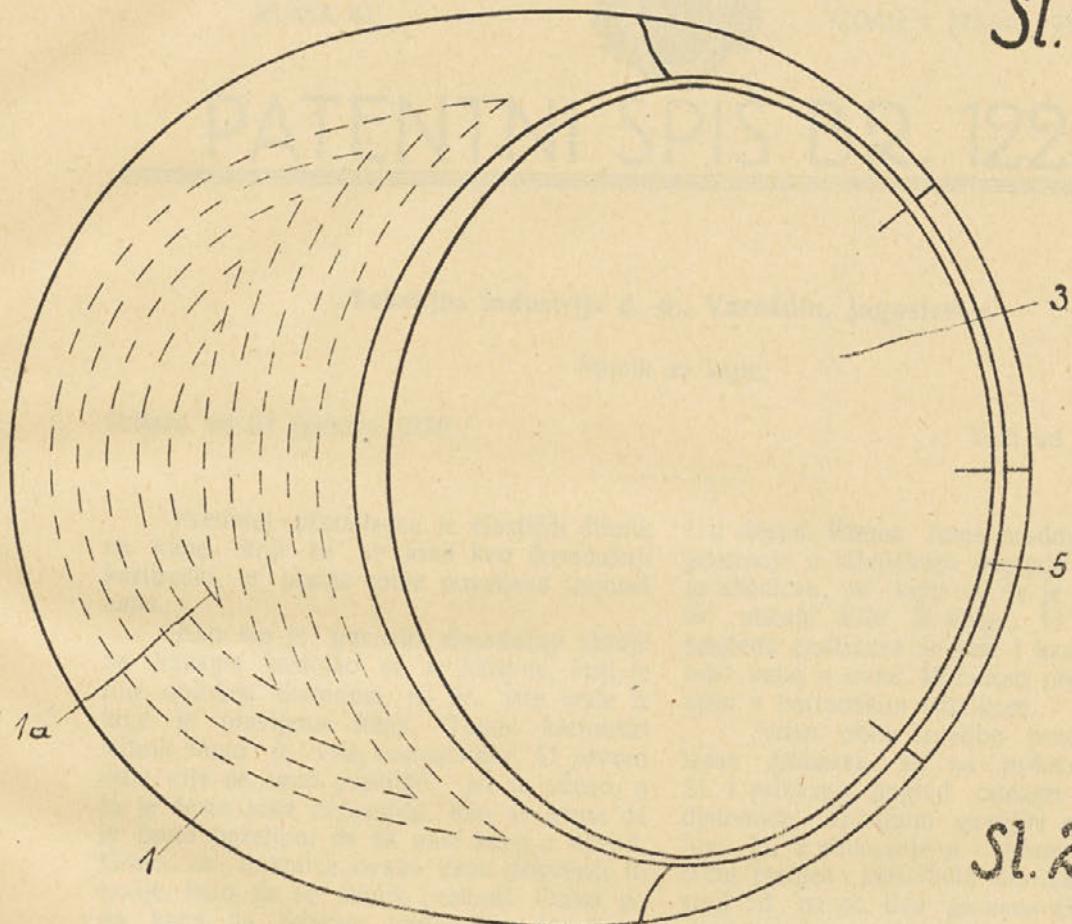
štepani krajevi (1b) previju i ušiju u odgovarajuća zaobljenja (3c) gornjeg dijela ka-pe (3).

3.) Kapa po zahtjevu 1 i 2, naznačena time, što je uz njegov rub prišivena sнутарње strane kartonska ili sl. vrpca (4) i preko nje nešto šira zaštitna kožna vrpca (5).

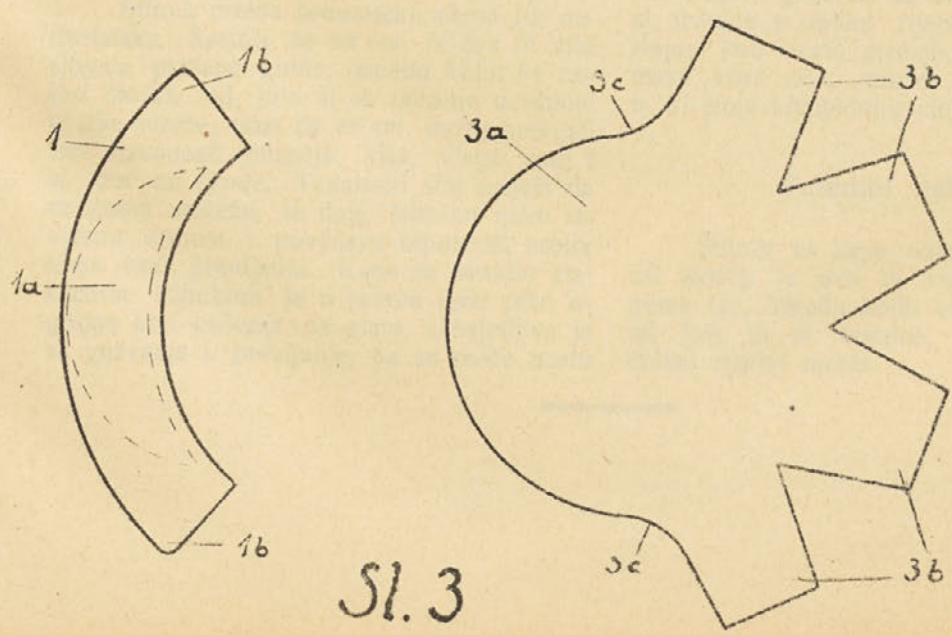
Ad pat. br. 12139



Sl. 1



Sl. 2



Sl. 3

