

In F.
Stabat Mater
a

Canto Alto

Violino Primo

Violino Secondo

Organo ^{con.} concerto.

Letth. Jacobo Francisco Suppan.

Adá. 18.

Alto.



1. Sta, bat Mater do lo rosa, juxta cr. cem la, chrymosa, dum pende bat Fi, lius,
2. O, quam tristis, et afflicta, fuit illa be, nedicta, Mater uni, ge, niti,
3. Quis est homo, qui non fleret, Christi Matrem si videret, in tant Suppli, cio,
4. Pro, pecca tis sue gentis, vidit Jesum in tormentis, et flagellis sub, ditum,
5. E, ja Mater, fons amoris, me sentire vim doloris, fac, ut tecum lu, geam



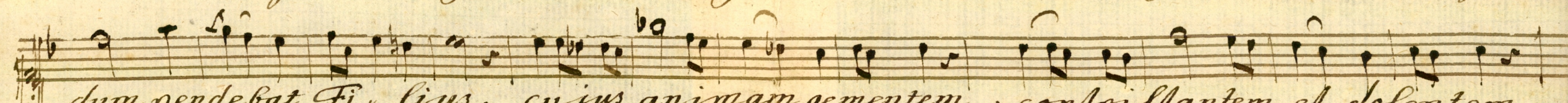
1. dum pende bat Fi, lius, cu jus ani mam gementem, contristantem, et dolentem,
2. Mater u, ni ge, niti, quæ moerebat, et do le bat, et tremebat, cum videbat,
3. in tanto Suppli, cio, quis non posset contrista ri, pi, am Matrem, contemplari,
4. et flagellis sub, ditum, vi, dit suum dulcem Natum, mo, ri entem, de, so latum,
5. fac, ut tecum lu, geam, fac, ut ardeat cor meum, in, a mando, Christum Deum,



1. pertransivit gla, dius, pertransivit gla, dius.
2. Na ti pœnas in, clyti, Na ti pœnas in, clyti.
3. do len tem cum Fi, li o, do len tem cum Fi, li o.
4. dum e mi sit Spi, ritum, dum e mi sit Spi, ritum.
5. ut sibi compla, ceam, ut sibi compla, ceam.



1. Sta, bat Mater de lo rosa, juxta crucem la, chrymosa, dum pende bat Fi, lius,
2. O, quam tristis, et afflicta, fuit illa be, nedicta, Mater uni ge, niti,
3. Quis, est homo, qui non fleret, Christi Matrem, si, videret, in tanto Suppli, cio,
4. Pro, peccatis sue gentis, vidit Jesum in, tormentis, et flagellis sub, ditum,
5. E, ja Mater fons amoris, me sen ti re vim, doloris, fac, ut tecum lu, geam,



1. dum pende bat Fi, lius, cu jus ani mam gementem, contri stan tem, et do lentem,
2. Mater u, ni ge, niti, quæ mere bat, et do le bat, et tre me bat, cum vi de bat,
3. in tanto Suppli, cio, quis non posset con tri sta ri, pi, am Matrem con tem pla ri,
4. et flagel, lis sub, ditum, vi, dit suum dul cem Na tum, mo, ri entem deso la tum,
5. fac, ut tecum lu, geam, fac, ut ar de, at cor meum, in amando Christum Deum,



Da Capo.

1. pertransi vit gla, dius, pertransi vit gla, dius.
2. nati pænas in, clyti, nati pænas in, clyti.
3. do len tem cum Fi, li o, do lentem cum Fi, li o,
4. dum e, mi, sit Spi, ri, tum, dum e, mi, sit Spi, ri, tum.
5. ut si bi com pla, ceam, ut si bi com pla, ceam.

Adagio.

Violino Secondo.

Rabat Mater.

p

pp

Da Capo

Adá: Organo. Concerto.

Adabat mater.

Handwritten musical score for Organ, featuring a series of staves with notes and figured bass. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The piece concludes with the instruction "Da Capo al Segno 5:".



Adi:

Violino Primo.

Stabat Mater

Da capo al Segno s. Rep.