

1. Na dan.

Andante.

Jakob Aljaž.

pp

Mi v gro-bi smo, mi v gro - bi smo, mi v njem po tu - ji

pp

mf

zlo - bi smo, po tu - ji smo hu - do - bi in svo - ji kriv - di

mf *p*

Allegro.

f

v gro-bi... A čuj, kaj zdaj bu - či, gr - mi, pre - mr - le stre - sa

f

f

nam ko - sti? Dne so - dnje - ga to trom - ba ni, bu - di - telj an - gelj

f

Adagio.

mf

naš nam tro - bi: „Na dan, Slo - van, Slo - van, na dan!“ „Na

mf

Solo.

mf

Četerospev.

Allegro.

Zbor.

mf dan, Slo-van, Slo - van, na dan! ^{ca} Ka - ko je trom-be glas kra-san, ka -

mf *f* *mf*

Zbor.

p ko kra-san, ka - ko gla - san, ka - ko vzbudlji - vo nam do-ni:

p *rit.* *rit.*

Bariton solo.

Andante.

mf „Vsta - ni - te, polmr - li - či vi, od - pri - te se, vi ži - vi

Zbor.

pp „Vsta - ni - te, vi, od - pri - te, ži - vi,

pp

gro - bi, naš rod vr - ni - te bo - ljši do - bi, naj

gro - bi, kbolj - ši do - bi, naj

rod slo-va-n-ski v vek ži - vi, naš rod vr-ni - te bolj - ši

rod naš ži - vi, naš rod k bolj - ši

do - bi, naj rod slo-va-n-ski v vek ži - vil''

do - bi, naj rod naš ži - vil''

rit.

Zbor.

Allegro.

Slo - va - n - ski rod, na dan, na dan, te - pta - ni na - rod

ve - li - kan slo - va - n - ski rod, na dan, na dan, te -

Adagio.

pta - ni na - rod ve - li - kan, na dan, na dan!

S. Gregorčič.