

Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 62

Sezona 1925-26.

Sobota 6. Feb. 1926

KUPONI

Ob 20. uri.

C

Krstna predstava

Zakleti grad

Romantična igra v petih dejanjih.

Spisal: Alojzij Remec.
Glasbene točke zložil **

Režija in inscenacija: Valo Bratina.

O S E B E:

Grof Ludovik de Vacano	Bratina
Grof Leonhard de Vacano, njegov brat	Pirnat
Grofica Katarina de Vacano, Leonhardova žena	Bukšekova
Marjetica, njena spletična	Kraljeva
Sholar	Železnik
Pisar, rdečelas grbavec	Rasberger
Rok Križaj, ki se izdaja za večnega žida	Grom
Martin Vrabec, krčmar	Tomašič
Krištov, { tovornika	Kovič P
Jernej, {	Harastovič
Jurij, grajski hlapec	Tovornik
Grobar	Urvalek
I. } tlačan	Pirnat
II. }	Kovič P
III. }	Tomašič
I. } romar	Rožanski
II. }	Stopar
III. }	Cilenšek
I. } vojak	Stopar
II. }	Cilenšek

Tlačani, romarji in romarice, grajski hlapci.

Godi se v Vipavski dolini na gradu, ki ga več ni, v krčmi Martina Vrabca in pred njo. Šestnajsto stoletje se nagiba h koncu v znamenju kuge, ki mori po deželi.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

	Povišane	Navadne	Znižane		Povišane	Navadne	Znižane
Lože štev. 7, 8 Din	160.—	120.—	100.—	Balkonski sedež I. vrste Din	30.—	25.—	20.—
" posamezni sedež "	40.—	30.—	25.—	" " II. " "	20.—	18.—	15.—
" štev. 4, 5, 6 "	120.—	100.—	80.—	" " III.—IV. " "	15.—	15.—	12.—
" posamezni sedež "	30.—	25.—	20.—	" " V.—VI. " "	12.—	12.—	10.—
" štev. 1, 2, 3 "	80.—	80.—	60.—	Galerijski sedeži: I. zadaj	15.—	10.—	8.—
" posamezni sedež "	20.—	20.—	15.—	" " I. ob strani "	10.—	8.—	6.—
Parterni sedež I. vrste	30.—	25.—	20.—	" " II. vrsta "	7.—	6.—	5.—
" " II.—III. " "	25.—	20.—	18.—	Stojišče: dijaško v parterju	5.—	4.—	3.—
" " IV.—V. " "	20.—	18.—	15.—	" " galerijsko "	4.—	3.—	2.—
" " VI.—VII. " "	15.—	15.—	12.—				

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec okoli 23 ure.