GOJMIR KREK

SAMOSPEVI

S SPREMLJEVANJEM KLAVIRJA

SEŠITEK 4.

OP. 8.

ŠT. 1. POD TVOJIM OKNOM DREVJE JE ŠUMELO.
ŠT. 2. KAJ MI TO, ČE ME Z GORKIMI GLEDAŠ OČMI.
ŠT. 3. MRTVI.
ŠT. 4. PLAMENČKI.

LJUBLJANA
1939

SAMOZALOŽBA

CENADIN 16

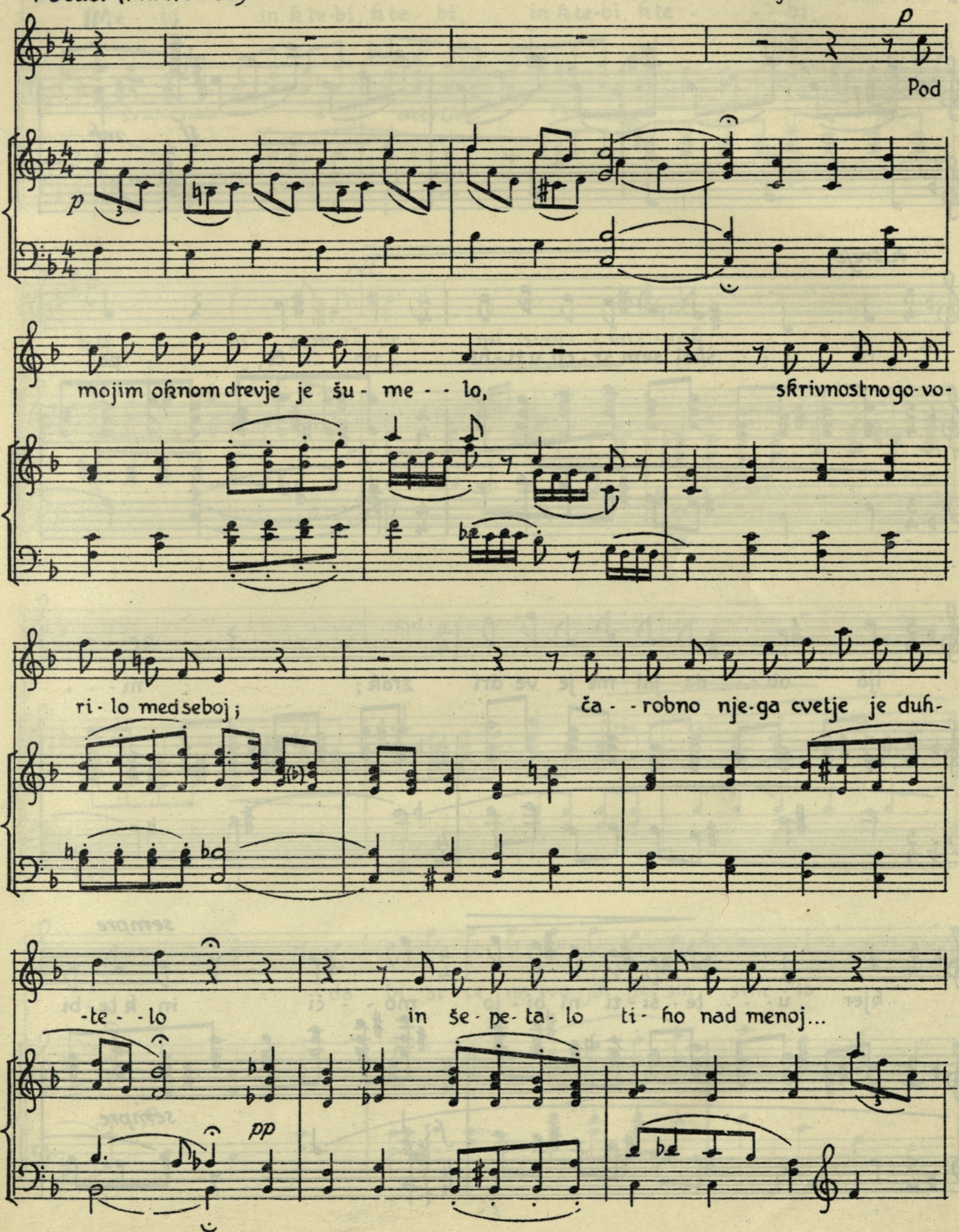
Mus D 394/1953

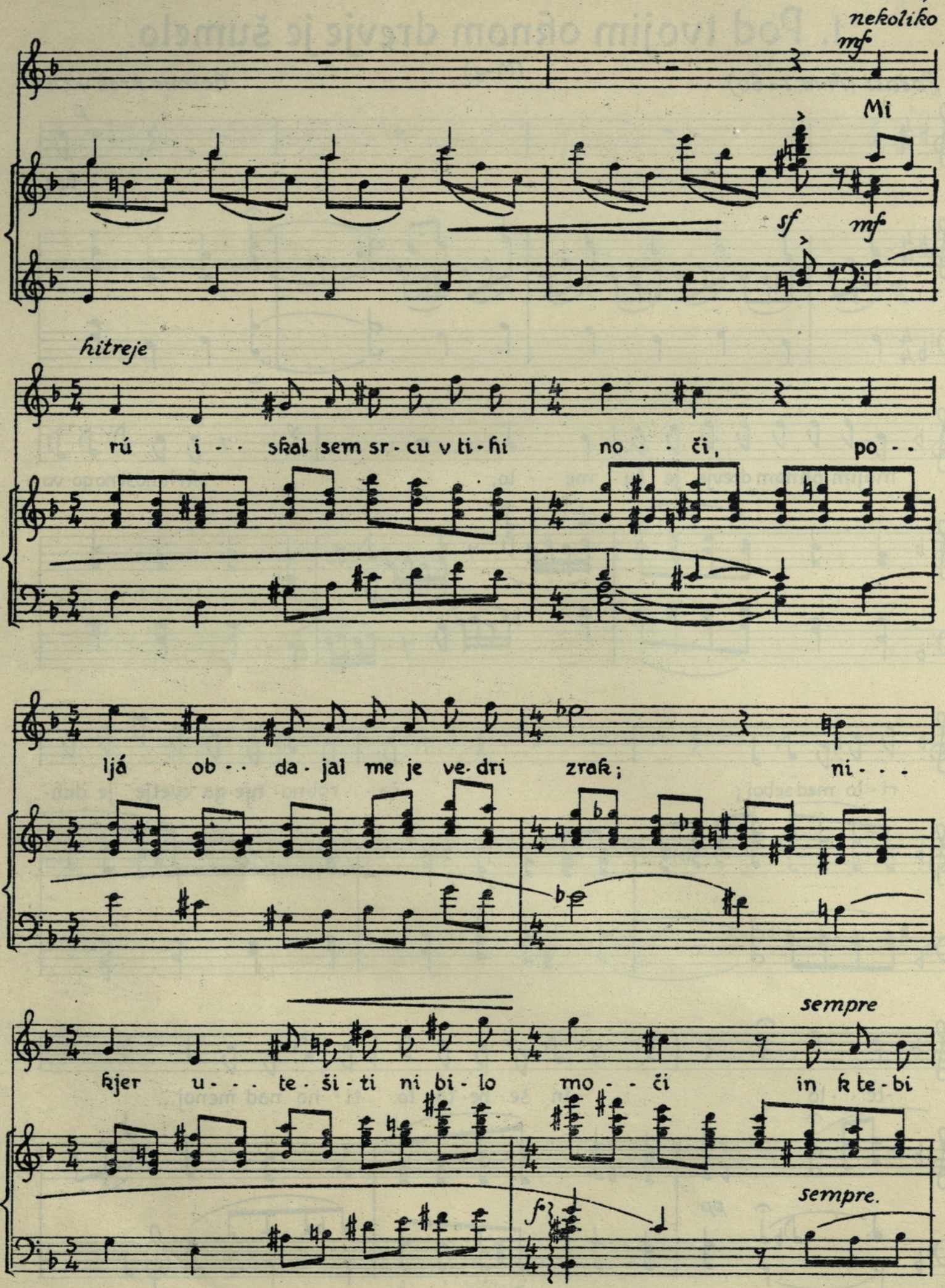
1. Pod tvojim oknom drevje je šumelo.

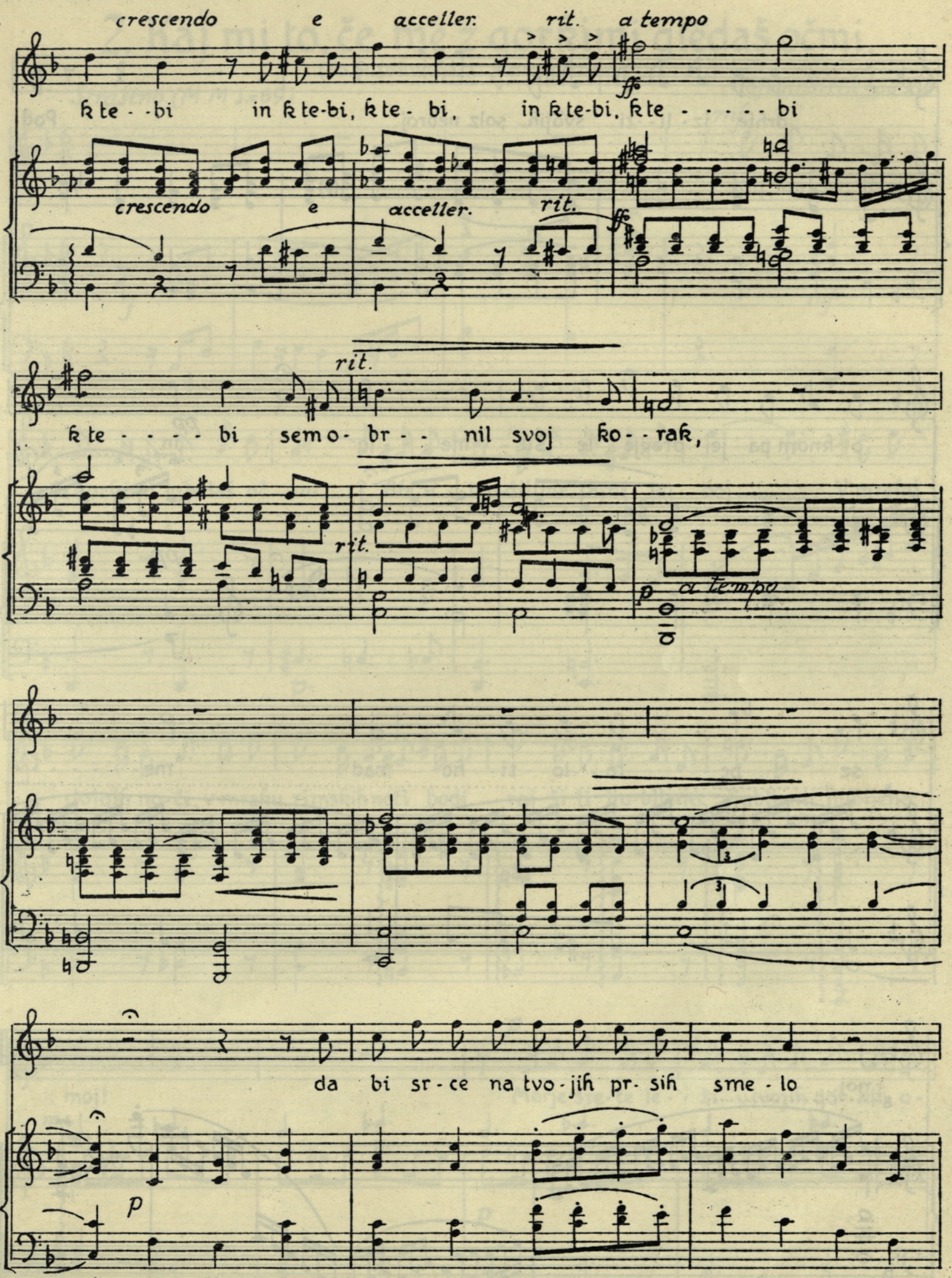
(M-y.)

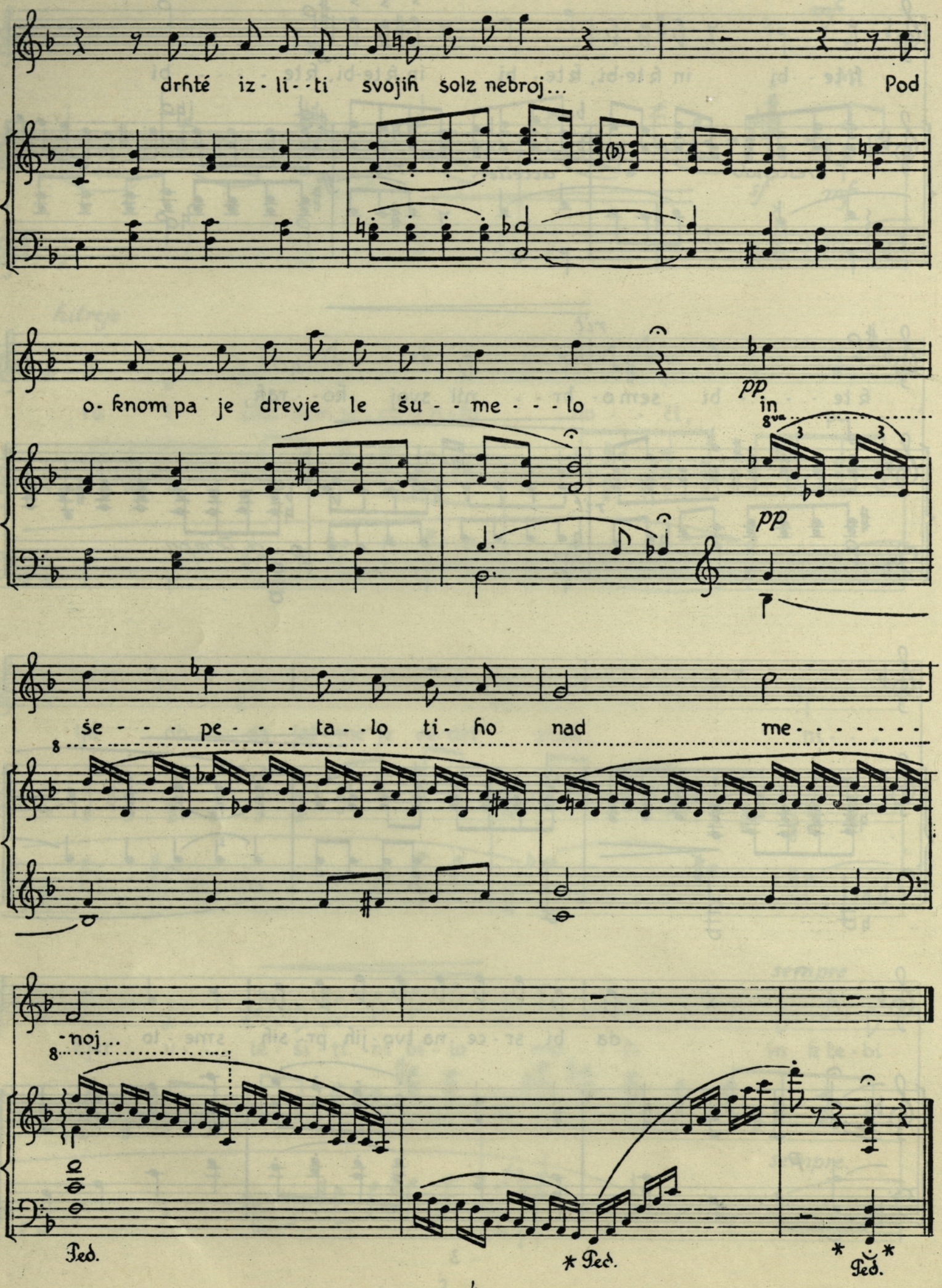
Počasi (M.M. ♩ = 60)

Gojmir Krek op. 8, št. 1.




nekoliko
mf
Mi
sf
mf
hitreje
rú i - - skal sem sr - cu v ti - hi no - - či, po - -
ljá ob - - da - jal me je ve - dri zrak; ni - - -
sempre
kjer u - - - te - ši - ti ni bi - lo mo - - či in k te - bi
sempre.
f


crescendo e acceller. rit. a tempo
k te - -bi in k te-bi, k te - bi, in k te-bi, k te - - - - - bi
ff
crescendo e acceller. rit.
ff
rit.
k te - - - - bi sem o - br - - nil svoj ko - - rak,
rit.
rit.
p a tempo
da bi sr - ce na tvo - jih pr - sih sme - lo
p


drhté iz - li - - ti svojih solz nebroj... Pod
o - knom pa je drevje le šu - - me - - - lo
pp
in
8va
pp
še - - - pe - - - ta - - lo ti - ho nad me - - - - - - -
8
-noj...
8
Ped.
* Ped.
* Ped. *

2. Kaj mi to, če me z gorkimi gledaš očmi.

(M. A. Lohvickaja – Anton Aškerc.)

Gojmir Krek, op 8, št. 2

Strastno. (M. M ♩.=69)

mf

Kaj mi to, če me

f

mf

z gorkimi gledaš oč - mi ___? Ah, u - - tru-dil me tajni je boj ___.... V mraku

p

dolgih no-či, v mraku zimskih noči bodi raj- ši ti lju-bljenec, ljubljenec, ljubljenec

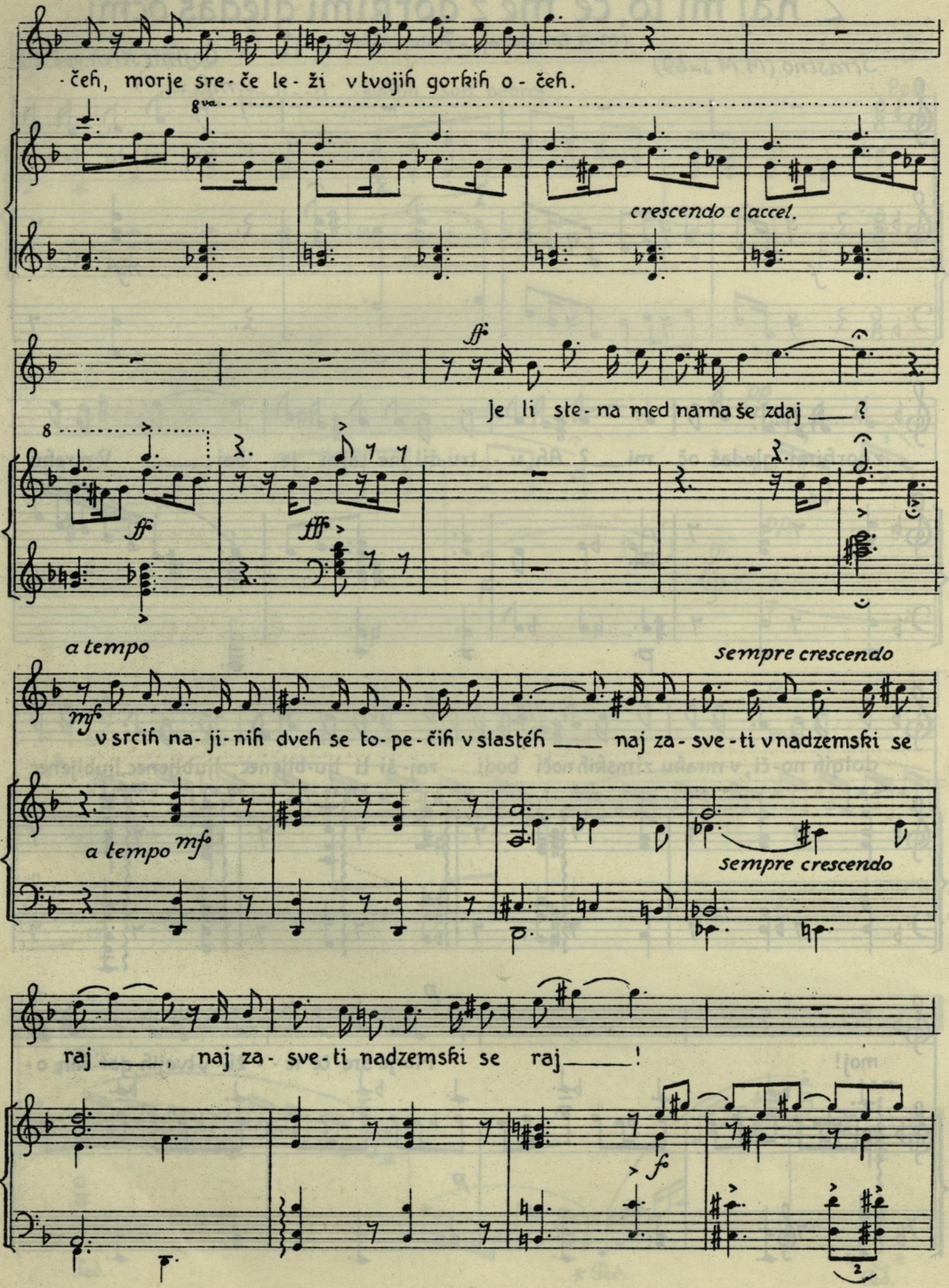
m.s. *m.s.* *m.s.*

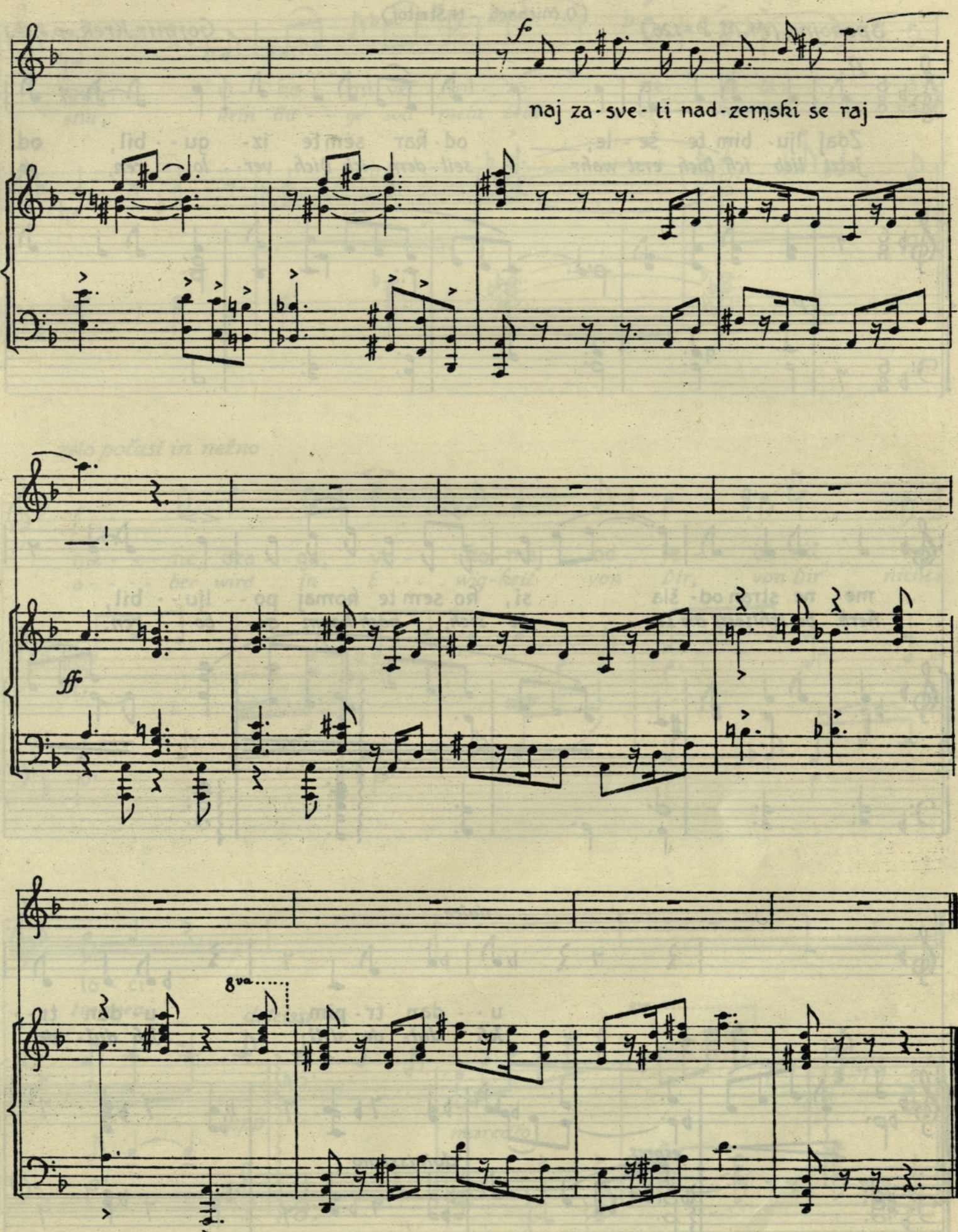
p

moj! Morje sre-če le - - ži v tvojih gor-kih o-

m.s.

p

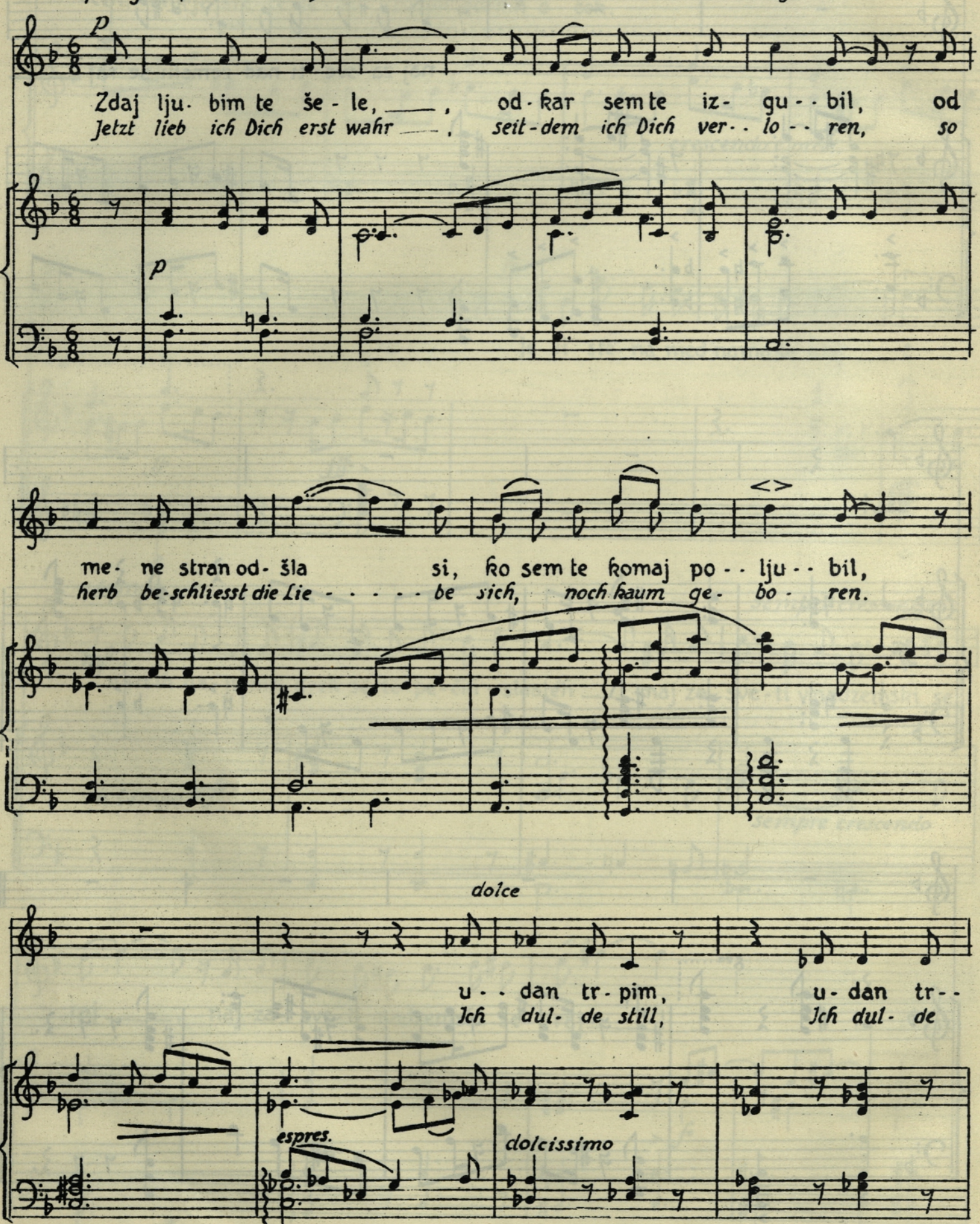

-čeh, morje sre-če le-ži v tvojih gorkih o-čeh.
8va
crescendo e accel.
ff
Je li ste-na med nama še zdaj ___ ?
8
ff
fff
a tempo
mf
sempre crescendo
v srcih na-ji-nih dveh se to-pe-čih v slastéh ___ naj za-sve-ti v nadzemski se
a tempo mf
sempre crescendo
raj ___, naj za-sve-ti nadzemski se raj___!
f

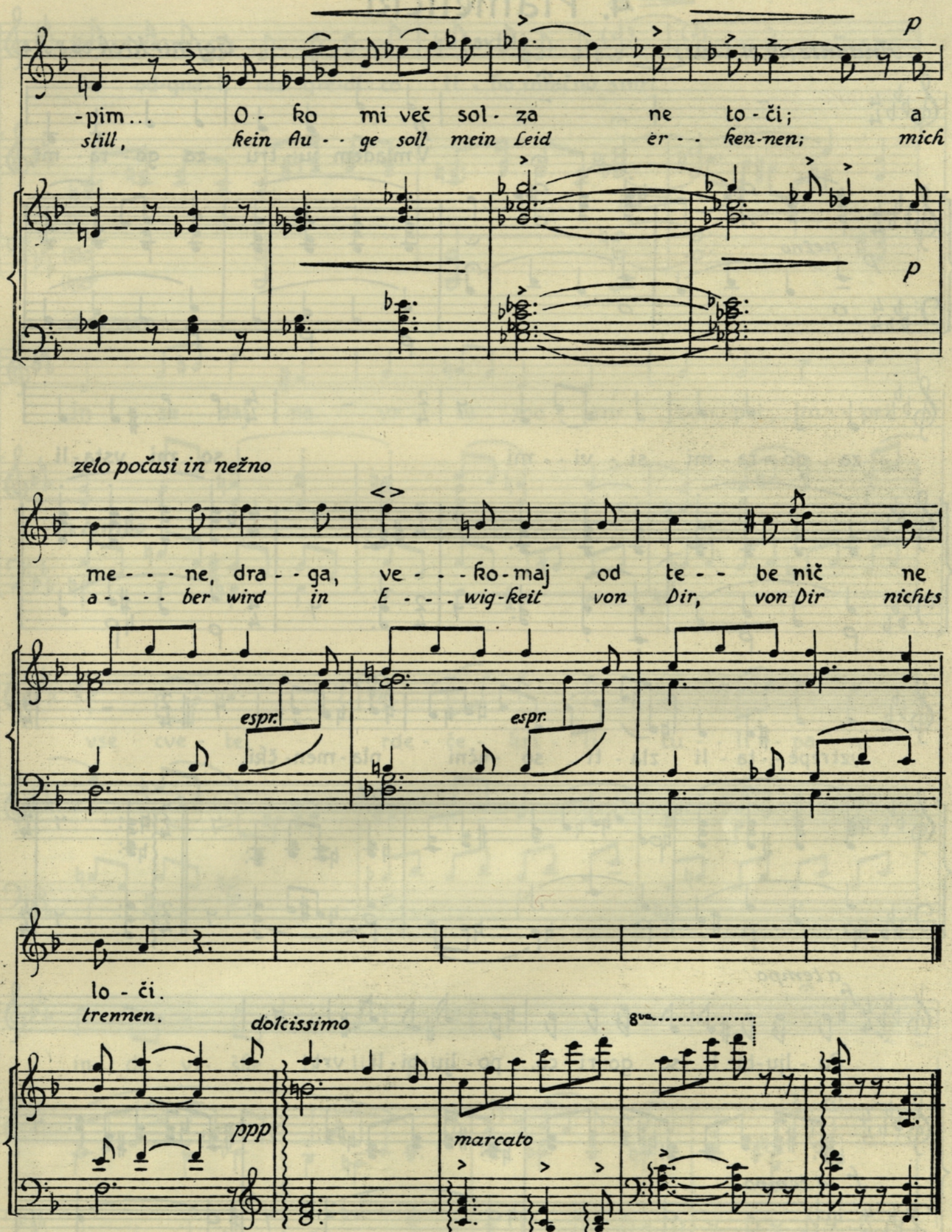

f
naj za-sve-ti nad-zemski se raj
ff
8va

3. Mrtvi – Der Toten.

(O. Michaeli – N. Štritof.)

Spokojno (M. M. ♪=126) *Gojmir Krek, op. 8, št. 3*

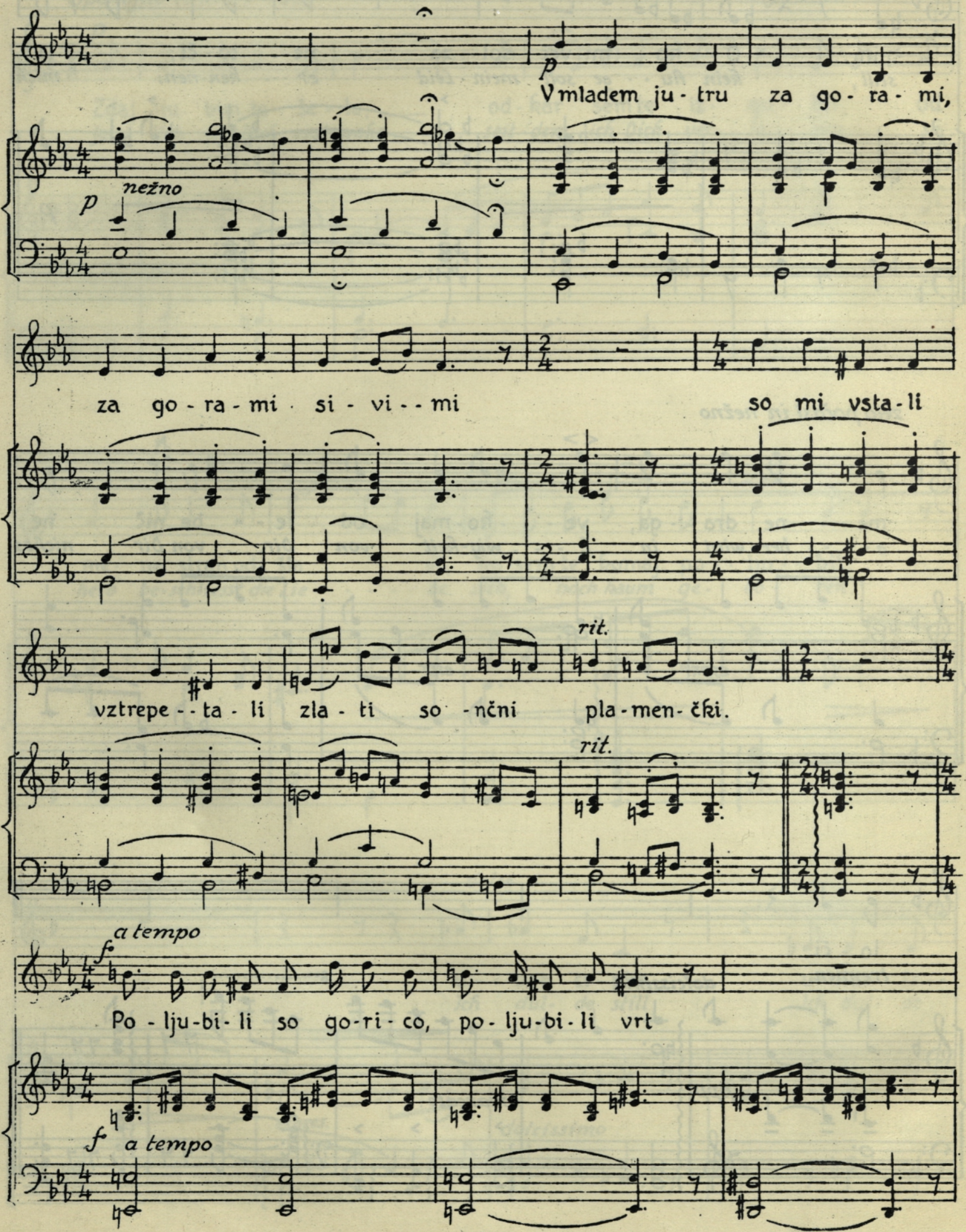


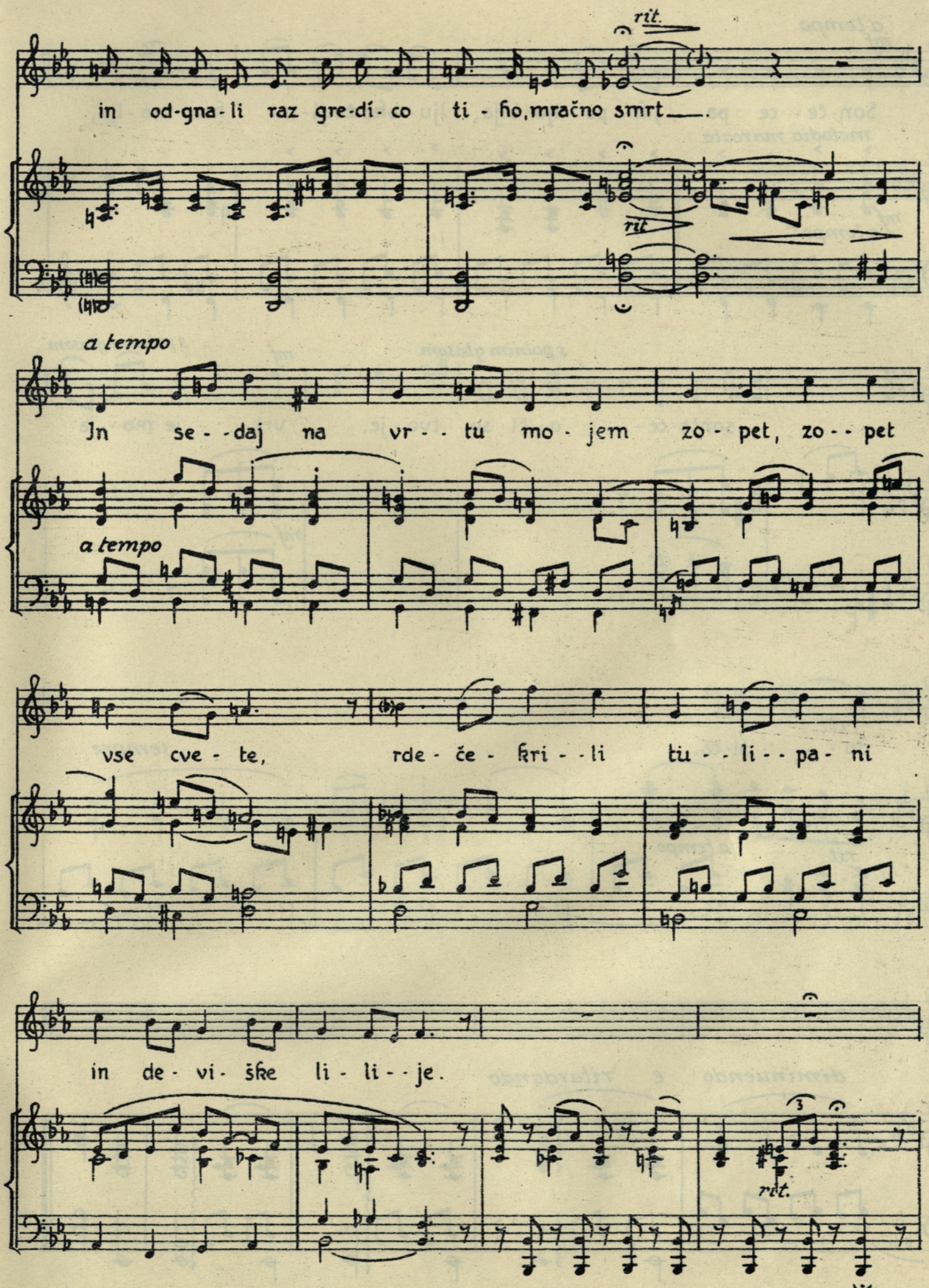

p
-pim... O - ko mi več sol - za ne to - či; a
still, kein Au - - ge soll mein Leid er - - ken-nen; mich
p
zelo počasi in nežno
me - - - ne, dra - - ga, ve - - - ko-maj od te - - be nič ne
a - - - - ber wird in E - - - wig-keit von Dir, von Dir nichts
espr.
espr.
lo - či.
trennen.
dolcissimo
ppp
8va
marcato

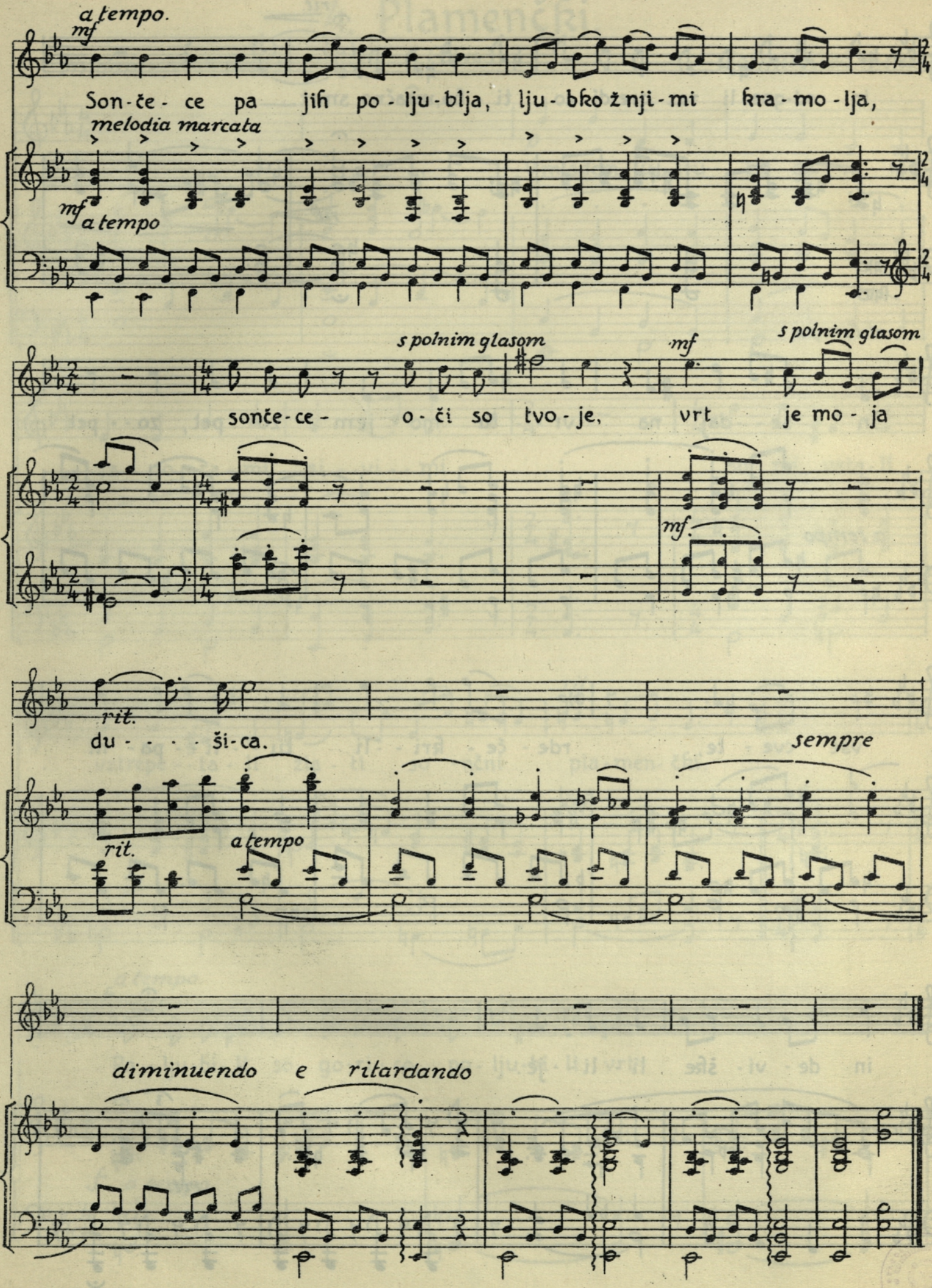
4. Plamenčki.

(Utva.)

Andante (M.M. ♩ = 92) — *Gojmir Krek, op. 8, št. 4*




rit.
in od-gna-li raz gre-dí-co ti-ho, mračno smrt___.
rit
a tempo
In se--daj na vr--tu mo-jem zo-pet, zo--pet
a tempo
vse cve-te, rde-če-kri--li tu--li--pa-ni
in de-vi-ške li-li--je.
3
rit.


a tempo.
mf
Son-če-ce pa jih po-lju-blja, lju-bko ž nji-mi kra-mo-lja,
melodia marcata
mf a tempo
s polnim glasom
mf
s polnim glasom
sonče-ce- o-či so tvo-je, vrt je mo-ja
mf
rit.
du- - - - ši-ca.
sempre
rit.
a tempo
diminuendo e ritardando