



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 65

Sobota

Sezona 1924-25.

3. Jan. 1925

Ob 19 $\frac{1}{2}$ uri.

KUPON

Peterčkove poslednje sanje

Božična povest v štirih slikah.

Spisal: Pavel Golia.

Režiser: Joško Kovič.

O S E B E:

Peterček	Savinova
Babica	Jelenčeva
Berač — Čarovnik Grča	Železnik
Mamica	Kraljeva
Mesec, princ lazurnih dalj	Kovič
Kralj Matjaž	Grom
Kraljica Alenka	Koroščeva
Kraljična Alenčica	Lubejeva
Poveljnik telesne straže	Tovornik
Prvi vojščak	Janko
Drugi vojščak	Kokot
Glasnik	Pirnat
Oče Hrast	Škerl
Čarodejka Bukva	Kovačičeva
Meglica krasotica	Gabrijelčičeva
Sv. Jožef	Kokot
Marija	Čepič Slava
Jesušček	x x x

Vojščaki, Palček-Strahopetček, Palček-Sivček in drugi palčki.

Narod.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vstop v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

	Povišane operne	Navadne operne		Povišane operne	Navadne operne
Lože štev. 7, 8	Dln 120.—	100.—	Balkonski sedež I. vrste	Dln 25.—	20.—
" posamezni sedež	30.—	25.—	" " II. "	18.—	15.—
" štev. 4, 5, 6	100.—	80.—	" " III.—IV. "	15.—	12.—
" posamezni sedež	25.—	20.—	" " V.—VI. "	12.—	10.—
" štev. 1, 2, 3	80.—	60.—	Galerijski sedeži:	10.—	8.—
" posamezni sedež	20.—	15.—	" "	8.—	6.—
Parterni sedeži I. vrste	25.—	20.—	" "	8.—	6.—
" " II.—III. "	20.—	18.—	Stojlišče: dljaško	4.—	3.—
" " IV.—VI. "	18.—	15.—	" "	3.—	3.—
" " VII.—IX. "	15.—	12.—			

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.