



Drž. glasbena  
akademija  
v. Ljubljani  
Biblioteka:  
Štev. \_\_\_\_\_

M. TOMC

OD NEBEŠKE OHČETI  
MEŠAN ZBOR

1943

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠT. 232

M. TOMC

# OD NEBEŠKE OH CETI

MEŠAN ZBOR

1943

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠT. 232

54

## Od Nabeshzhei ohzeite

Kai san liep trosht noi ueselje  
ushiula moje Serze  
Kadar spunam, de Bug uezhne je  
Sa Nabese stuaru me.  
Mi Kristiane suolane  
mi smo ja usi pouablene  
K tei Nabeshzhei ohzeite.  
Le ta uesiua gloria angelska.  
Ti Angelze lepo pojeo,  
inoi Buga hualio  
S ta uesiua štima Angelska  
ta Nabeshka Musika.

## Od nebeške ohceti

Kako lepo(a) tolažbo(a) in veselje  
uživa (oživlja?) moje srce,  
ko se spomnim, da me je  
Bog večni ustvaril za nebesa.  
Mi kristjani izvoljeni  
smo ja vsi povabljeni  
k tej nebeški ohceti.  
Le-tá vesela gloria angelska  
ti angelci lepo pojejo  
in Boga hvalijo  
s to veselo „štimo“ angelsko,  
s to nebeško muziko.



Muz 1721/1949

10246162272

# Od Nebeshei ohzeite.

(Ljudska ostalina protestant. duhovne pesmi iz Ziljske doline).

$\text{d} = \text{en mah}$

M. Tomec

Poco pesante

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as 'Poco pesante'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal parts are mostly in eighth notes, with some sixteenth-note patterns and sustained notes. The piano part provides harmonic support with chords and single notes.

Top Staff Lyrics:

- Kai san liep trosh noiv ve —
- Kai Kai san san liep liep trosh trosh noiv ve se — lje, ve —
- Kai san liep trosh noiv ve —

Middle Staff Lyrics:

- se — lje u — shiu — la mo —
- noiv ve se — lje u — shiu — la mo —
- se — lje u — shiu — la mo —

Bottom Staff Lyrics:

- je Ber — ze. Ka — dar
- je Ber — ze. Ka — dar
- je Ber — ze, Ka — dar spu — nam,

spu nam, de Bug ue zhne je  
 spu nam, de Bug ue zhne je  
 spu nam, de Bug ue zhne je  
 spu nam, de Bug ue zhne je

Sa na be se stua ru me.  
 Sa na be se stua ru me.  
 Sa na be se stua ru me. Mi  
 Sa na be se stauru me.

Mi Kri stia ne suo la ne mi smo  
 Mi Kristia ne suo la ne mi smo  
 Kri stia ne suo la ne mi smo ja usi po nab  
 Mi Kri stia ne mi smo

ja usi po - uab la - ne ktei Na - besh zhei  
 ja usi po - uab la - ne ktei oh zei - te  
 la - ne, po - uab la - ne ktei Na - besh zhei  
 po - uab la - ne, po - uab la - ne ktei Na - besh zhei

oh zei - te. Le ta ue - si - ua  
 oh zei - te. glo - ri - a, glo  
 oh zei - te. Le ta ue - si - ua glo

glo - ri - a an - gel - ska. Ti an - gel - ze  
 glo - ri - a an - gel - ska. Ti an - gel - ze  
 glo - ri - a an - gel - ska. Ti an - gel - ze  
 glo - ri - a an - gel - ska. An

le \_\_\_\_ po po - je - jo i \_\_ noi Bu - ga hua - li - o.  
  
 — gel - ze le - po po - je - jo Bu - ga hua - li - o.

Sta ue \_\_\_\_\_ si - ua Sti \_\_\_\_\_ ma an \_\_\_\_\_  
  
 Sta ue - si - ua Sti - ma

gel \_\_\_\_\_ ska, ta Na - be shka Mu - si - ka.  
  
 an - gel - ska ta Na - be - shka Na - be - shka Mu - si - ka.

z = c      Šh = š  
 zh = č      Š = z  
 S = s      Šh = ž

— 4 —

OPALOGRAF: M. KUNAVER



NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIŽNICA



00000059869

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani