



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 173.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V torek, 24. aprila 1923 ob 19¹/₂.

Gostovanje baletnega ensembela zagrebške opere

Primaballerina: Margareta Froman.

Baletni mojster: Maks Froman.

Kapelnik: Krešimir Baranovič.

Prevarjeni Pierot

I.

Balet v 1 dejanju po glasbi Webra.

O S E B E:

Pierrette Margareta Froman
Pierrot Maks Froman
Tovarišice Ana Redel in Olga Orlova

II.

1. Valse (Chopin) Margareta in Maks Froman
2. Leptir (Grieg) Ana Redel
3. Valse lento (Drigo) Olga Orlova
4. Klasično polka (Gounod) Margareta Froman
5. Komična polka (Beyer) Ana Redel in Valentin Froman
6. Lutke (Ljador) Margareta in Maks Froman

III.

7. Španski ples (Sarasate) Margareta in Maks Froman
8. Mazurka (Chopin) Olga Orlova in Valentin Froman
9. Kavkaški ples (narodni) Maks Froman
10. Variacija (Delibes) Margareta Froman
11. Pas de trois (Chaminade) Ana Redel, Olga Orlova, Valentin Froman
12. Jugosl. ples (Baranovič) Margareta in Maks Froman

Slovensko narodno gledališče Maribor

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom: Lože

Lože štev. 8, 7 in 6
" v parterju in I. nadstr. D 200.—
" posamezni sedež " 50.—
Lože štev. 5 in 4
" v parterju in I. nadstr. D 160.—
" posamezni sedež " 40.—
Lože štev. 3, 2 in 1
" v parterju in I. nadstr. D 130.—
" posamezni sedež " 30.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I. vrste D 40.—
" " II. vrste " 35.—
" " III. vrste " 30.—
" " IV.—VI. vrste " 27.—
" " VII.—IX. vrste " 23.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta D 30.—
II.—III. vrsta " 25.—
IV.—VII. vrsta " 20.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj D 10.—
I. " na sredi " 15.—
II. " na sredi " 10.—

Stojišča:

Parterno stojišče D 11.—
Dijaško stojišče " 5.—
Galerijsko stojišče " 5.—

Blagajna se odpre ob 18¹/₂. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22¹/₂.

V sredo, 25. aprila 1923 ob 19¹/₂. Strindberg: **Velika noč.** Ab. A.