

Rorate Nubes Dimin

40a

KAPITEL
ŠAK
ARHIV

1

R

Rorate Nubes Rorate Nubes Rorate Terra... et soluite fruges...

...tes uerite flumina uerite flumina erumpite Am...

ris flam:ing Qui me separabit à haecita: et anima tim:pana

bel... Lum quis tollet de pectore De: u' meur i: quis fil: mina

fer... rum Non Tuba clangore nec bella terrore non ignes et ueni non

horror non horror inferni non horror in horror

horror inferni

cara incendia Divini amoris inflammantur cadentes perennis ardoris

obscure fontibus vivit vivit flumina ostendis funera miraris

Vulnera et mors conuolabit et dilectio me sponsa et dilectio me sponsa

MITCHELL
SAK
ARHIV

11/3

arma Tonantis n' arma Tonantis non arma Tonan

...

ois Felices m: dotes c: Lestes amores Amantes cremati o'flamq be-

...

ce o'flamq bea: me o'flamq bea: ce o'flamq bea: ce

...

Horace stans *Horace nubes vorace vorat: te solute for:*

tes urrite flumina urrite flumina erumpite Am:

ris flam-me *quis me separabit a charita: te ar-ma tim-pa-na*

bet: *lum quis tollat de pectore Deum mens* *Si quis ful-mina*

Fer: *rum* *Non Tuba clangore nec cithara cerrore non ignes eterni non hor:*

Handwritten musical score for the hymn "Vor non hor". The score is written on two staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a lute line with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line: "Vor non hor::: vor us horvor i inferni us hor::: vor non hor::: vor non hor:::". The music is in a simple, folk-like style with many beamed eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for "Veni, sponsa" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is written on two staves in brown ink. The top staff contains a vocal line with lyrics "Veni sponsa" and the bottom staff contains a lute line with lyrics "o cara in:". The music is in a simple, early modern style with a key signature of one flat and a common time signature.

Incendio diuini amoris o flammæ cadent: ces perennis ardoris soluite fon: .

ad:
tes curvite curvite flumina ostendis funera mingis vulnera & ni:

Handwritten musical score for a Mass. The top staff contains a complex melodic line with many beamed notes. The bottom staff contains a simpler melodic line. The lyrics are written in the center: *missa con:uo: Labo et dilect: co me sponsabo et dilect: ro me spon:sa: : : : bo et dilecto me spon:*

sa: to i: bo uelox ut re: umba in a: ma: : : : : to requiescam in a: : :
mato in a: ma: to re: : quiescam o qua potens o qua potens est Dñe dilectio tu:
a o qua potens est Domine dilectio tua quis potuit resistere charita: : ei quis
potuit resistere quis potuit resistere cha: vi: ta: : h. Non cimbeta maris u. spicula moras non
tiko furen: : : : cis u. arma Tonan: : : : : : cis non arma Tonantis u. arma Tonantis non

[illegible]

Lorate Nubes i rorate nubes rorate Hora: : : : : te soluite
 fon: : : : : tes arrite flumina arrite flumina e:
 rumpice amo: : : : : ris flam: me 4 quisme separabit
 a charita: : : : : Ar: : : : : ma tim: : : : : pana bel: : : : : lum
 Quis tollet de pectore De: : : : : us meum i: : : : : quis ful: : : : : mina fer: : : : :
 rum 4 Non tuba clangore nec bella terrore non ignes eterni non hor: : : : :
 : vor non hor: : : : : vor non horror inferni ut hor: : : : : vor ut hor: : : : : vor non
 hor: : : : : vor inferni 7 o casa incendia divini amoris
 o flame cadent: : : : : els perennis ardoris soluite fon: : : : :
 : tes arrite arrite flumina ostendis funtra minans pulnra a: ni:



rosa conuo: sabo et dilec: to me pon: sabo et dilec: to me pon: sa: : : : : bo et dilecto me pon:

sa: : : bo i: bo uelox ut recumbam in a: ma: : : : : to requiescam in a: :

Imato in a: ma: to re: : : quiescam o quam potens o quam potens est Dne dilectio tu:

: a o quam potens est Domine dilectio tua quis potuit resistere charita: ti quis

potuit resistere quis potuit resistere cha: ri: ta: : : ti Non cimballa Martis non

Ipse la mortis in terra fueru: : : : : tis arma Tonan: : : : : tis non arma To: :

nantis in arma Tonantis in arma Tonan: : : : : tis Fe:

Lices ar: doves ce: Lices amores Amantem premace o flame bea: : : ce o Flam:

: : : : : me o flamme bea: : : ce o flamme bea: : : te.

KAPITELISCH
ŠAK
ARCHIV

6

KAPTEL 13
• SAK •
ARH

11/3



A. min

406

SAK
ARMY

7

2 Corate nubes Corate nubes Corate Cora

soluite fon

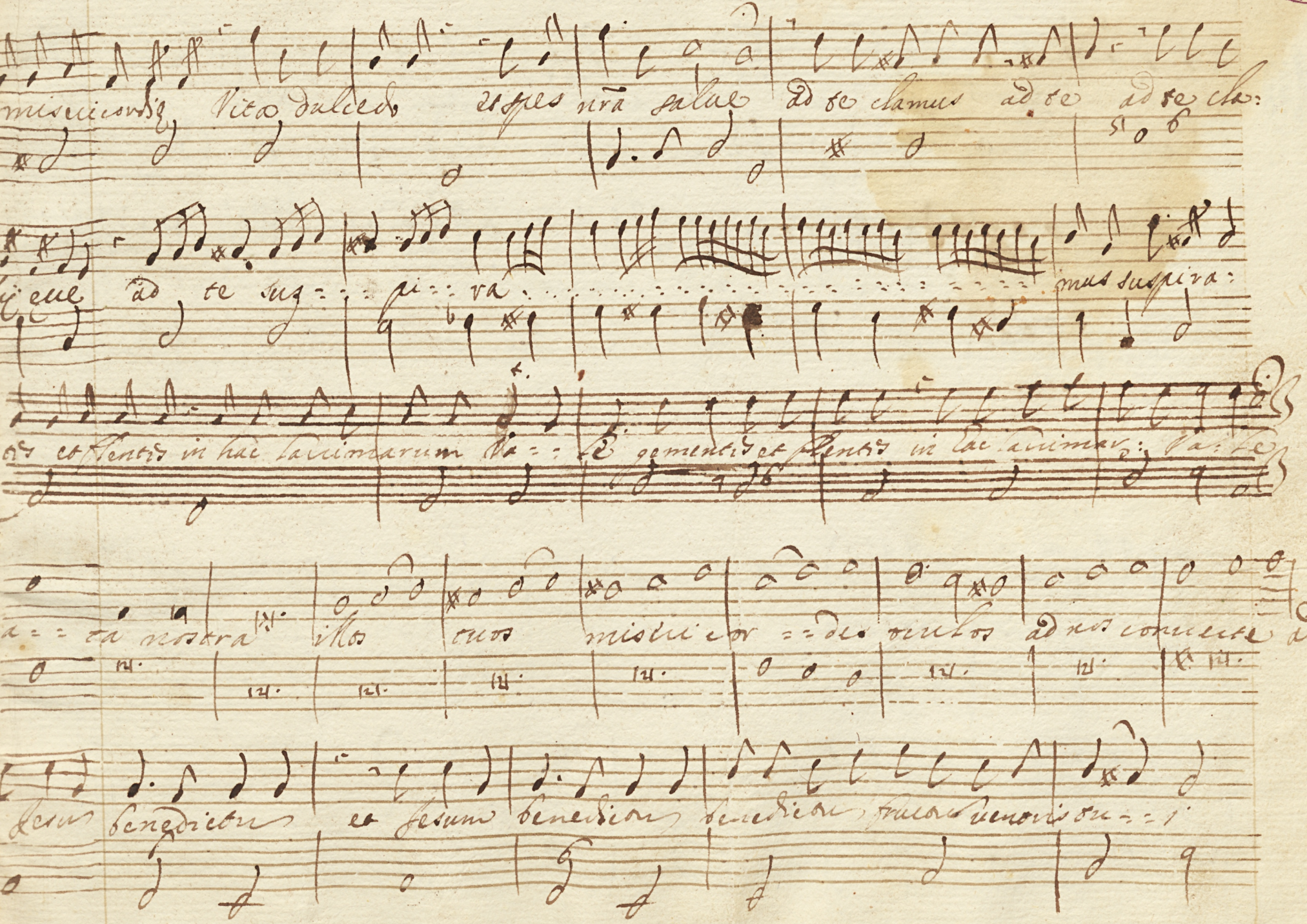
flumina curvito flumina erumpite Amo

ris flam

me quis me separavit a clavis

para

45



benedictum fructus ventris tui nobis post hoc exilium ostende

a clemens o pia o dulcis Virgo Maria v clemens o pia

dulcis Virgo Maria clemens o pia dulcis Virgo Maria

dulcis Virgo Maria

clemens o pia o dulcis Virgo Maria v clemens o pia

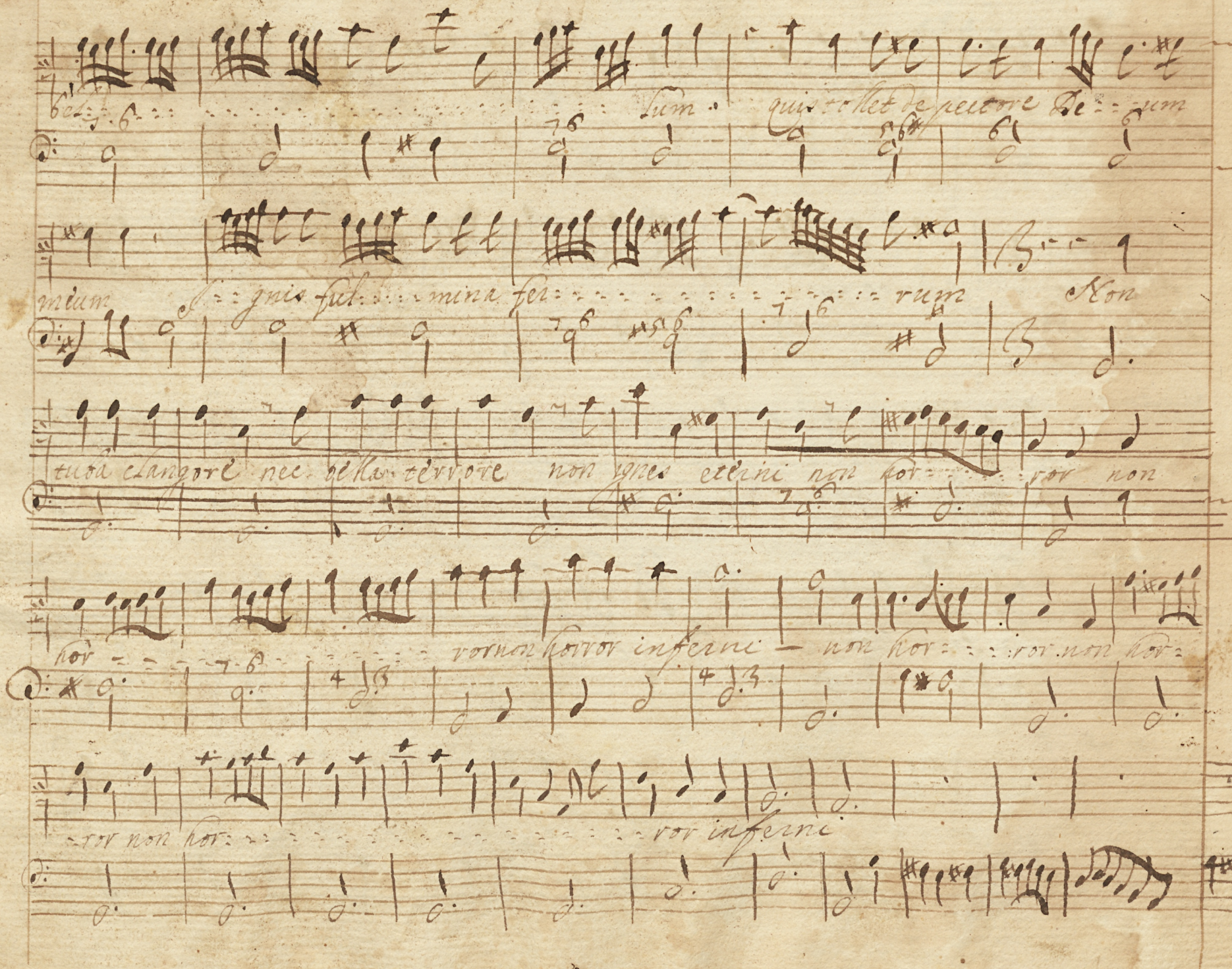
dulcis Virgo Maria clemens o pia

dulcis Virgo Maria dulcis Virgo Maria Maria

KAPITELUS
SAK
ARIV

Volentieri ringrazio All'Autore di questo sì prezioso e meritorio lavoro. La
grazia di Dio nelle anime sue e in quella di tutti che nelle anime sue
è qui si va a le. Dopo cacciati offensori bellissimi. Legno
anch'io di voi sono. Dio di S. Maria. Dio di S. Maria. Dio di S. Maria.

100
eccoti il seno. In disparte. eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno.
eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno.
eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno.
eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno. eccoti il seno.



o cara incendia divini amoris o flammæ caræ = = = = =

venigardoris soluite for = = = = = ces amite amite flumi:

na ostendis funera miraris uulnera A: ni: mosa con: no: labo e di:

e = = to me spon: sato e dile = = to me spon: sa = = = = = 22 60 e di:

leto me sponsa = = = = = 2 60 boues ut re-cumba in a = =

ma... to requiescam in a-mato in a-ma... to

re... quiescam o qua potens o qua potens est Domine dilectio tua

a o quam potens est Domine dilectio tua quis potuit resistere havi-

ta... ti quis potuit resistere quis potuit resistere cha: ri-ta...

Non umbra, Mors non spualis mortis non cito furen... non

...ma



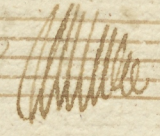
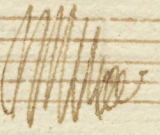
arma tonan: : : : : tis non arma tonanantis non arma to-

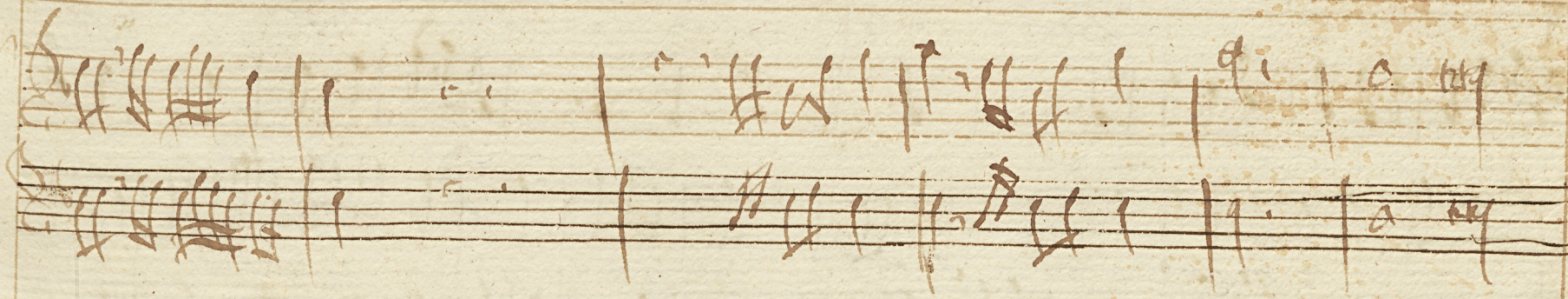
nantis non arma tonan: : : : : tis

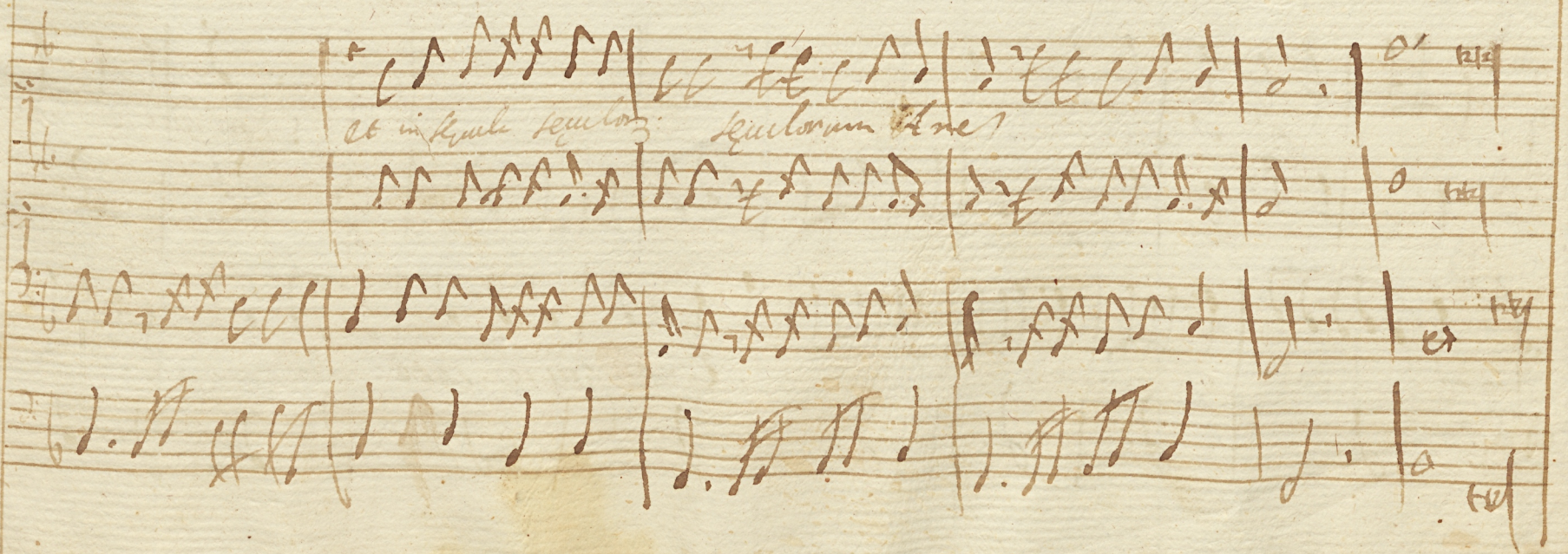
Felices ac-dores ce-lestes Amores

grante uenite o Flamme bea-te o Flam-

me o Flamme bea-te o Flamme bea-te

1. 9. | 9. | *fine* 
2. 9. | 2. | *fine* 




et in fine seculorum seculorum amen

libertà libertà libertà libertà libertà libertà libertà grida:

libertà libertà libertà libertà libertà

ti pensie: vi

ti pensie: vi

Non più le ca:

ne non più le cae:

SKOPJSKI ARHIV

KOPER

Ordinarat-kapitej: GA

Dopisi: 1/3

Datum:

Vloženo: F. 1-2, 3-4, 5-6, 7-12.