



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 32.

Sezona 1921|1922.

Abonement C.

V petek, 30. decembra 1921 ob 19¹/₂.

Oče

Tragedija v treh dejanjih. Spisal A. Strindberg. Režira: Bratina

OSEBE:

Ritmojster	Bratina
Lavra, njegova žena	Bukšekova
Berta, njuna hči	Šetinska
Dr. Östermark	Mikulič
Pastor	Škerl
Dojilja	Šuštarjeva
Nöjd	Janko
Ordonanca	Kos

Dejanje se vrši na ritmojstrovem posestvu na deželi. Čas: sedanjost.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	K 140.—
„ posamezni sedež	„ 30.—
„ v I. nadstropju na sredi	„ 140.—
„ posamezni sedež	„ 30.—
„ v parterju spredaj	„ 100.—
„ posamezni sedež	„ 24.—
„ v I. nadstropju spredaj	„ 100.—
„ posamezni sedež	„ 24.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	K 30.—
„ „ IV.—VI. vrste	„ 24.—
„ „ VII.—IX. vrste	„ 20.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	K 30.—
II. in III. vrsta	„ 24.—
IV.—VI. vrste	„ 18.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	K 12.—
I. vrsta na sredi	„ 14.—
II. vrsta na sredi	„ 12.—

Stojišča:

Parterno stojišče	K 8.—
Dijaško stojišče	„ 5.—
Galerijsko stojišče	„ 5.—

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsak dan od 9.—12¹/₂. in od 15.—17.

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22¹/₂.

V nedeljo 1. januarja 1922 ob 15. uri. Ernst: „Vzgojitelj Lanovec“. Ljudska predst.

V nedeljo 1. januarja 1922 ob 19¹/₂. uri. O. Nedbal: „Poljska krl“. Izv. abonementa.