38759. K. k. Studienbibliothek Laibach

MEŠANI IN ŽENSKI ZBORI

UGLASBIL FRAN FERJANČIČ.

CENA PARTITURI K 3·—, GLASOVOM (PO DVA SKUPAJ) PO 50 VIN.

V LJUBLJANI 1909.

ZALOŽILA KATOLIŠKA BUKVARNA.

KATOLIŠKA BUKVARNA V LJUBLJANI

V domači zalogi so izšle tudi naslednje muzikalije:

Aljaž Jakob, župnik na Dovjem, *Mešani in moški zbori.* I. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Domovini. 2. Nevesti. 3. Ne zveni mi. B. Moški zbori: 4. Naša zvezda. 5. Ujetega ptiča tožba. 6. Soči. — II. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Pri zibelki. 2. Cerkvica. 3. Ne tožim. 4. Oj planine. 5. Oj z Bogom ti planinski svet! B. Moški zbori: 6. „Šolskodomski" mladini. 7. Na Bregu. — III. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Psalm 118. 2. Ti veselo poj. B. Moški zbori: 3. Na dan. 4. Divna noč. — IV. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Ujetega ptiča tožba. B. Moški zbori: 2. Zakipi duša. 3. Dneva nam pripelji žar. 4. Pri pogrebu. — V. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Job. 2. V mraku. B. Moški zbori: 3. Dneva nam pripelji žar, II. 4. Z vencem tem ovenčam Slavo! 5. Triglav. — VI. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Opomin k veselju. 2. Sveta noč. B. Moški zbori: 3. Stražniki. 4. Hvalite Gospoda. Psalm 150. 5. Občutki. 6. Geslo. — VII. zvezek: A. Mešani zbori: 1. Slavček. Domorodna iskrica. 2. Zaostali ptič. 3. Domorodna iskrica. B. Moški zbori: 4. Pri svatbi. 5. Pri mrtvaškem sprevodu. 6. Geslo. — Vsak zvezek velja 60 vinarjev.

Ferjančič Fran, Šesti venček narodnih pesmi za moški ali ženski zbor. 40 vin.

— Moški zbori, cena K 2·20. Vsebina: 1. Budilna. 2. Zlati dnevi. 3. Lisica in petelin. 4. Naš prapor. 5—7. Bog blagoslovi pošteno rokodelstvo. 8. Slovo mrtvim. 9. Pokojnemu v slovo.

Foerster, Op. 87, Naša zvezda. Besede spisal Simon Gregorčič. Samospev s klavirjem. P. 80 vin.

Grum Anton, Venček narodnih pesmi za čveteroglasni moški zbor. P. 50 vin., 10 izvodov K 4·—.

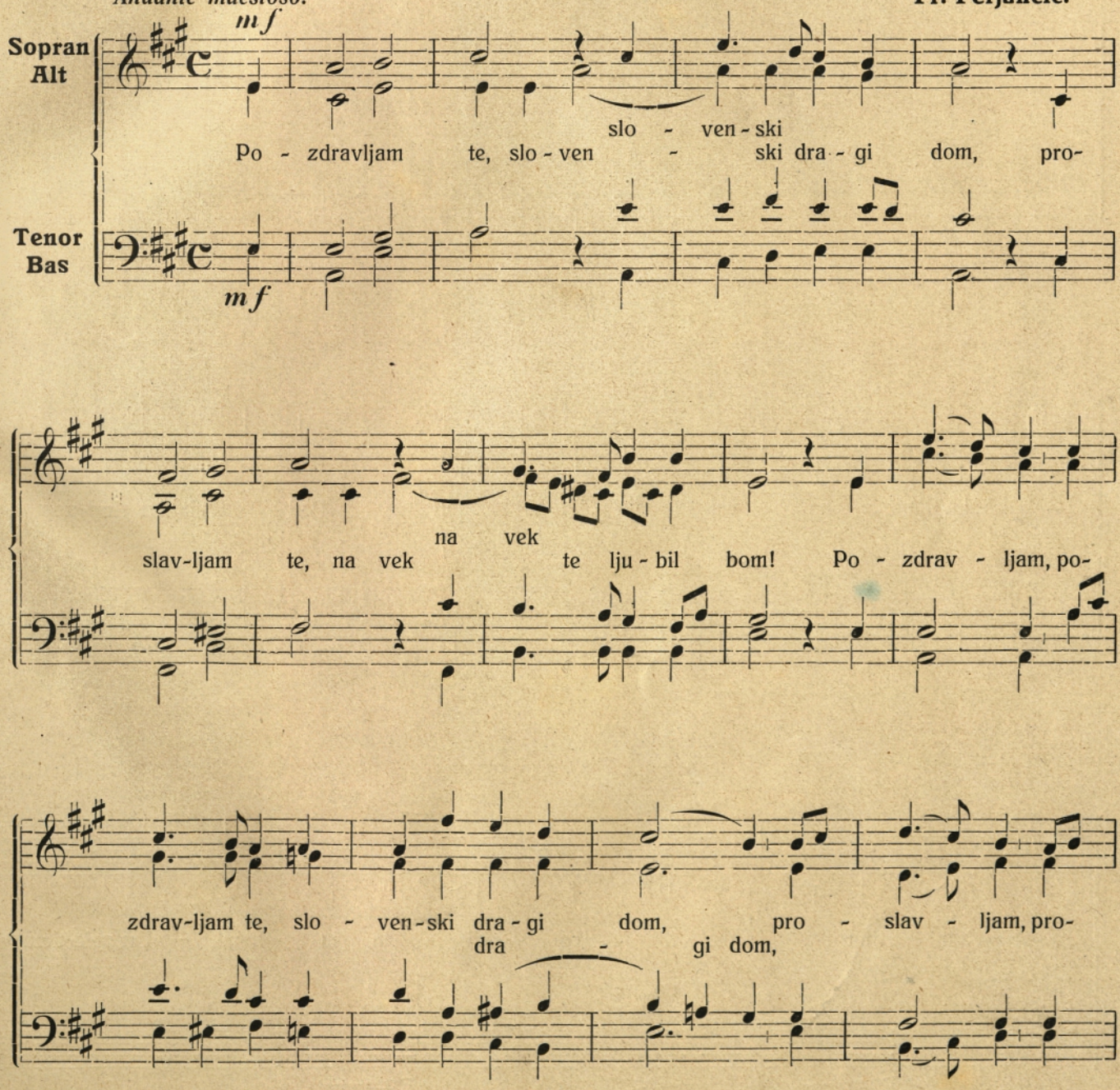
Laharnar Ivan, Op. 5, Pomladanski odmevi. Pesmi za sopran, alt, tenor, bas. Drugi natis. Dva zvezka po K 1·30.

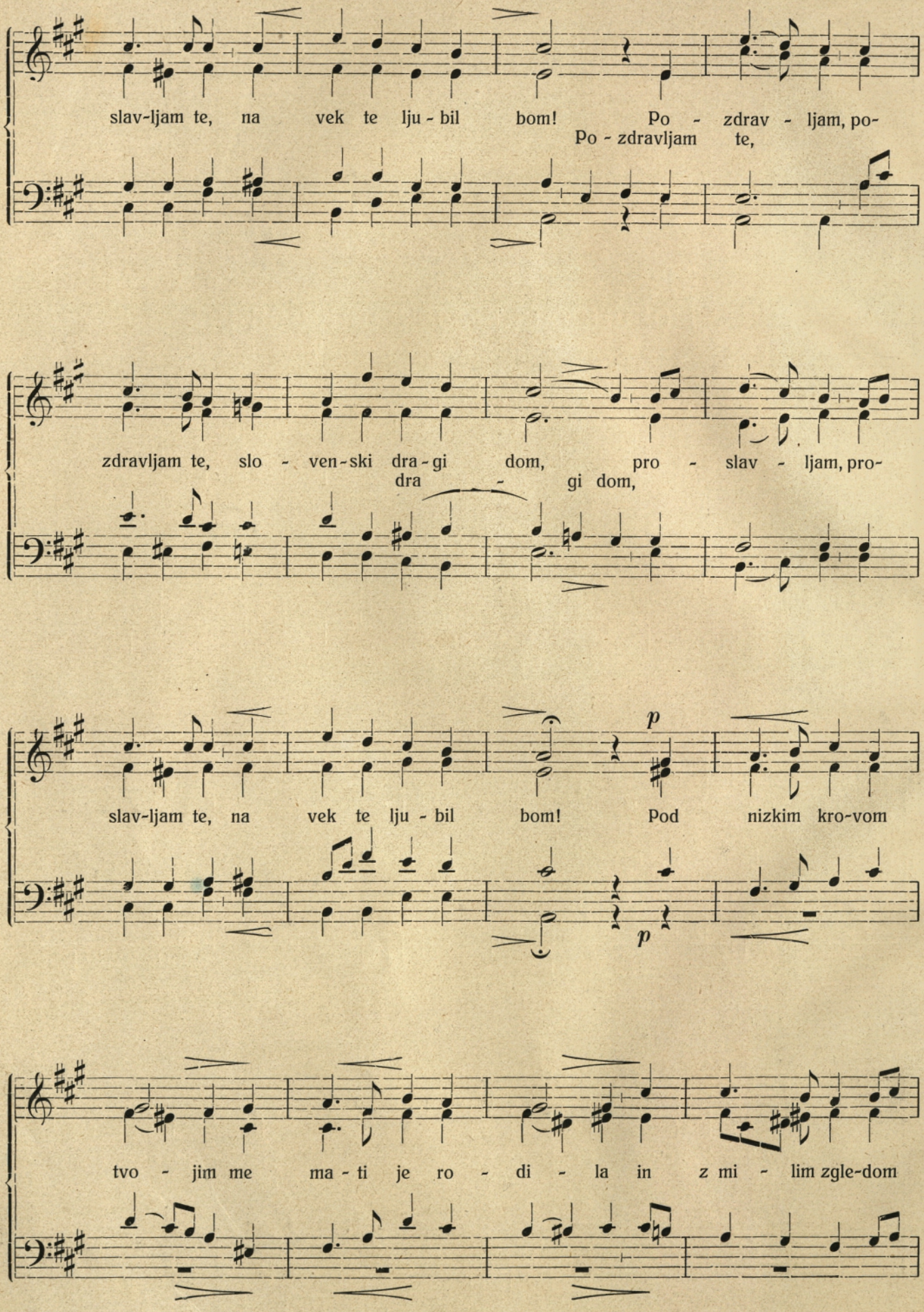
K. K. LYCEAL BIBLIOTHEK ZU LAIBACH

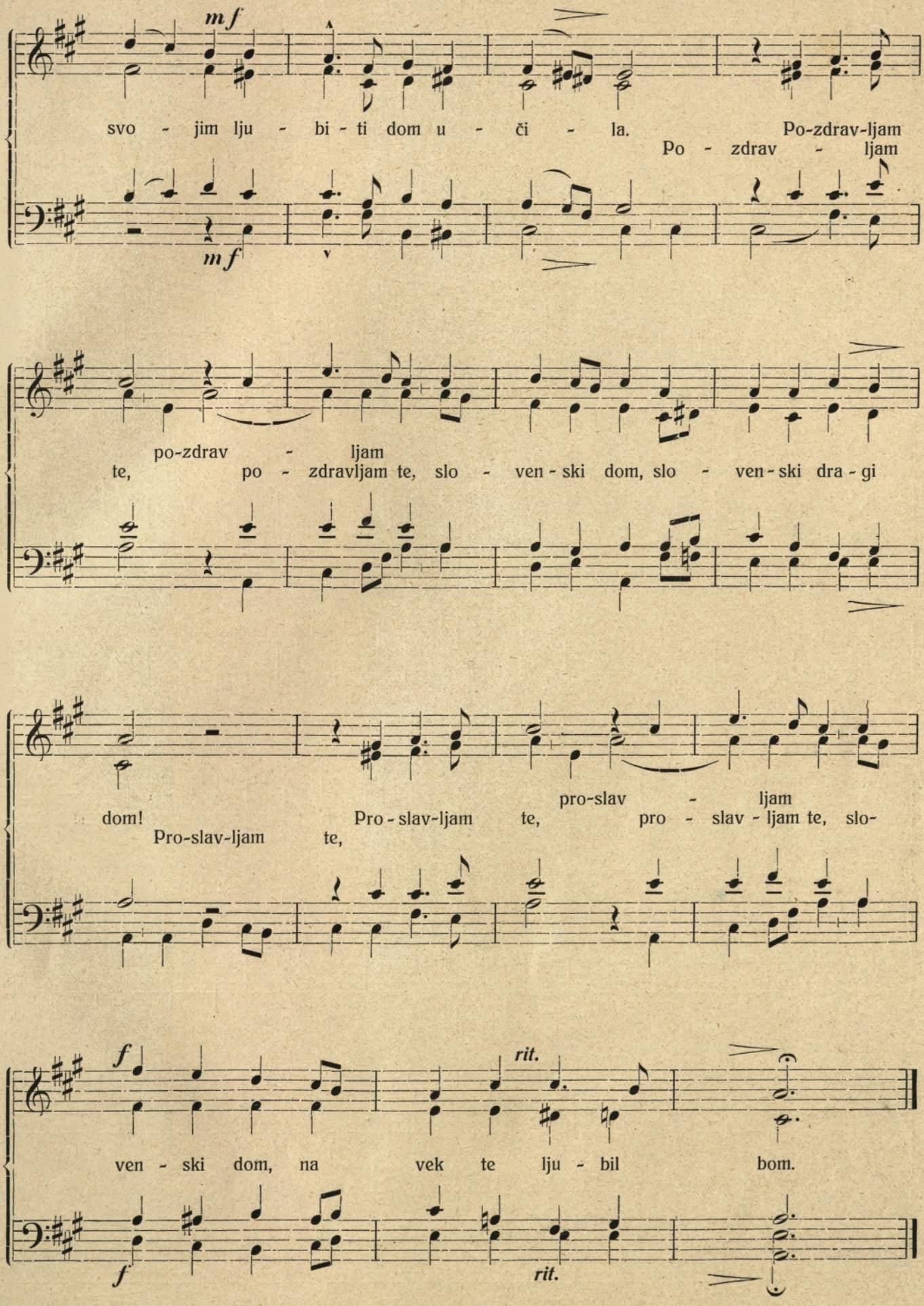
Pozdrav slovenskemu domu.

(A. E. Zvonimir.)

Andante maestoso. **Fr. Ferjančič.**



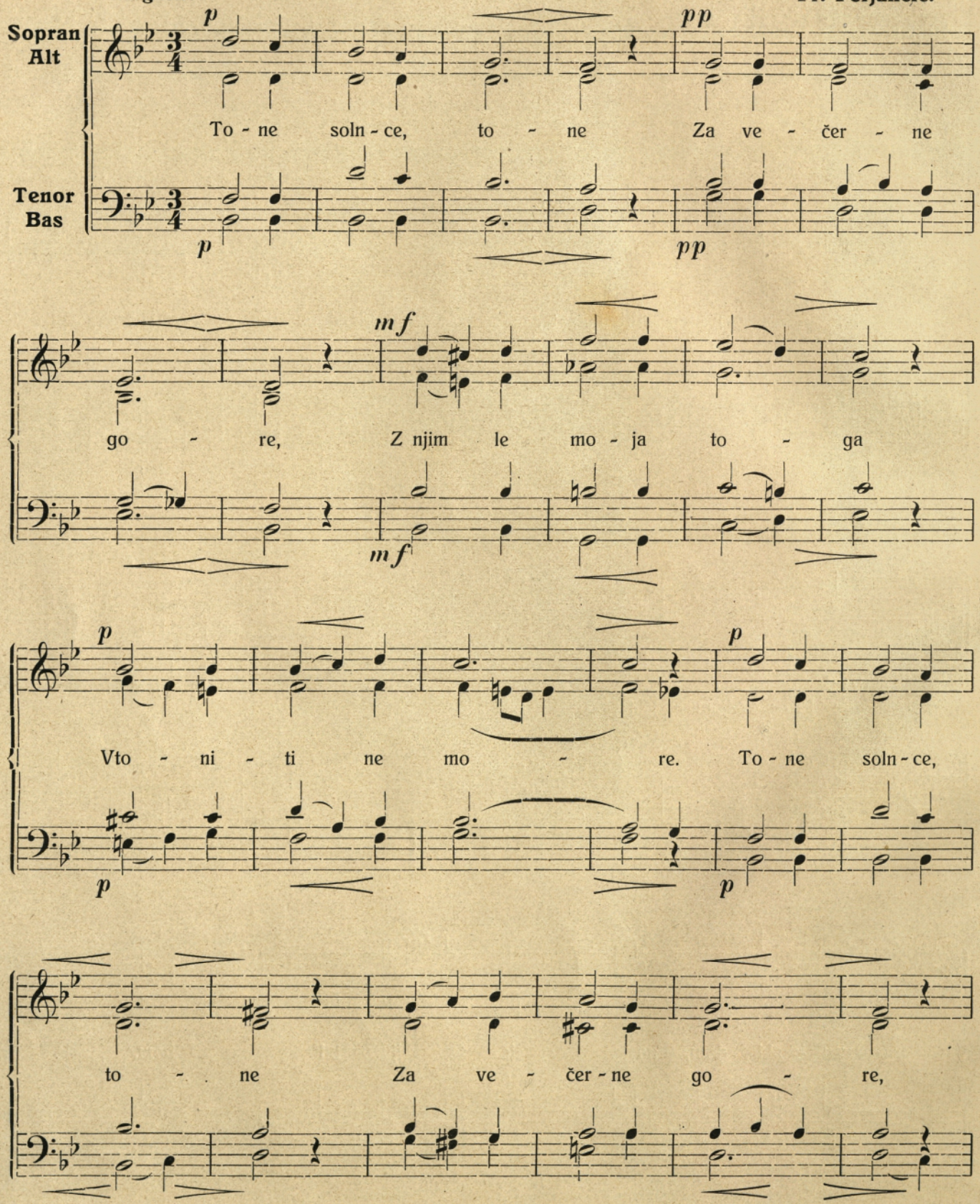

slav-ljam te, na vek te lju - bil bom! Po - zdrav - ljam, po-
Po - zdravljam te,
zdravljam te, slo - ven-ski dra-gi dom, pro - slav - ljam, pro-
dra - gi dom,
p
slav-ljam te, na vek te lju - bil bom! Pod nizkim kro-vom
p
tvo - jim me ma - ti je ro - di - la in z mi - lim zgle-dom

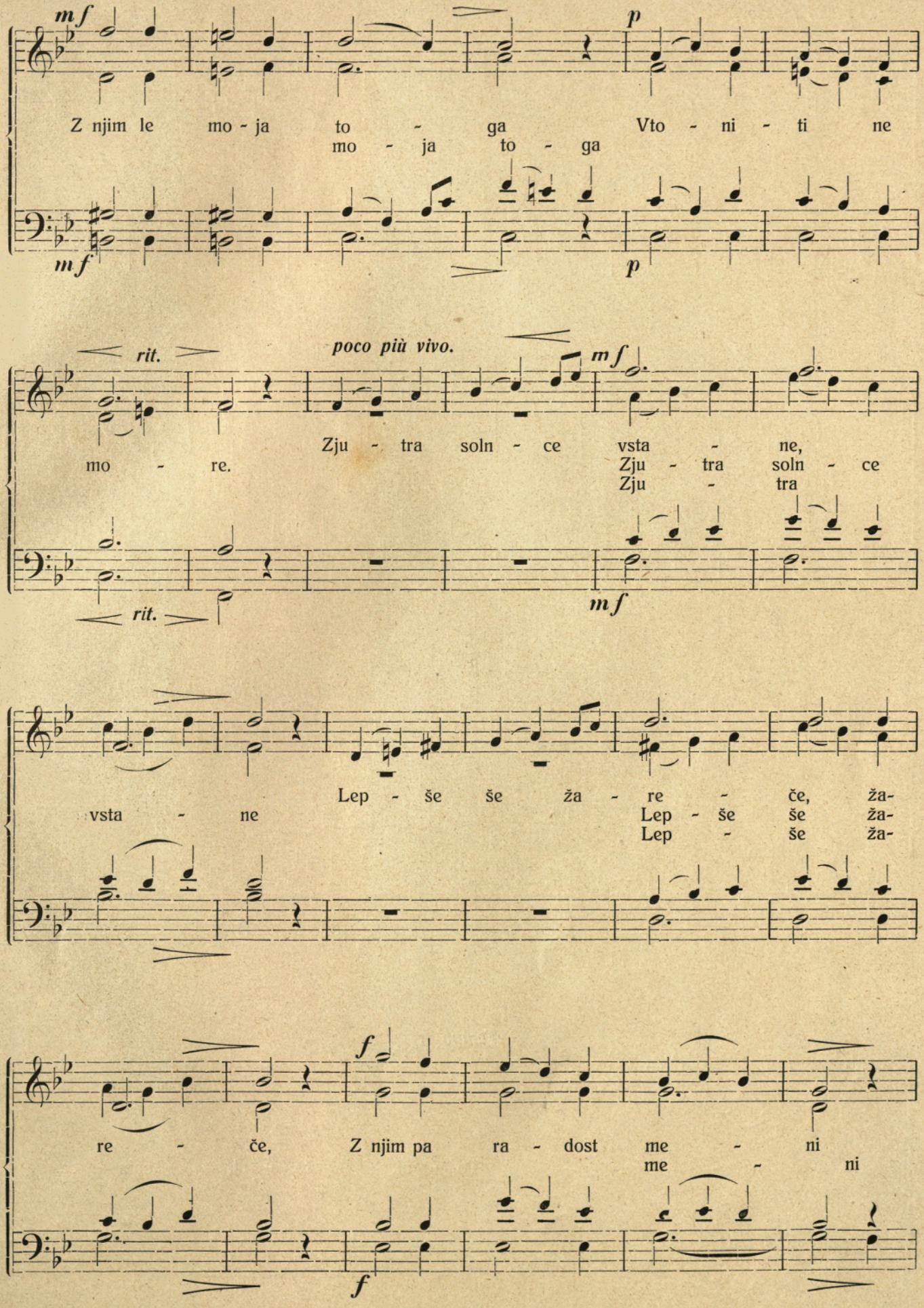

mf
svo - jim lju - bi - ti dom u - či - la. Po-zdrav-ljam
Po - zdrav - ljam
mf
po-zdrav - ljam
te, po - zdravljam te, slo - ven - ski dom, slo - ven - ski dra - gi
pro-slav - ljam
dom! Pro - slav-ljam te, pro - slav - ljam te, slo-
Pro-slav-ljam te,
f
rit.
ven - ski dom, na vek te lju - bil bom.
f
rit.

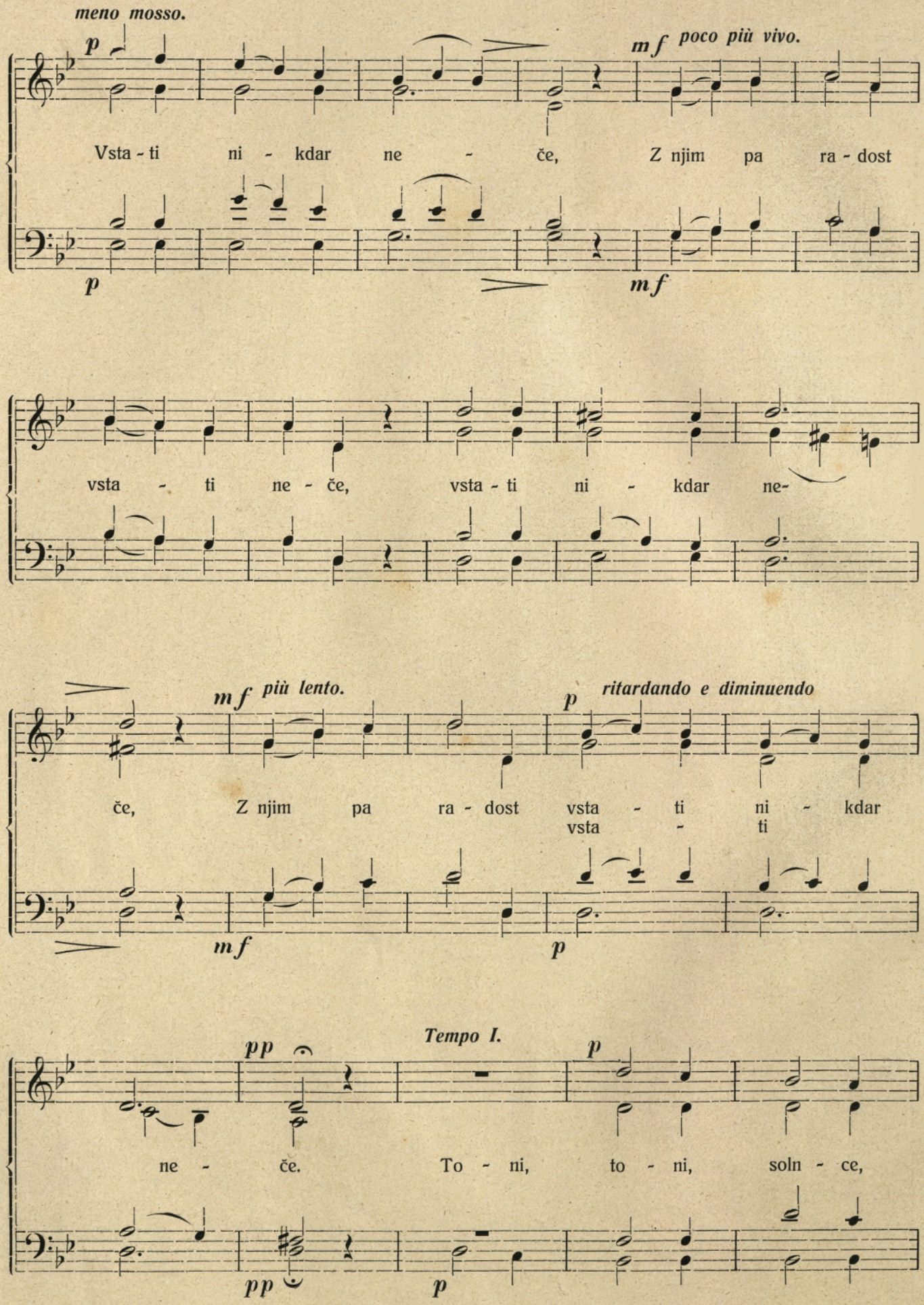
Tone solnce, tone . . .

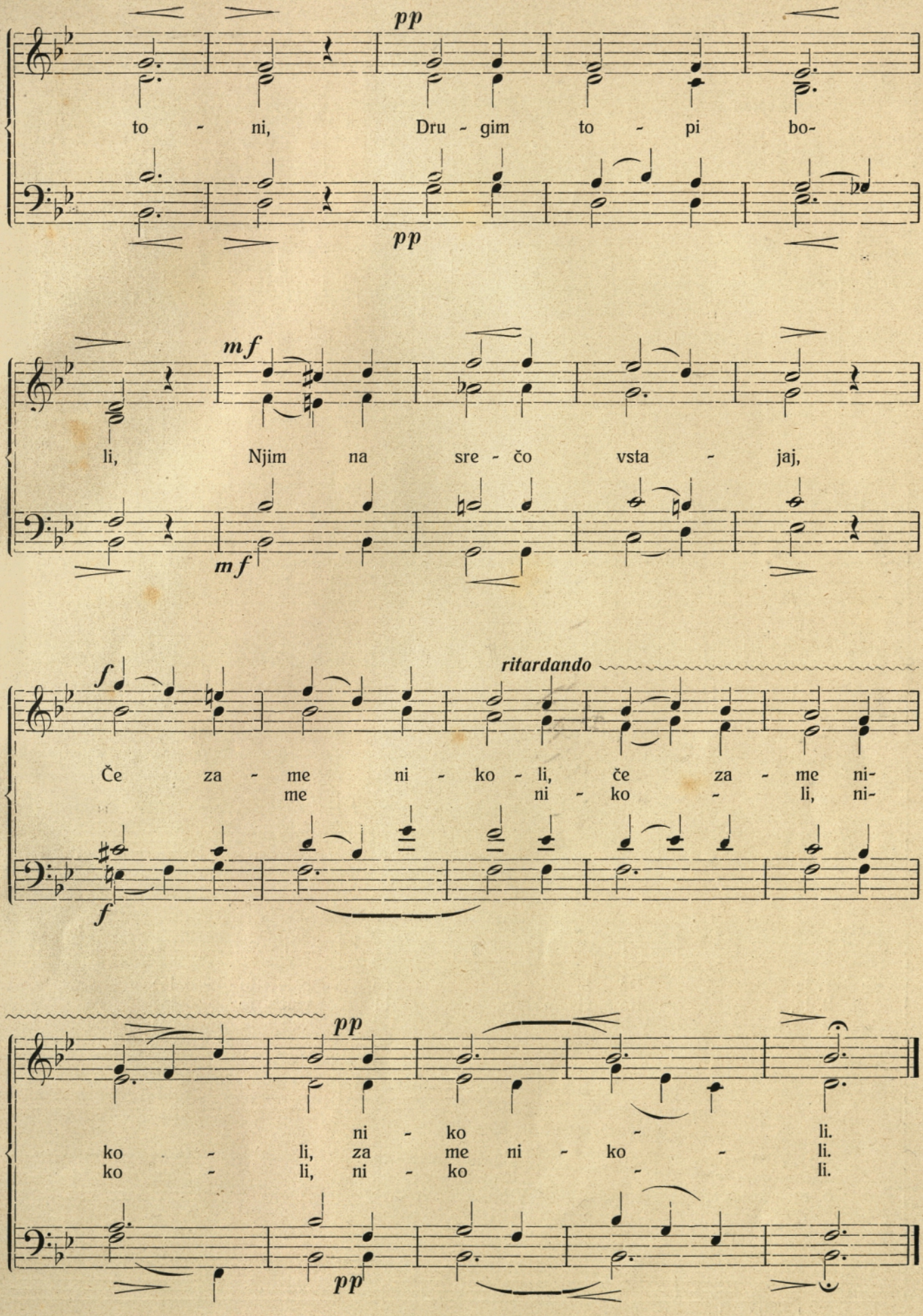
(S. Gregorčič.)

Larghetto. **Fr. Ferjančič.**




mf
p
Z njim le mo - ja to - ga Vto - ni - ti ne
mo - ja to - ga
mf
p
rit.
poco più vivo.
mf
Zju - tra soln - ce vsta - ne,
mo - re. Zju - tra soln - ce
Zju - tra
rit.
mf
Lep - še še ža - re - če, ža-
vsta - ne Lep - še še ža-
Lep - še ža-
f
re - če, Z njim pa ra - dost me - ni
me - ni
f

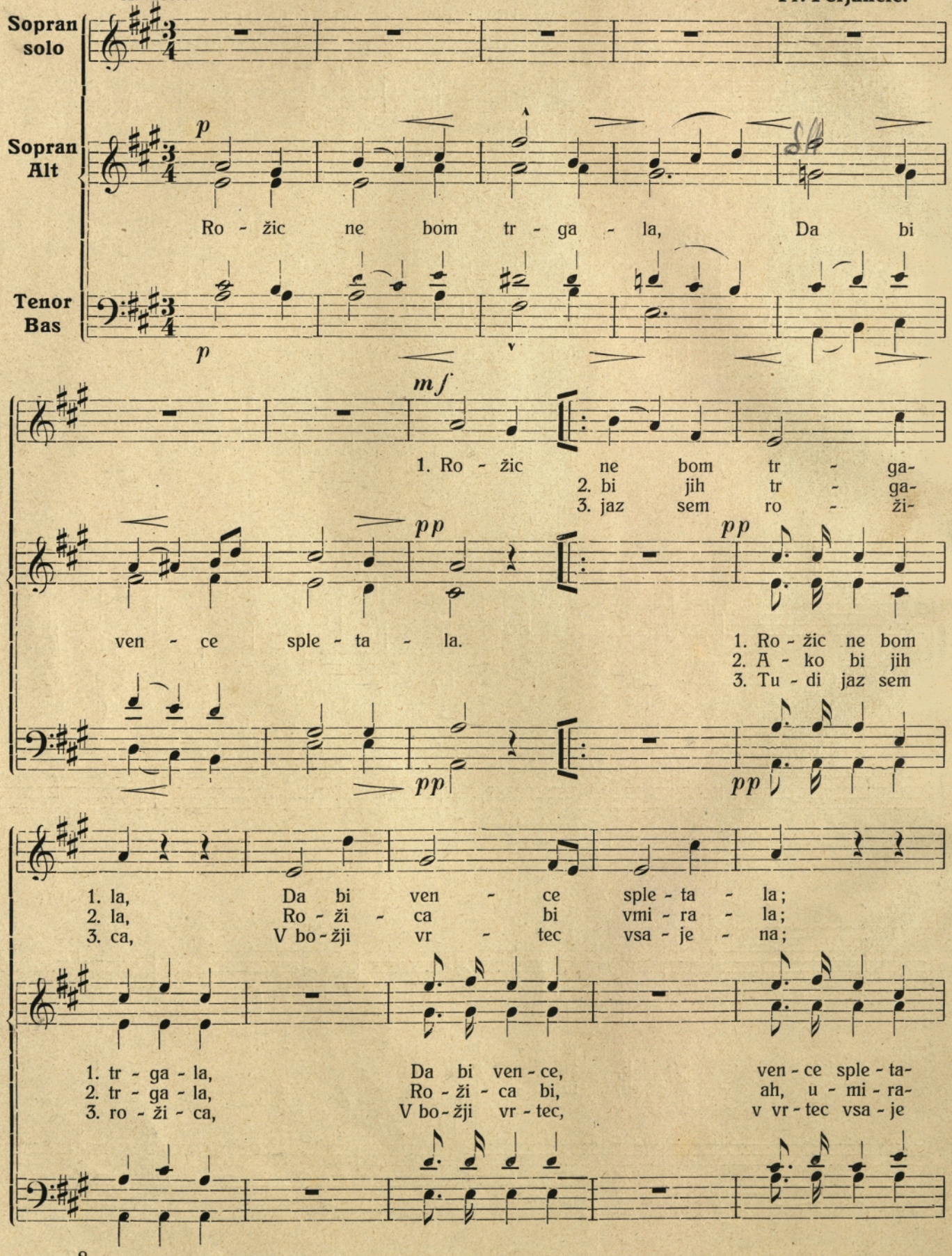

meno mosso.
p
mf poco più vivo.
Vsta - ti ni - kdar ne - če, Z njim pa ra - dost
p
mf
vsta - ti ne - če, vsta - ti ni - kdar ne-
mf più lento.
p ritardando e diminuendo
če, Z njim pa ra - dost vsta - ti ni - kdar
vsta - ti
mf
p
Tempo I.
pp
p
ne - če. To - ni, to - ni, soln - ce,
pp
p

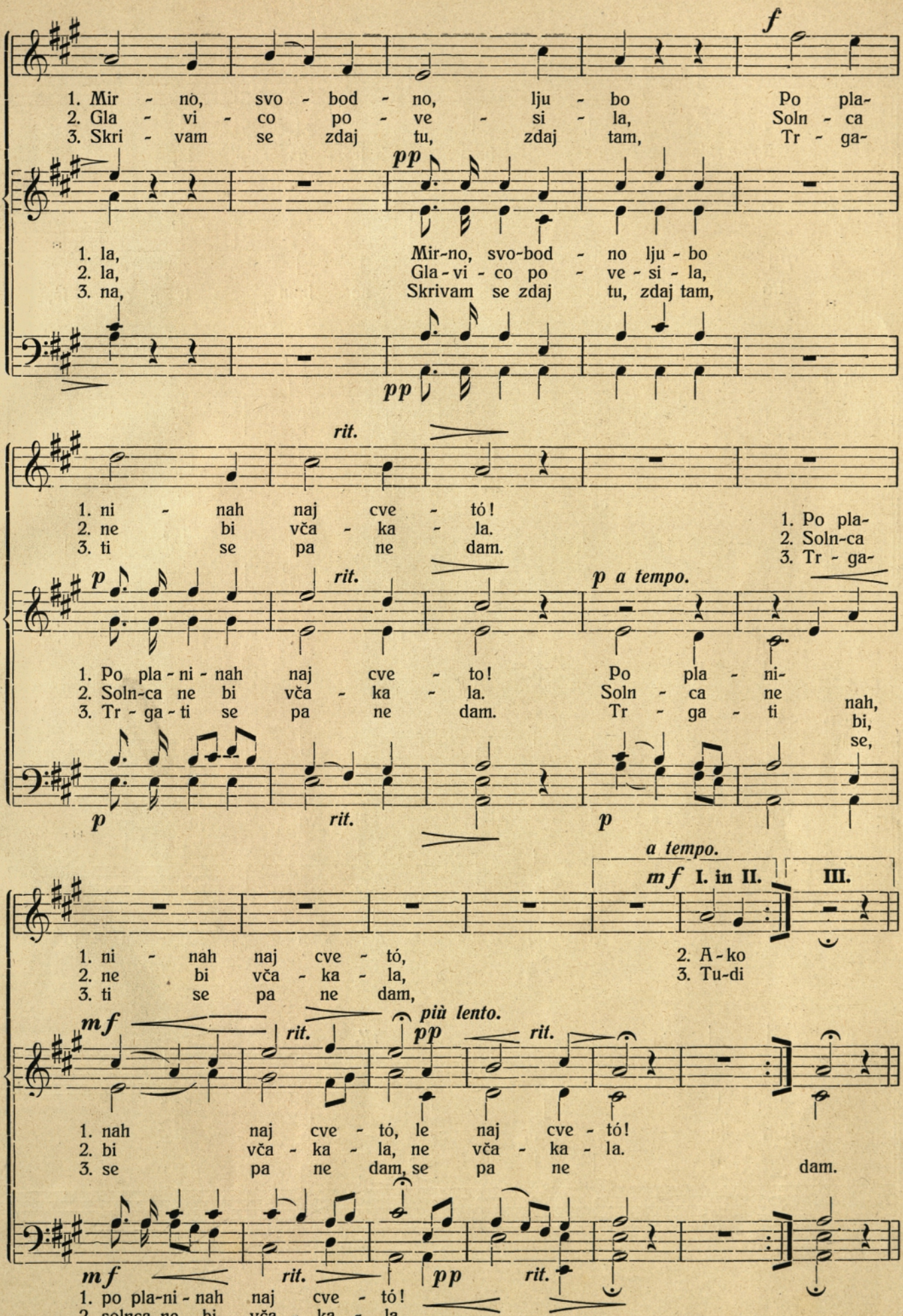

pp
to - ni, Dru - gim to - pi bo-
pp
mf
li, Njim na sre - čo vsta - jaj,
mf
ritardando
f
Če za - me ni - ko - li, če za - me ni-
me ni - ko - li, ni-
f
pp
ni - ko - li.
ko - li, za me ni - ko - li.
ko - li, ni - ko - li.
pp

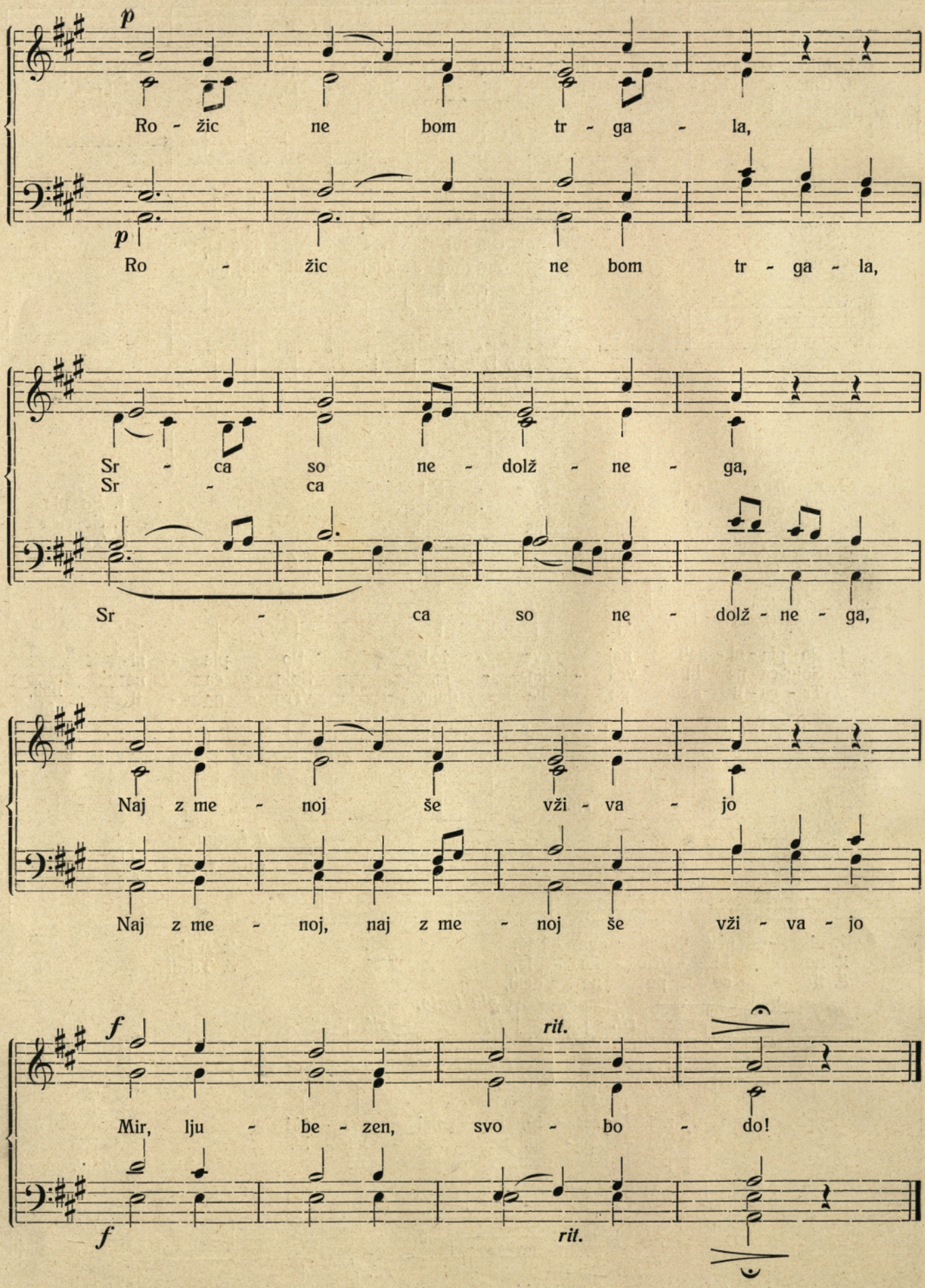
Planinarica.

Po Vilharjevem besedilu in napevu priredil za mešan zbor in sopran-solo

Amabile. **Fr. Ferjančič.**

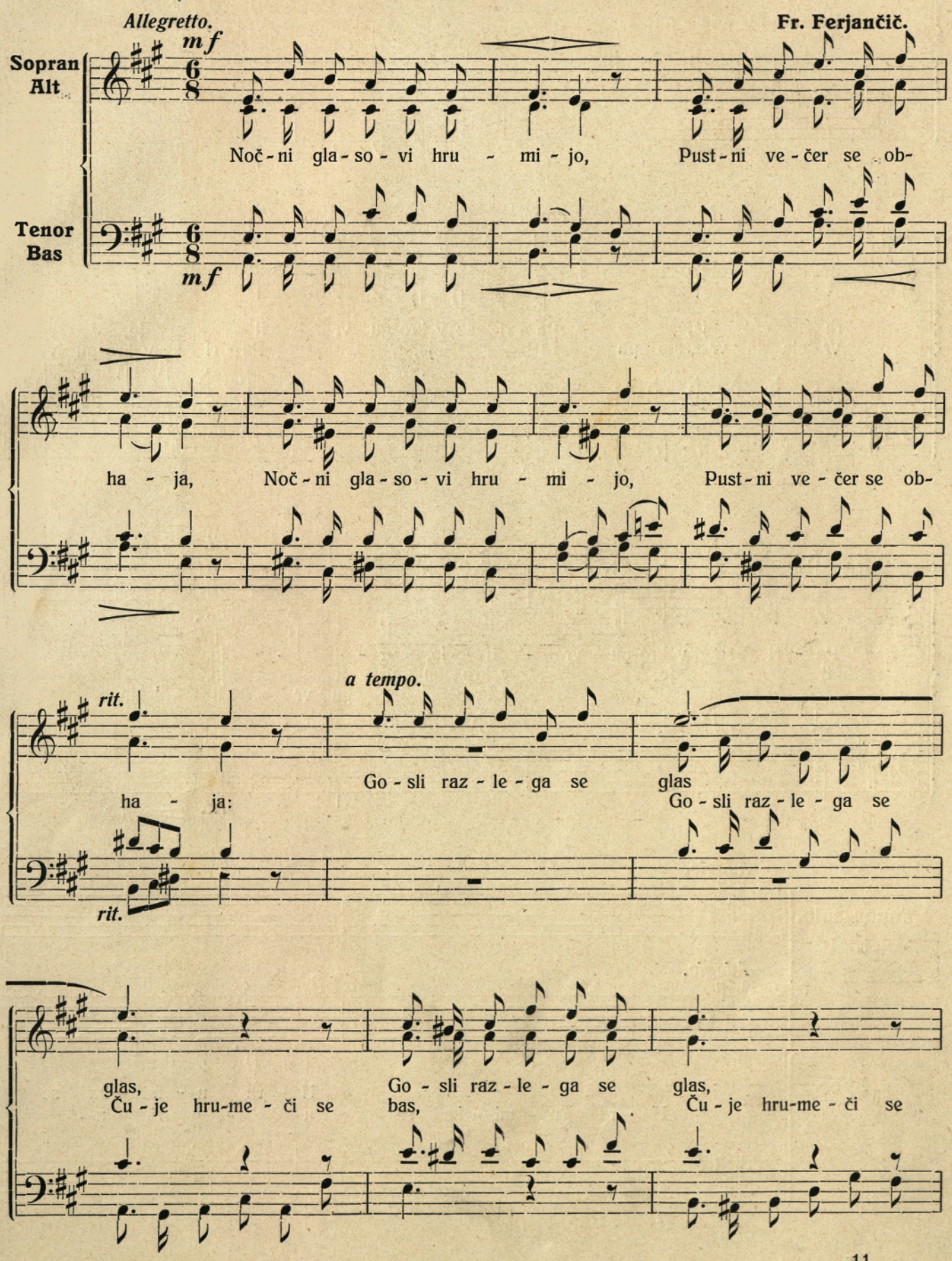


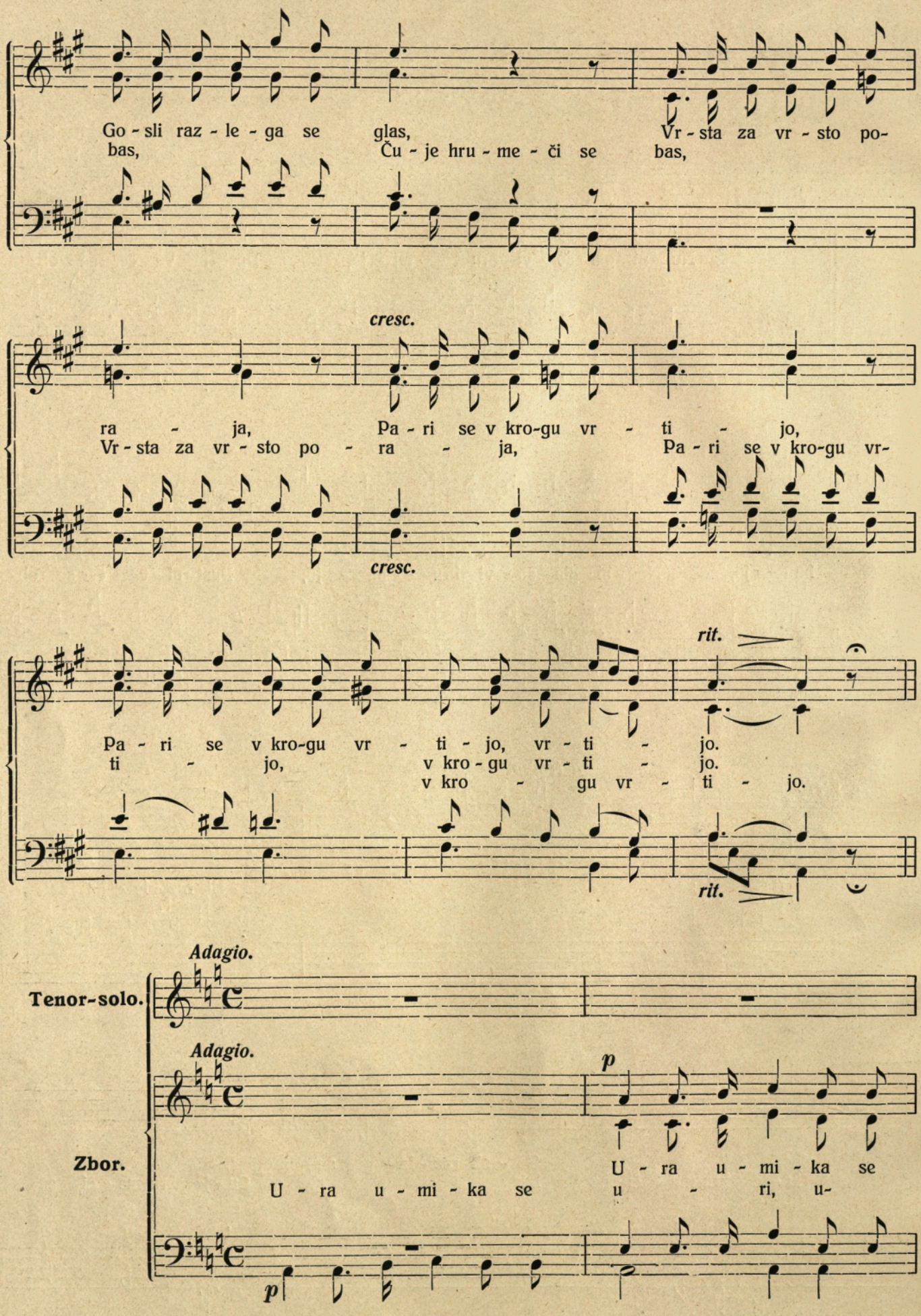

1. Mir - no, svo - bod - no, lju - bo Po pla-
2. Gla - vi - co po - ve - si - la, Soln - ca
3. Skri - vam se zdaj tu, zdaj tam, Tr - ga-
1. la, Mir-no, svo-bod - no lju - bo
2. la, Gla - vi - co po - ve - si - la,
3. na, Skrivam se zdaj tu, zdaj tam,
1. ni - nah naj cve - tó!
2. ne bi vča - ka - la.
3. ti se pa ne dam.
1. Po pla-
2. Soln-ca
3. Tr - ga-
1. Po pla - ni - nah naj cve - to! Po pla - ni-
2. Soln-ca ne bi vča - ka - la. Soln - ca ne
3. Tr - ga - ti se pa ne dam. Tr - ga - ti
nah,
bi,
se,
a tempo.
I. in II.
III.
1. ni - nah naj cve - tó,
2. ne bi vča - ka - la,
3. ti se pa ne dam,
2. A - ko
3. Tu-di
più lento.
1. nah naj cve - tó, le naj cve - tó!
2. bi vča - ka - la, ne vča - ka - la.
3. se pa ne dam, se pa ne dam.
1. po pla-ni - nah naj cve - tó!
2. solnca ne bi vča - ka - la,
3. tr - ga - ti se pa ne dam,

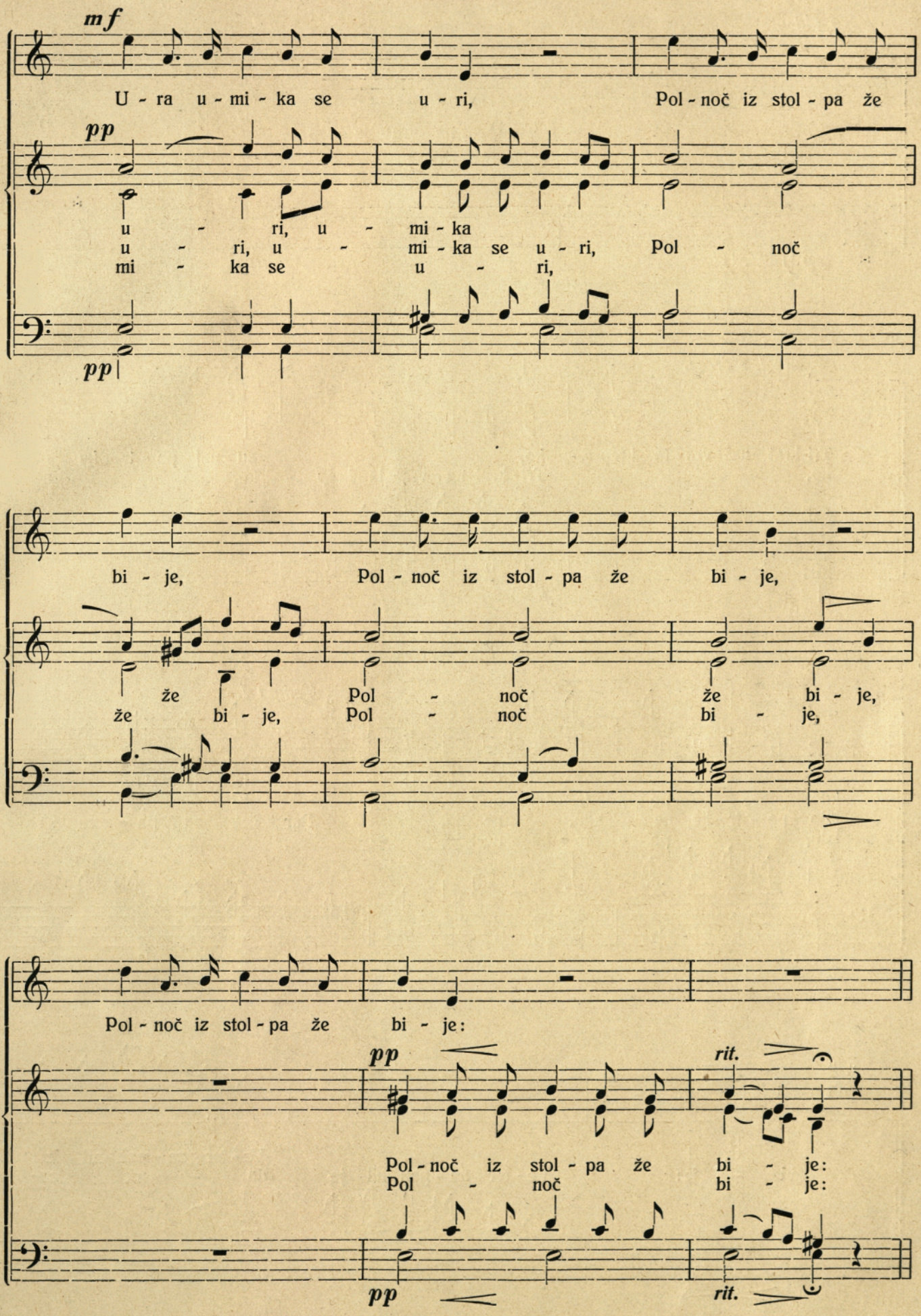

p
Ro - žic ne bom tr - ga - la,
p
Ro - žic ne bom tr - ga - la,
Sr - ca so ne - dolž - ne - ga,
Sr - ca
Sr - ca so ne - dolž - ne - ga,
Naj z me - noj še vži - va - jo
Naj z me - noj, naj z me - noj še vži - va - jo
f
rit.
Mir, lju - be - zen, svo - bo - do!
f
rit.

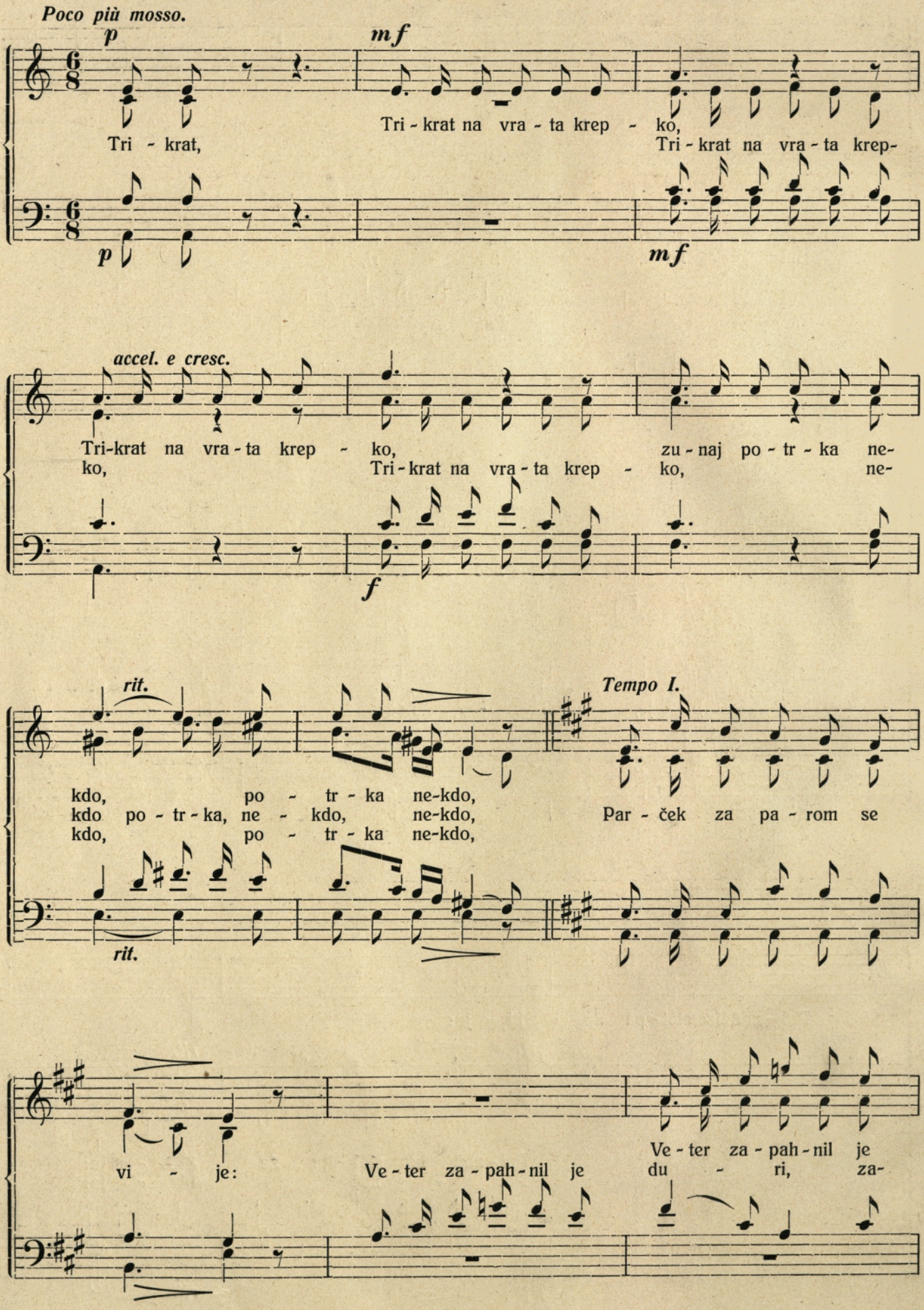
Pustni večer.

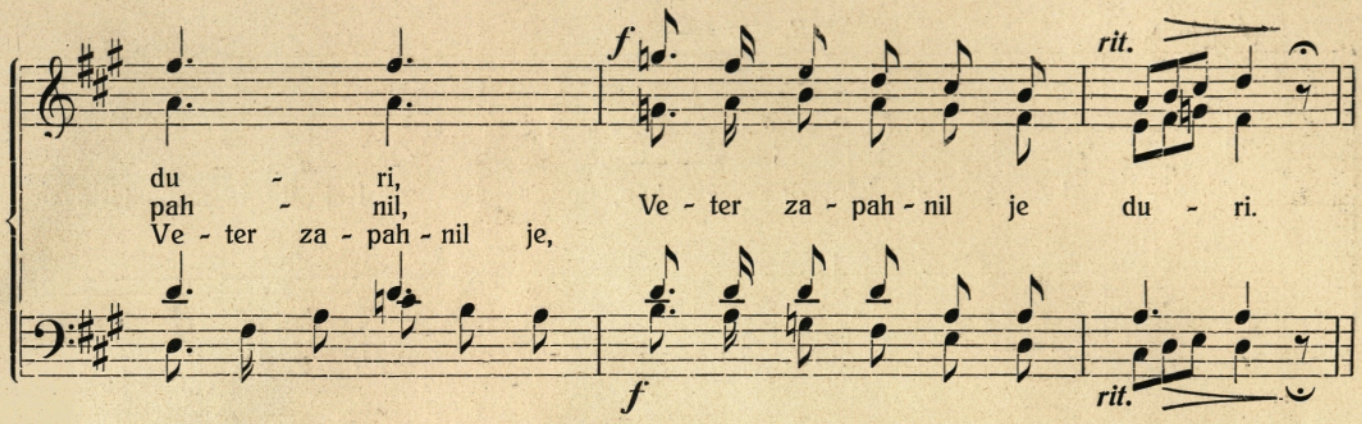
(P. Gregorec.)

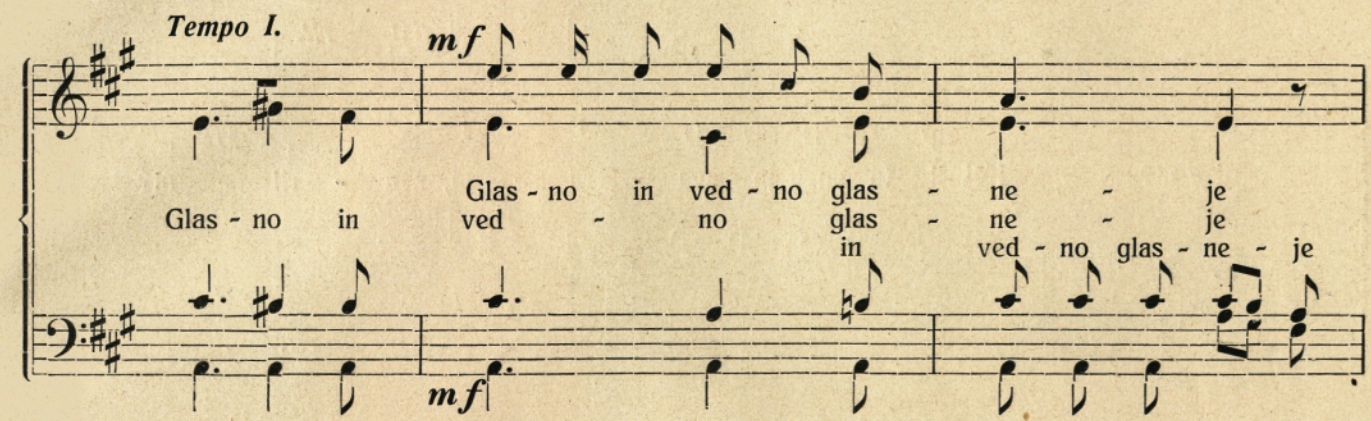


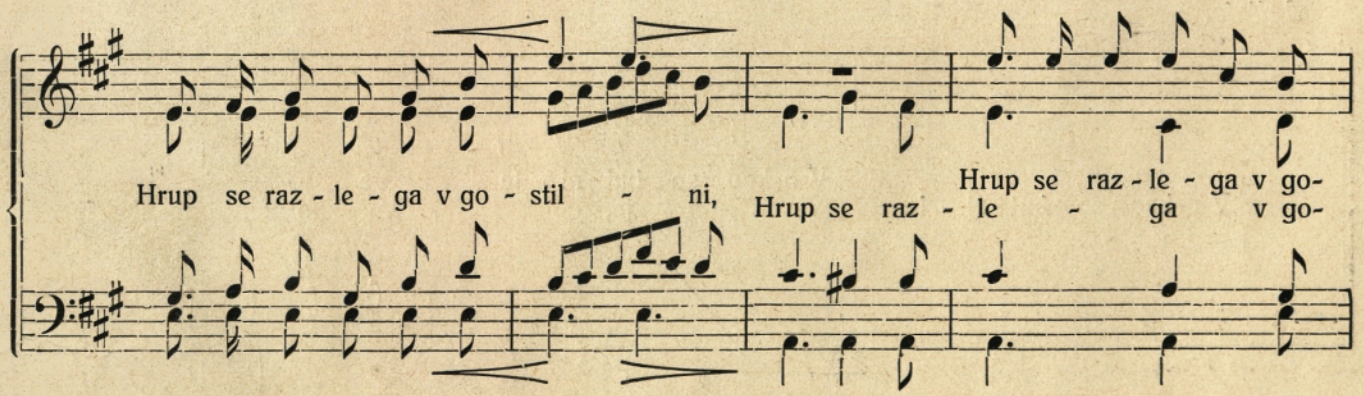

Go - sli raz - le - ga se glas, Vr - sta za vr - sto po-
bas, Ču - je hru - me - či se bas,
cresc.
ra - ja, Pa - ri se v kro-gu vr - ti - jo,
Vr - sta za vr - sto po - ra - ja, Pa - ri se v kro-gu vr-
cresc.
rit.
Pa - ri se v kro-gu vr - ti - jo, vr - ti - jo.
ti - jo, v kro - gu vr - ti - jo.
v kro - gu vr - ti - jo.
rit.
Adagio.
Tenor-solo.
Adagio.
p
Zbor.
U - ra u - mi - ka se
U - ra u - mi - ka se u - ri, u-
p

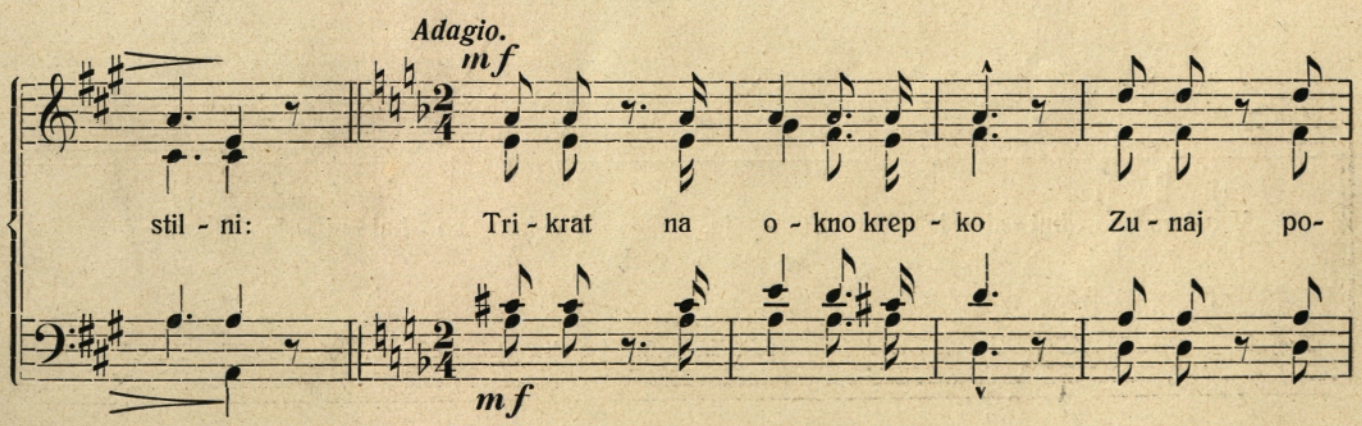

mf
U - ra u - mi - ka se u - ri, Pol - noč iz stol - pa že
pp
u - ri, u - mi - ka
u - ri, u - mi - ka se u - ri, Pol - noč
mi - ka se u - ri,
pp
bi - je, Pol - noč iz stol - pa že bi - je,
že Pol - noč že bi - je,
že bi - je, Pol - noč bi - je,
Pol - noč iz stol - pa že bi - je:
pp
rit.
Pol - noč iz stol - pa že bi - je:
Pol - noč bi - je:
pp
rit.

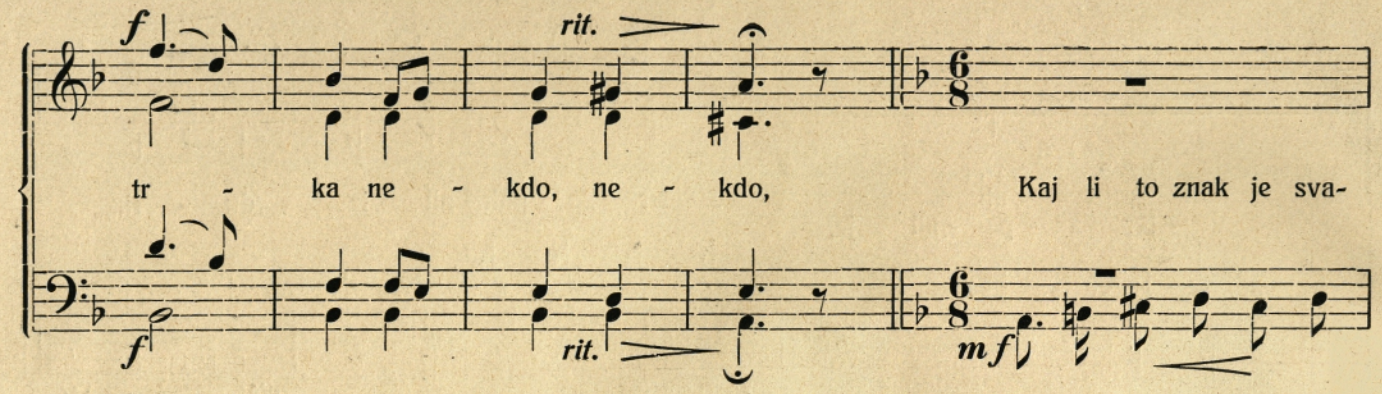

Poco più mosso.
p
mf
Tri - krat,
Tri - krat na vra - ta krep - ko,
Tri - krat na vra - ta krep-
p
mf
accel. e cresc.
Tri-krat na vra - ta krep - ko,
zu - naj po - tr - ka ne-
ko,
Tri - krat na vra - ta krep - ko,
ne-
f
rit.
Tempo I.
kdo, po - tr - ka ne-kdo,
kdo po - tr - ka, ne - kdo, ne-kdo,
Par - ček za pa - rom se
kdo, po - tr - ka ne-kdo,
rit.
vi - je:
Ve - ter za - pah - nil je
Ve - ter za - pah - nil je
du - ri, za-

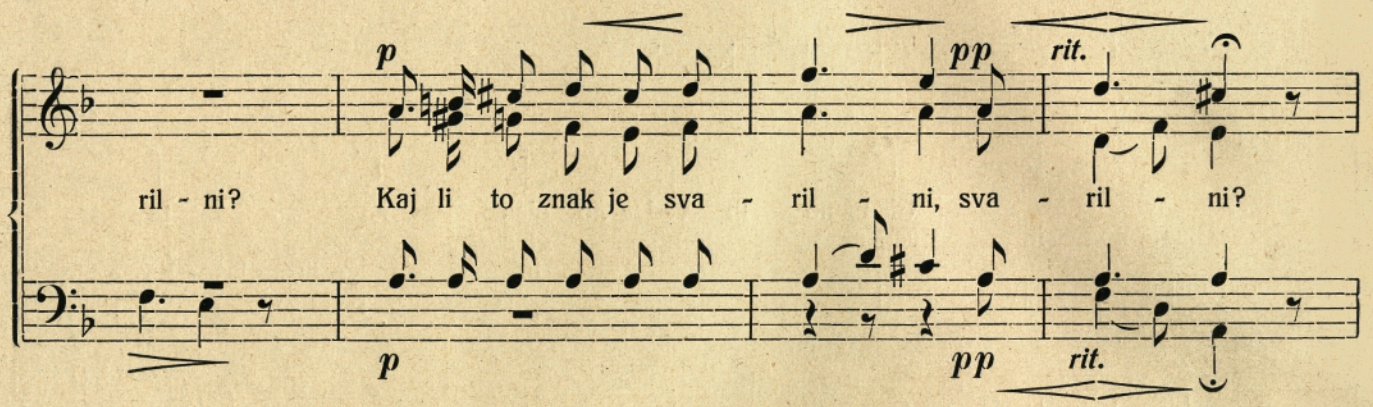

f
rit.
du - ri,
pah - nil,
Ve - ter za - pah - nil je,
Ve - ter za - pah - nil je du - ri.
f
rit.

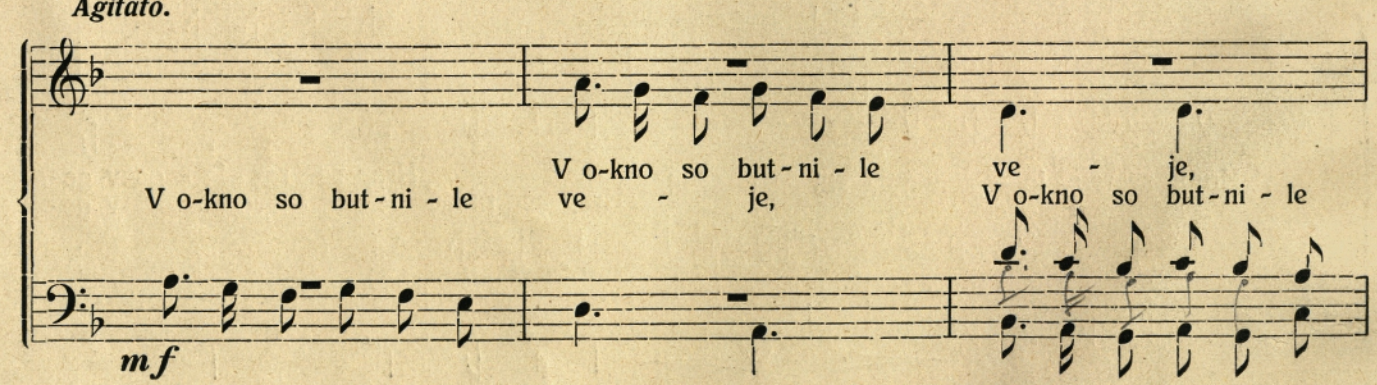

Tempo I.
mf
Glas - no in ved - no glas - ne - je
Glas - no in ved - no glas - ne - je
in ved - no glas - ne - je
mf

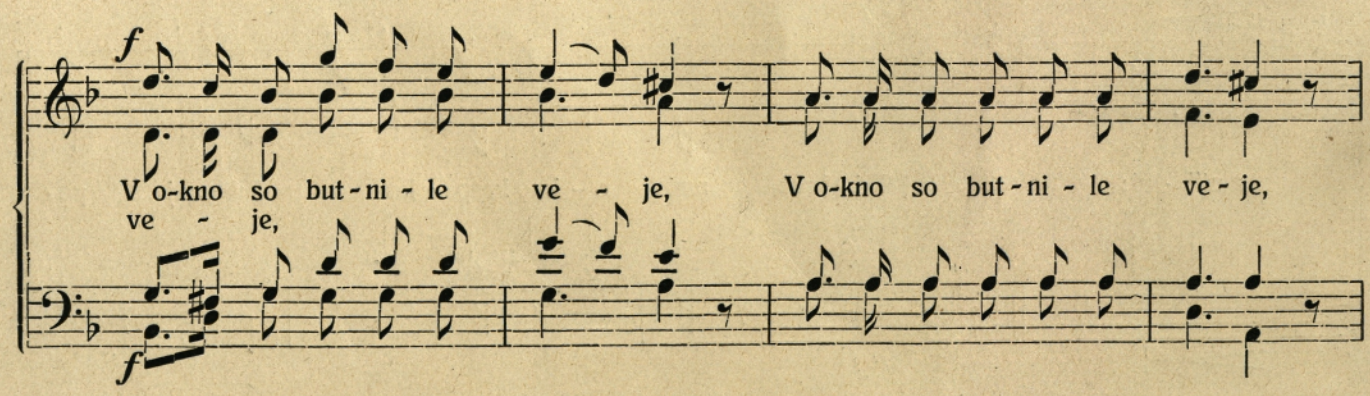

Hrup se raz - le - ga v go - stil - ni,
Hrup se raz - le - ga v go-
Hrup se raz - le - ga v go-

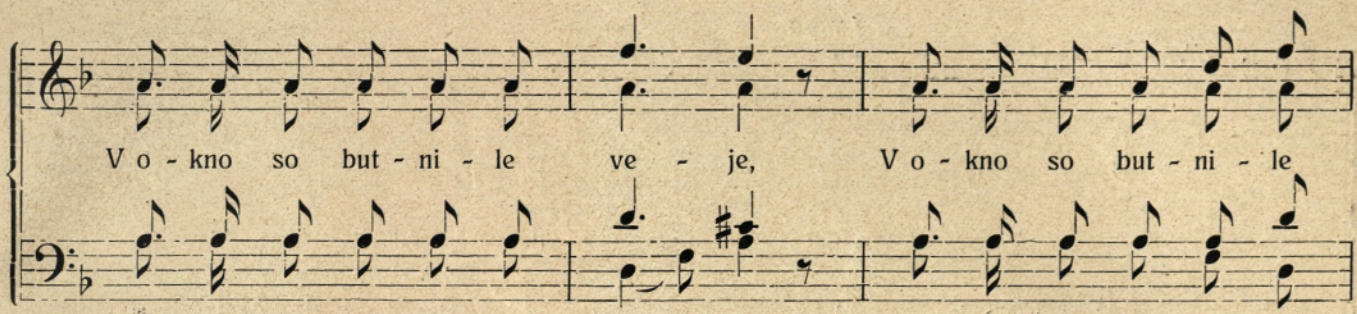

Adagio.
mf
stil - ni:
Tri - krat na o - kno krep - ko
Zu - naj po-
mf

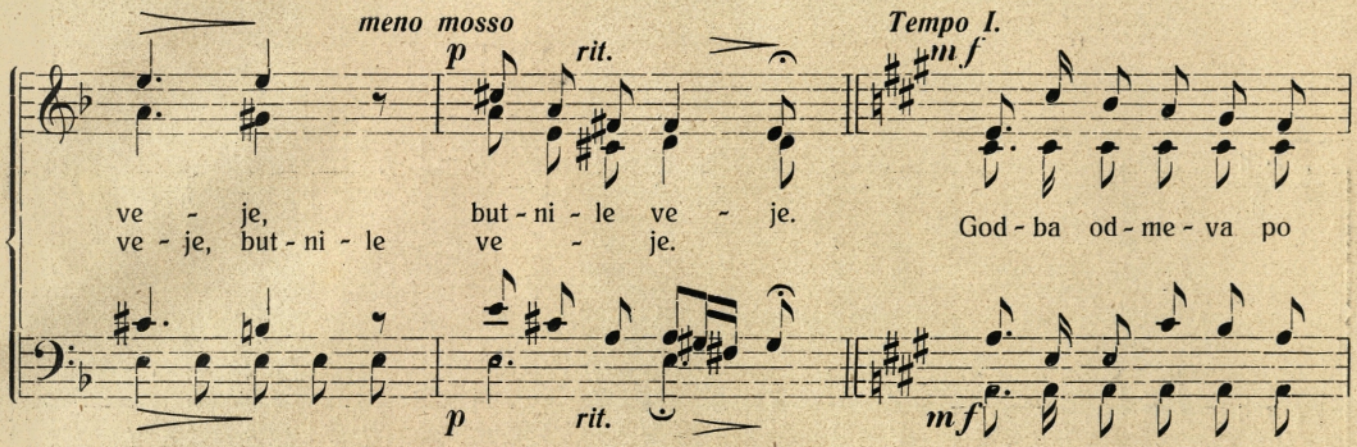

f
rit.
tr - ka ne - kdo, ne - kdo,
Kaj li to znak je sva-
f
rit.
6/8
mf

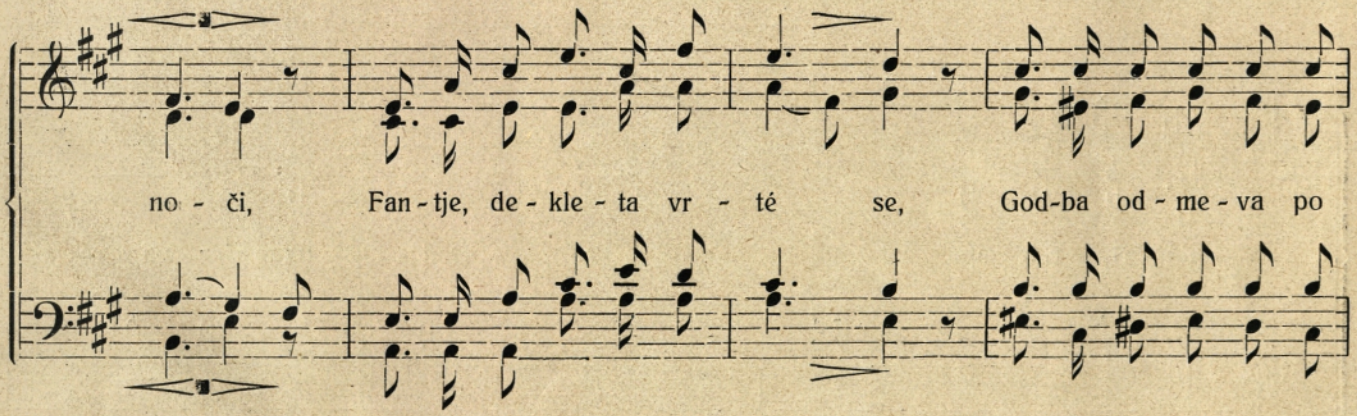

p
pp
rit.
ril - ni?
Kaj li to znak je sva - ril - ni, sva - ril - ni?
p
pp
rit.

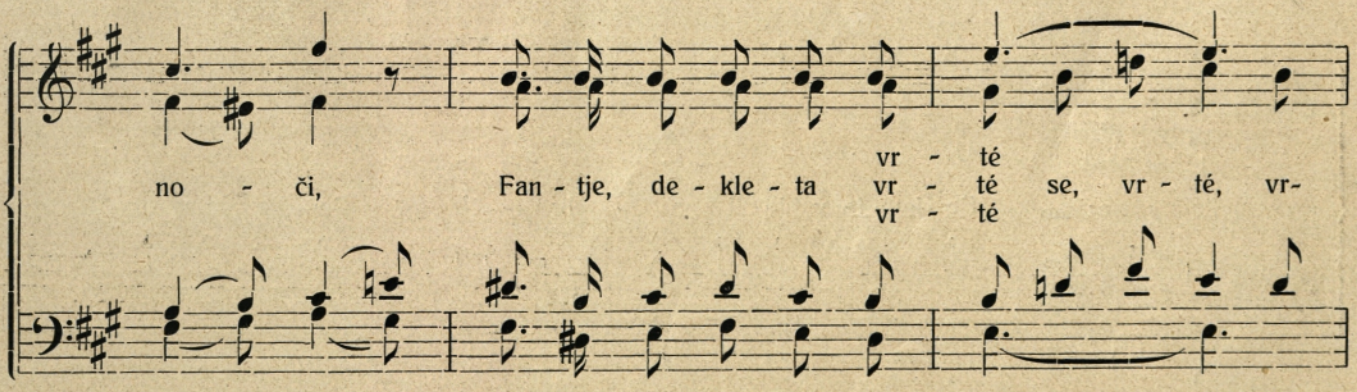

Agitato.
V o-kno so but - ni - le ve - je,
V o-kno so but - ni - le ve - je, V o-kno so but - ni - le
mf

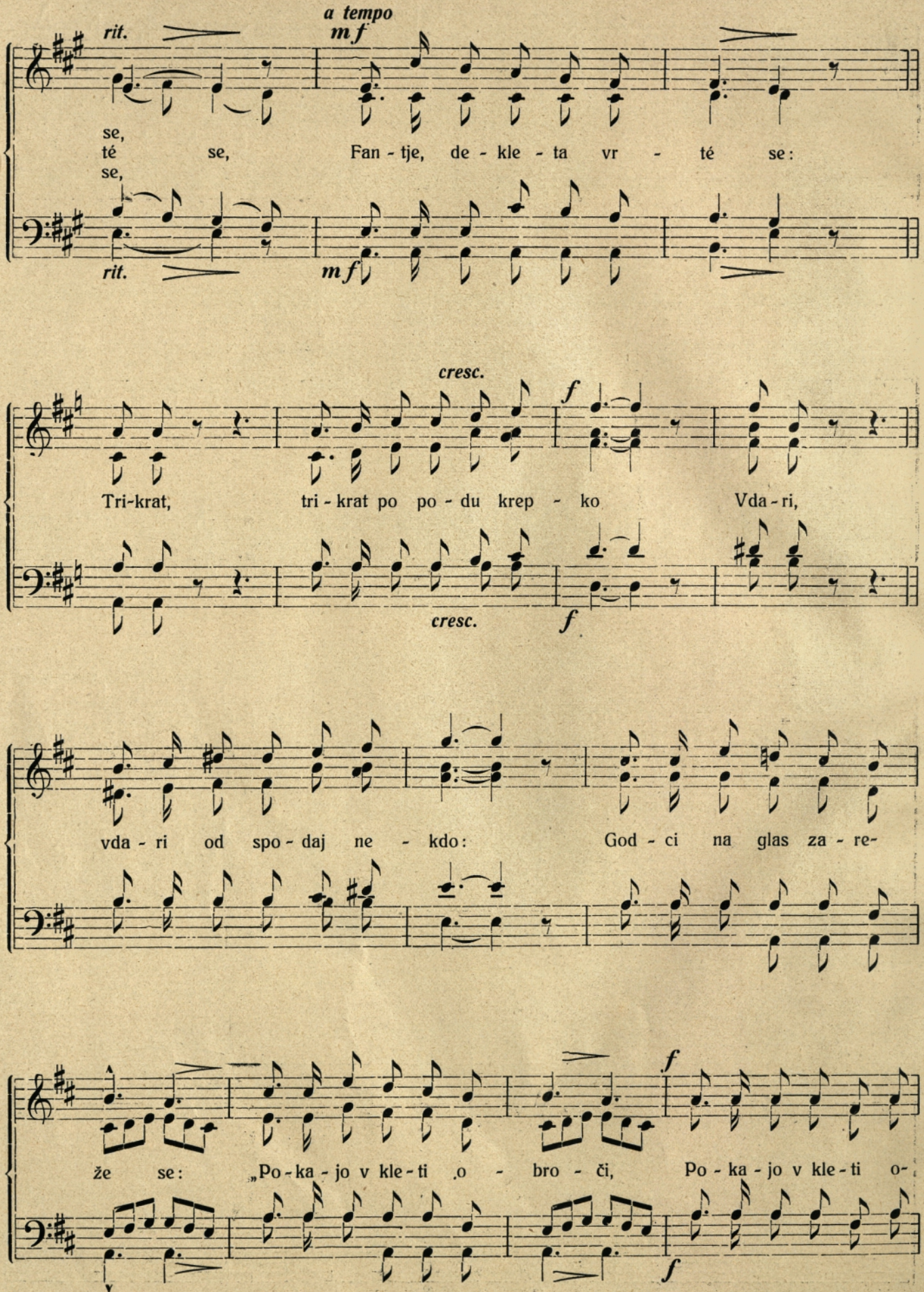

f
V o-kno so but - ni - le ve - je, V o-kno so but - ni - le ve - je,
ve - je,
f

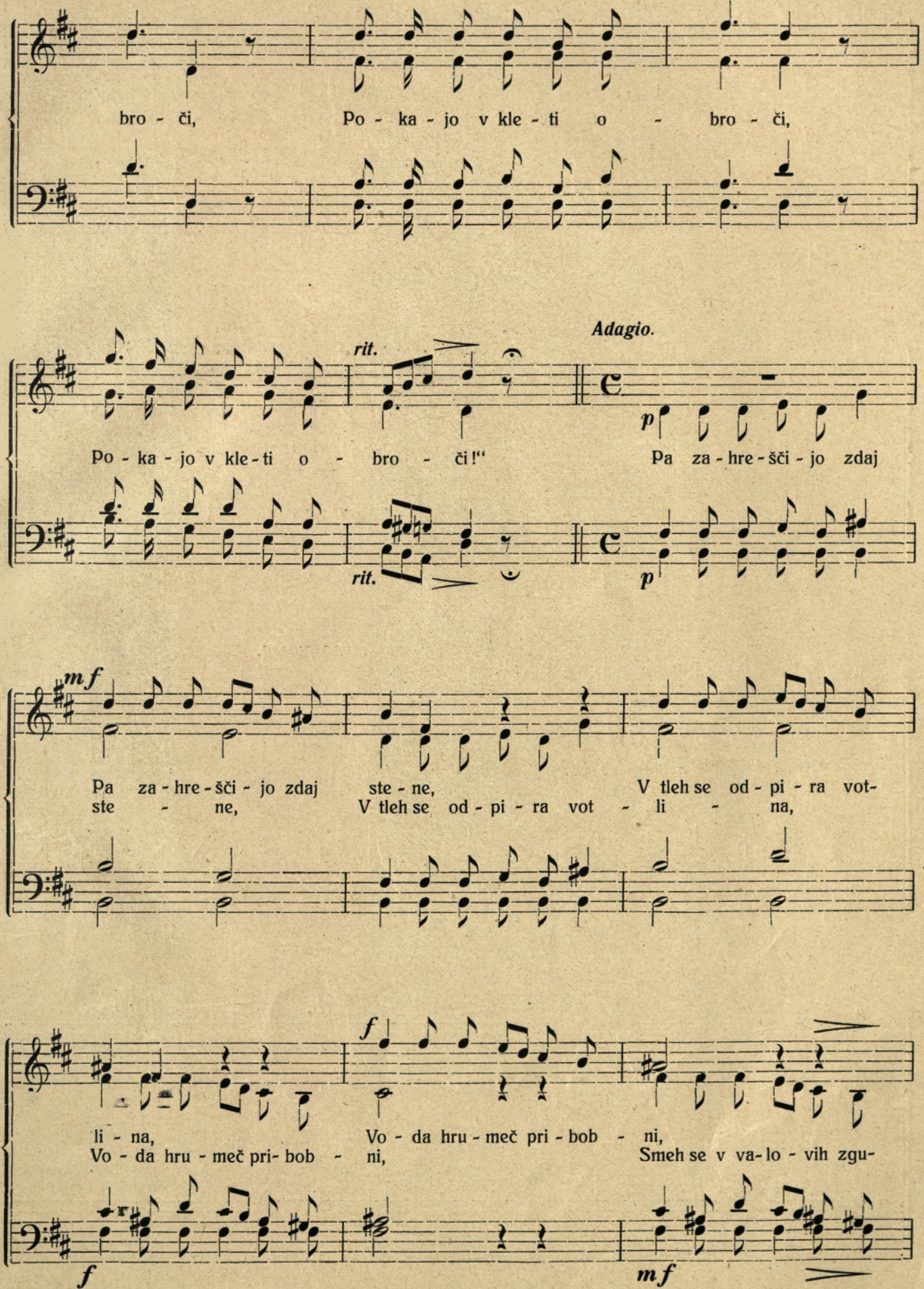

V o - kno so but - ni - le ve - je, V o - kno so but - ni - le

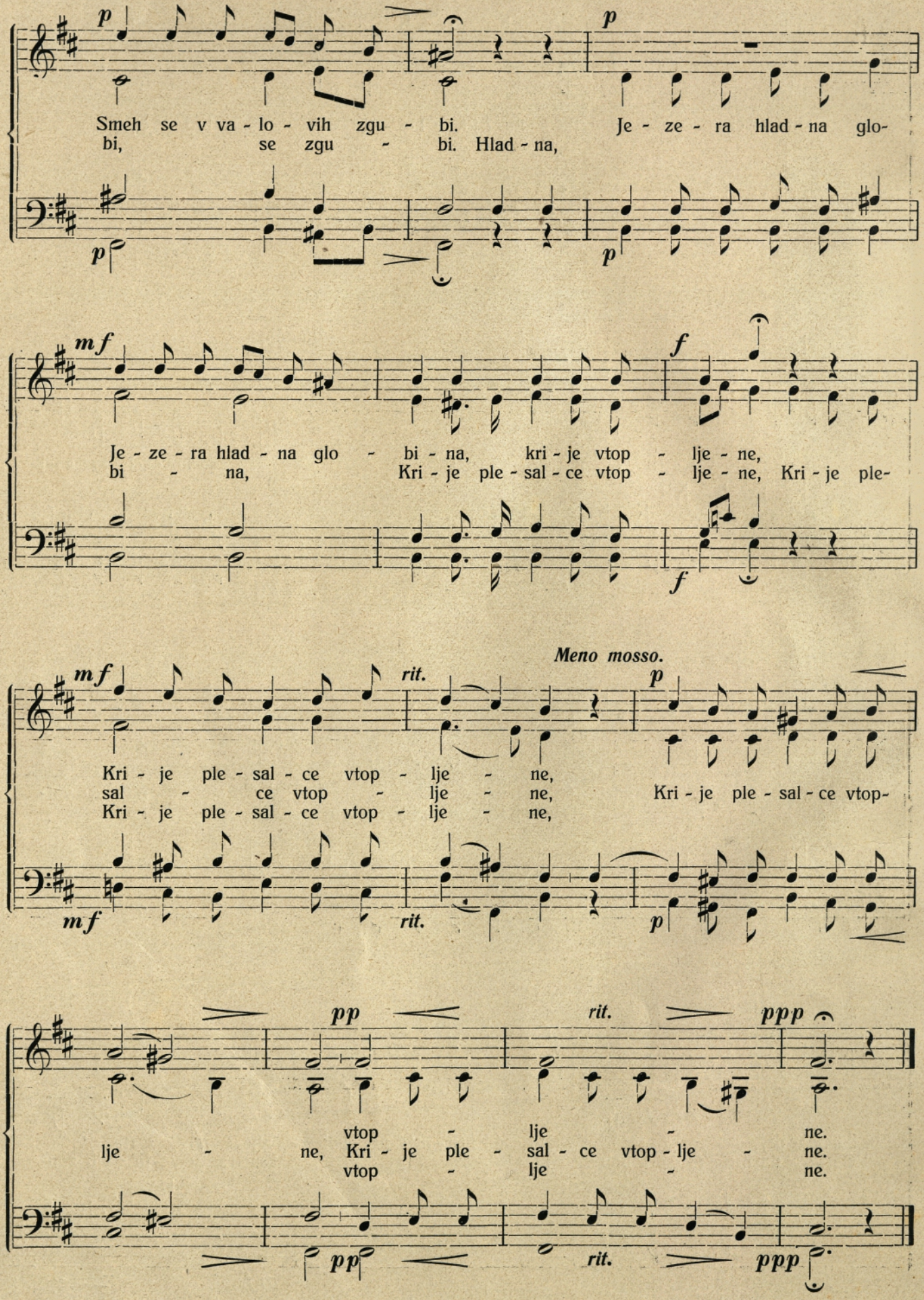

meno mosso
p
rit.
Tempo I.
mf
ve - je, but - ni - le ve - je.
ve - je, but - ni - le ve - je.
God - ba od - me - va po
p
rit.
mf


no - či, Fan - tje, de - kle - ta vr - té se, God-ba od - me - va po


vr - té
no - či, Fan - tje, de - kle - ta vr - té se, vr - té, vr-
vr - té


a tempo
rit.
mf
se,
té se, Fan - tje, de - kle - ta vr - té se:
se,
rit.
mf
cresc.
f
Tri-krat, tri - krat po po - du krep - ko Vda - ri,
cresc.
f
vda - ri od spo - daj ne - kdo: God - ci na glas za - re-
f
že se: „Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či, Po - ka - jo v kle - ti o-
f

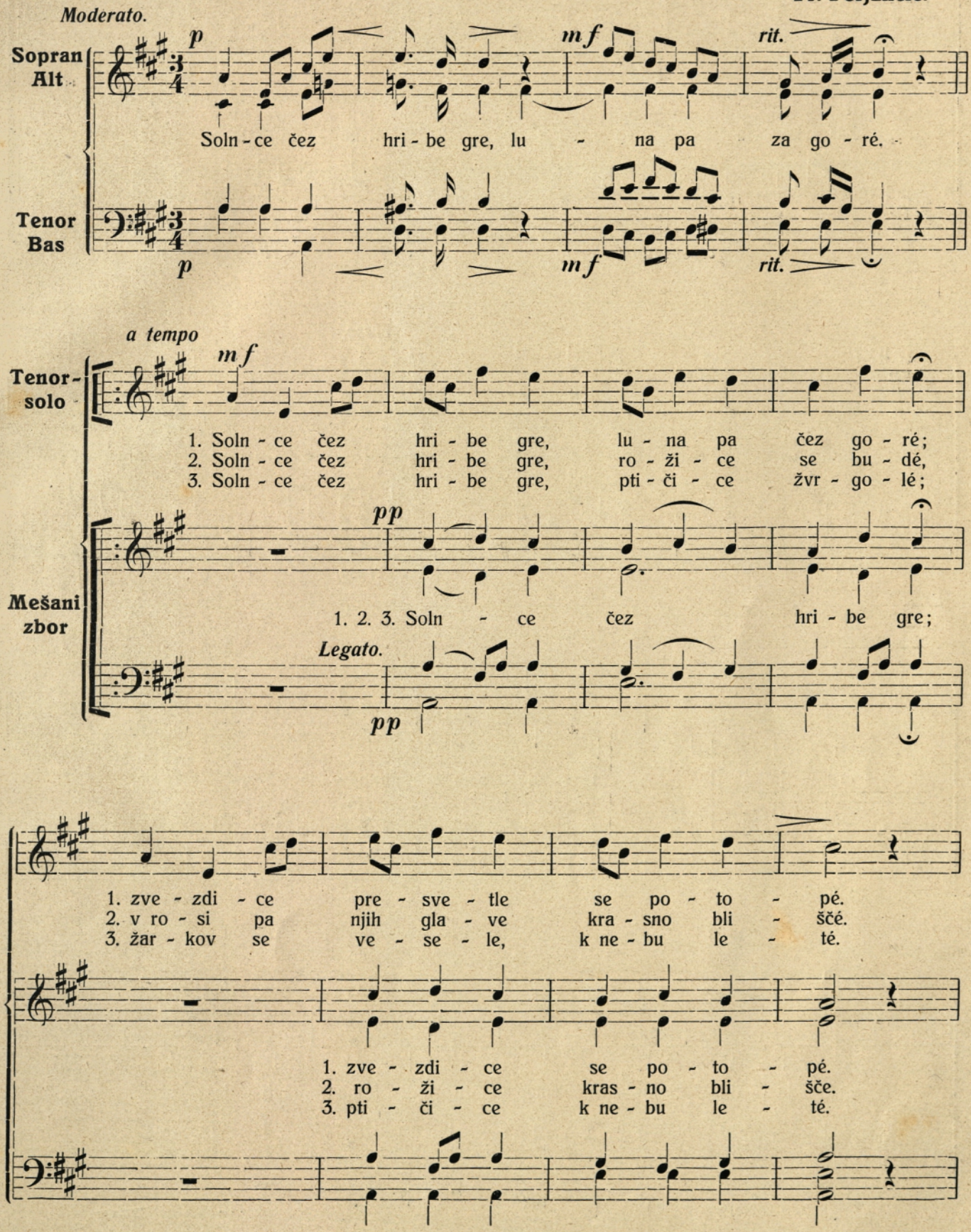

bro - či, Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či,
Adagio.
rit.
Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či!“ Pa za - hre - šči - jo zdaj
p
rit.
p
mf
Pa za - hre - šči - jo zdaj ste - ne, V tleh se od - pi - ra vot-
ste - ne, V tleh se od - pi - ra vot - li - na,
f
li - na, Vo - da hru - meč pri - bob - ni,
Vo - da hru - meč pri - bob - ni, Smeh se v va - lo - vih zgu-
f
mf

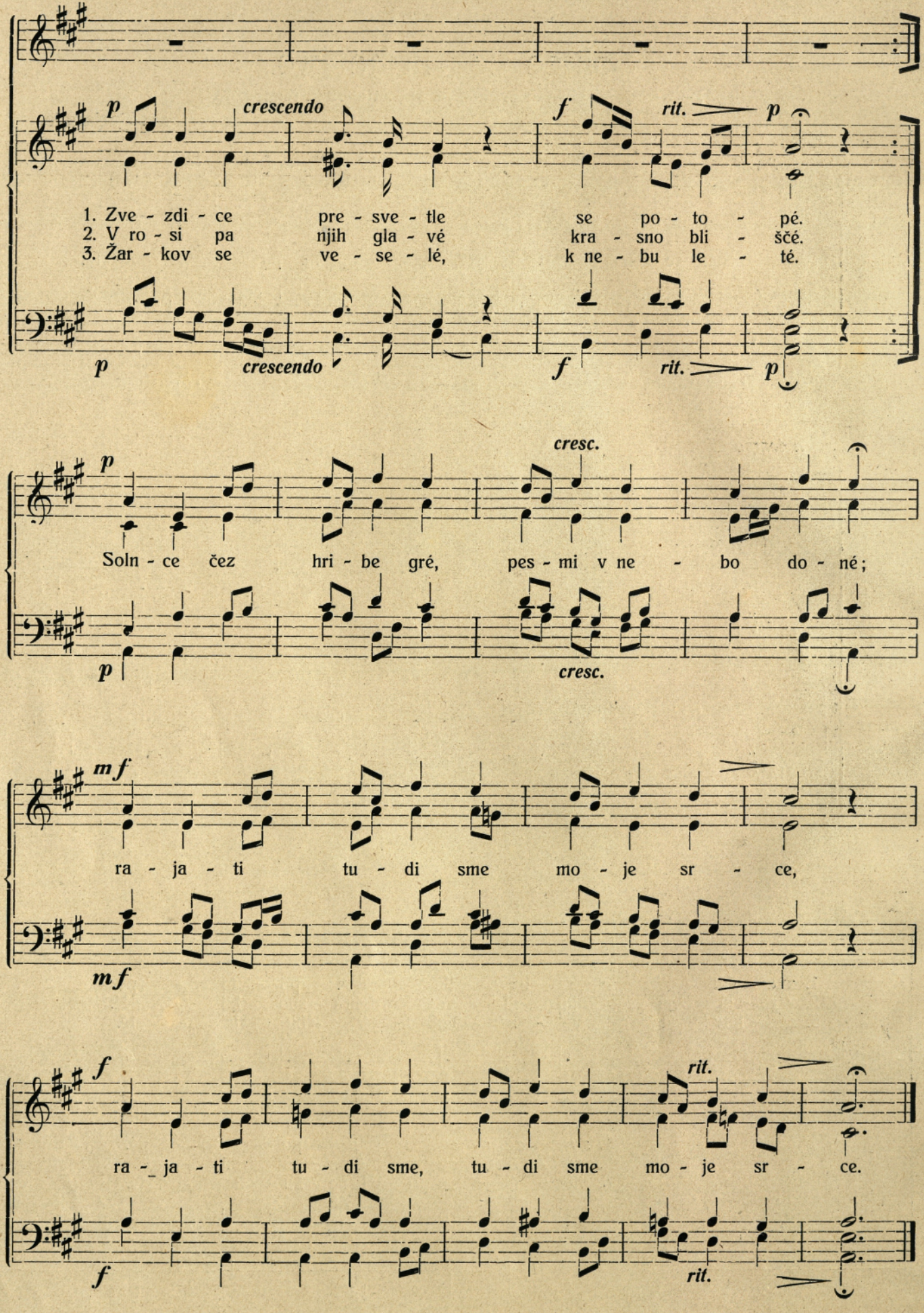

p
p
Smeh se v va - lo - vih zgu - bi. Je - ze - ra hlad - na glo-
bi, se zgu - bi. Hlad - na,
p
p
mf
f
Je - ze - ra hlad - na glo - bi - na, kri - je vtop - lje - ne,
bi - na, Kri - je ple - sal - ce vtop - lje - ne, Kri - je ple-
f
Meno mosso.
mf
rit.
p
Kri - je ple - sal - ce vtop - lje - ne,
sal - ce vtop - lje - ne, Kri - je ple - sal - ce vtop-
Kri - je ple - sal - ce vtop - lje - ne,
mf
rit.
p
pp
rit.
ppp
vtop - lje - ne.
lje - ne, Kri - je ple - sal - ce vtop - lje - ne.
vtop - lje - ne.
pp
rit.
ppp

Solnce čez hribe gre.

Po narodnem napevu priredil za mešan zbor in tenor-solo

Fr. Ferjančič.

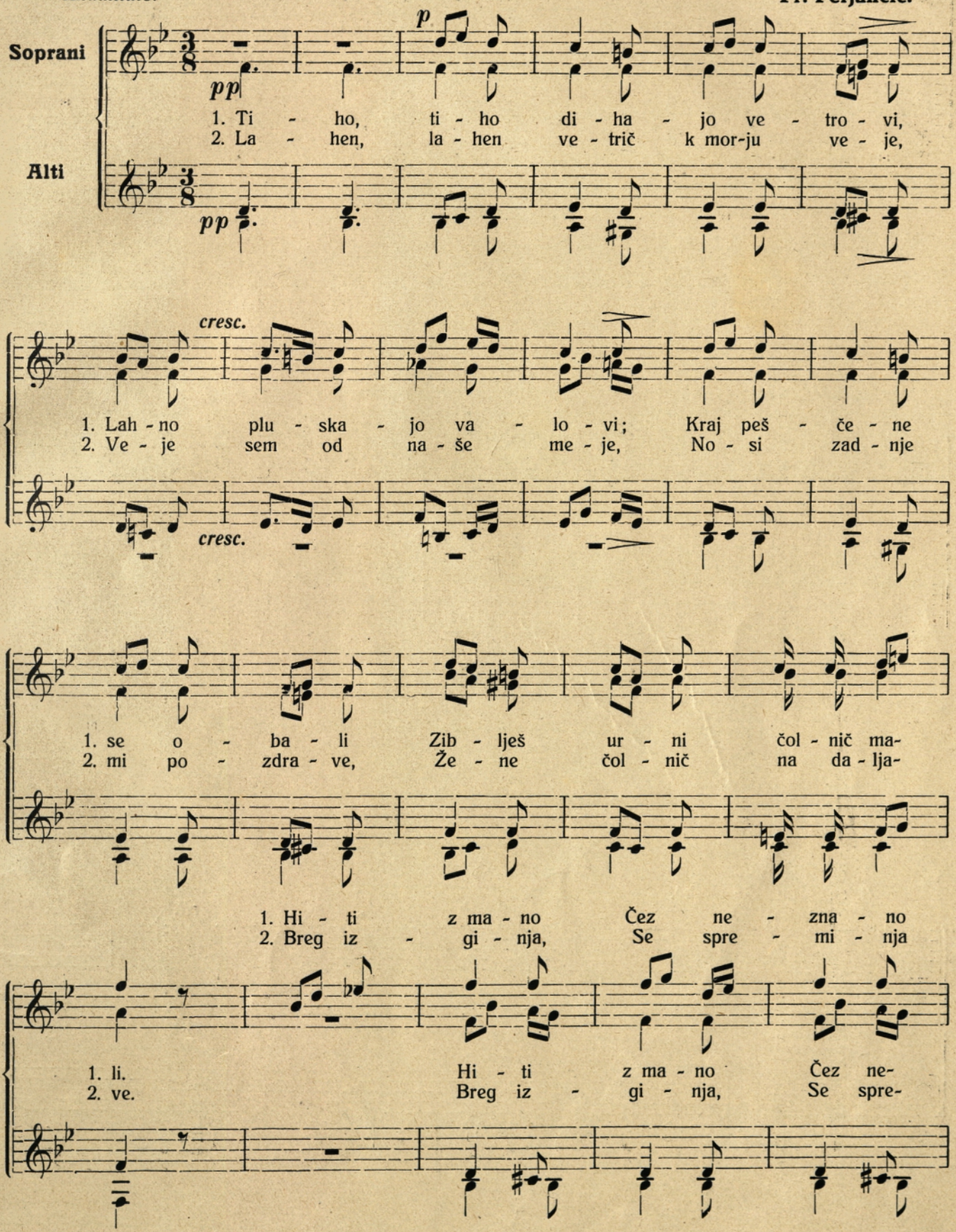


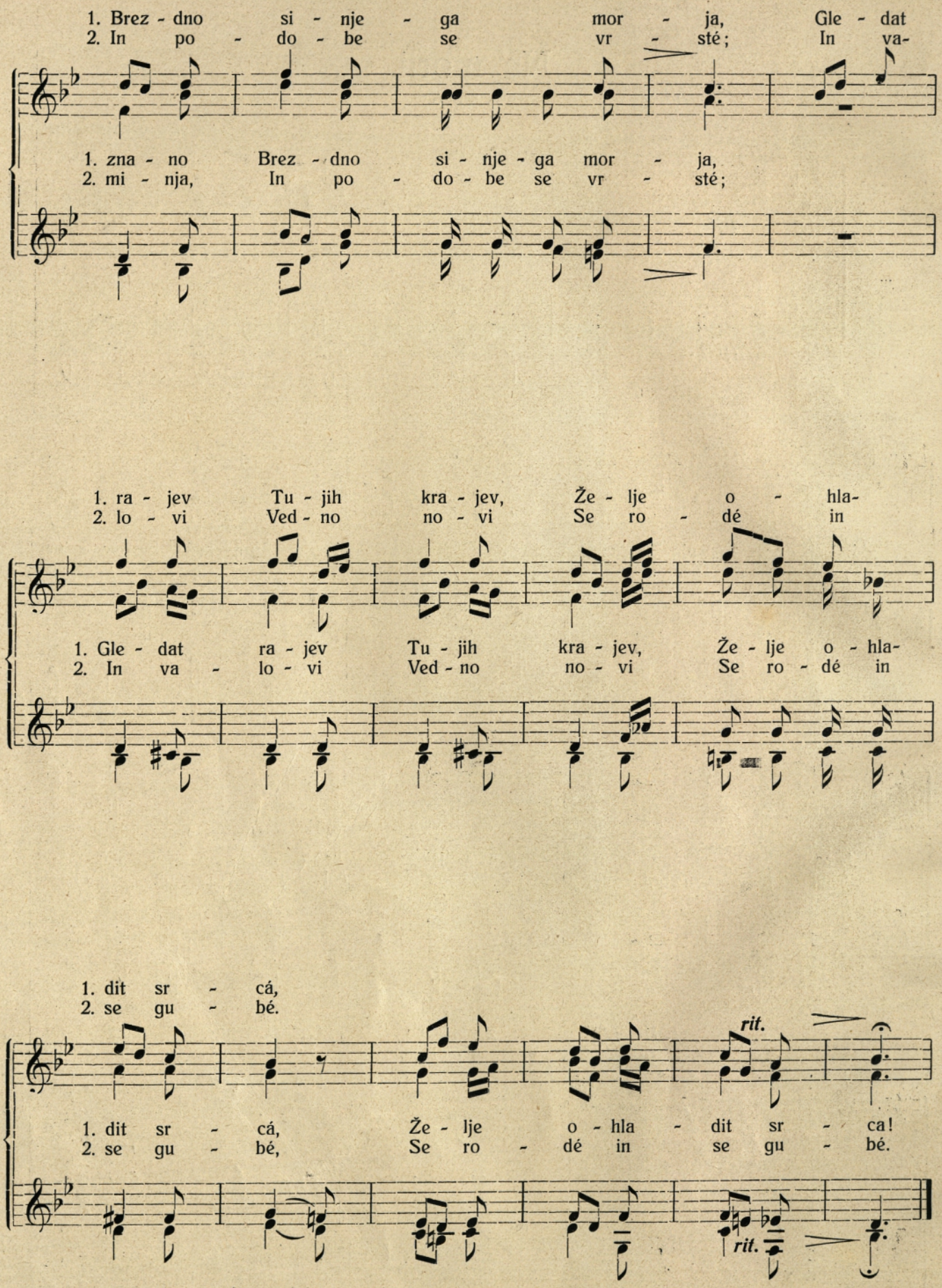

p
crescendo
f
rit.
p
1. Zve - zdi - ce pre - sve - tle se po - to - pé.
2. V ro - si pa njih gla - vé kra - sno bli - ščé.
3. Žar - kov se ve - se - lé, k ne - bu le - té.
p
crescendo
f
rit.
p
p
cresc.
Soln - ce čez hri - be gré, pes - mi v ne - bo do - né;
p
cresc.
mf
ra - ja - ti tu - di sme mo - je sr - ce,
mf
f
rit.
ra - ja - ti tu - di sme, tu - di sme mo - je sr - ce.
f
rit.

Na morji.

(Ivan Jenko.)

Andantino. **Fr. Ferjančič.**

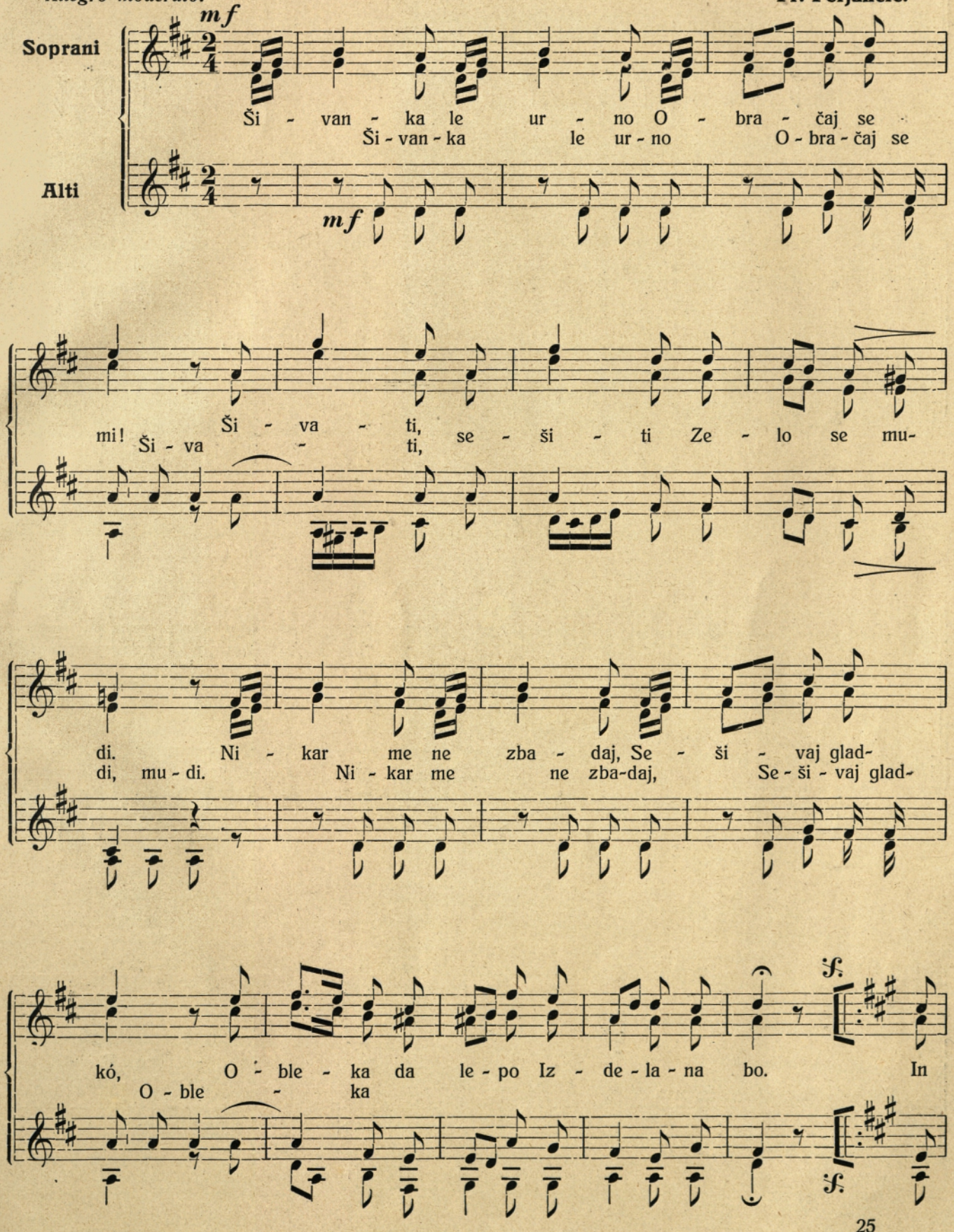


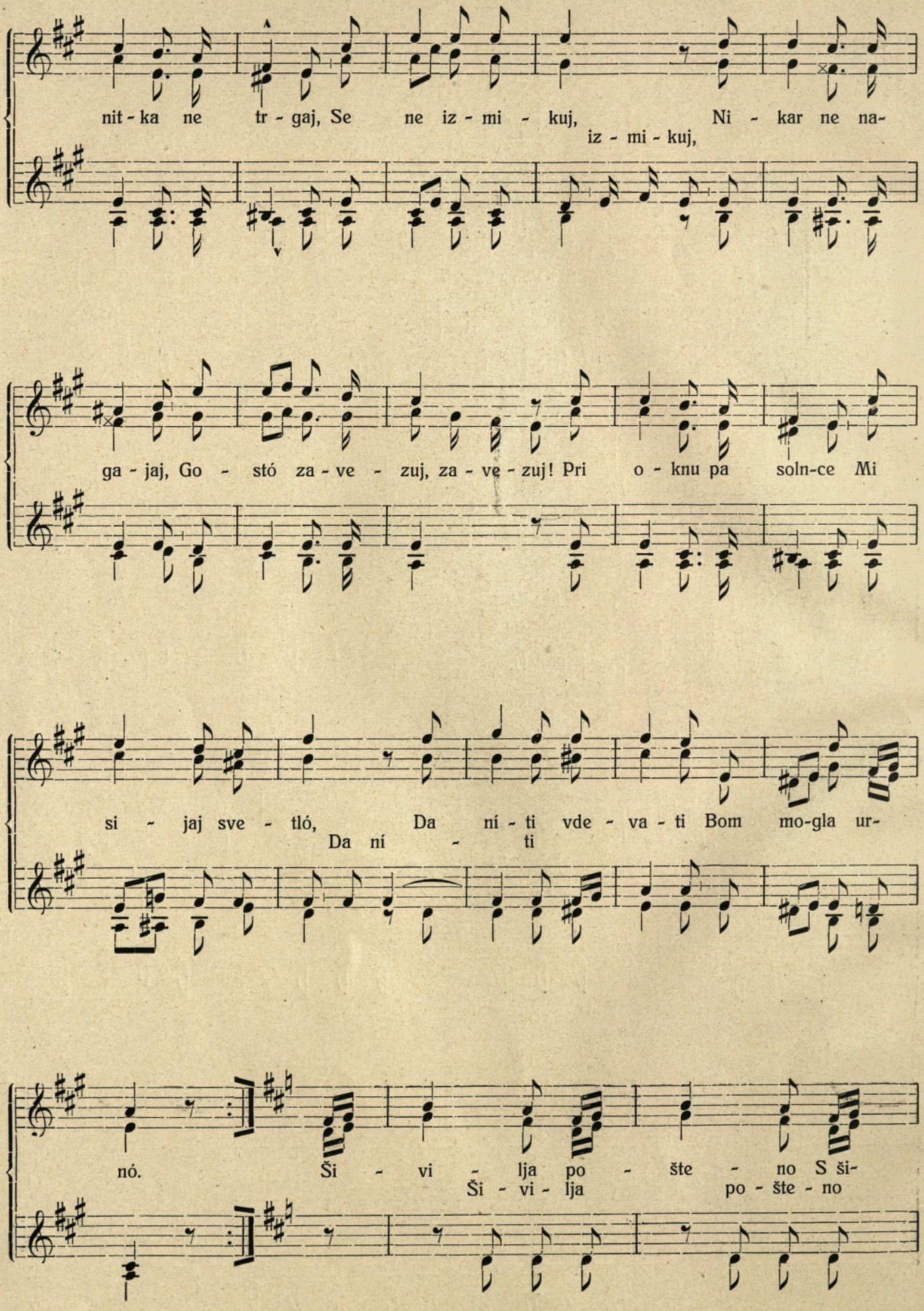

1. Brez - dno si - nje - ga mor - ja, Gle - dat
2. In po - do - be se vr - sté; In va-
1. zna - no Brez - dno si - nje - ga mor - ja,
2. mi - nja, In po - do - be se vr - sté;
1. ra - jev Tu - jih kra - jev, Že - lje o - hla-
2. lo - vi Ved - no no - vi Se ro - dé in
1. Gle - dat ra - jev Tu - jih kra - jev, Že - lje o - hla-
2. In va - lo - vi Ved - no no - vi Se ro - dé in
1. dit sr - cá,
2. se gu - bé.
rit.
1. dit sr - cá, Že - lje o - hla - dit sr - ca!
2. se gu - bé, Se ro - dé in se gu - bé.
rit.

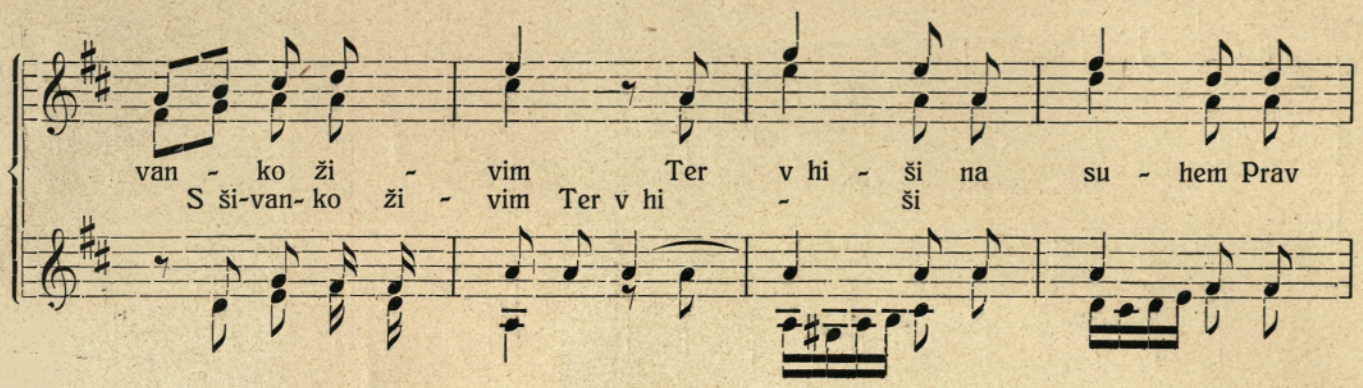
Šivilja.

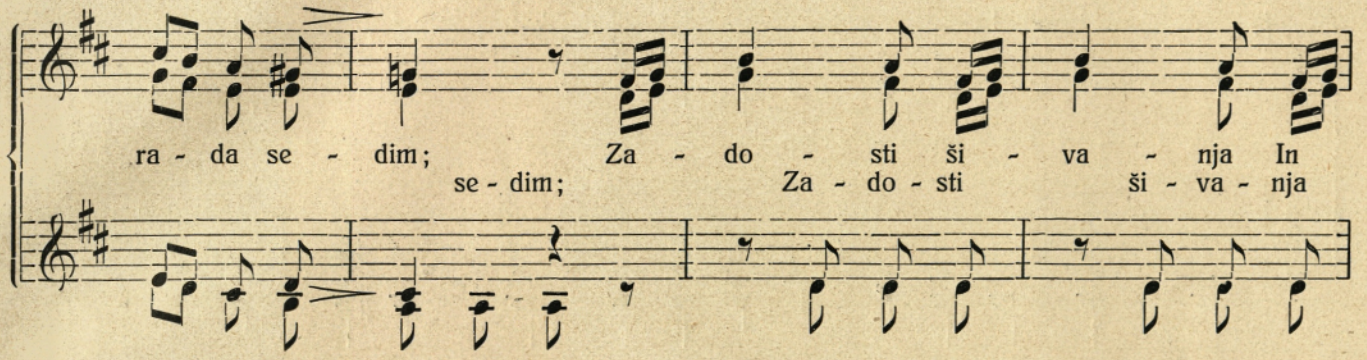
(Andr. Praprotnik.)

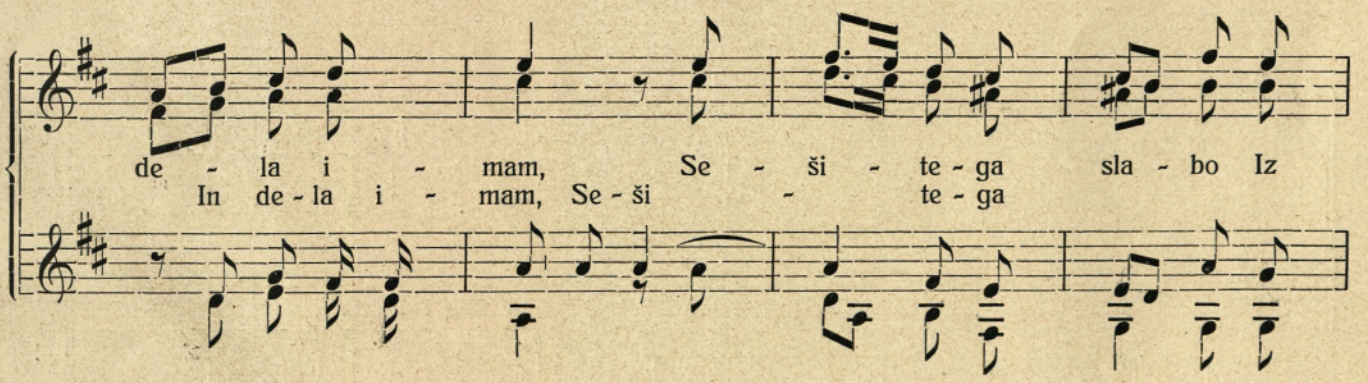
Allegro moderato. **Fr. Ferjančič.**



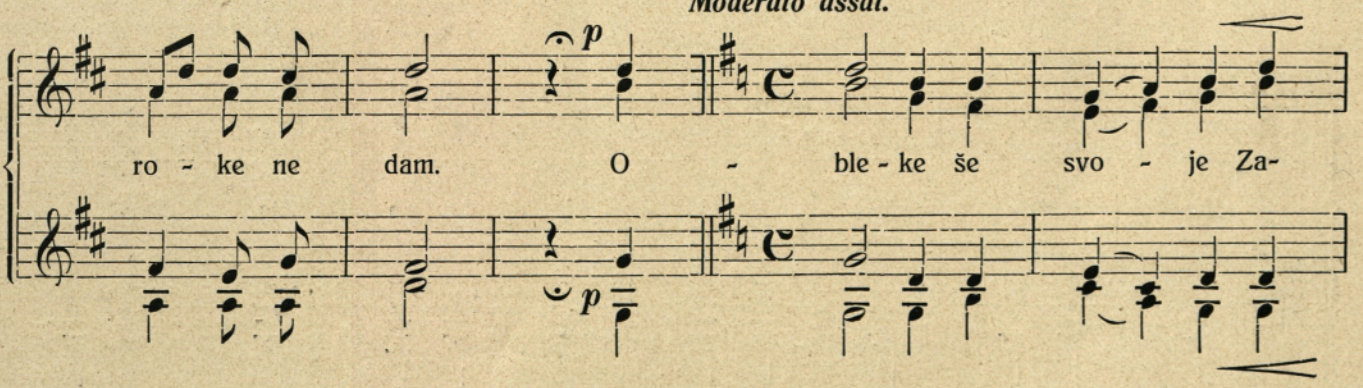

nit - ka ne tr - gaj, Se ne iz - mi - kuj, Ni - kar ne na-
iz - mi - kuj,
ga - jaj, Go - stó za - ve - zuj, za - ve - zuj! Pri o - knu pa soln-ce Mi
si - jaj sve - tló, Da ní - ti vde - va - ti Bom mo-gla ur-
Da ní - ti
nó. Ši - vi - lja po - šte - no S ši-
Ši - vi - lja po - šte - no

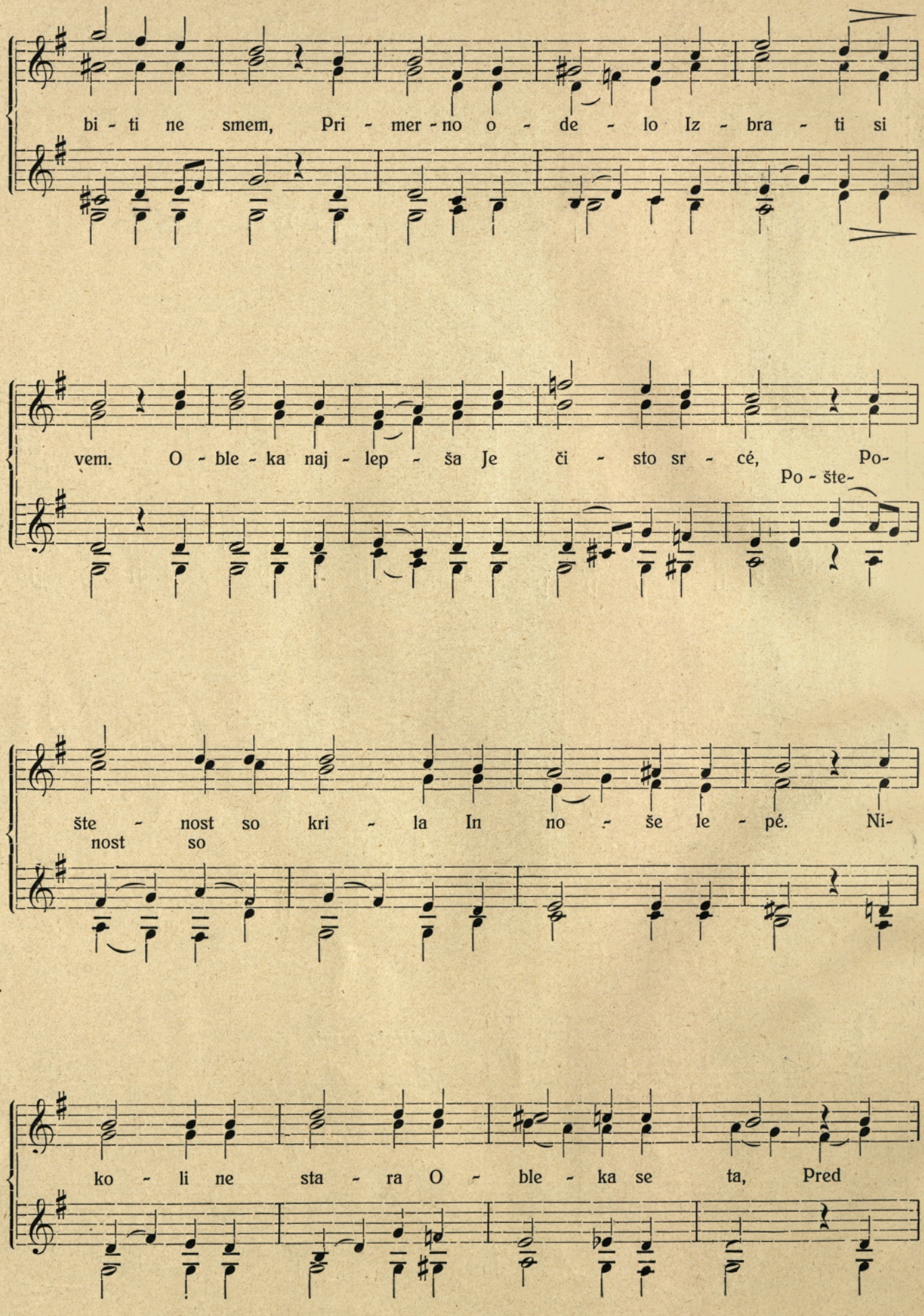


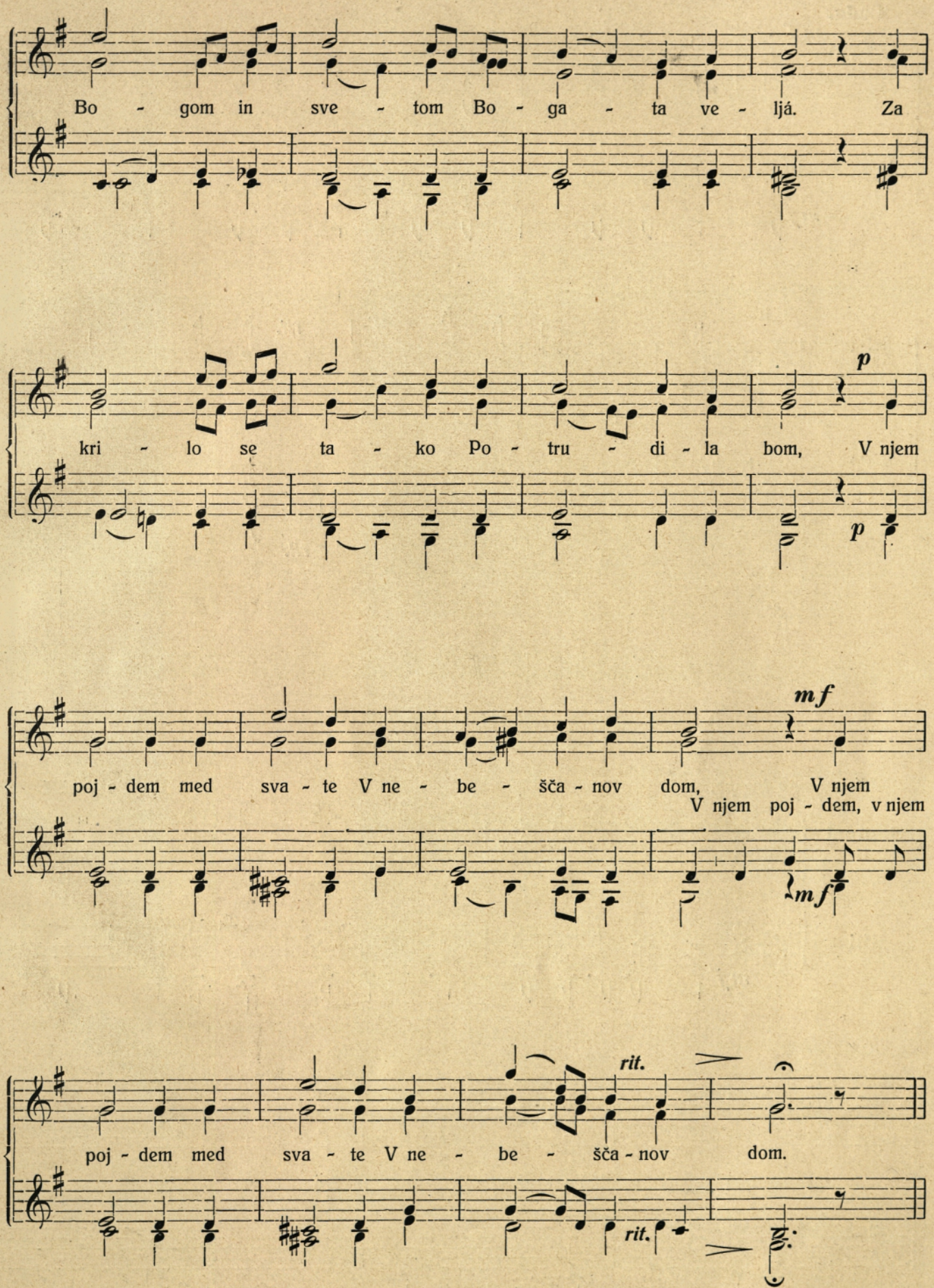




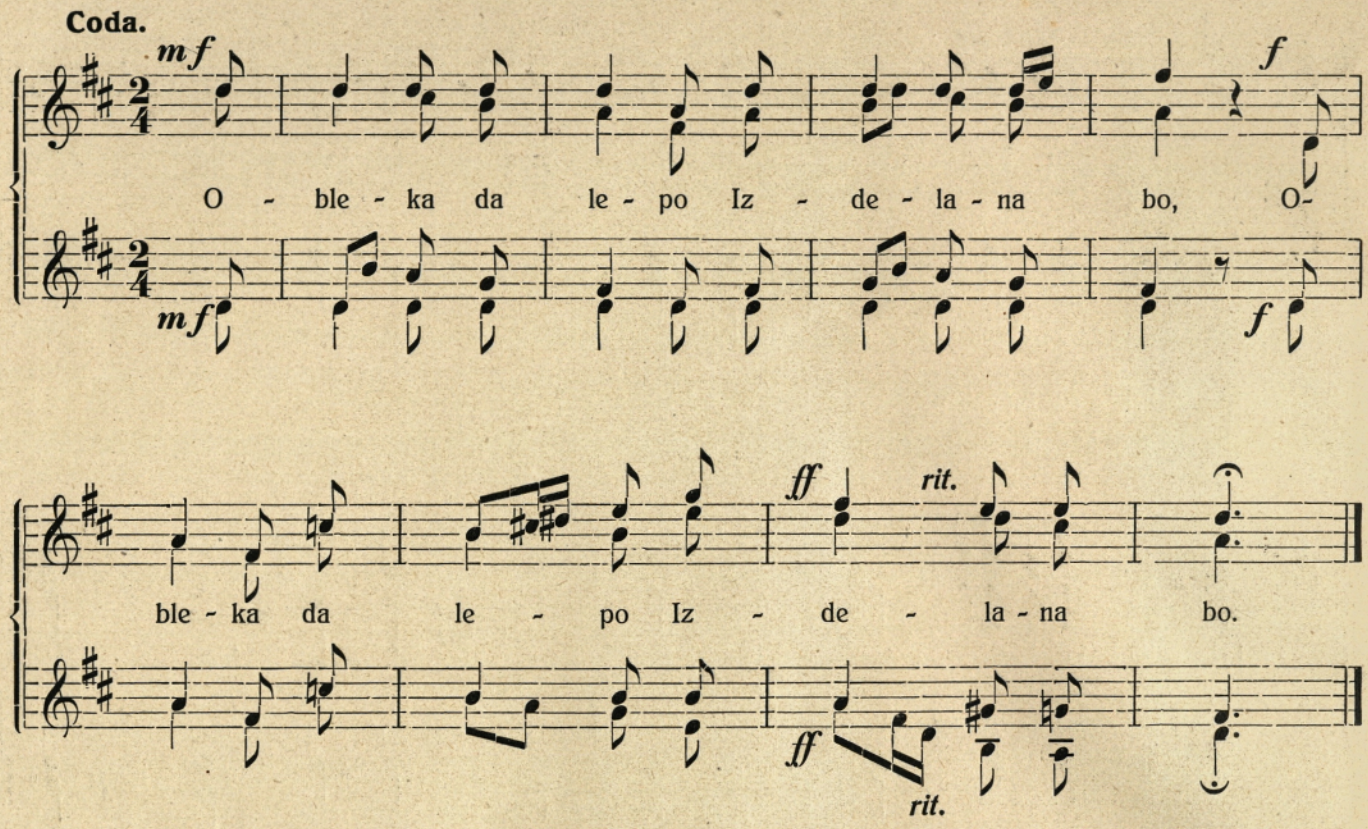
Moderato assai.




bi - ti ne smem, Pri - mer - no o - de - lo Iz - bra - ti si
vem. O - ble - ka naj - lep - ša Je či - sto sr - cé, Po-
Po - šte-
šte - nost so kri - la In no - še le - pé. Ni-
nost so
ko - li ne sta - ra O - ble - ka se ta, Pred

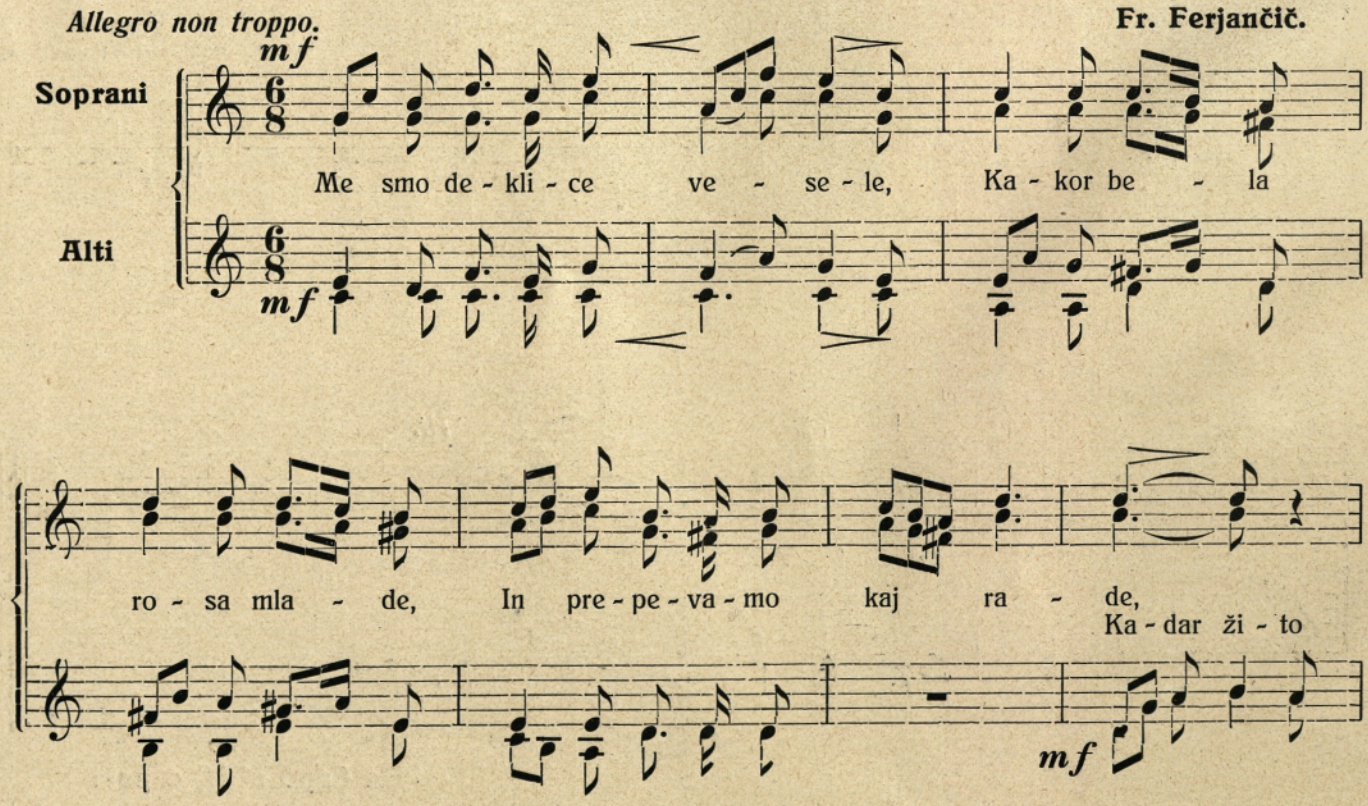


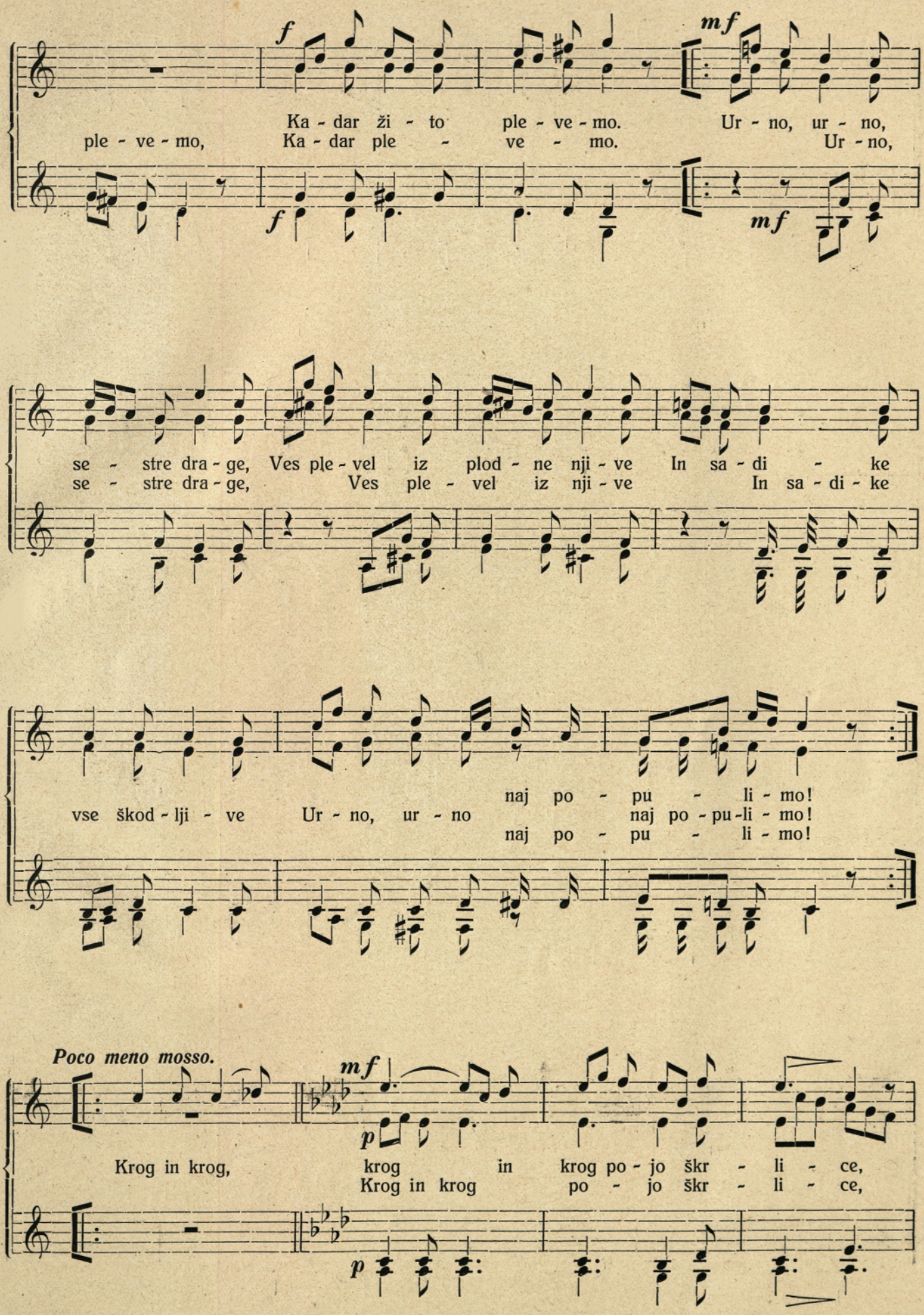
Da Capo al 𝄋 e poi:

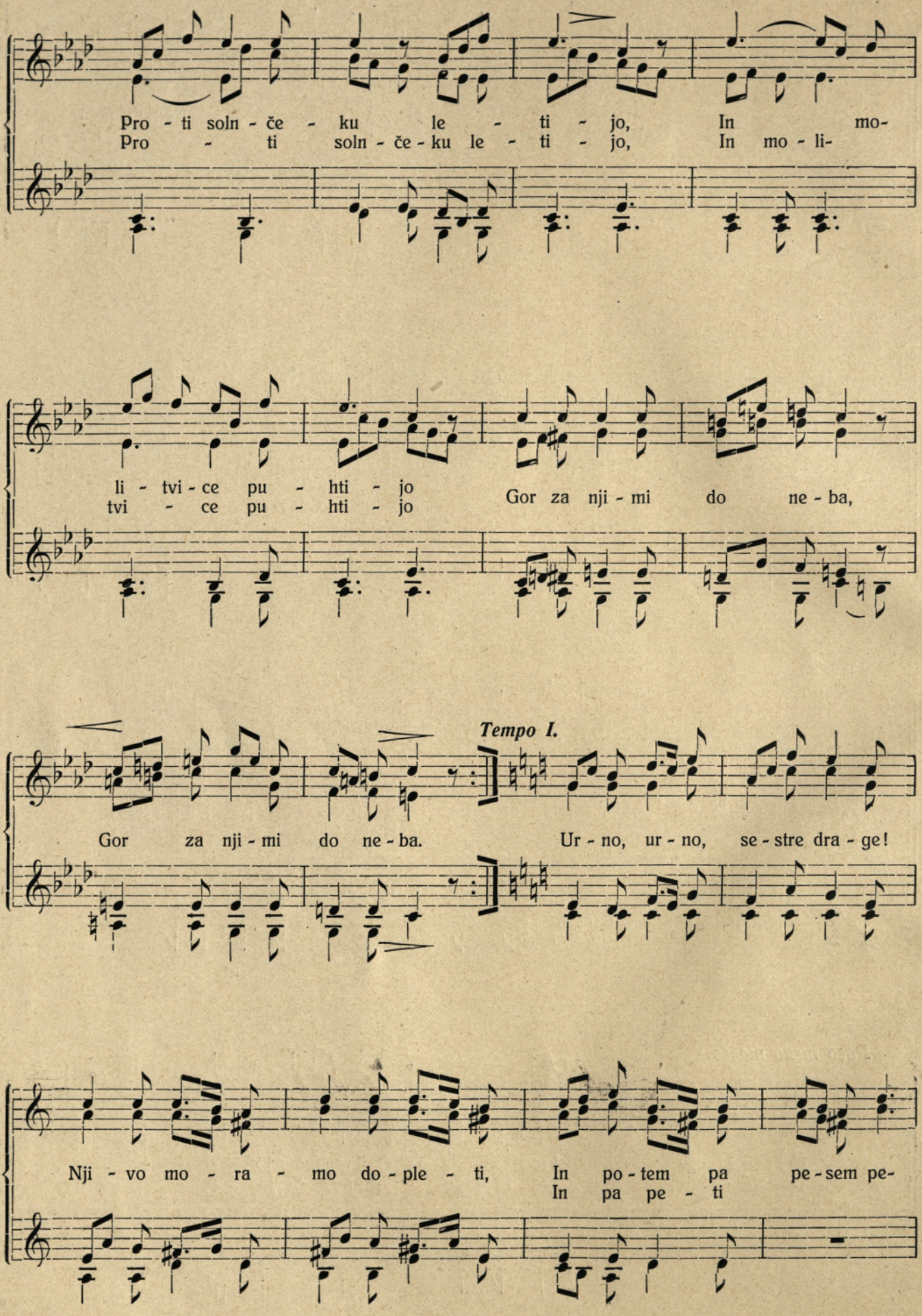


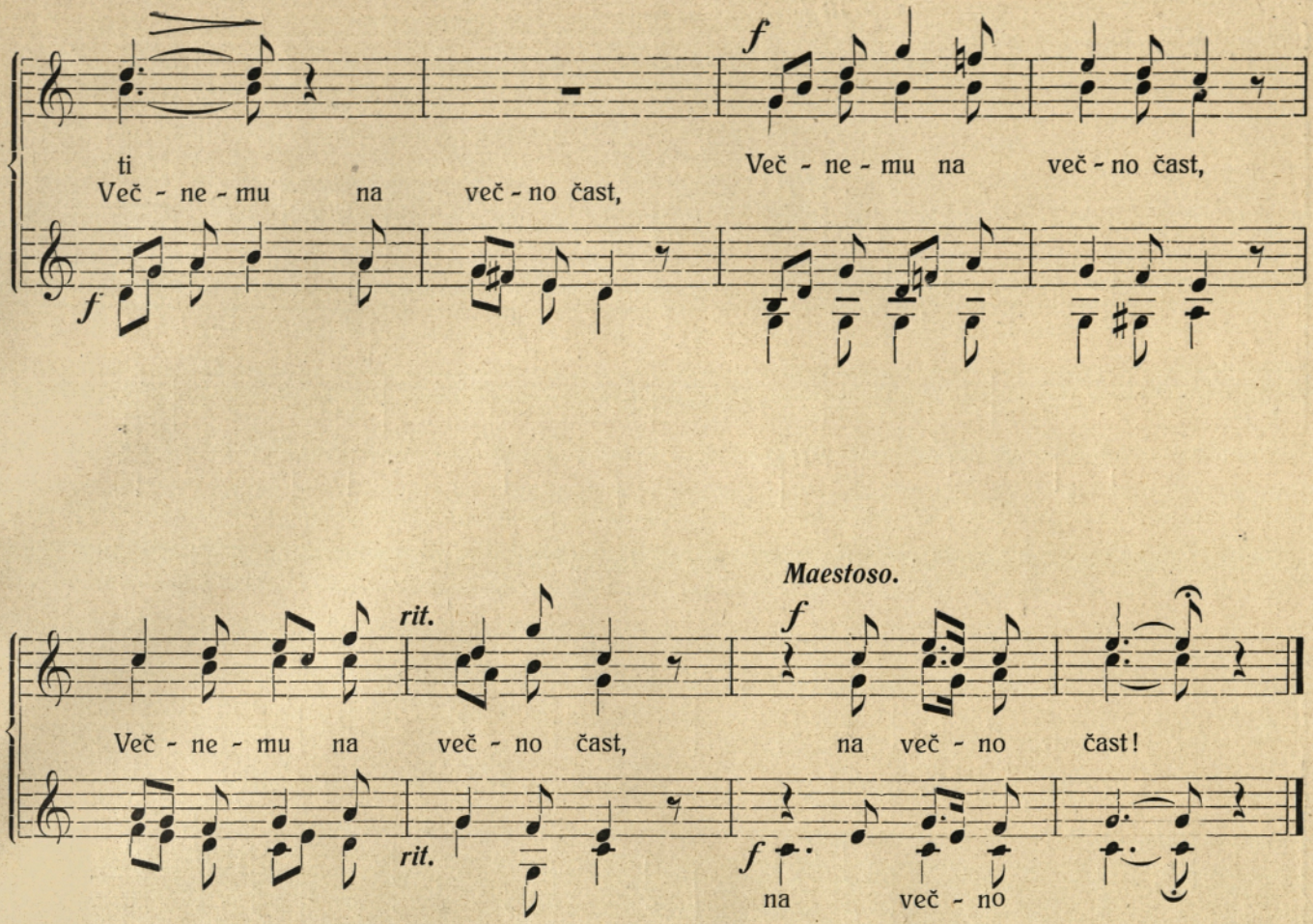
Plevice.

(M. Vilhar.)




f
mf
Ka - dar ži - to ple - ve - mo. Ur - no, ur - no,
ple - ve - mo, Ka - dar ple - ve - mo. Ur - no,
f
mf
se - stre dra - ge, Ves ple - vel iz plod - ne nji - ve In sa - di - ke
se - stre dra - ge, Ves ple - vel iz nji - ve In sa - di - ke
naj po - pu - li - mo!
vse škod - lji - ve Ur - no, ur - no naj po - pu - li - mo!
naj po - pu - li - mo!
Poco meno mosso.
mf
p
Krog in krog, krog in krog po - jo škr - li - ce,
Krog in krog po - jo škr - li - ce,
p

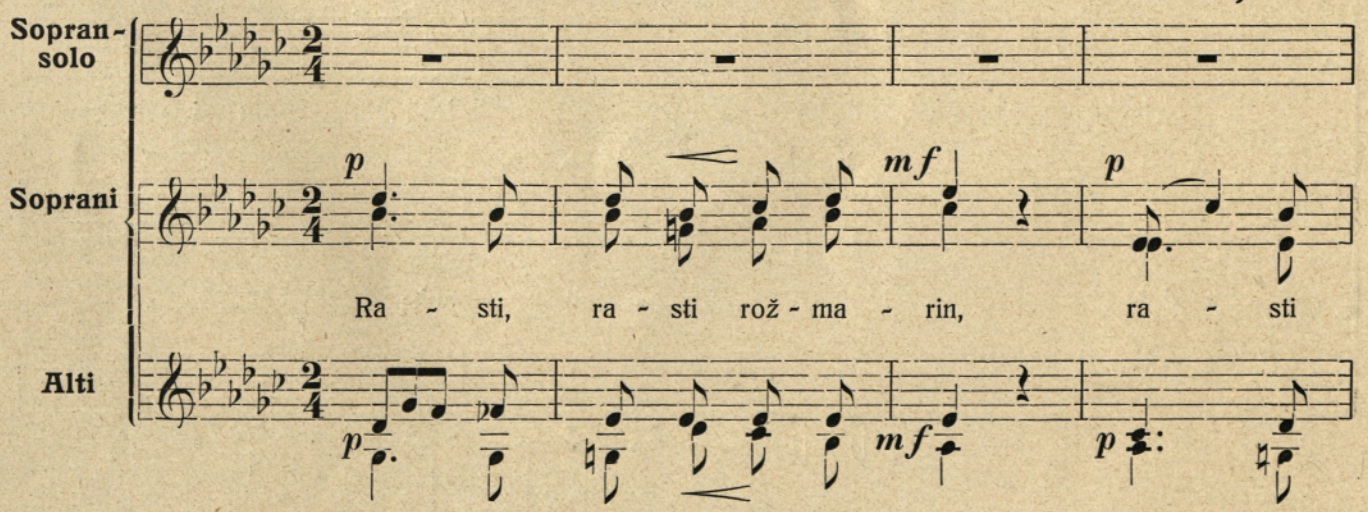

Pro - ti soln - če - ku le - ti - jo, In mo-
Pro - ti soln - če - ku le - ti - jo, In mo - li-
li - tvi - ce pu - hti - jo
tvi - ce pu - hti - jo
Gor za nji - mi do ne - ba,
Tempo I.
Gor za nji - mi do ne - ba.
Ur - no, ur - no, se - stre dra - ge!
Nji - vo mo - ra - mo do - ple - ti, In po - tem pa pe - sem pe-
In pa pe - ti

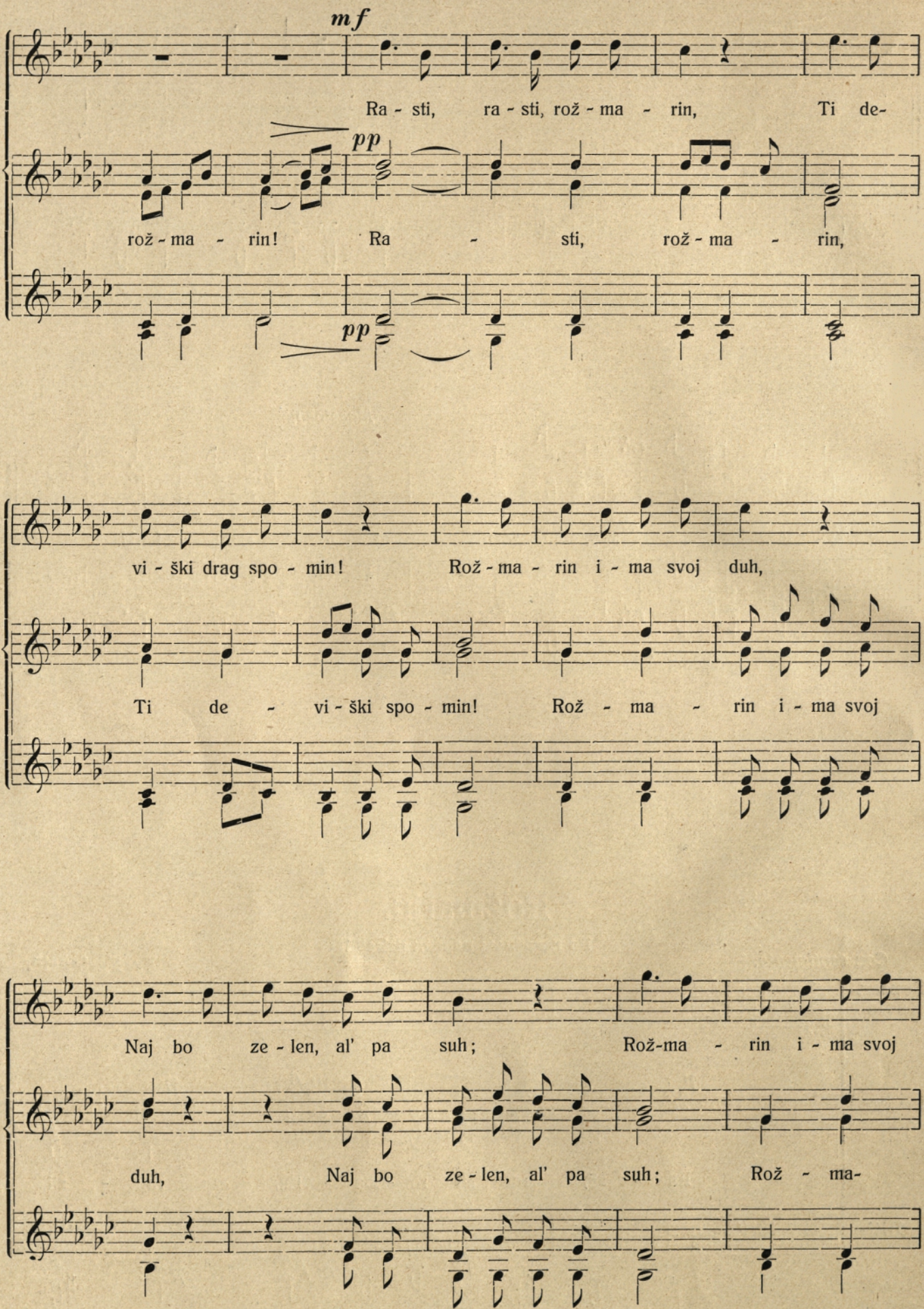


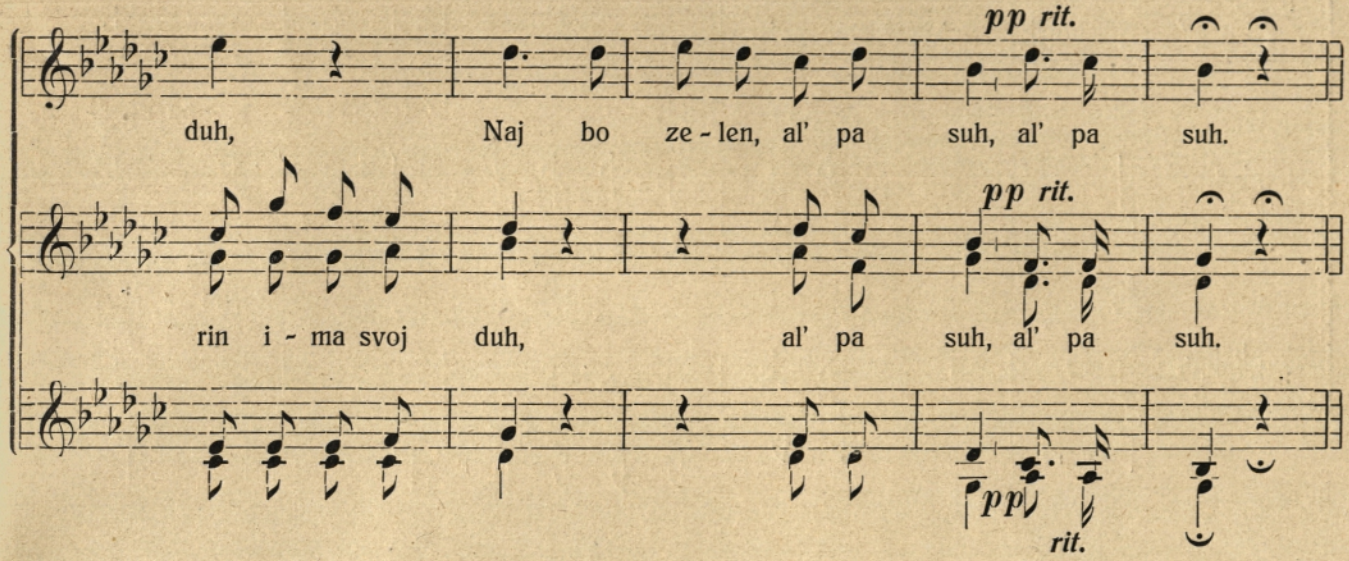
Rožmarin.

Po narodnem napevu priredil

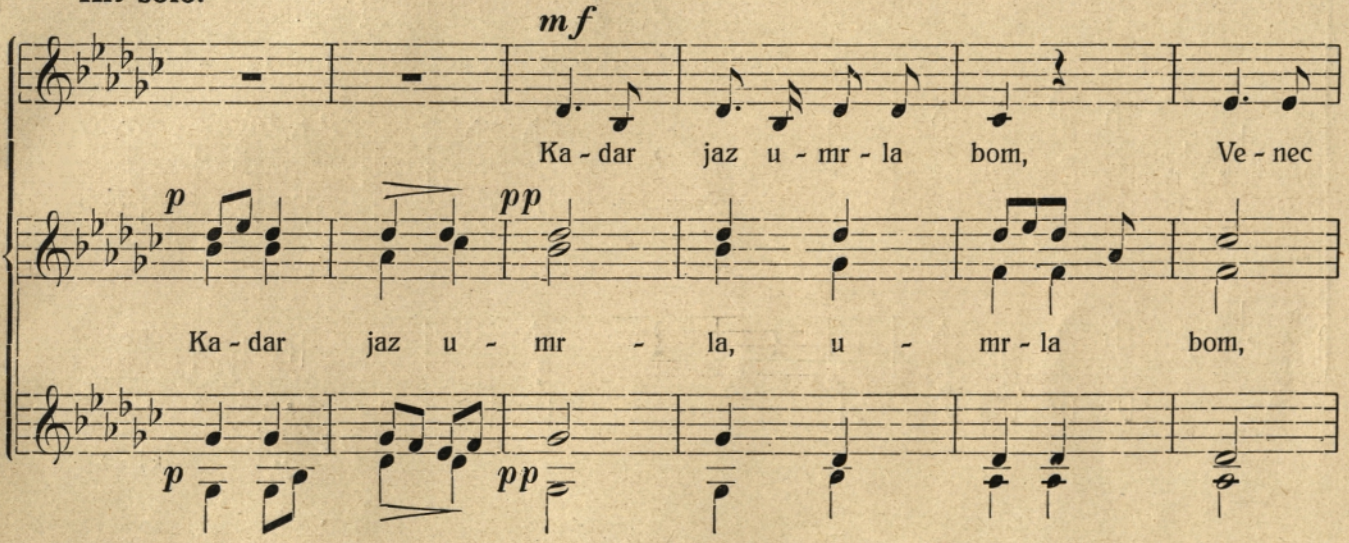
Con sentimento. **Fr. Ferjančič.**

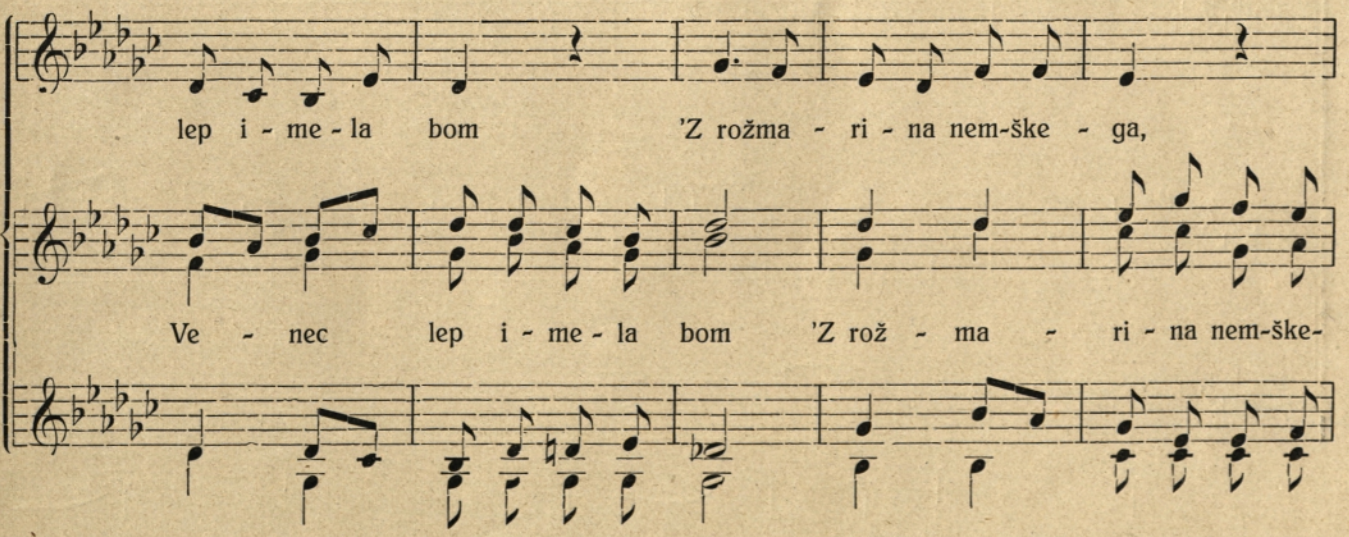


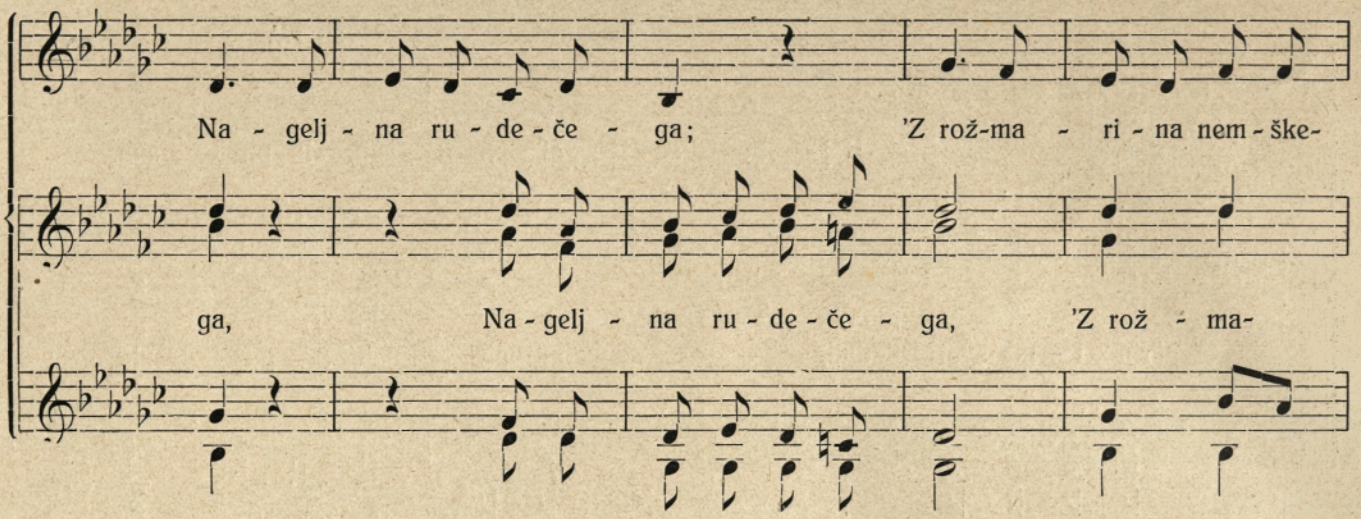

mf
Ra - sti, ra - sti, rož - ma - rin, Ti de-
pp
rož - ma - rin! Ra - sti, rož - ma - rin,
pp
vi - ški drag spo - min! Rož - ma - rin i - ma svoj duh,
Ti de - vi - ški spo - min! Rož - ma - rin i - ma svoj
Naj bo ze - len, al' pa suh; Rož-ma - rin i - ma svoj
duh, Naj bo ze - len, al' pa suh; Rož - ma-

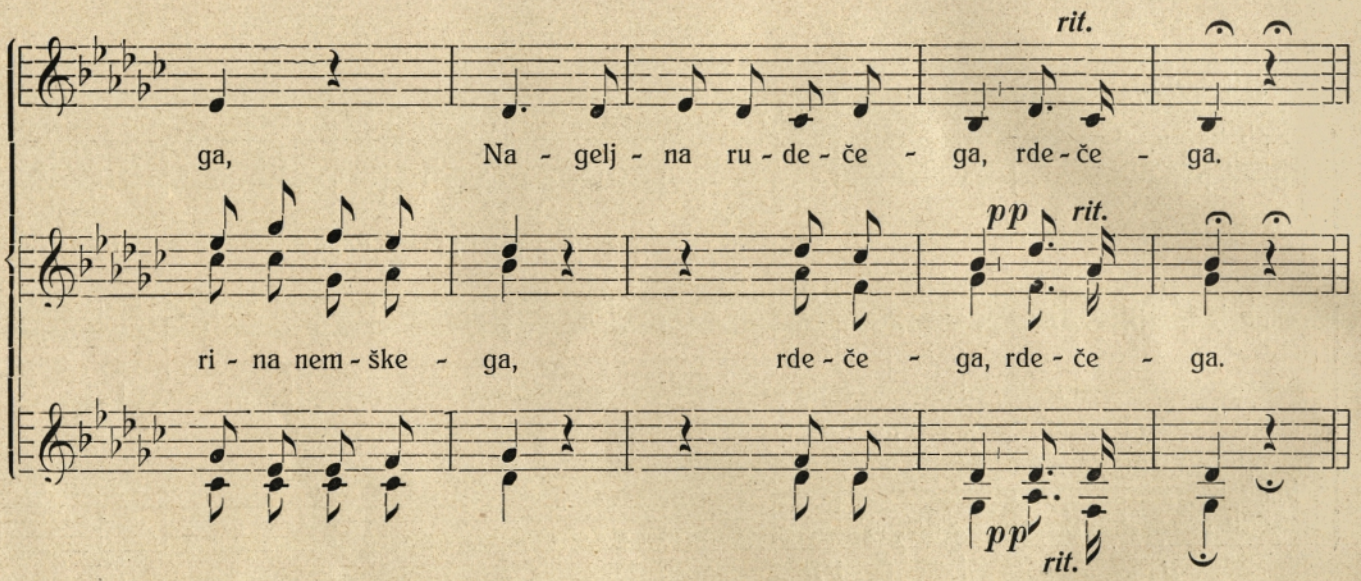

pp rit.
duh, Naj bo ze - len, al' pa suh, al' pa suh.
pp rit.
rin i - ma svoj duh, al' pa suh, al' pa suh.
pp
rit.

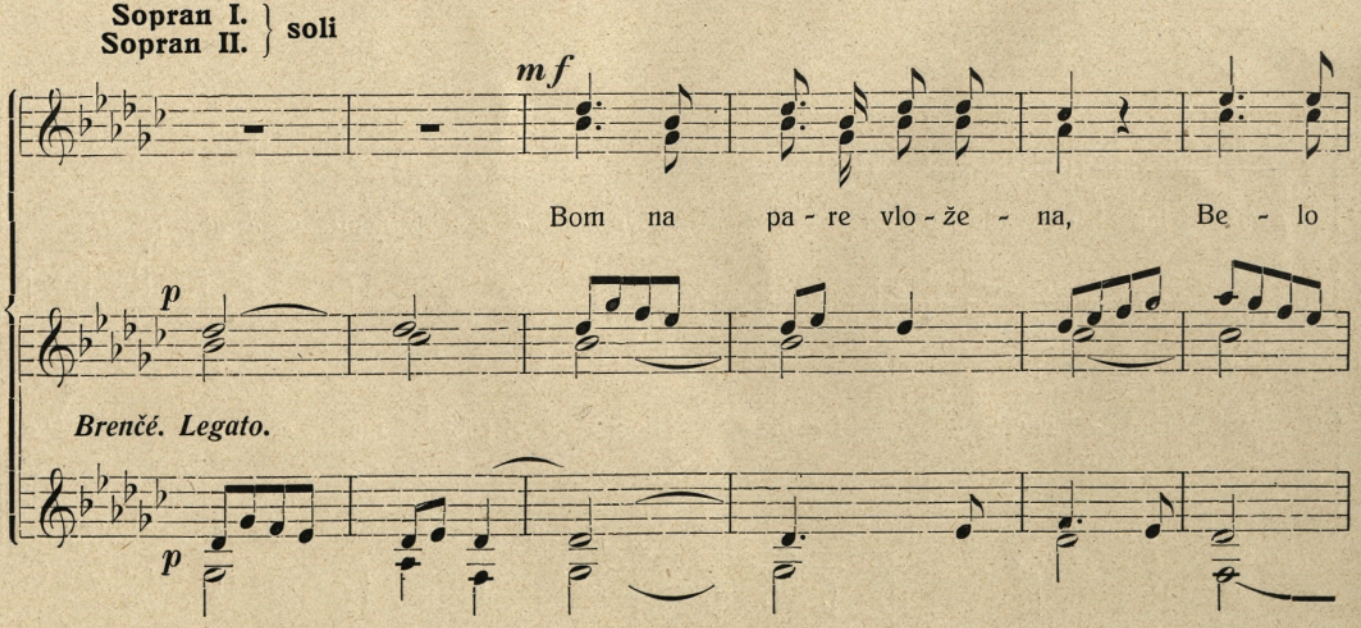
Alt-solo.

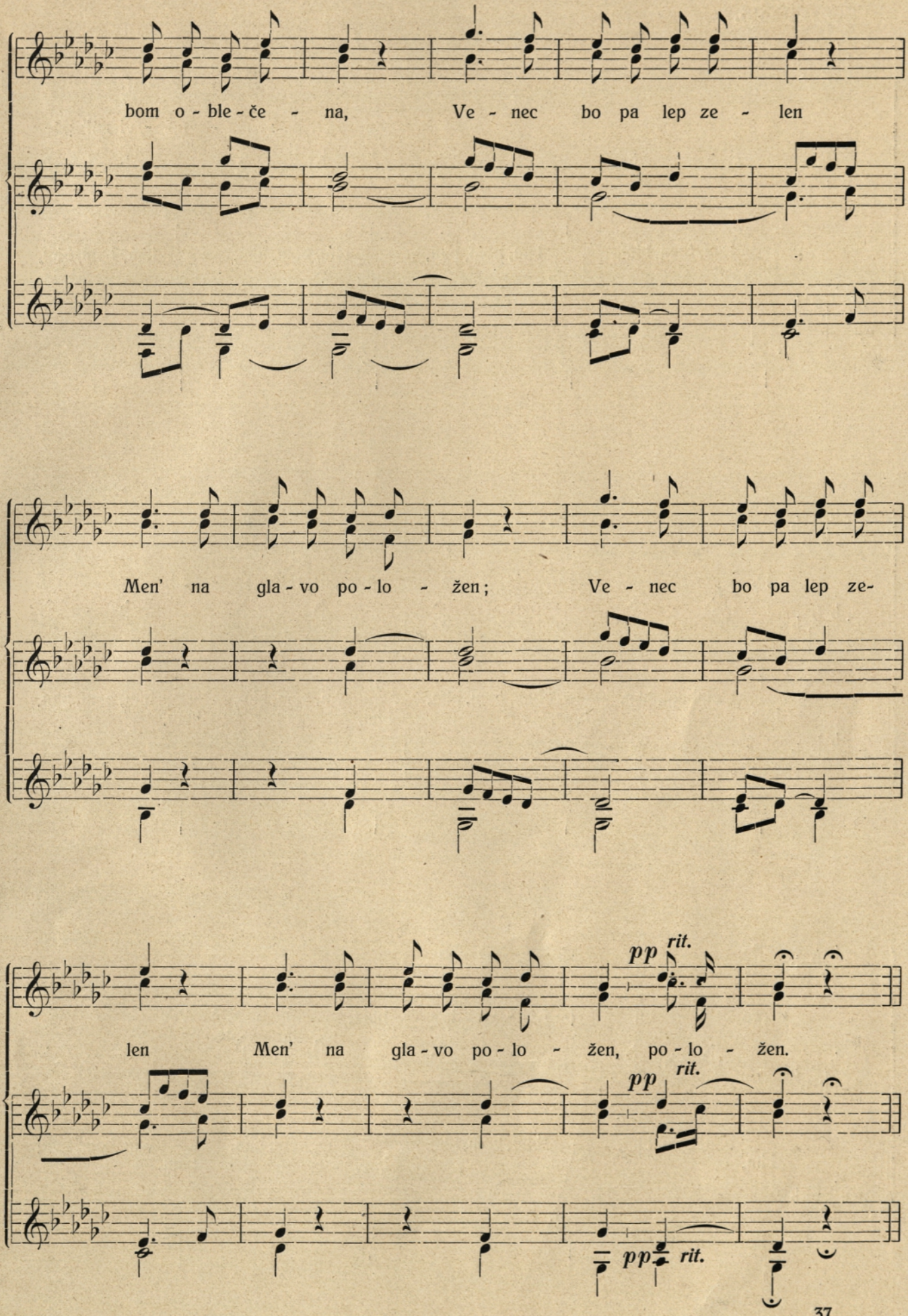

mf
Ka - dar jaz u - mr - la bom, Ve - nec
p
pp
Ka - dar jaz u - mr - la, u - mr - la bom,
p
pp

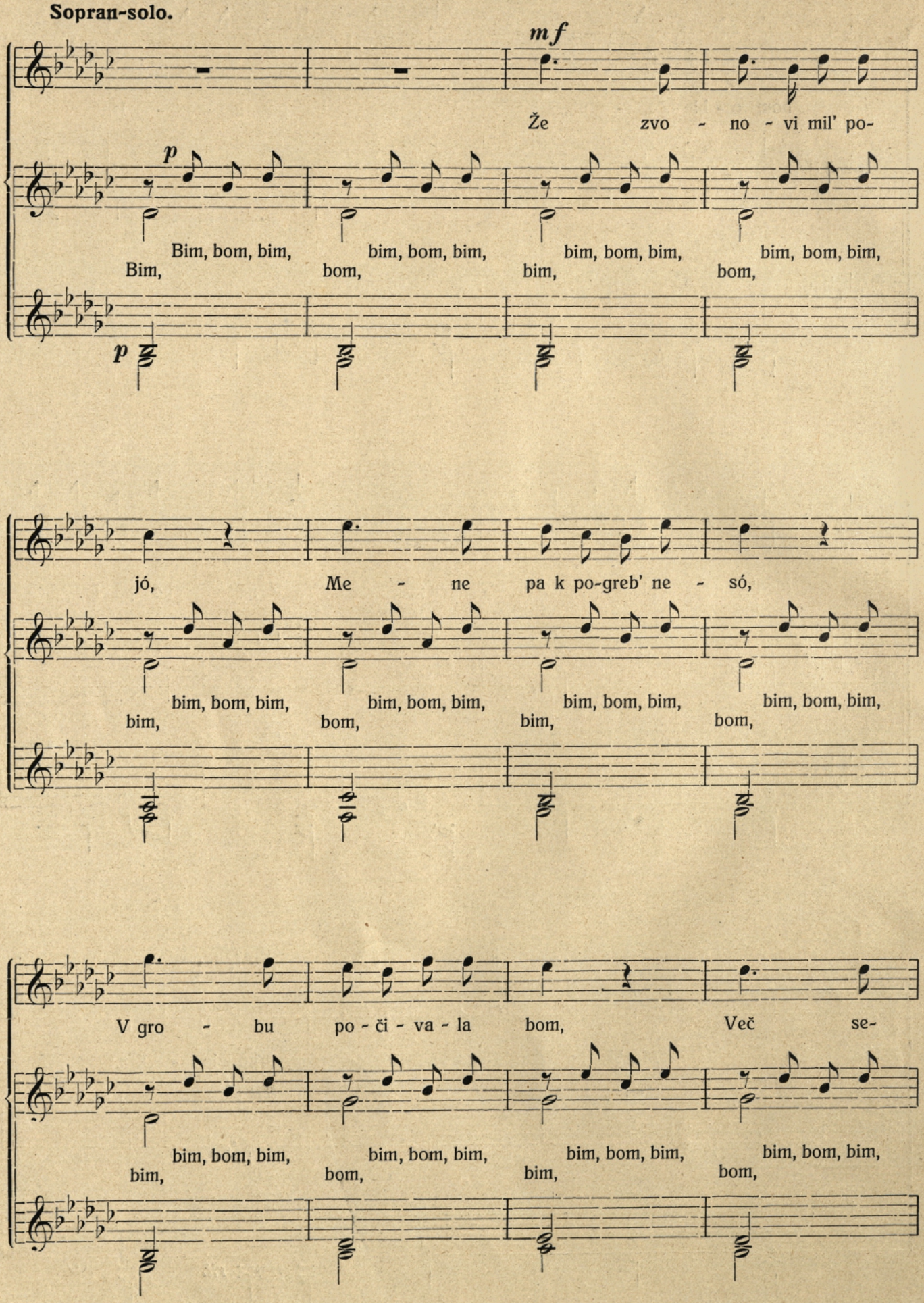

lep i - me - la bom 'Z rožma - ri - na nem-ške - ga,
Ve - nec lep i - me - la bom 'Z rož - ma - ri - na nem-ške-

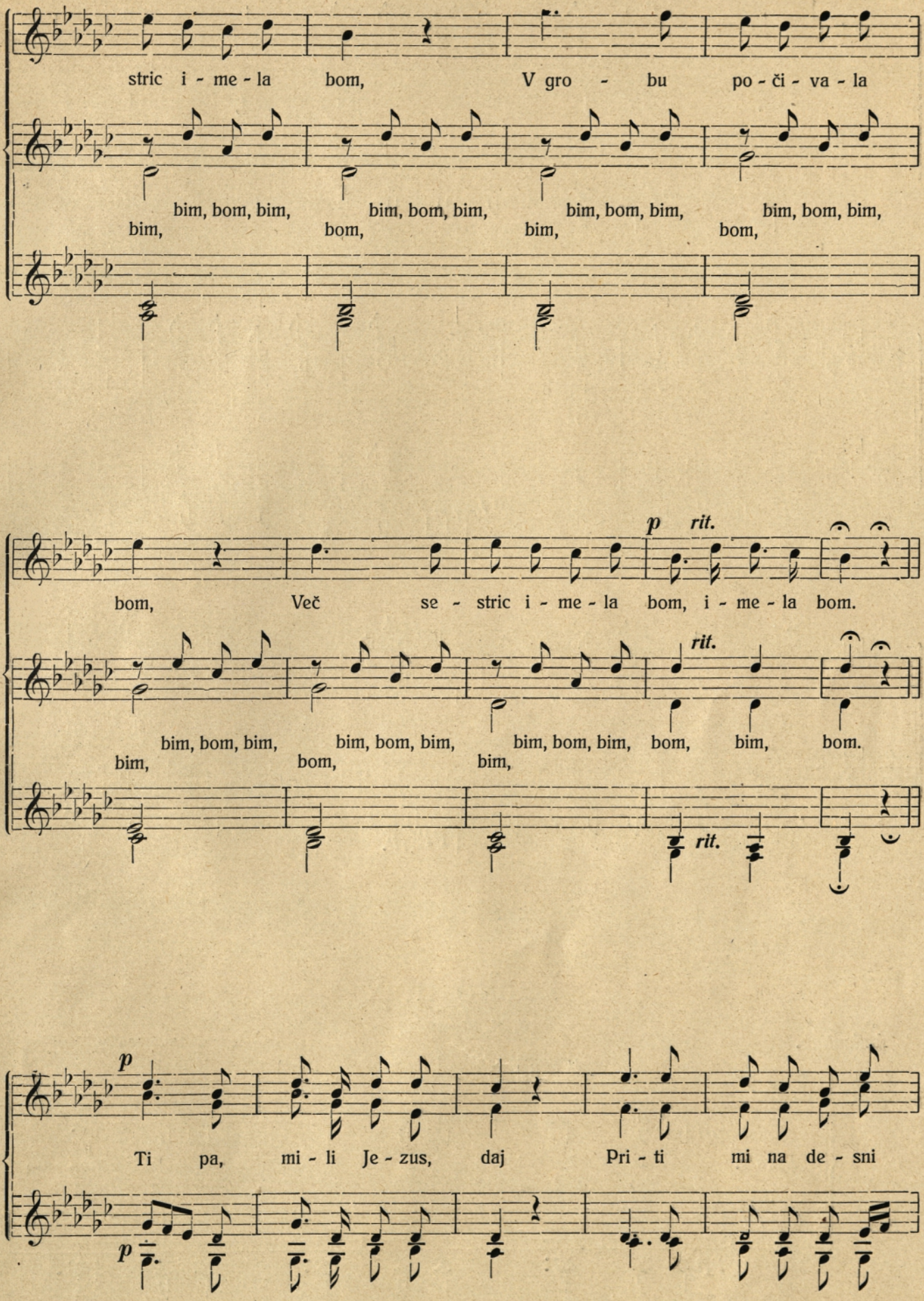

Na - gelj - na ru - de - če - ga; 'Z rož-ma - ri - na nem - ške-
ga, Na - gelj - na ru - de - če - ga, 'Z rož - ma-

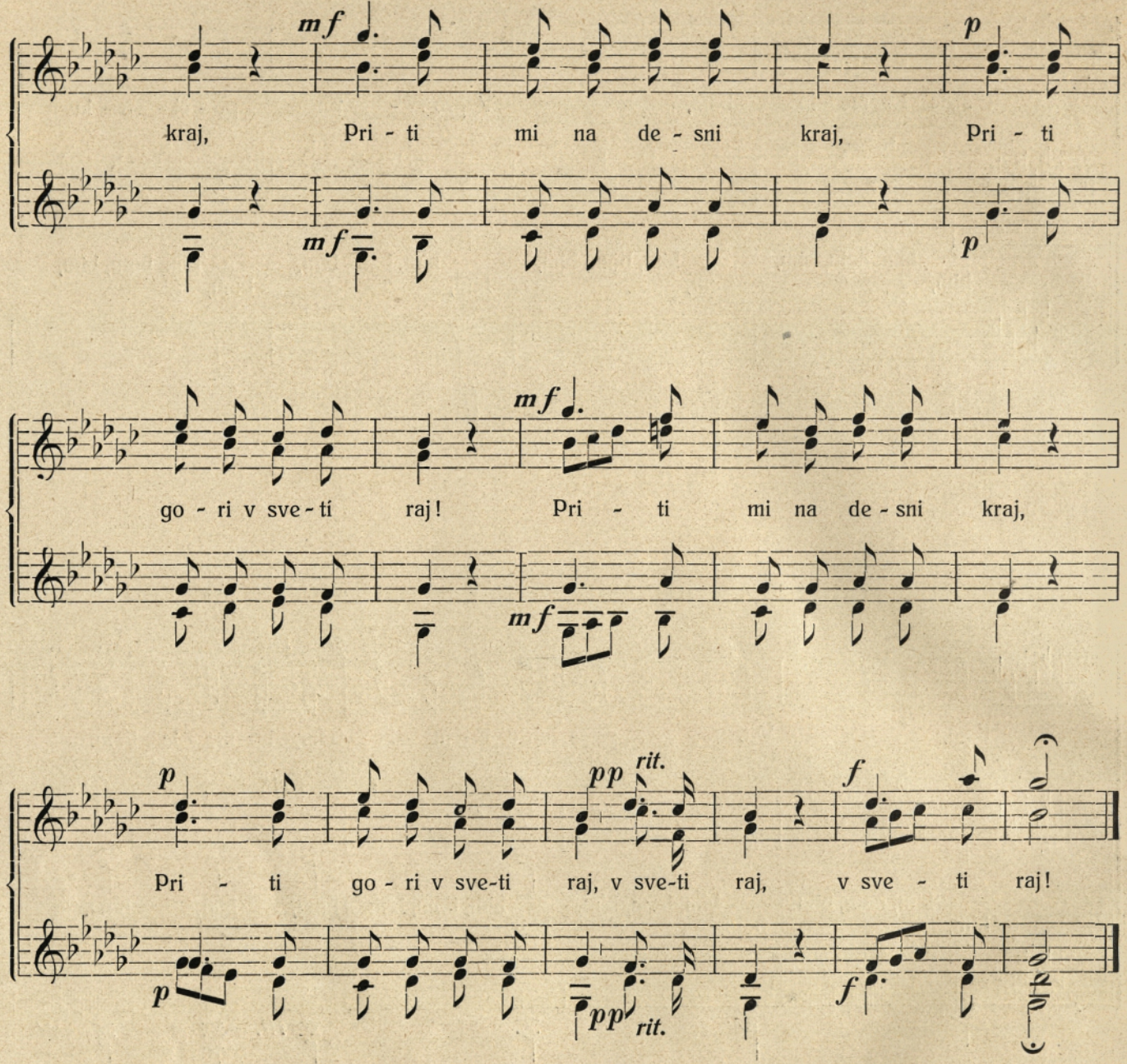

rit.
ga, Na - gelj - na ru - de - če - ga, rde - če - ga.
pp
rit.
ri - na nem - ške - ga, rde - če - ga, rde - če - ga.
pp
rit.


Sopran I.
Sopran II.
soli
mf
Bom na pa - re vlo - že - na, Be - lo
p
Brenčé. Legato.
p


bom o - ble - če - na, Ve - nec bo pa lep ze - len
Men' na gla - vo po - lo - žen; Ve - nec bo pa lep ze-
pp rit.
len Men' na gla - vo po - lo - žen, po - lo - žen.
pp rit.
pp rit.


Sopran-solo.
mf
Že zvo - no - vi mil' po-
p
Bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,
p
jó, Me - ne pa k po-greb' ne - só,
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,
V gro - bu po - či - va - la bom, Več se-
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,

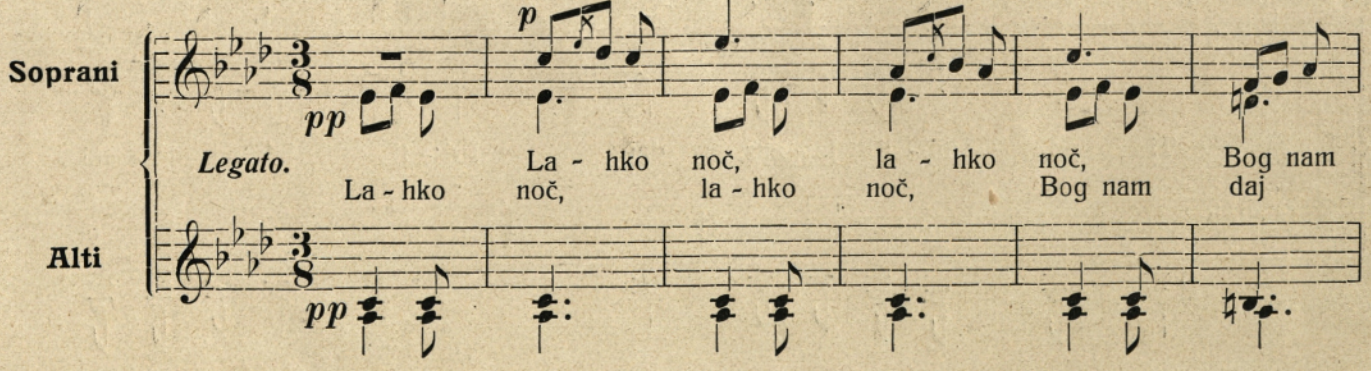

stric i - me - la bom, V gro - bu po - či - va - la
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,
bim, bom, bim, bom,
p rit.
bom, Več se - stric i - me - la bom, i - me - la bom.
rit.
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bom, bim, bom.
bim, bom, bim,
rit.
p
Ti pa, mi - li Je - zus, daj Pri - ti mi na de - sni
p

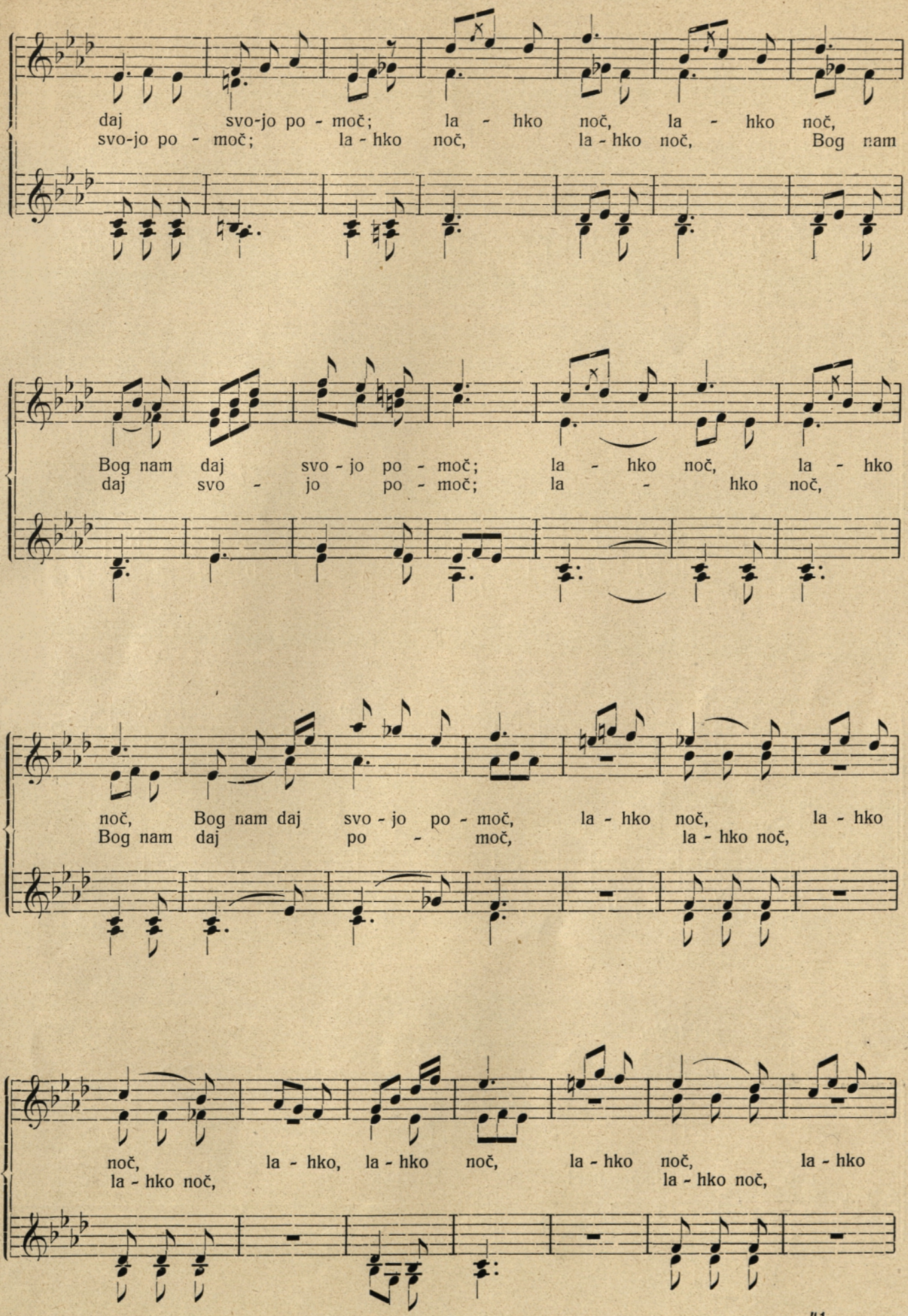


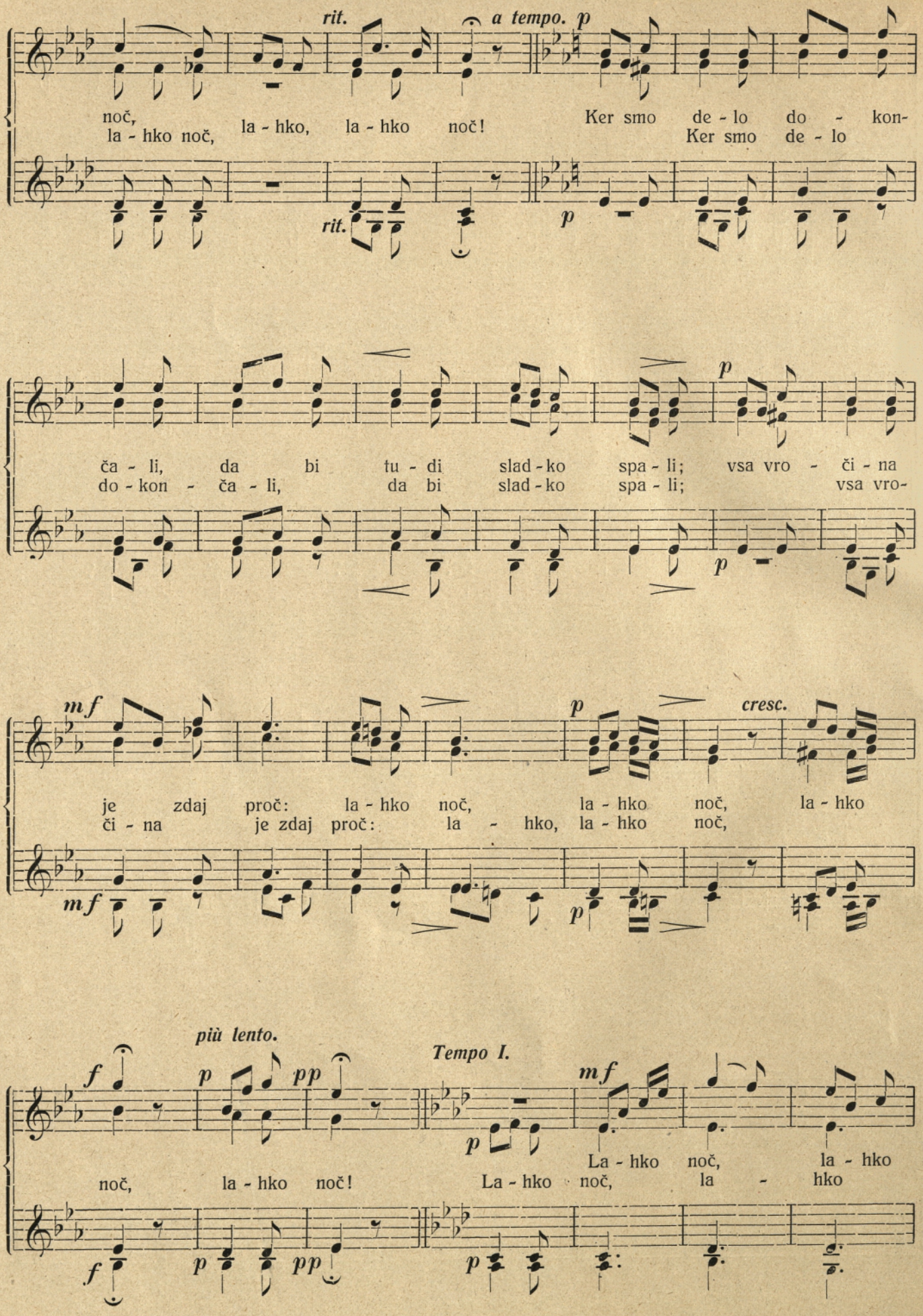
Lahko noč.

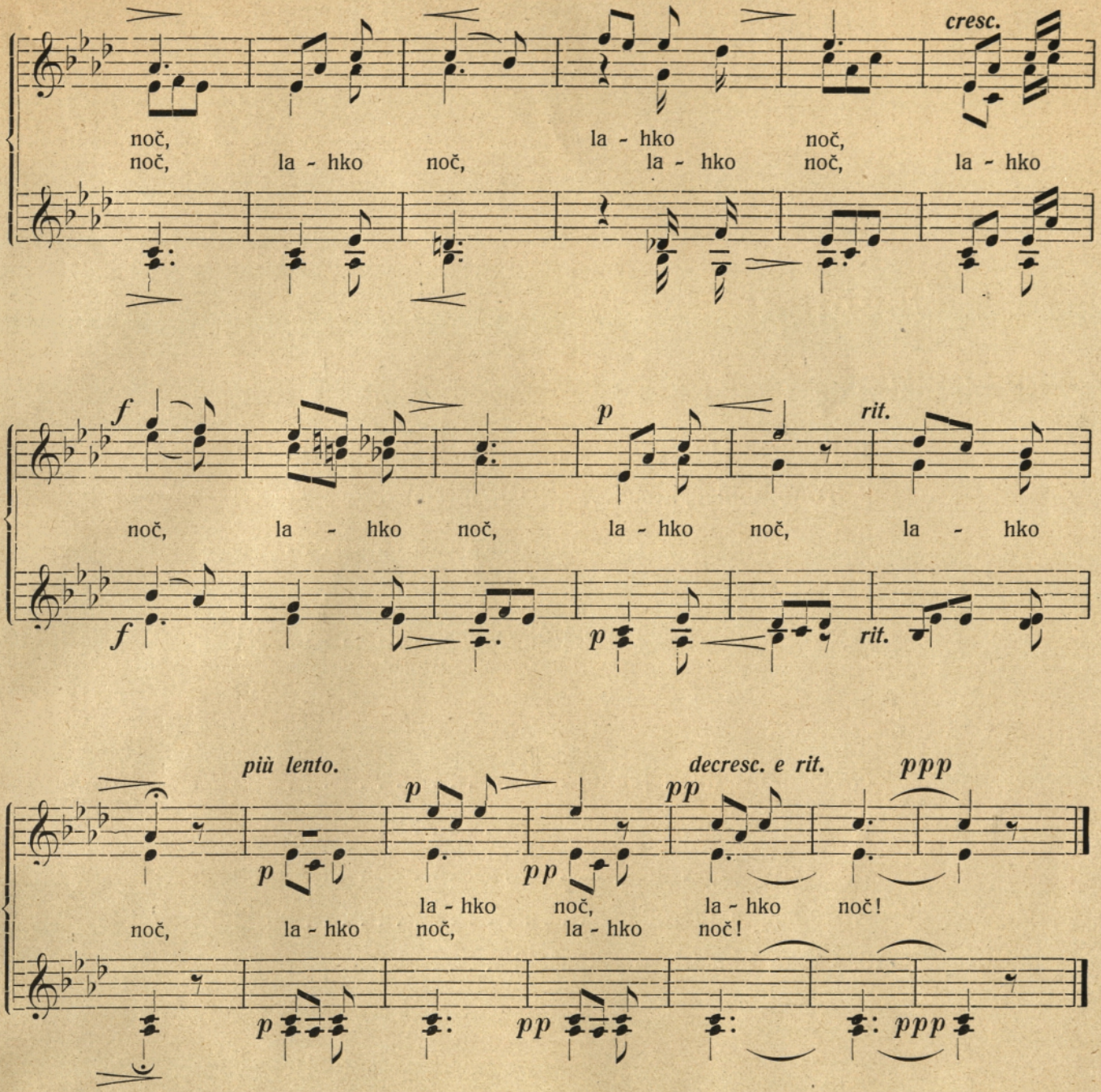
(A. M. Slomšek.)

Andantino. **Fr. Ferjančič.**




daj svo-jo po - moč; la - hko noč, la - hko noč,
svo-jo po - moč; la - hko noč, la - hko noč, Bog nam
Bog nam daj svo - jo po - moč; la - hko noč, la - hko
daj svo - jo po - moč; la - hko noč,
noč, Bog nam daj svo - jo po - moč, la - hko noč, la - hko
Bog nam daj po - moč, la - hko noč,
noč, la - hko, la - hko noč, la - hko noč, la - hko
la - hko noč, la - hko noč,


rit.
a tempo.
p
noč, la - hko noč, la - hko, la - hko noč!
Ker smo de - lo do - kon-
Ker smo de - lo
rit.
p
p
ča - li, da bi tu - di slad - ko spa - li; vsa vro - či - na
do - kon - ča - li, da bi slad - ko spa - li; vsa vro-
p
mf
mf
p
cresc.
je zdaj proč: la - hko noč, la - hko noč, la - hko
či - na je zdaj proč: la - hko, la - hko noč,
mf
p
più lento.
Tempo I.
f
p
pp
mf
p
La - hko noč, la - hko
noč, la - hko noč!
La - hko noč, la - hko
f
p
pp
p


cresc.
noč, la - hko noč, la - hko noč,
noč, la - hko noč, la - hko noč, la - hko
f
p
rit.
noč, la - hko noč, la - hko noč, la - hko
f
p
rit.
più lento.
decresc. e rit.
ppp
p
pp
la - hko noč, la - hko noč!
noč, la - hko noč, la - hko noč!
p
pp
ppp

Vsebina:

Mešani zbori:

1. Pozdrav slovenskemu domu (A. E. Zvonimir) . 1
2. Tone solnce, tone ... (S. Gregorčič) 4
3. Planinarica (M. Vilhar) 8
4. Pustni večer (P. Gregorec) 11
5. Solnce čez hribe gre (M. Vilhar) 21

Ženski zbori:

6. Na morji (Ivan Jenko) 23
7. Šivilja (Andr. Praprotnik) 25
8. Plevice (M. Vilhar) 30
9. Rožmarin (narodna) 33
10. Lahko noč (A. M. Slomšek) 40

Tiskovni pogrešek: V „Planinarici“ na 8. strani v 5. taktu prve vrste naj sopran v zboru namesto *fis* poje *e*.

Laharnar Ivan, Op. 8, Gorski odmevi. Zbirka moških zborov in čveterospevov. Drugi natis. Dva zvezka po K 1·50.

— Op. 10. Planinke za sopran, alt, tenor, bas. Drugi natis. Dva zvezka po K 1·20.

— Gorske cvetlice. Slovenski napevi za čvetero in petero mešanih glasov. Drugi natis. P. K 1·50.

Leban Avgust, Glasi s Primorja za moški zbor. P. K 1·20.

Mihelčič Alojzij, Venček narodnih pesmi za mešani zbor. Drugi zvezek. P. 50 vin., 10 izvodov K 4·—.

Hribar P. Angelik, Mladinski glasi. — I. zvezek: 1. Jutro. — 2. Večerna molitev. — 3. Večer. — 4. Pomlad. — 5. Prva vijolica. — 6. Žanjice. — 7. Kosec. — 8. Seno. — 9. Mlatiči. — 10. Seno. — 11. Pri ognju. — 12. Zima. — 13. Ptičje gnezdo. — 14. Ptica v kletki. — 15. Mačku. — 16. Petelin junak. — 17. Oba junaka. — 18. Siromak. — 19. Bolno dete. — 20. Bolna mati. — 21. Bolni tovariš. — 22. Sirota. — 23. Tolažba. — 24. Tožba po materi. — 25. Surovež. — 26. Mladi vojaki. — 27. Prvič v šolo. — 28. Na potu v šolo. — 29. V šoli. — 30. Moj psiček. Cena K —·24.

— II. zvezek: 1. Angeljček varuh. — 2. Hoja za Jezusom. — 3. Detetu. — 4. Ptica in deček. — 5. Golobček. — 6. Petelinov klic. — 7. Moj angeljček. — 8. Veselja dom. — 9. Lastovki v slovo. — 10. Ob okencu. — 11. Veseli otrok. — 12. Z dela. — 13. Zimi v slovo. — 14. Mladeničev majnik. — 15. Šolarček mlad. — 16. Mlatiči. — 17. Slovenka. — 18. Zjutraj. — 19. Večerna. — 20. Jesenski cvetlici. — 21. Češčena si Marija Ti. — 22. Božjemu Detetu Jezusu. — 23. Koga ljubim. — 24. Zvonček. — 25. Mašne pesmi. Cena K —·40.

Katoliška Bukvarna v Ljubljani.

TISKALA KATOLIŠKA TISKARNA
V LJUBLJANI.

38759. K. k. Studienbibliothek Laibach

K K LYCEAL BIBLIOTHEK ZU LAIBACH

Mešani in ženski zbori.

Uglasbil Fr. Ferjančič.

Višji glasovi.

Pozdrav slovenskemu domu.

(A. E. Zvonimir.)

Andante maestoso. *mf* **Fr. Ferjančič.**

Sopran
Alt

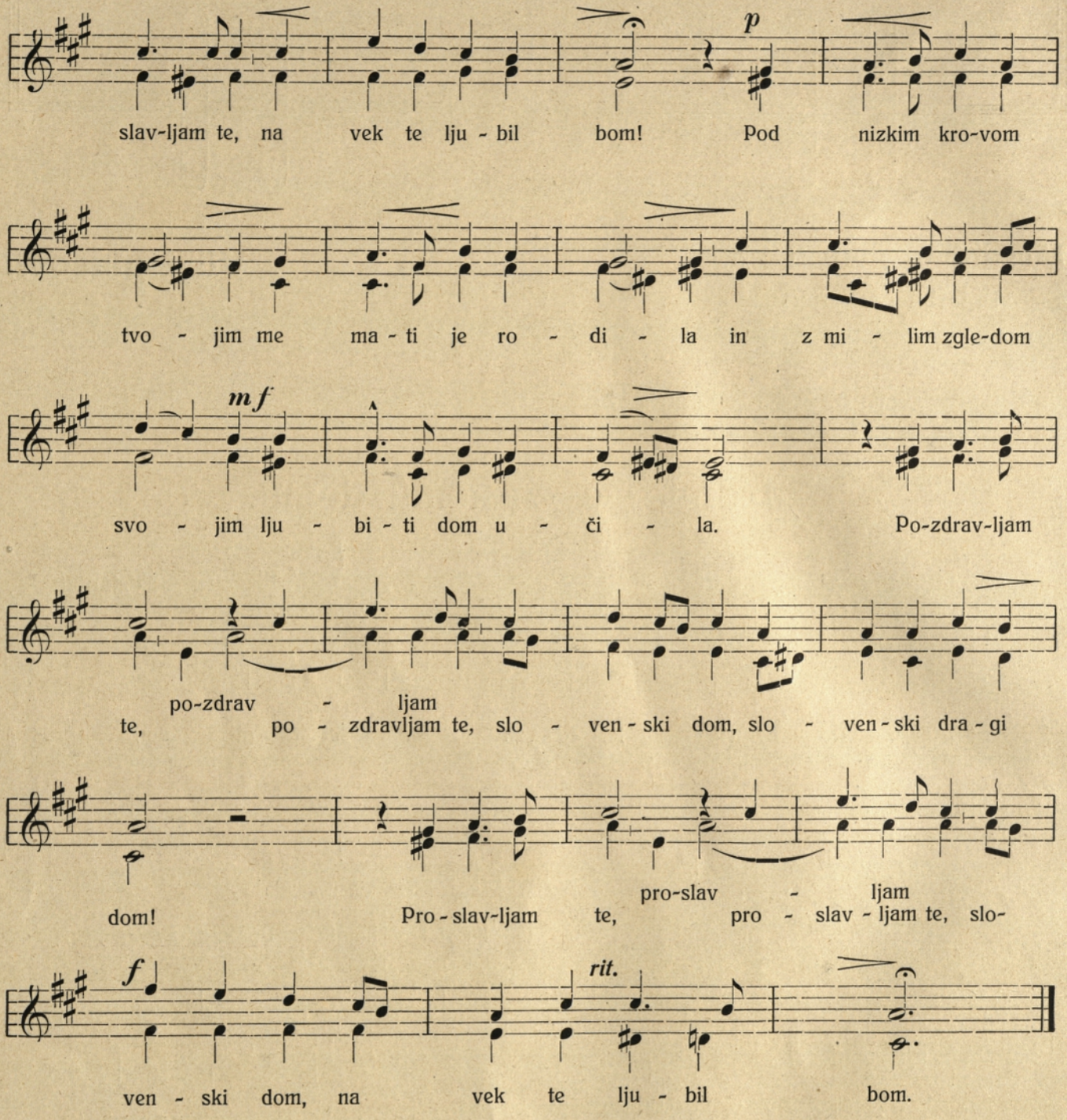
Po - zdravljam te, slo - ven - ski dra - gi dom, pro-

slav-ljam te, na vek te lju - bil bom! Po - zdrav - ljam, po-

zdrav-ljam te, slo - ven-ski dra - gi dom, pro - slav - ljam, pro-

slav-ljam te, na vek te lju - bil bom! Po - zdrav - ljam, po-

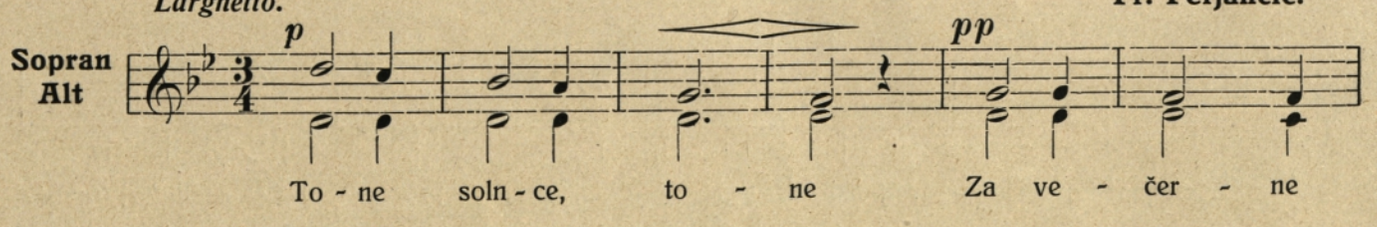
zdravljam te, slo - ven-ski dra - gi dom, pro - slav - ljam, pro-

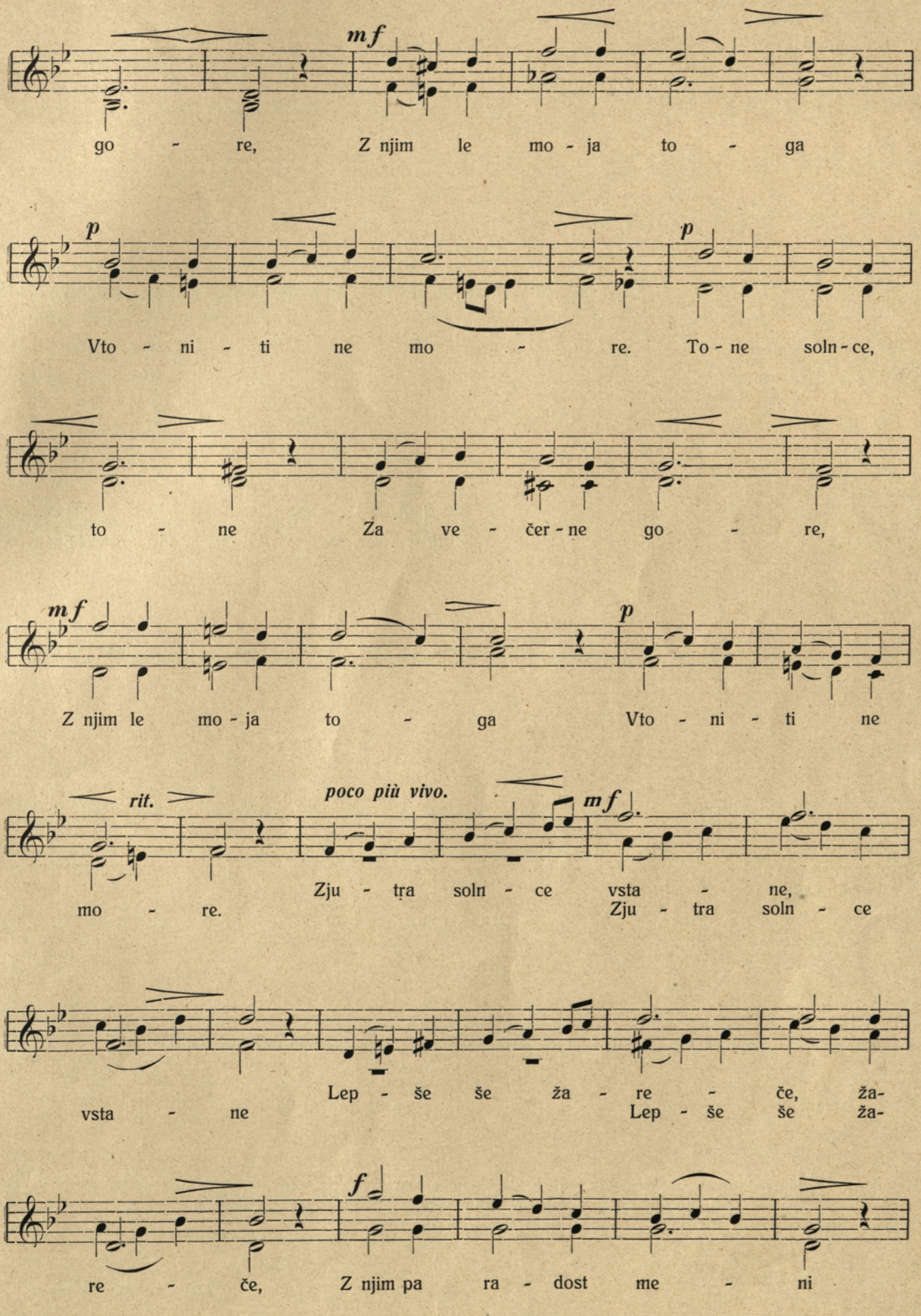


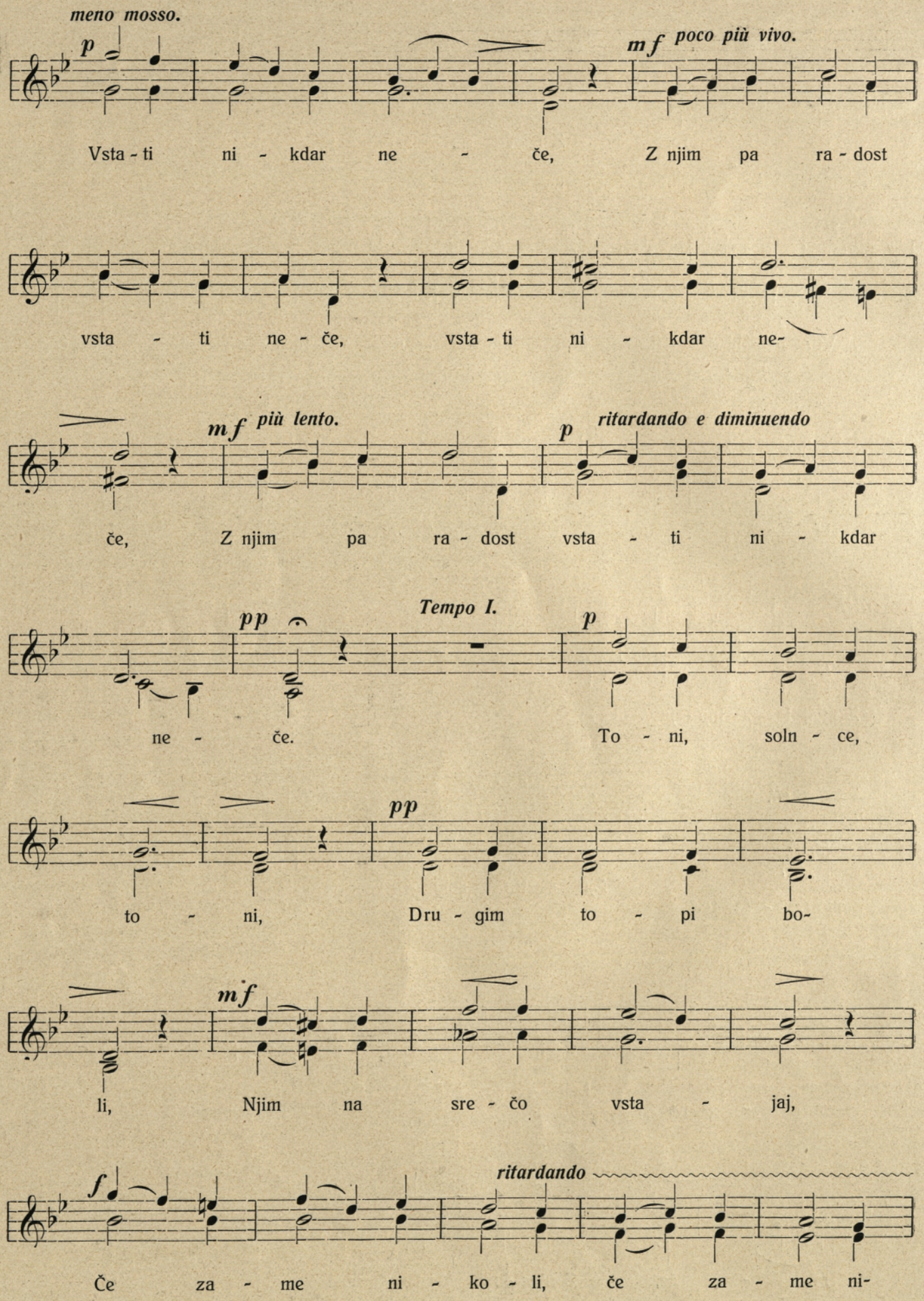
Tone solnce, tone . . .

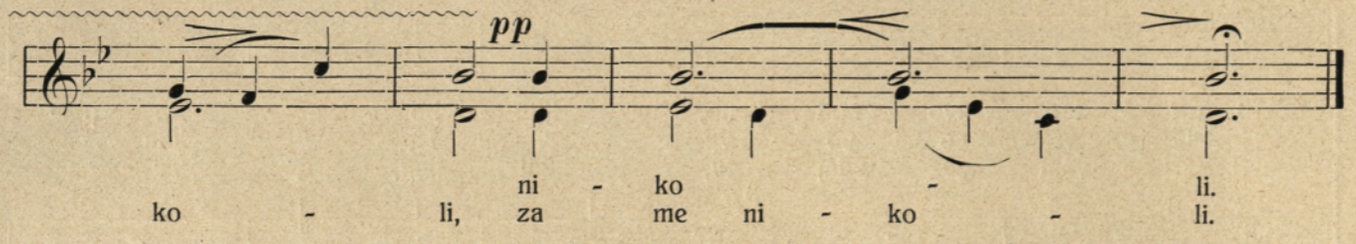
(S. Gregorčič.)

Larghetto. **Fr. Ferjančič.**



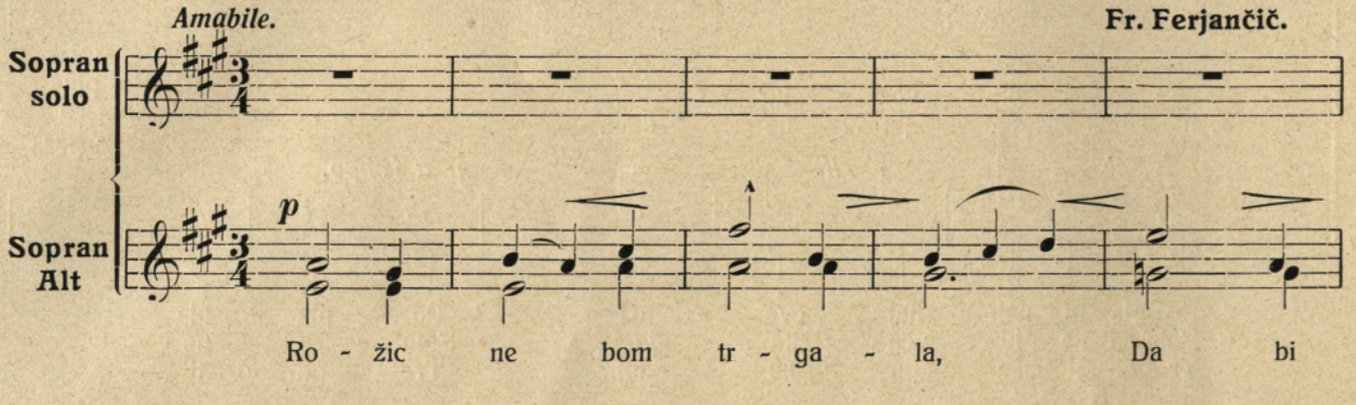

mf
go - re, Z njim le mo - ja to - ga
p
Vto - ni - ti ne mo - re. To - ne soln - ce,
p
to - ne Za ve - čer - ne go - re,
mf
Z njim le mo - ja to - ga
p
Vto - ni - ti ne
rit.
poco più vivo.
mf
mo - re.
Zju - tra soln - ce vsta - ne,
Zju - tra soln - ce
vsta - ne
Lep - še še ža - re - če, ža-
Lep - še še ža-
f
re - če, Z njim pa ra - dost me - ni

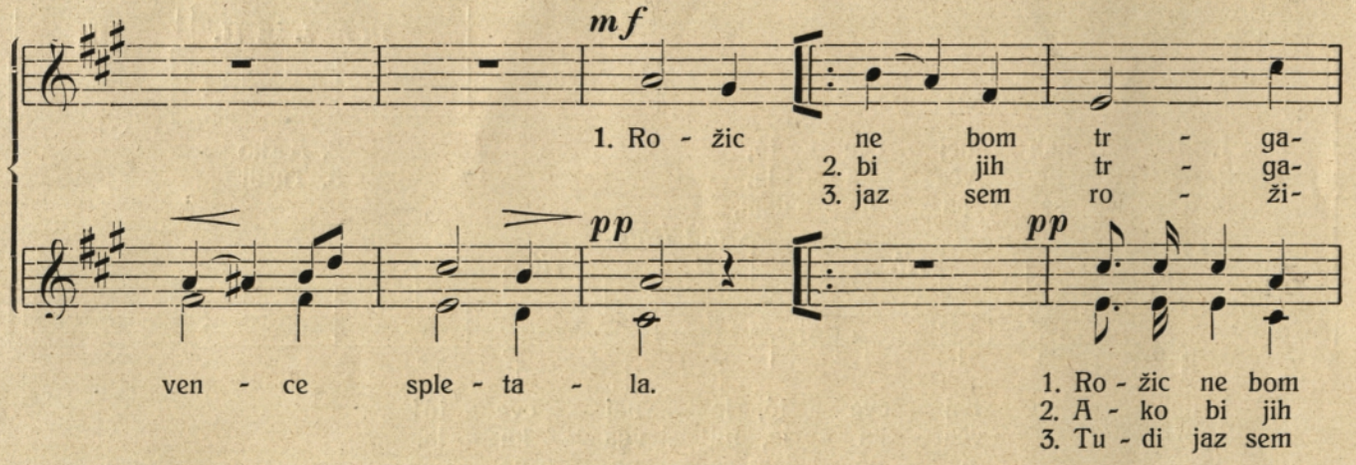

meno mosso.
p
mf poco più vivo.
Vsta - ti ni - kdar ne - če, Z njim pa ra - dost
vsta - ti ne - če, vsta - ti ni - kdar ne-
mf più lento.
p ritardando e diminuendo
če, Z njim pa ra - dost vsta - ti ni - kdar
Tempo I.
pp
p
ne - če. To - ni, soln - ce,
pp
to - ni, Dru - gim to - pi bo-
mf
li, Njim na sre - čo vsta - jaj,
f
ritardando
Če za - me ni - ko - li, če za - me ni-

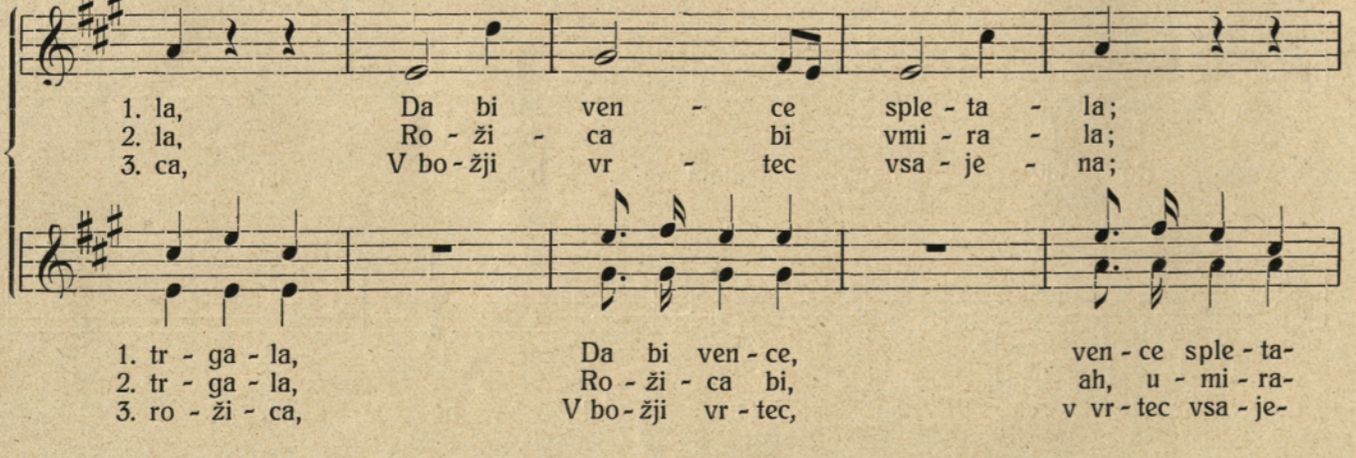


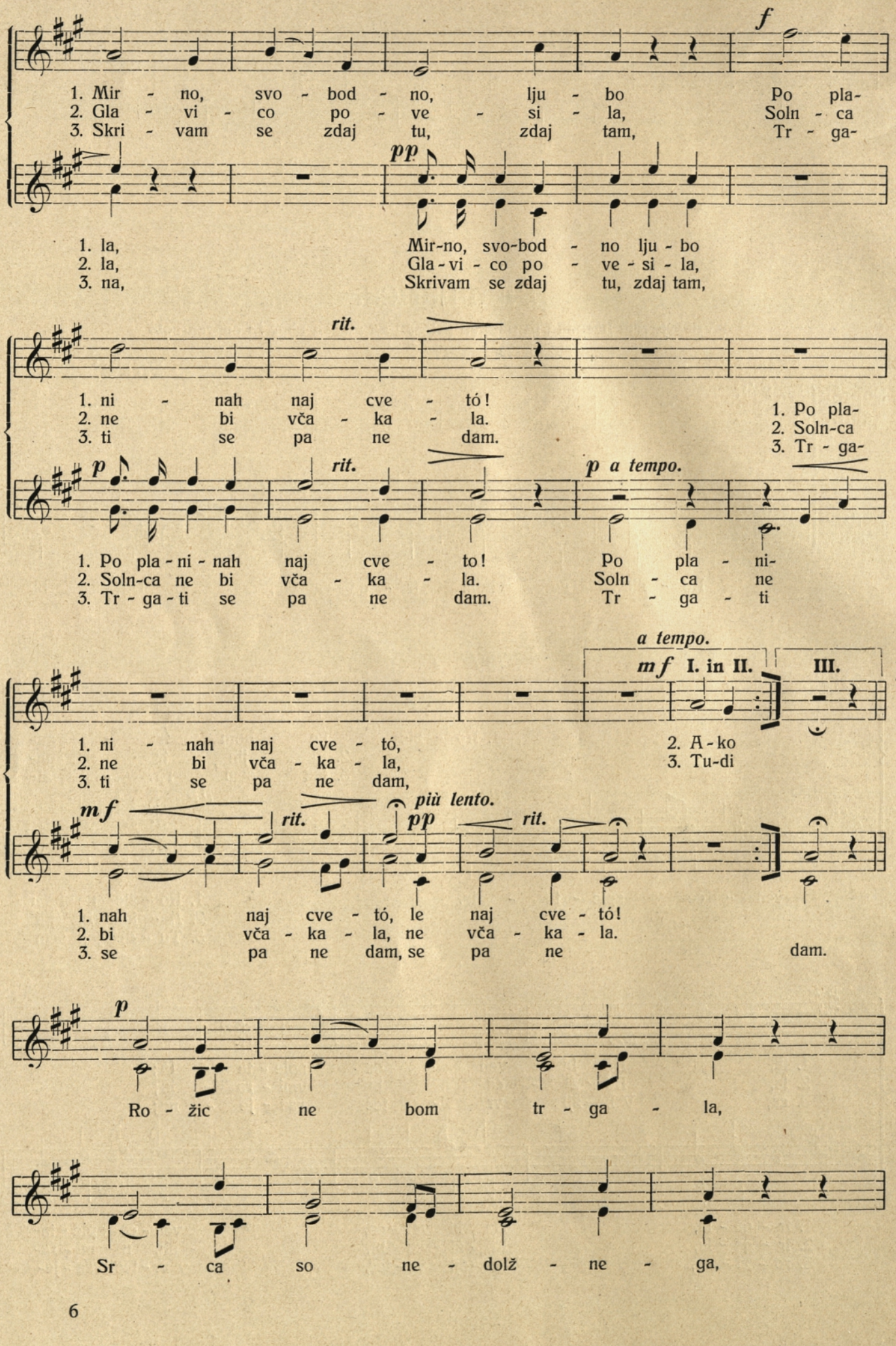
Planinarica.

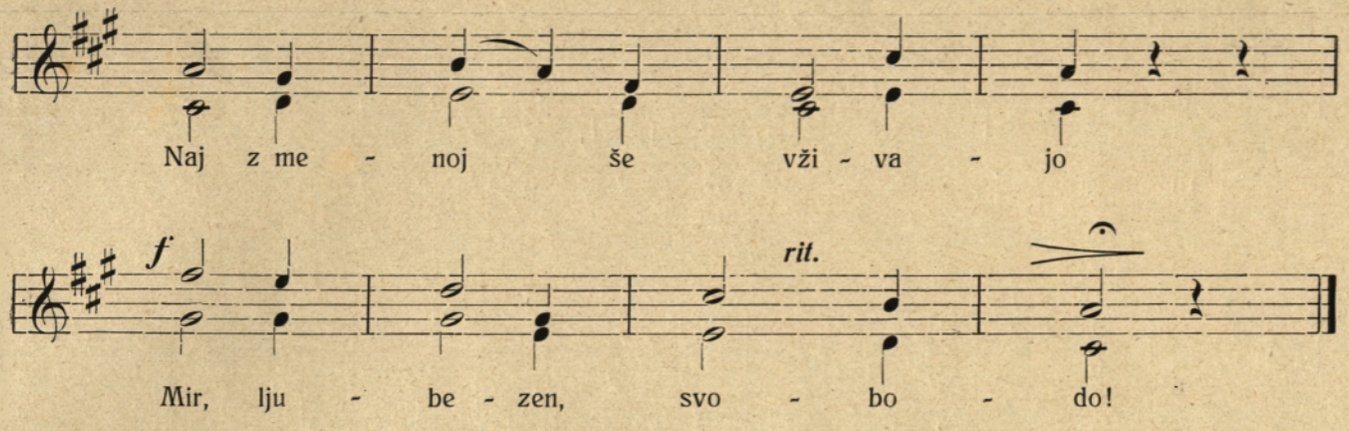
Po Vilharjevem besedilu in napevu priredil za mešan zbor in sopran-solo





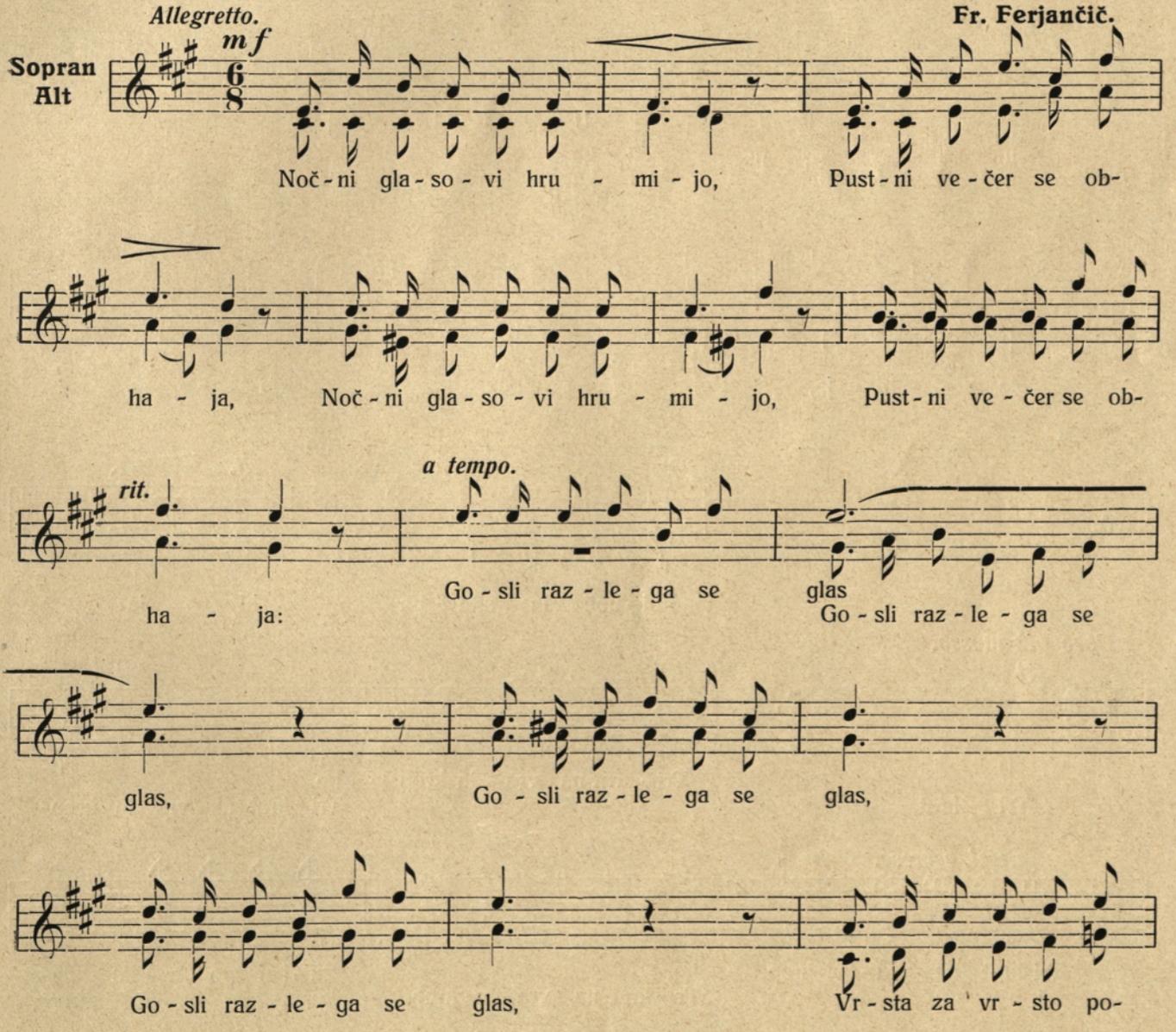


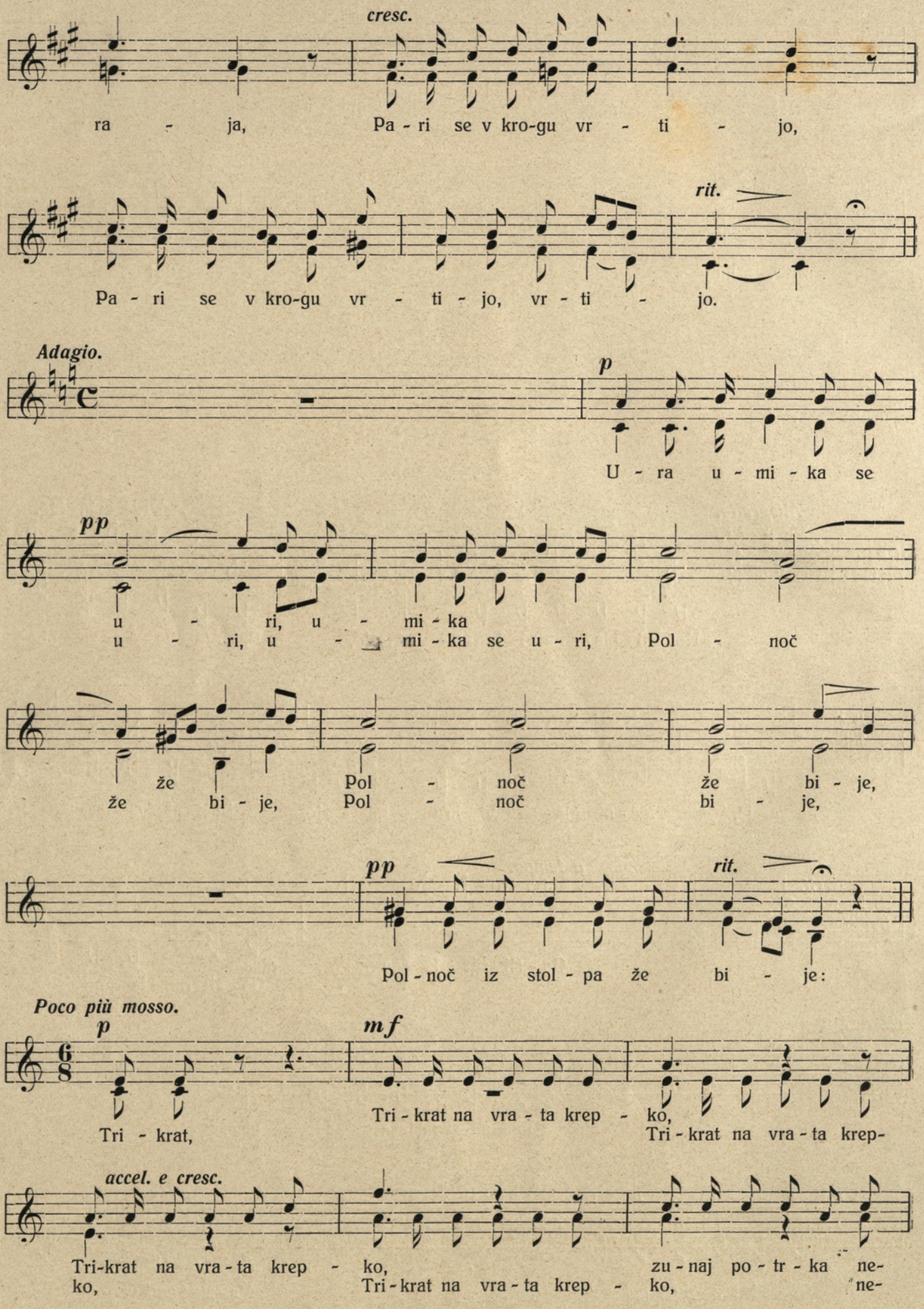

f
1. Mir - no, svo - bod - no, lju - bo Po pla-
2. Gla - vi - co po - ve - si - la, Soln - ca
3. Skri - vam se zdaj tu, zdaj tam, Tr - ga-
pp
1. la, Mir-no, svo-bod - no lju - bo
2. la, Gla - vi - co po - ve - si - la,
3. na, Skrivam se zdaj tu, zdaj tam,
rit.
1. ni - nah naj cve - tó!
2. ne bi vča - ka - la.
3. ti se pa ne dam.
1. Po pla-
2. Soln-ca
3. Tr - ga-
p
rit.
p a tempo.
1. Po pla - ni - nah naj cve - to! Po pla - ni-
2. Soln-ca ne bi vča - ka - la. Soln - ca ne
3. Tr - ga - ti se pa ne dam. Tr - ga - ti
a tempo.
mf I. in II.
III.
1. ni - nah naj cve - tó,
2. ne bi vča - ka - la,
3. ti se pa ne dam,
2. A - ko
3. Tu-di
mf
più lento.
rit.
pp
rit.
1. nah naj cve - tó, le naj cve - tó!
2. bi vča - ka - la, ne vča - ka - la.
3. se pa ne dam, se pa ne dam.
p
Ro - žic ne bom tr - ga - la,
Sr - ca so ne - dolž - ne - ga,

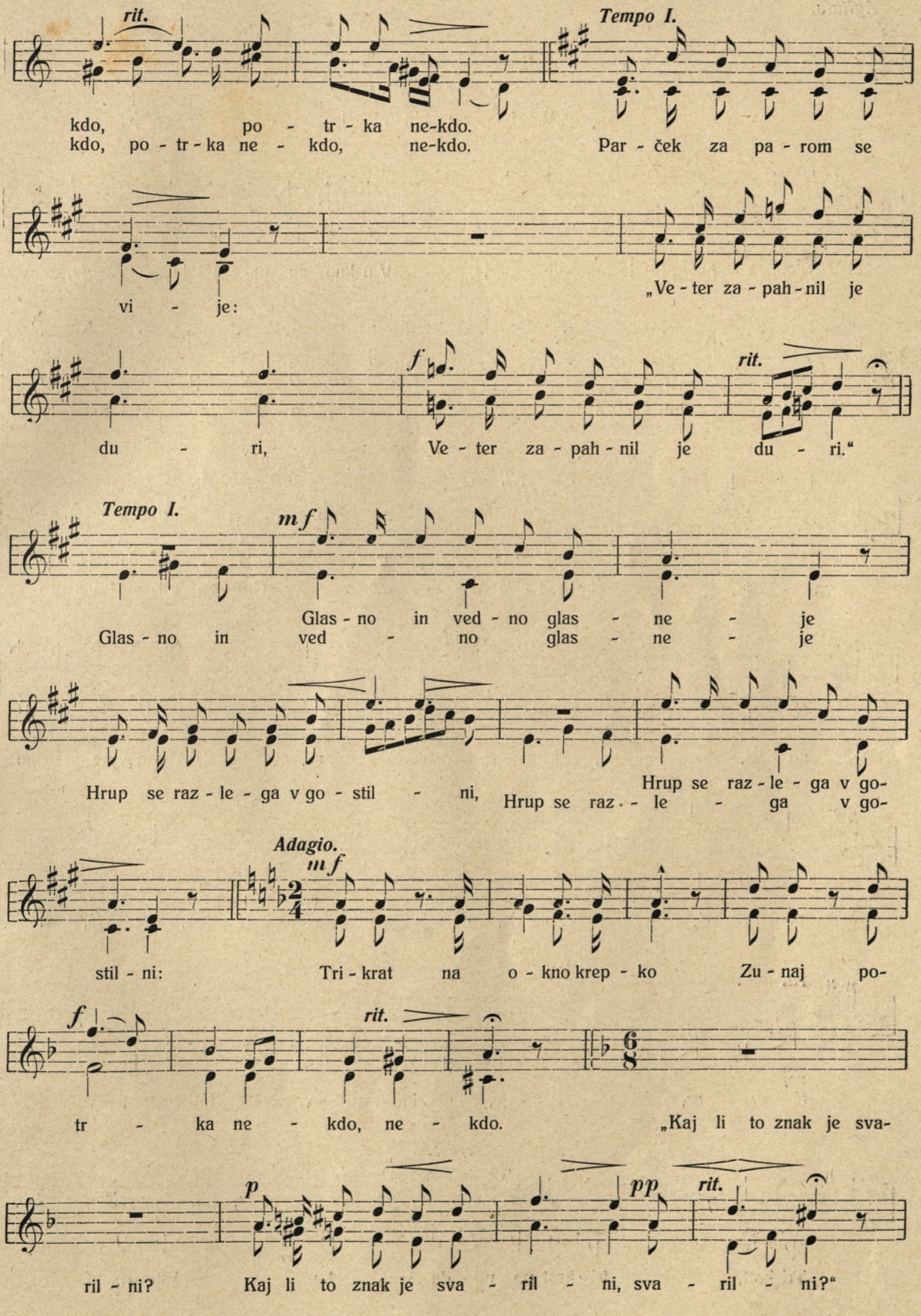


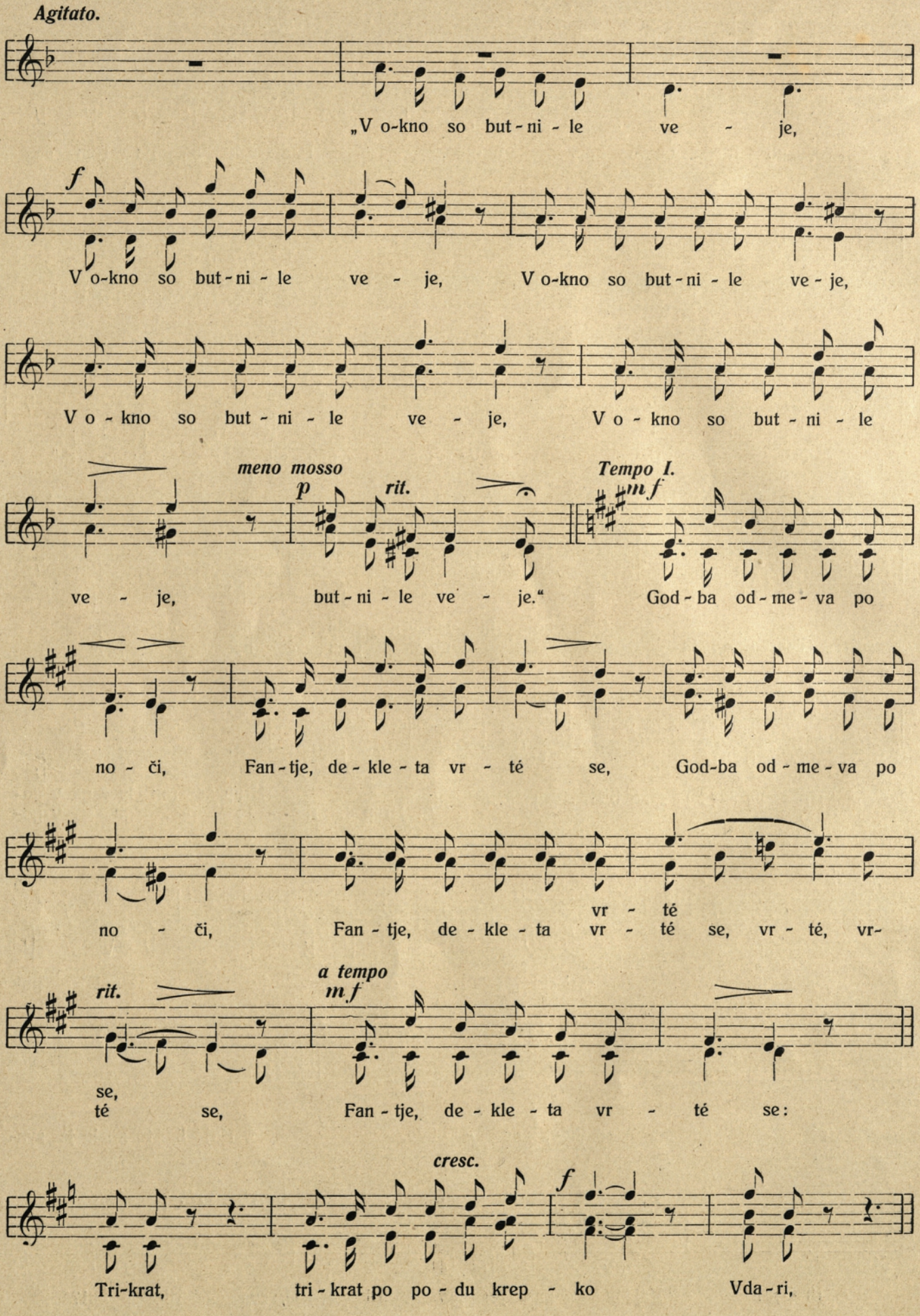
Pustni večer.

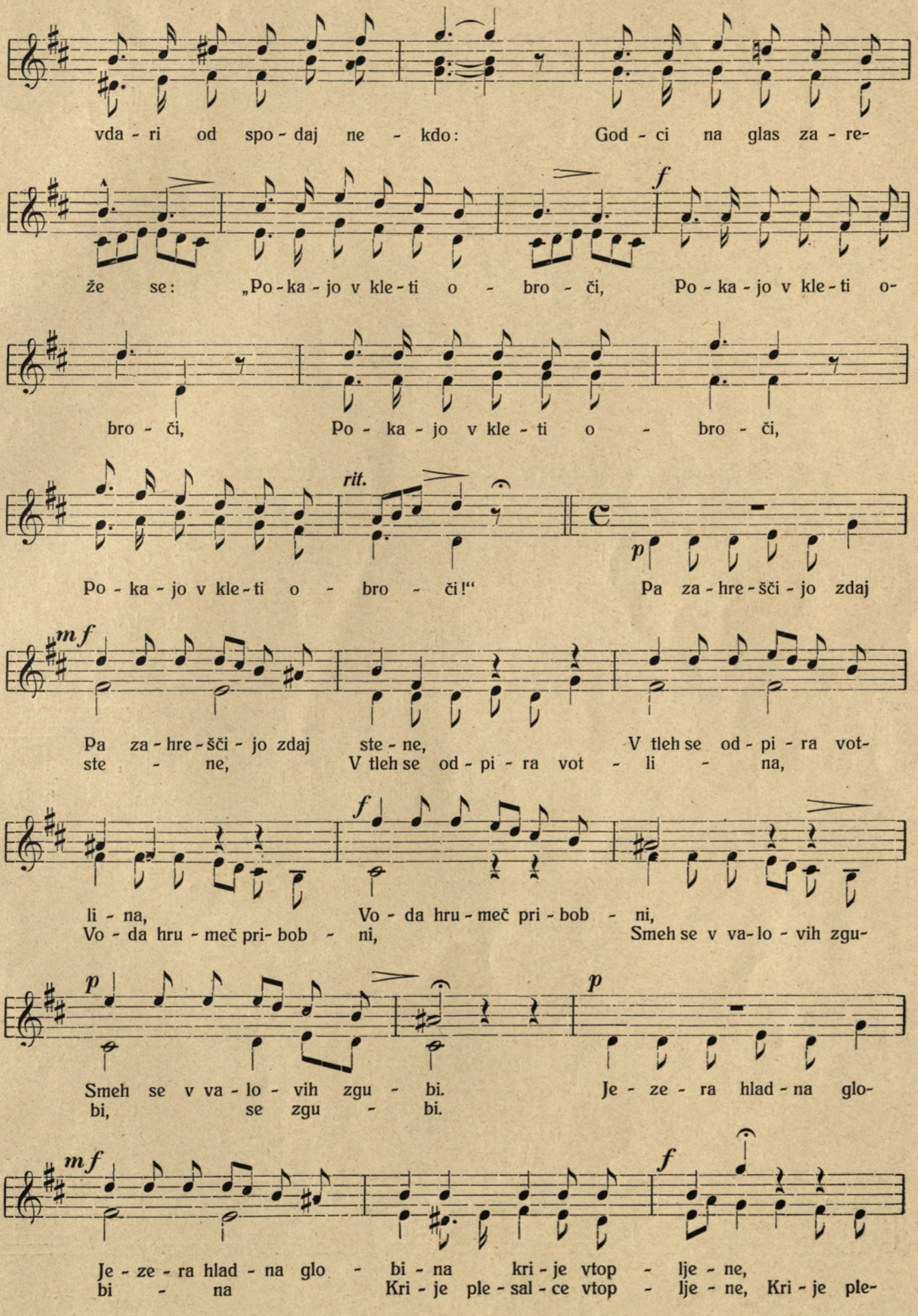
(P. Gregorec.)

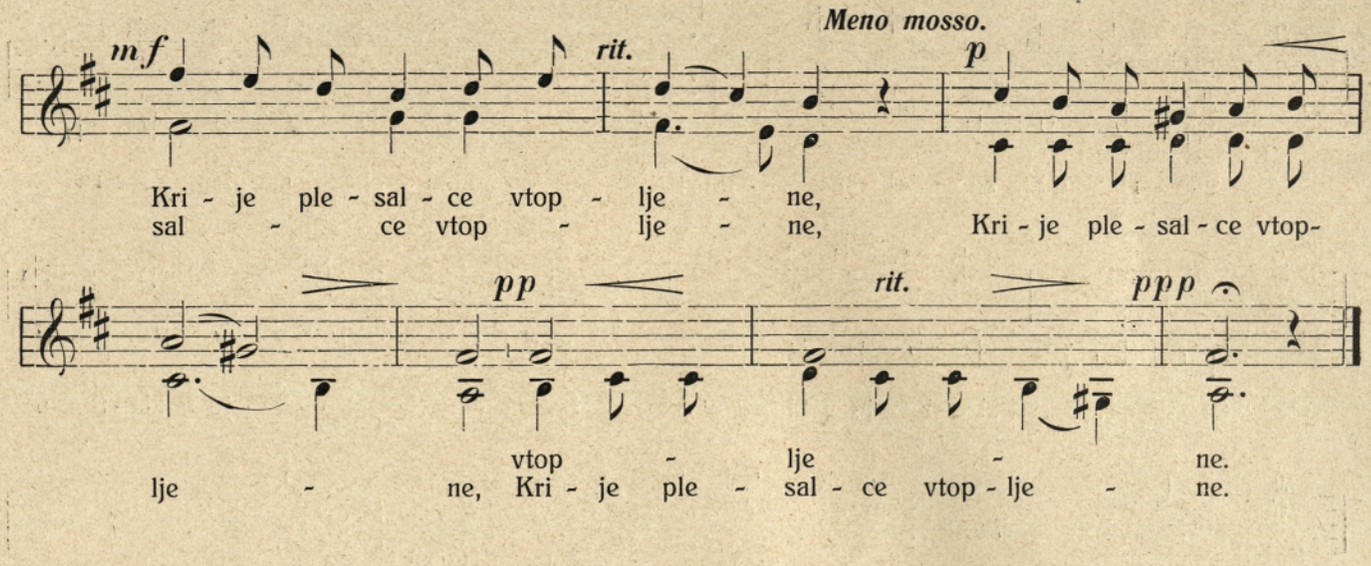



cresc.
ra - ja, Pa - ri se v kro-gu vr - ti - jo,
rit.
Pa - ri se v kro-gu vr - ti - jo, vr - ti - jo.
Adagio.
p
U - ra u - mi - ka se
pp
u - ri, u - mi - ka
u - ri, u - mi - ka se u - ri, Pol - noč
že Pol - noč že bi - je,
že bi - je, Pol - noč bi - je,
pp
rit.
Pol - noč iz stol - pa že bi - je:
Poco più mosso.
p
mf
Tri - krat,
Tri - krat na vra - ta krep - ko,
Tri - krat na vra - ta krep-
accel. e cresc.
Tri-krat na vra - ta krep - ko,
ko,
zu - naj po - tr - ka ne-
Tri - krat na vra - ta krep - ko, ne-


rit.
Tempo I.
kdo, po - tr - ka ne-kdo.
kdo, po - tr - ka ne - kdo, ne-kdo.
Par - ček za pa - rom se
vi - je:
„Ve - ter za - pah - nil je
f
rit.
du - ri,
Ve - ter za - pah - nil je du - ri.“
Tempo I.
mf
Glas - no in ved - no glas - ne - je
Glas - no in ved - no glas - ne - je
Hrup se raz - le - ga v go - stil - ni,
Hrup se raz - le - ga v go-
Hrup se raz - le - ga v go-
Adagio.
mf
stil - ni:
Tri - krat na o - kno krep - ko
Zu - naj po-
f
rit.
tr - ka ne - kdo, ne - kdo.
„Kaj li to znak je sva-
p
pp
rit.
ril - ni?
Kaj li to znak je sva - ril - ni, sva - ril - ni?“


Agitato.
„V o-kno so but-ni-le ve-je,
f
V o-kno so but-ni-le ve-je, V o-kno so but-ni-le ve-je,
V o-kno so but-ni-le ve-je, V o-kno so but-ni-le
meno mosso
p
rit.
Tempo I.
mf
ve-je, but-ni-le ve-je.“ God-ba od-me-va po
no-či, Fan-tje, de-kle-ta vr-té se, God-ba od-me-va po
vr-té
no-či, Fan-tje, de-kle-ta vr-té se, vr-té, vr-
rit.
a tempo
mf
se,
té se, Fan-tje, de-kle-ta vr-té se:
cresc.
f
Tri-krat, tri-krat po po-du krep-ko Vda-ri,

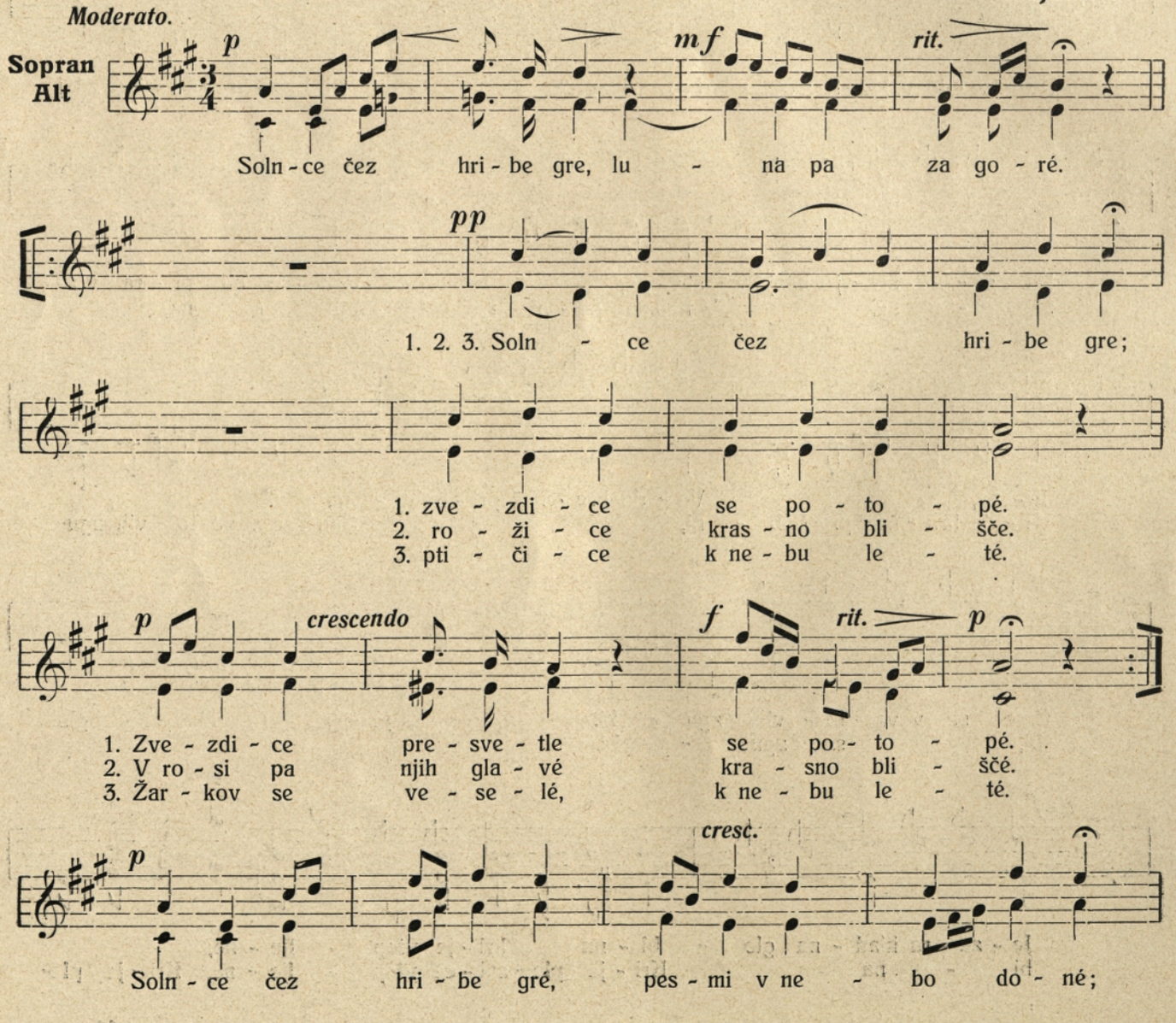

vda - ri od spo - daj ne - kdo: God - ci na glas za - re-
že se: „Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či, Po - ka - jo v kle - ti o-
bro - či, Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či,
rit.
Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či!“ Pa za - hre - šči - jo zdaj
Pa za - hre - šči - jo zdaj ste - ne, V tleh se od - pi - ra vot-
ste - ne, V tleh se od - pi - ra vot - li - na,
li - na, Vo - da hru - meč pri - bob - ni,
Vo - da hru - meč pri - bob - ni, Smeh se v va - lo - vih zgu-
Smeh se v va - lo - vih zgu - bi. Je - ze - ra hlad - na glo-
bi, se zgu - bi.
Je - ze - ra hlad - na glo - bi - na kri - je vtop - lje - ne,
bi - na Kri - je ple - sal - ce vtop - lje - ne, Kri - je ple-

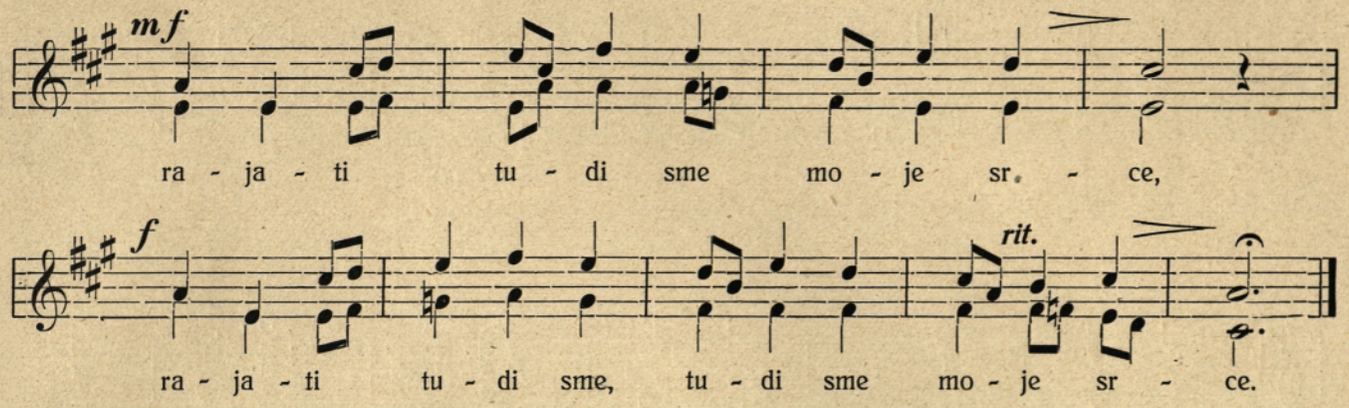


Solnce čez hribe gre.

Po narodnem napevu priredil za mešan zbor in tenor-solo

Fr. Ferjančič.

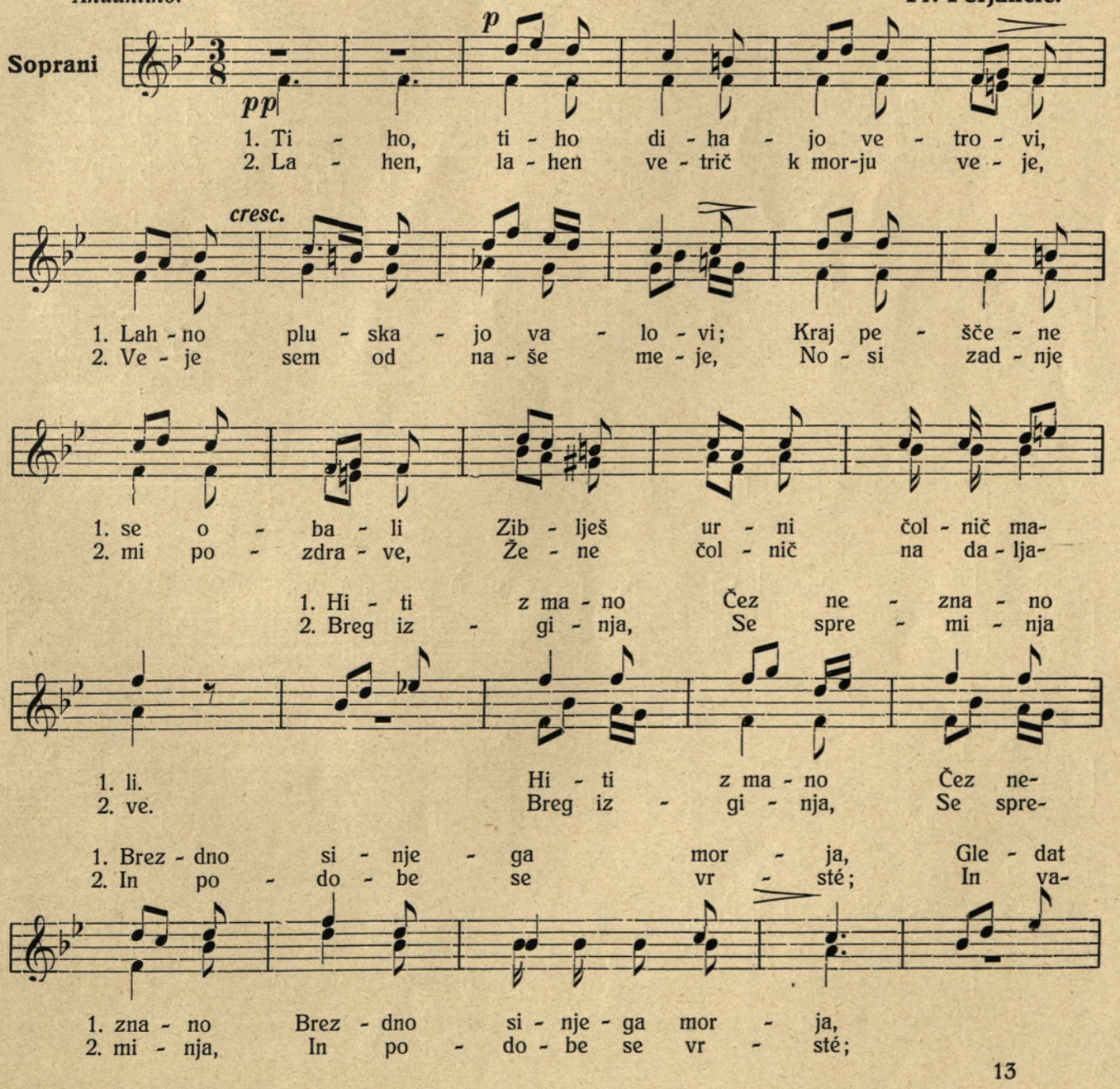


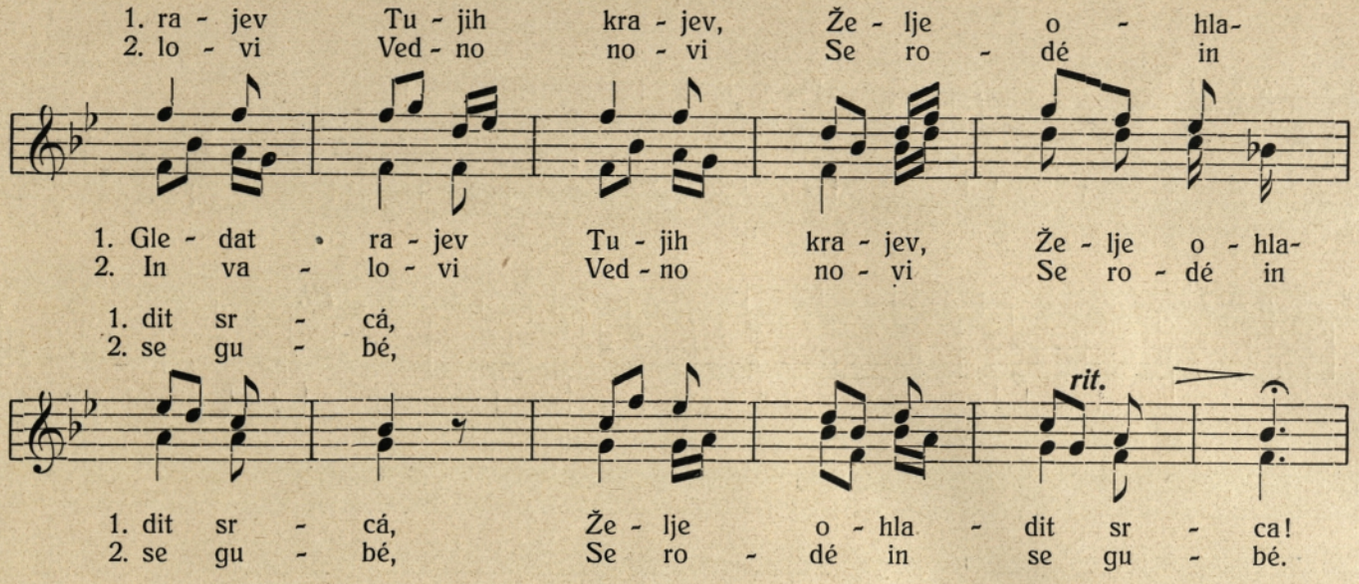


Na morji.

(Ivan Jenko.)

Andantino. **Fr. Ferjančič.**

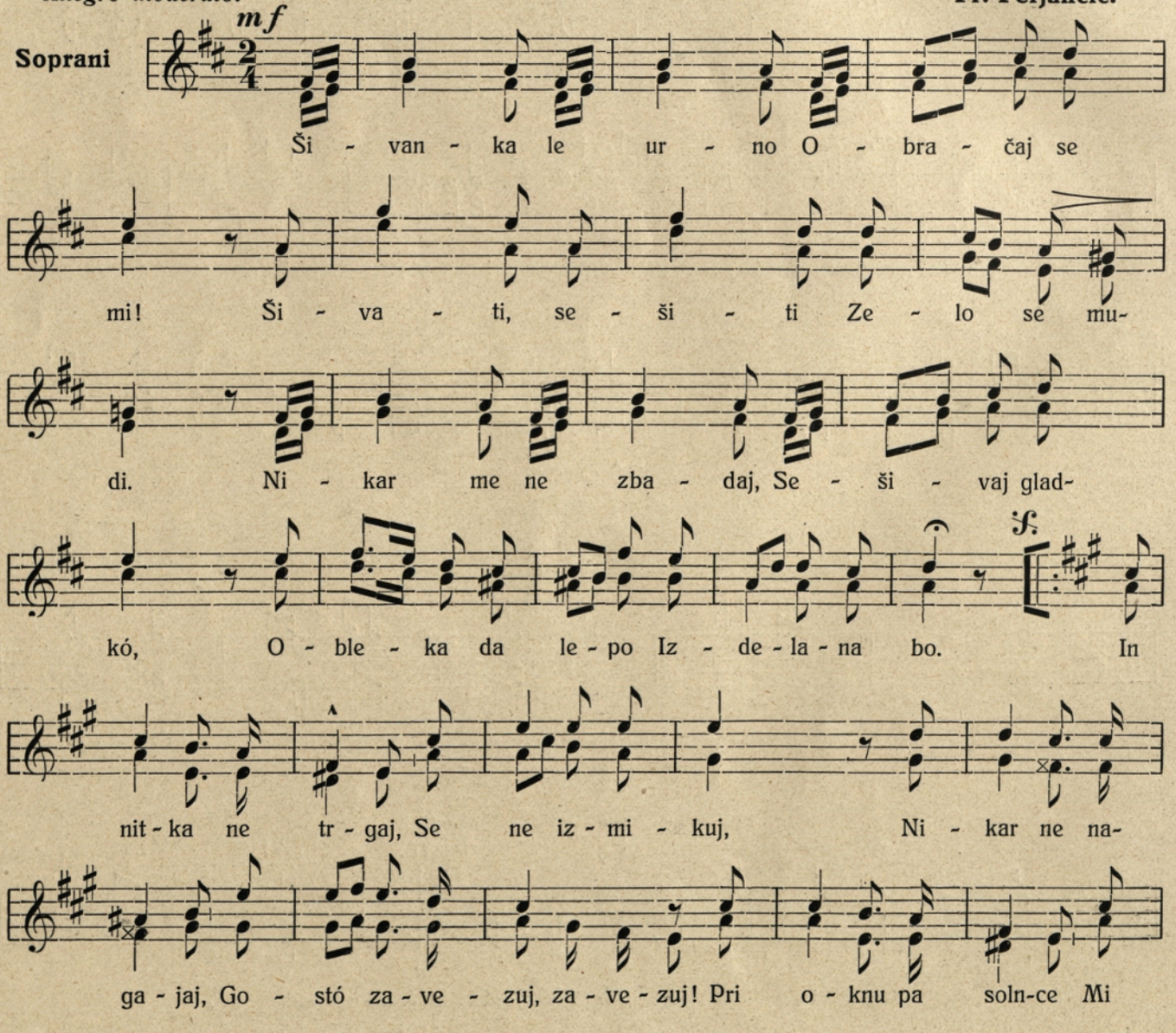


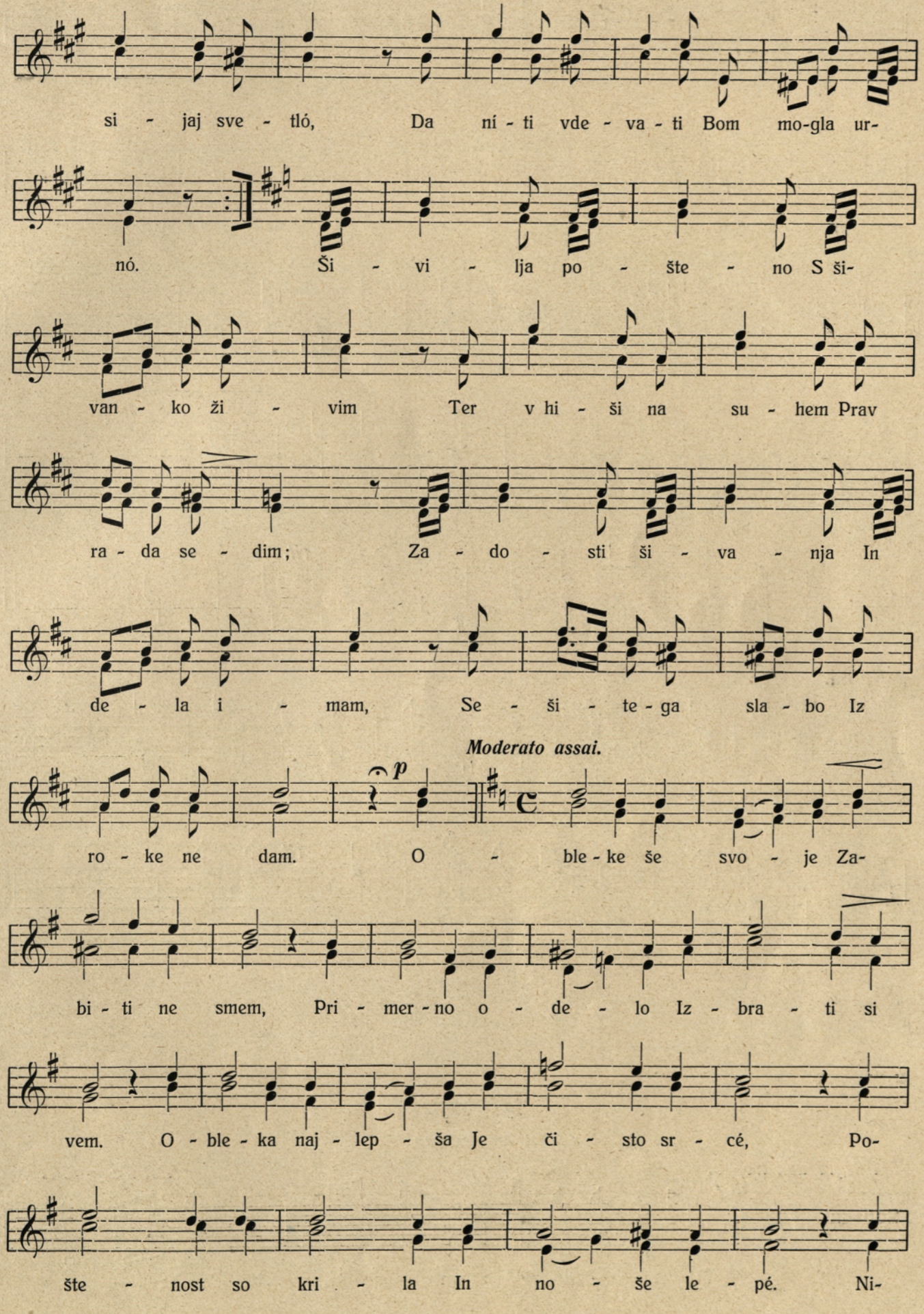


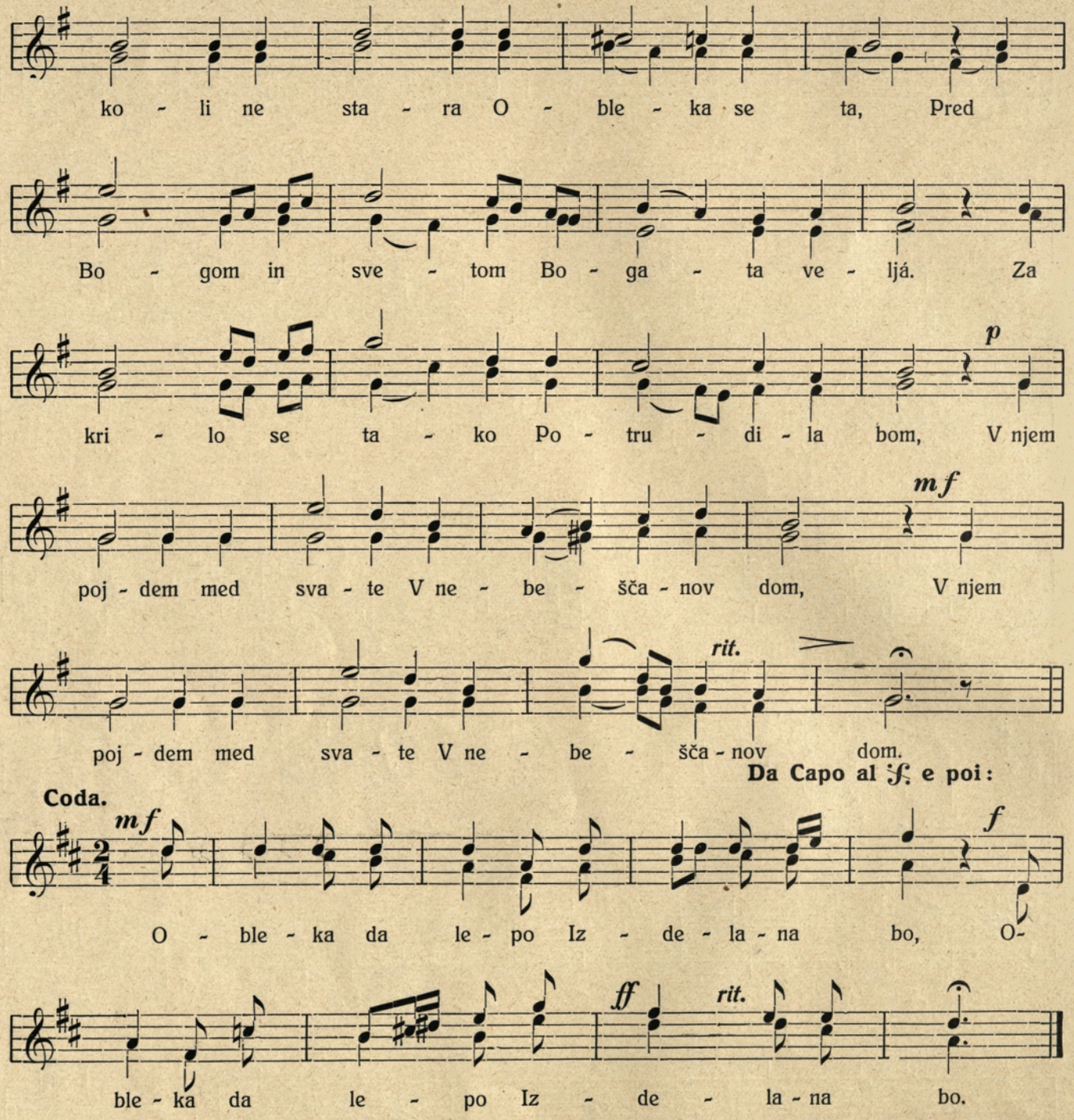
Šivilja.

(Andr. Praprotnik.)

Allegro moderato. **Fr. Ferjančič.**



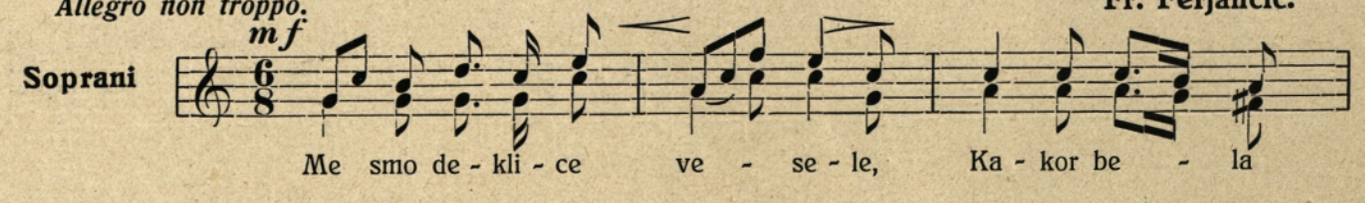

si - jaj sve - tló, Da ní - ti vde - va - ti Bom mo-gla ur-
nó. Ši - vi - lja po - šte - no S ši-
van - ko ži - vim Ter v hi - ši na su - hem Prav
ra - da se - dim; Za - do - sti ši - va - nja In
de - la i - mam, Se - ši - te - ga sla - bo Iz
Moderato assai.
p
ro - ke ne dam. O - ble - ke še svo - je Za-
bi - ti ne smem, Pri - mer - no o - de - lo Iz - bra - ti si
vem. O - ble - ka naj - lep - ša Je či - sto sr - cé, Po-
šte - nost so kri - la In no - še le - pé. Ni-

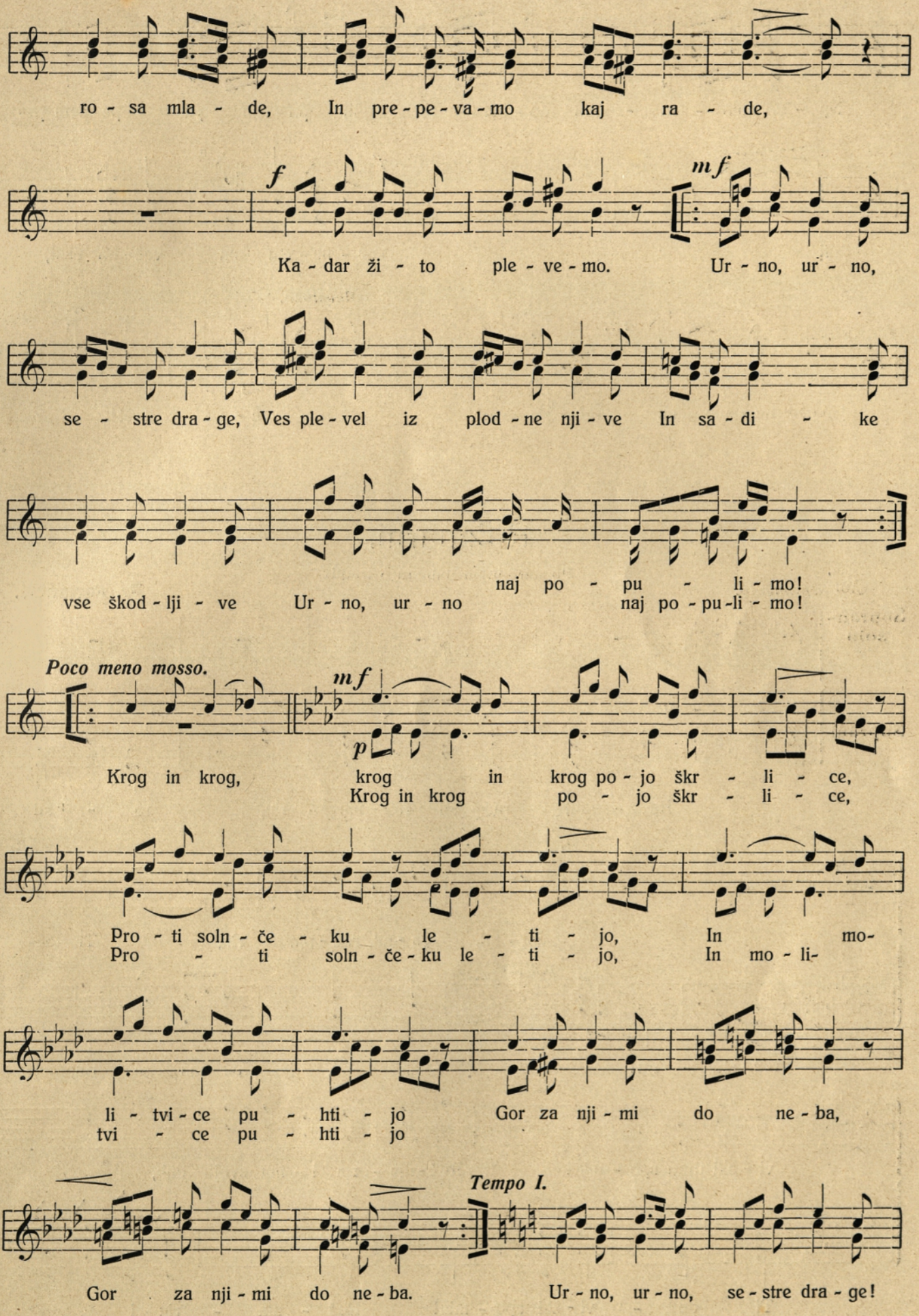


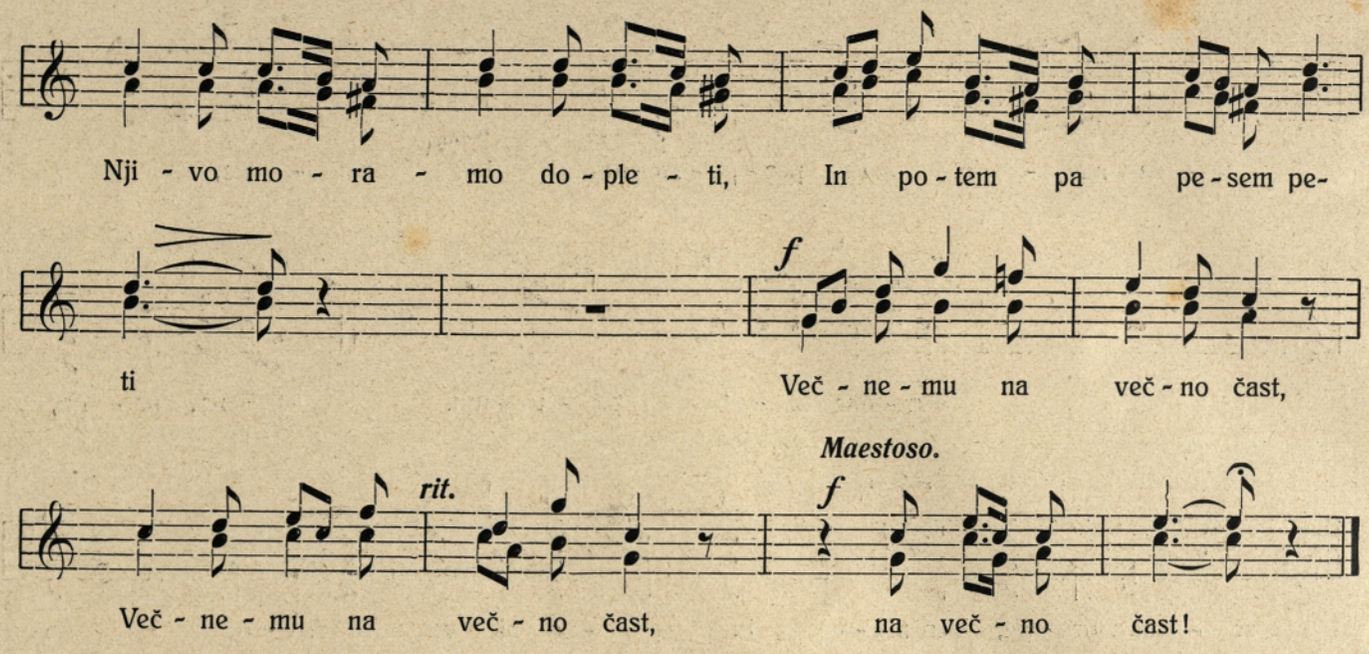
Plevice.

(M. Vilhar.)

Allegro non troppo. **Fr. Ferjančič.**



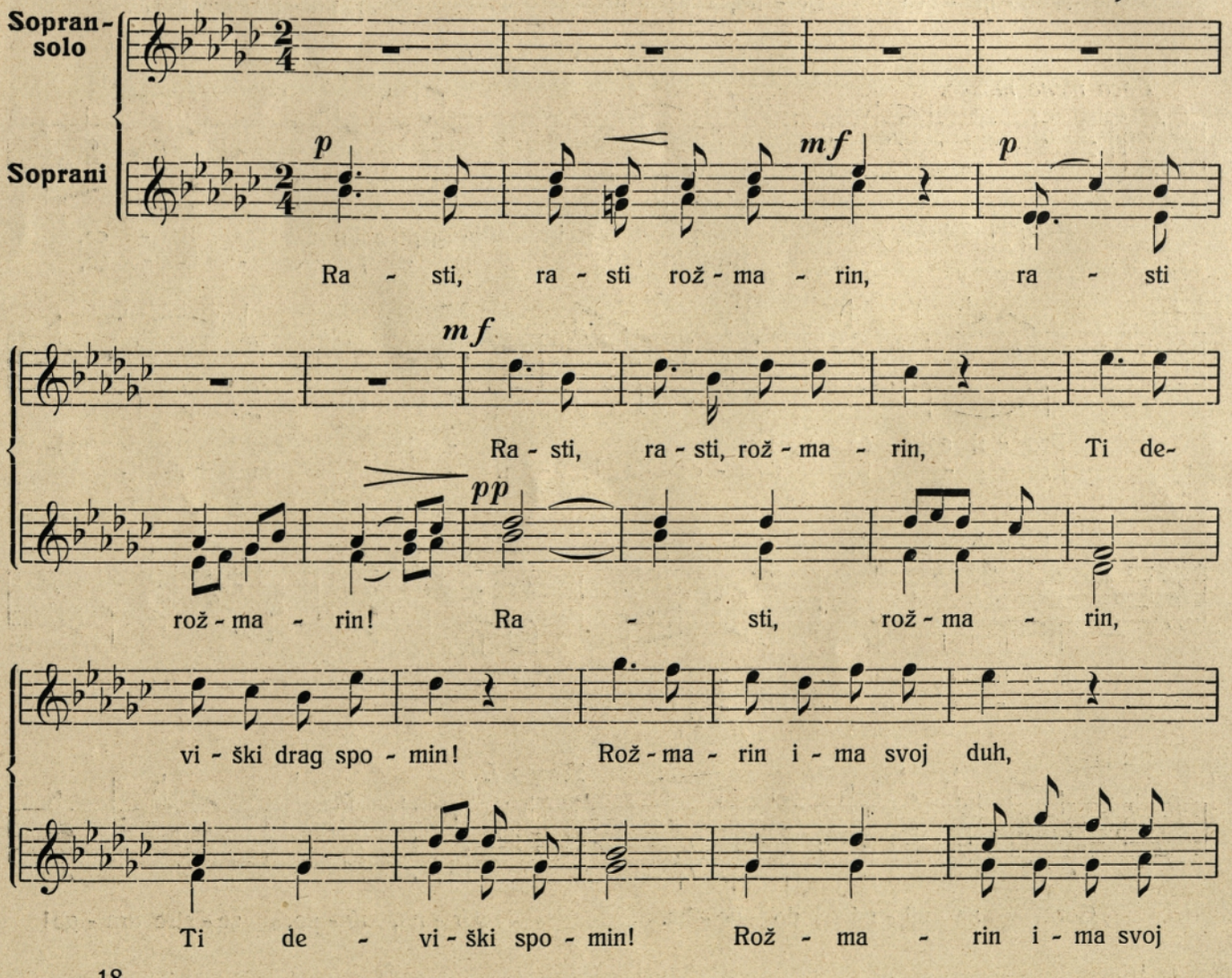

ro - sa mla - de, In pre - pe - va - mo kaj ra - de,
f
mf
Ka - dar ži - to ple - ve - mo. Ur - no, ur - no,
se - stre dra - ge, Ves ple - vel iz plod - ne nji - ve In sa - di - ke
naj po - pu - li - mo!
vse škod - lji - ve Ur - no, ur - no naj po - pu - li - mo!
Poco meno mosso.
mf
p
Krog in krog, krog in krog po - jo škr - li - ce,
Krog in krog po - jo škr - li - ce,
Pro - ti soln - če - ku le - ti - jo, In mo-
Pro - ti soln - če - ku le - ti - jo, In mo - li-
li - tvi - ce pu - hti - jo Gor za nji - mi do ne - ba,
tvi - ce pu - hti - jo
Tempo I.
Gor za nji - mi do ne - ba. Ur - no, ur - no, se - stre dra - ge!

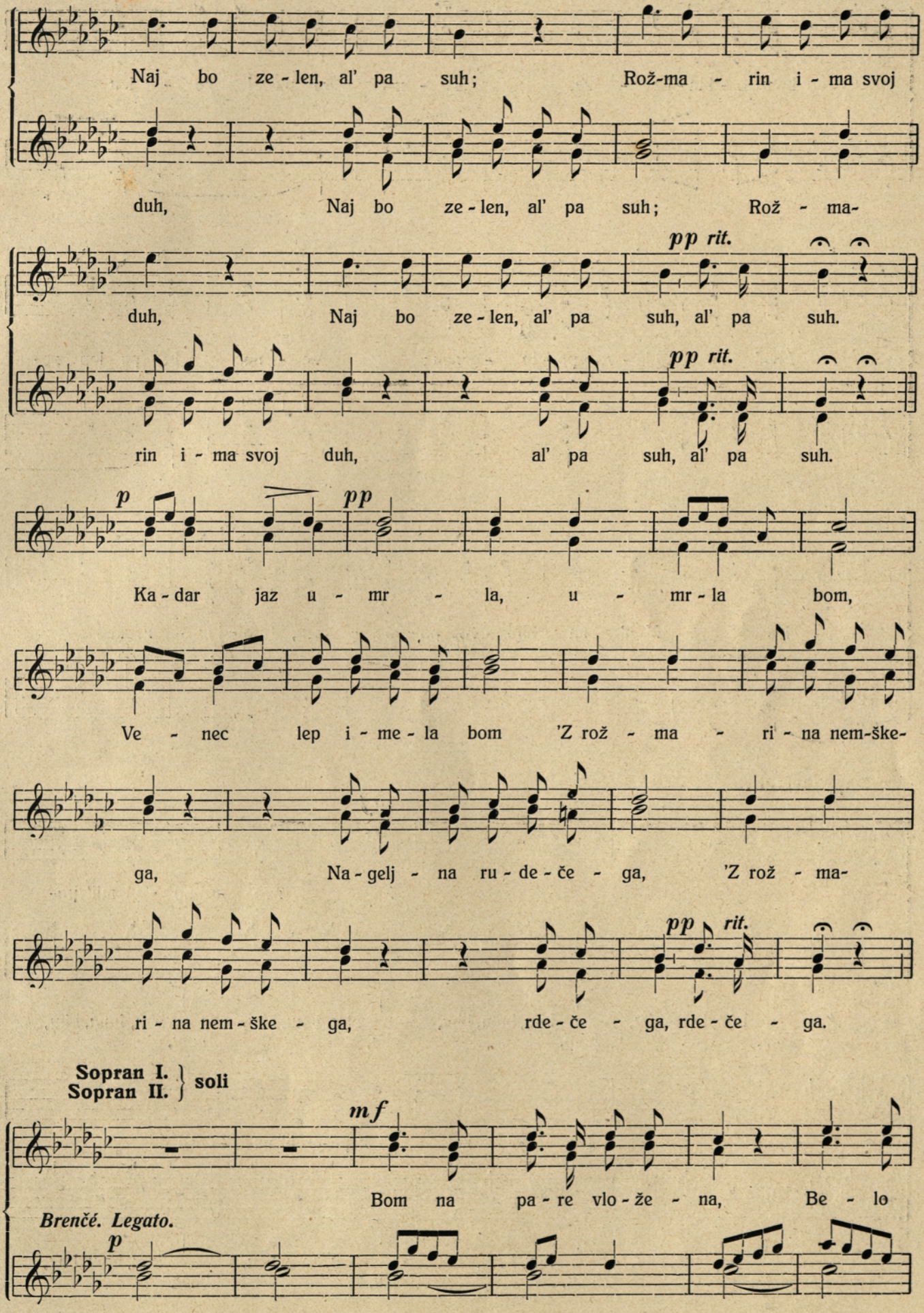


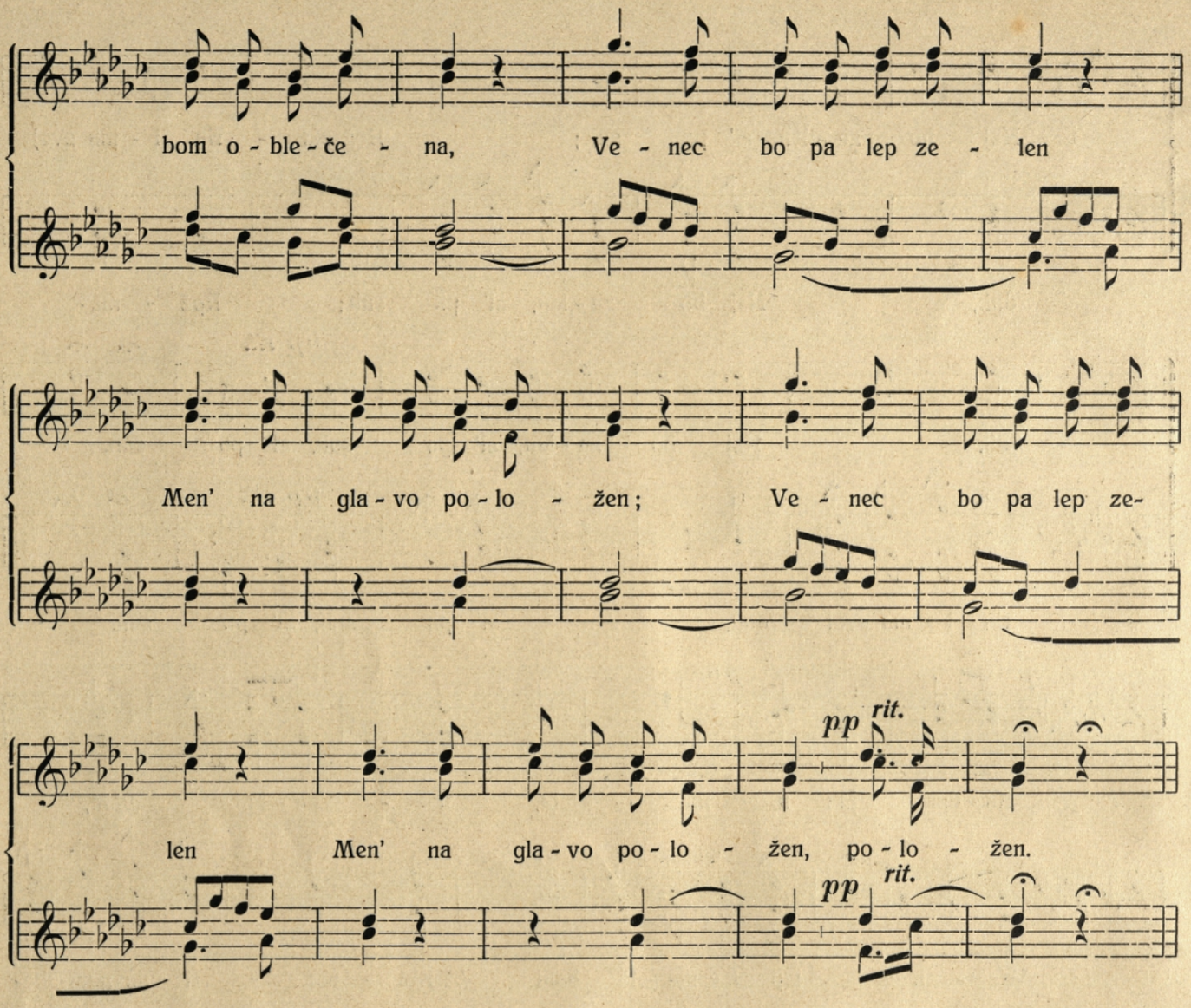
Rožmarin.

Po narodnem napevu priredil

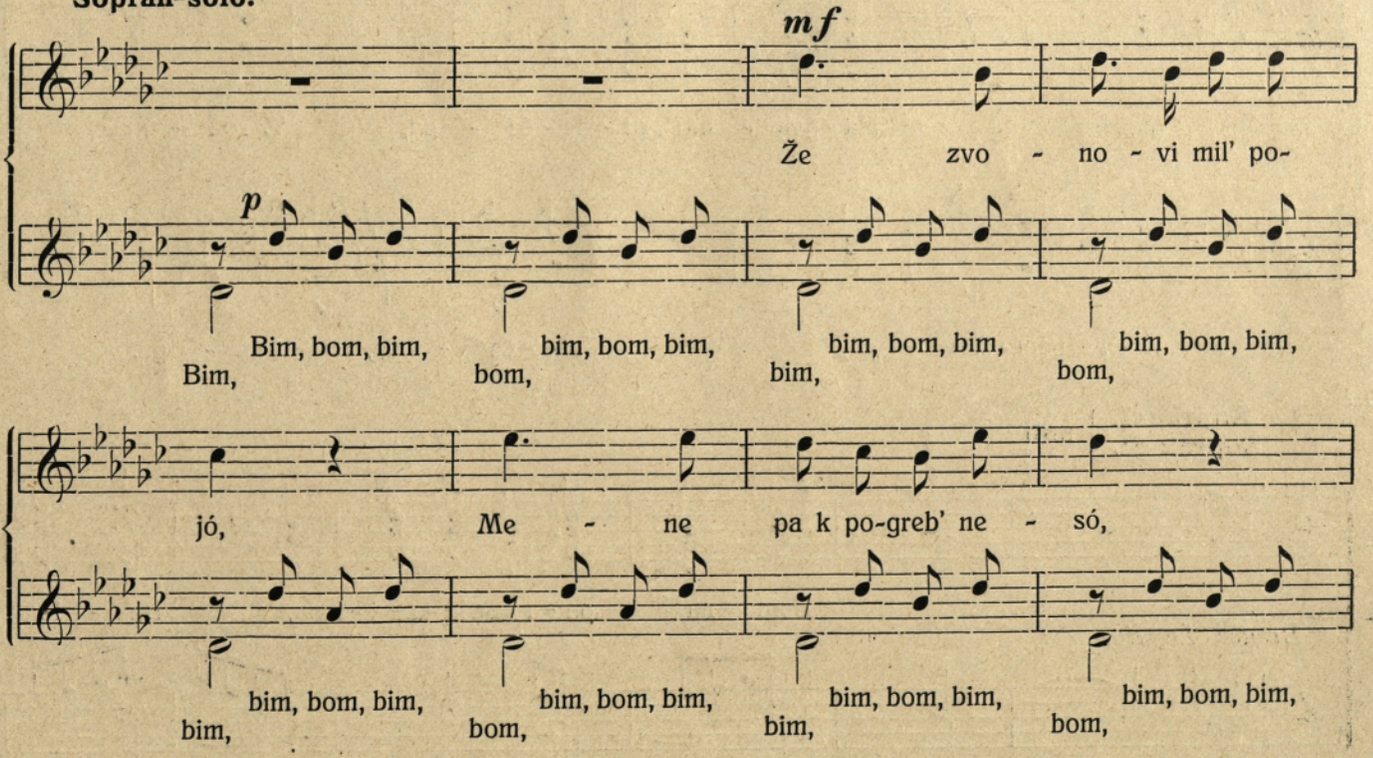
Con sentimento. **Fr. Ferjančič.**

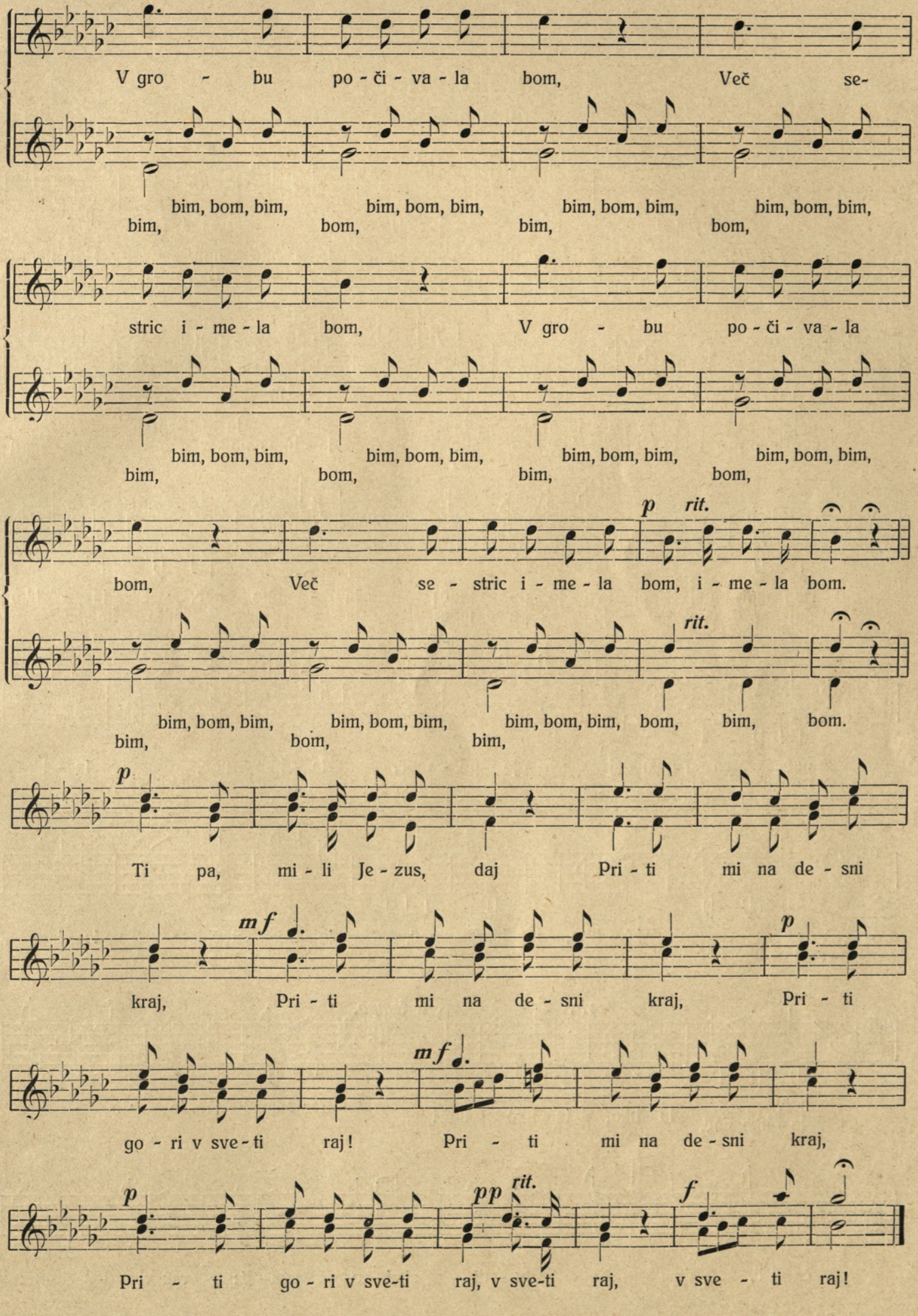



Naj bo ze - len, al' pa suh; Rož-ma - rin i - ma svoj
duh, Naj bo ze - len, al' pa suh; Rož - ma-
pp rit.
duh, Naj bo ze - len, al' pa suh, al' pa suh.
pp rit.
rin i - ma svoj duh, al' pa suh, al' pa suh.
p
pp
Ka - dar jaz u - mr - la, u - mr - la bom,
Ve - nec lep i - me - la bom 'Z rož - ma - ri - na nem-ške-
ga, Na - gelj - na ru - de - če - ga, 'Z rož - ma-
pp rit.
ri - na nem - ške - ga, rde - če - ga, rde - če - ga.
Sopran I.
Sopran II.
soli
mf
Bom na pa - re vlo - že - na, Be - lo
Brenčé. Legato.
p


bom o - ble - če - na, Ve - nec bo pa lep ze - len
Men' na gla - vo po - lo - žen; Ve - nec bo pa lep ze-
pp rit.
len Men' na gla - vo po - lo - žen, po - lo - žen.
pp rit.

Sopran-solo.

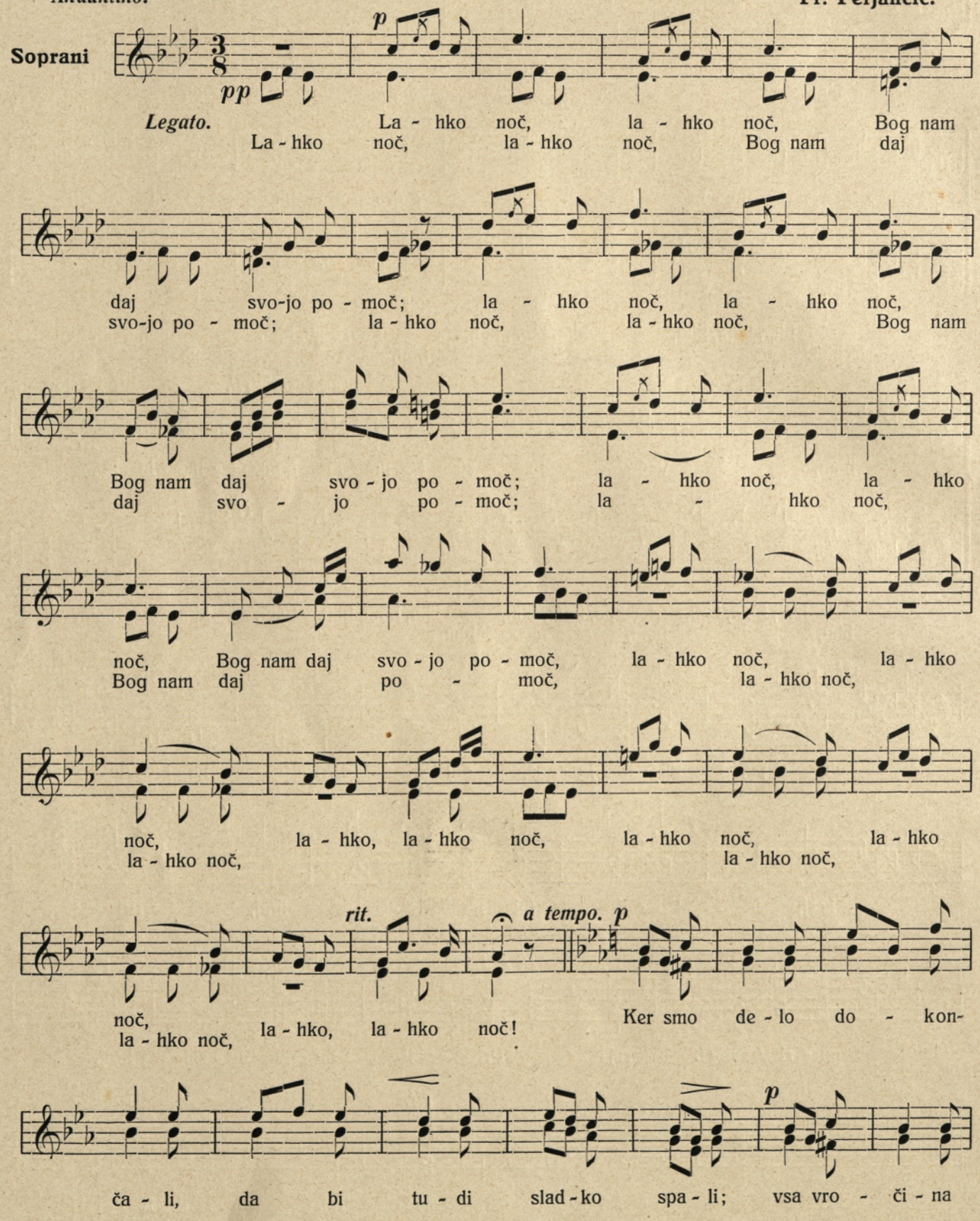

mf
Že zvo - no - vi mil' po-
p
Bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,
Bim, bom, bim, bom,
jó, Me - ne pa k po-greb' ne - só,
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,
bim, bom, bim, bom,


V gro - bu po - či - va - la bom, Več se-
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,
stric i - me - la bom, V gro - bu po - či - va - la
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim,
p rit.
bom, Več se - stric i - me - la bom, i - me - la bom.
rit.
bim, bom, bim, bim, bom, bim, bim, bom, bim, bom, bim, bom.
bim, bom, bim,
p
Ti pa, mi - li Je - zus, daj Pri - ti mi na de - sni
mf p
kraj, Pri - ti mi na de - sni kraj, Pri - ti
mf
go - ri v sve - ti raj! Pri - ti mi na de - sni kraj,
p pp rit. f
Pri - ti go - ri v sve-ti raj, v sve-ti raj, v sve - ti raj!

Lahko noč.

(A. M. Slomšek.)

Andantino. **Fr. Ferjančič.**



mf *p* *cresc.*

je zdaj proč: la - hko noč, la - hko noč, la - hko

più lento. *Tempo I.*

f *p* *pp* *p* *mf*

noč, la - hko noč! La - hko noč, la - hko noč, la - hko

cresc.

noč, la - hko noč,
noč, la - hko noč, la - hko noč, la - hko

f *p* *rit.*

noč, la - hko noč, la - hko noč, la - hko

più lento. *decresc. e rit.* *ppp*

p *p* *pp* *pp*

la - hko noč, la - hko noč!
noč, la - hko noč, la - hko noč!



Vsebina:

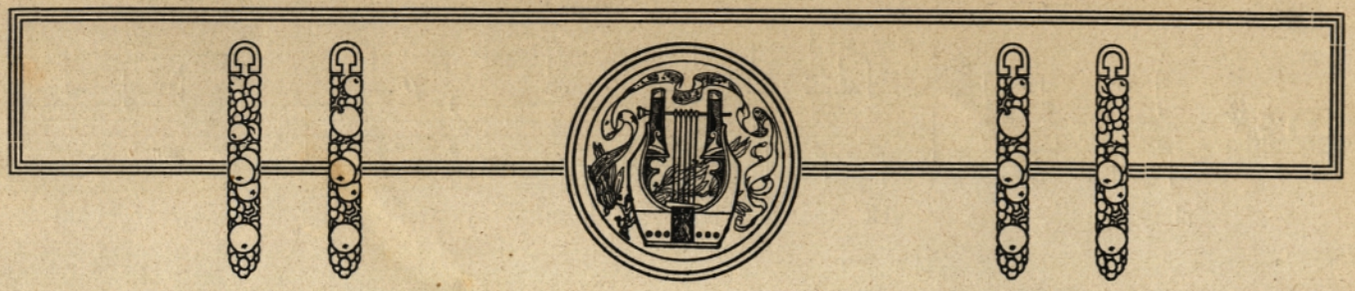
Mešani zbori:

1. Pozdrav slovenskemu domu (A. E. Zvonimir) . 1
2. Tone solnce, tone ... (S. Gregorčič) 2
3. Planinarica (M. Vilhar) 5
4. Pustni večer (P. Gregorec) 7
5. Solnce čez hribe gre (M. Vilhar) 12

Ženski zbori:

6. Na morji (Ivan Jenko) 13
7. Šivilja (Andr. Praprotnik) 14
8. Plevice (M. Vilhar) 16
9. Rožmarin (narodna) 18
10. Lahko noč (A. M. Slomšek) 22

38759. K. k. Studienbibliothek Laibach



Mešani in ženski zbori.

Uglasbil Fr. Ferjančič.

K. K. LYCEAL BIBLIOTHEK ZU LAIBACH

Nižji glasovi.

Pozdrav slovenskemu domu.

(A. E. Zvonimir.)

Fr. Ferjančič.

Andante maestoso.

mf

Tenor
Bas

Po - zdravljam te, slo - ven - ski dra - gi dom, pro-

slav-ljam te, na vek te lju - bil bom! Po - zdrav - ljam, po-

dra - gi dom,

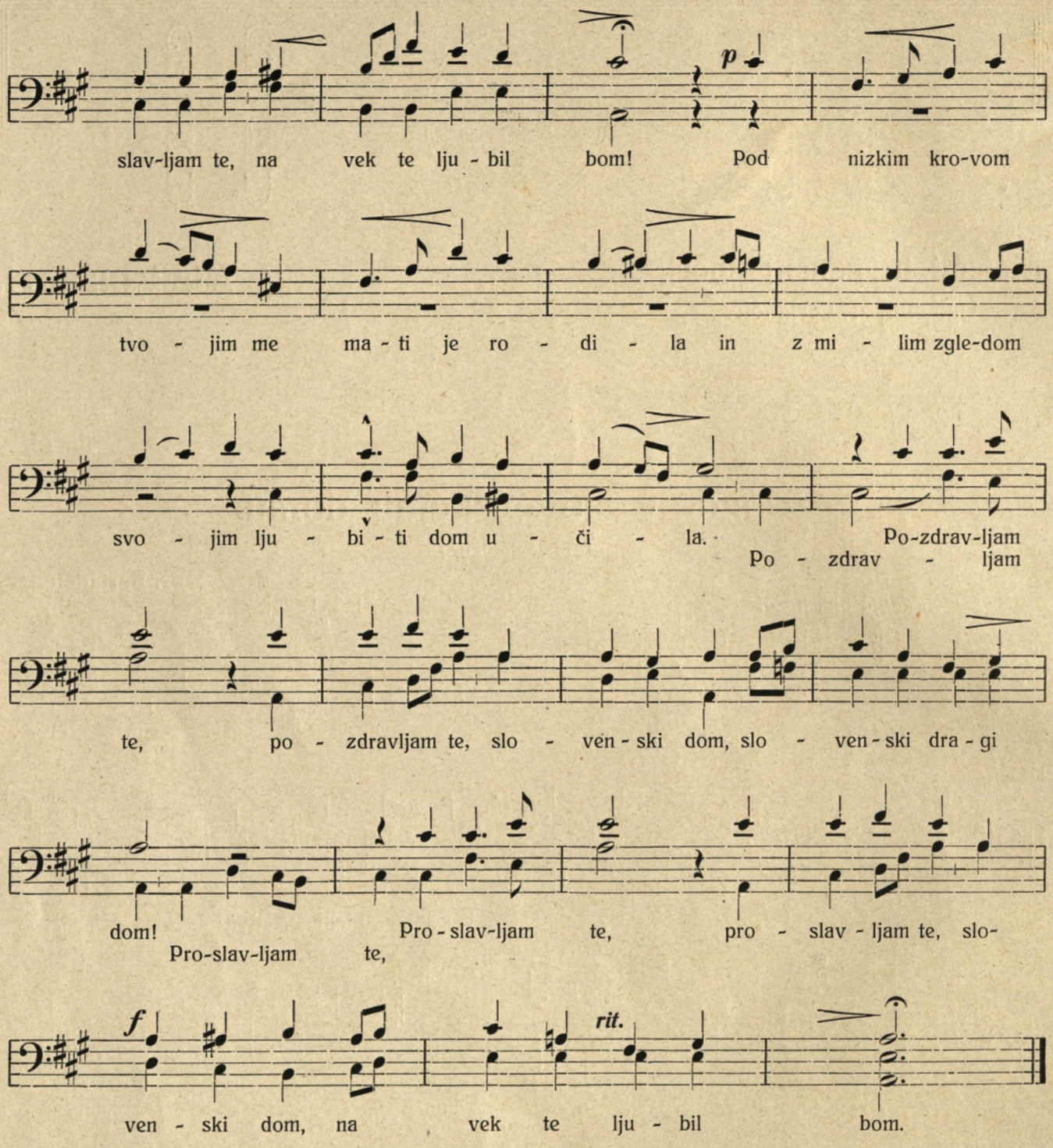
zdrav-ljam te, slo - ven - ski dra - gi dom, pro - slav - ljam, pro-

Po - zdravljam te,

slav-ljam te, na vek te lju - bil bom! Po - zdrav - ljam, po-

dra - gi dom,

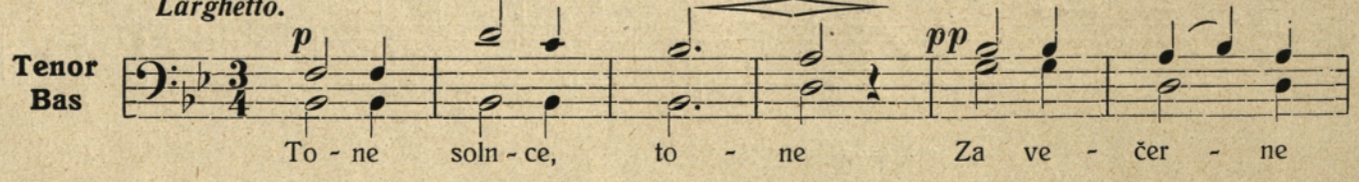
zdravljam te, slo - ven - ski dra - gi dom, pro - slav - ljam, pro-

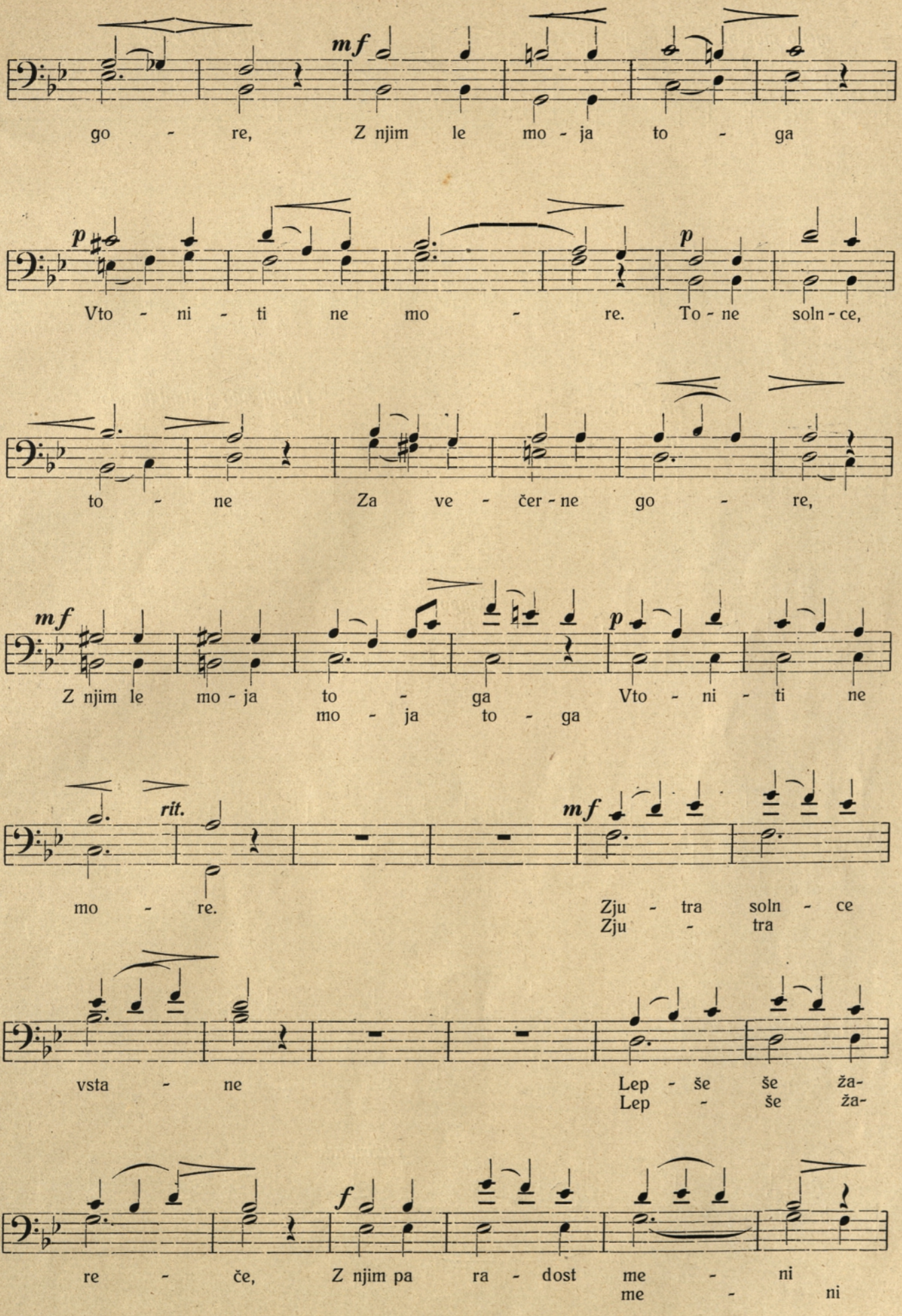


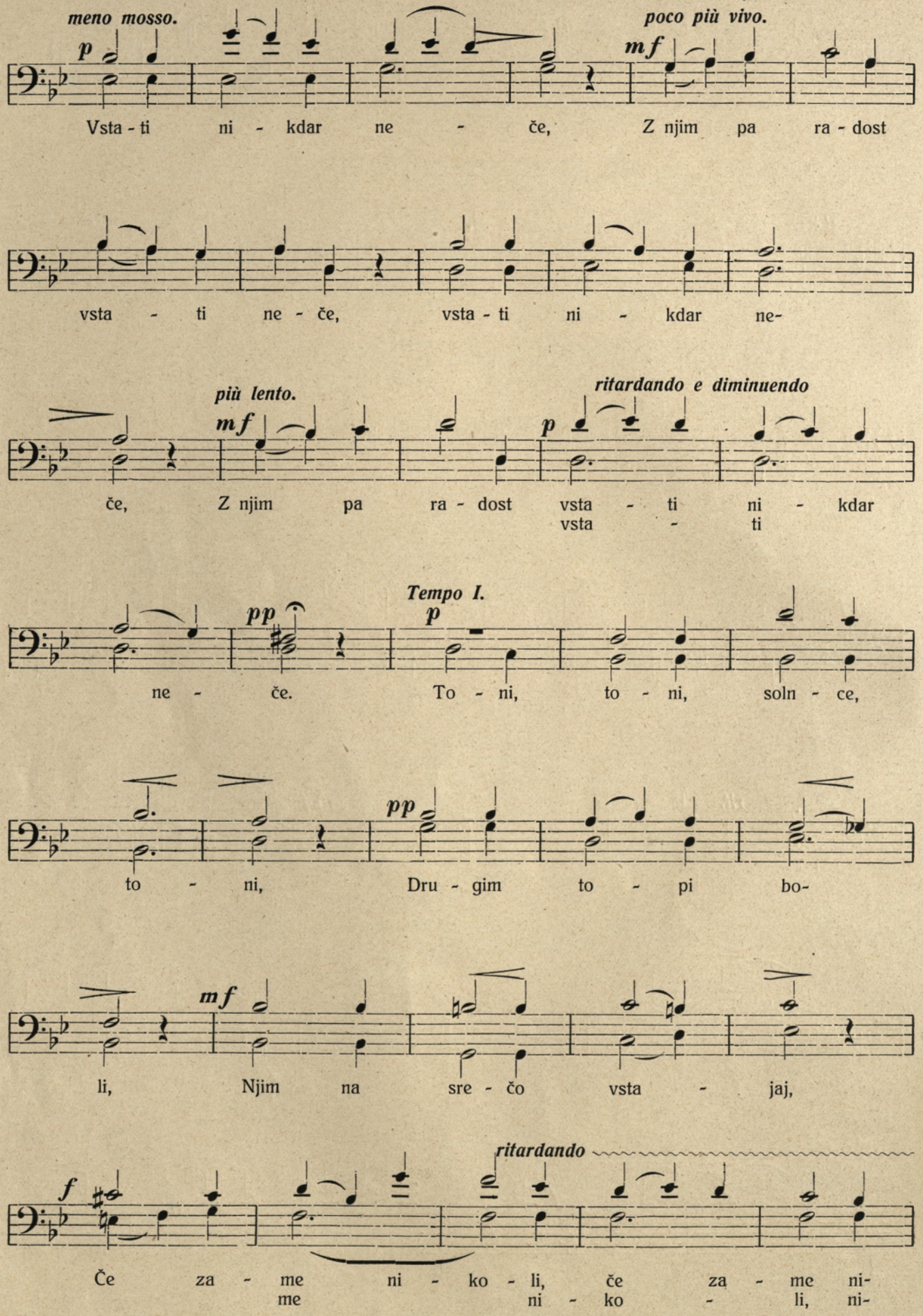
Tone solnce, tone . . .

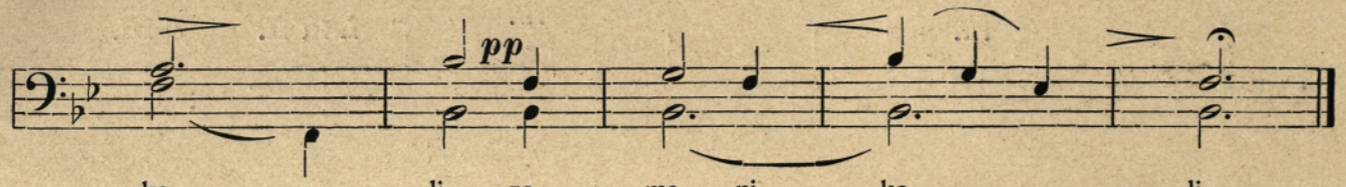
(S. Gregorčič.)

Fr. Ferjančič.




mf
go - re, Z njim le mo - ja to - ga
p
Vto - ni - ti ne mo - re.
p
To - ne soln - ce,
to - ne Za ve - čer - ne go - re,
mf
Z njim le mo - ja to - ga
p
Vto - ni - ti ne
mo - ja to - ga
rit.
mo - re.
mf
Zju - tra soln - ce
Zju - tra
vsta - ne
Lep - še še ža-
Lep - še ža-
f
re - če, Z njim pa ra - dost me - ni
me - ni

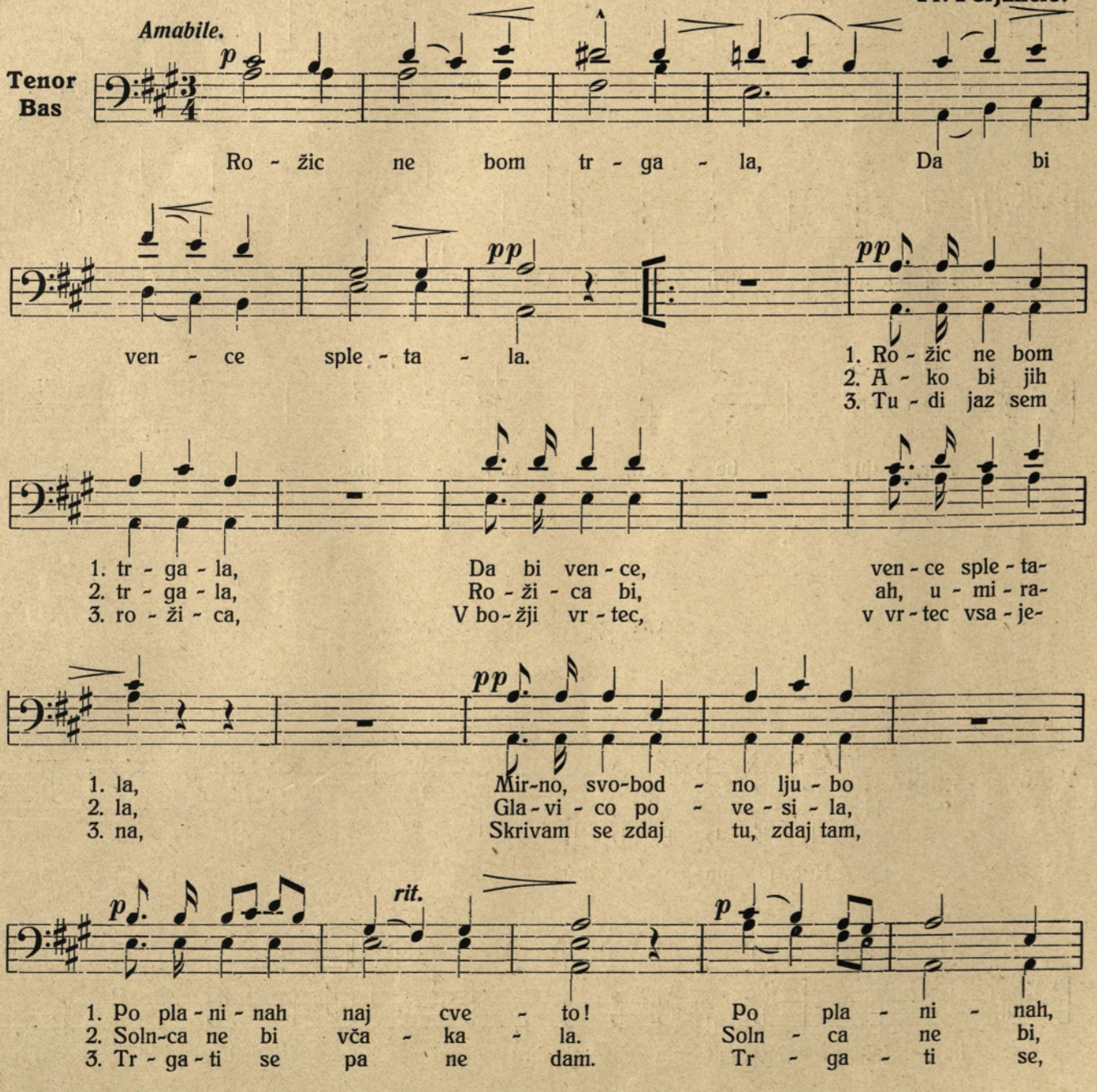

meno mosso.
poco più vivo.
Vsta - ti ni - kdar ne - če, Z njim pa ra - dost
vsta - ti ne - če, vsta - ti ni - kdar ne-
più lento.
ritardando e diminuendo
če, Z njim pa ra - dost vsta - ti ni - kdar
vsta - ti
Tempo I.
ne - če. To - ni, to - ni, soln - ce,
to - ni, Dru - gim to - pi bo-
li, Njim na sre - čo vsta - jaj,
ritardando
Če za - me ni - ko - li, če za - me ni-
me ni - ko - li, ni-

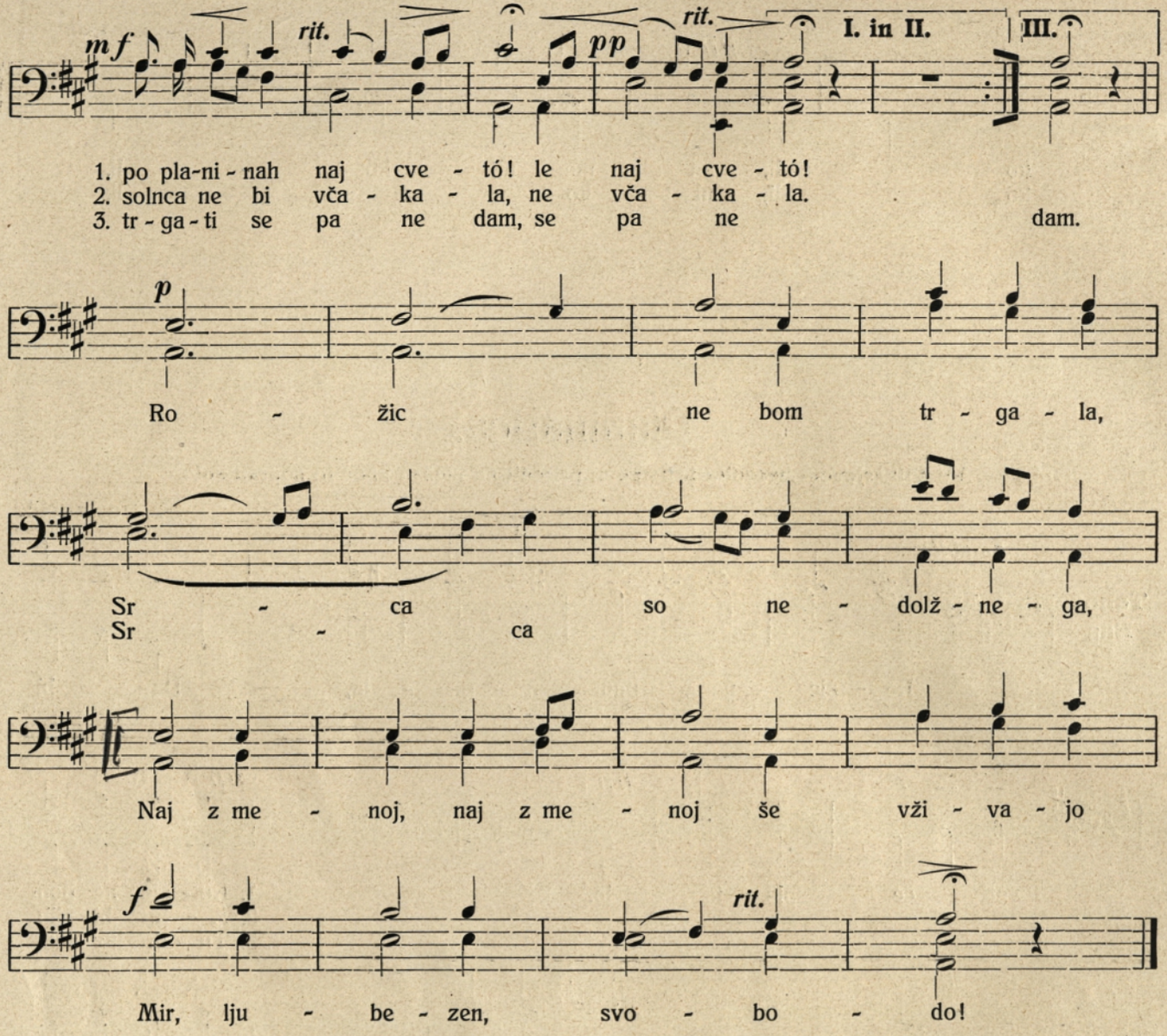


Planinarica.

Po Vilharjevem besedilu in napevu priredil za mešan zbor in sopran-solo

Fr. Ferjančič.

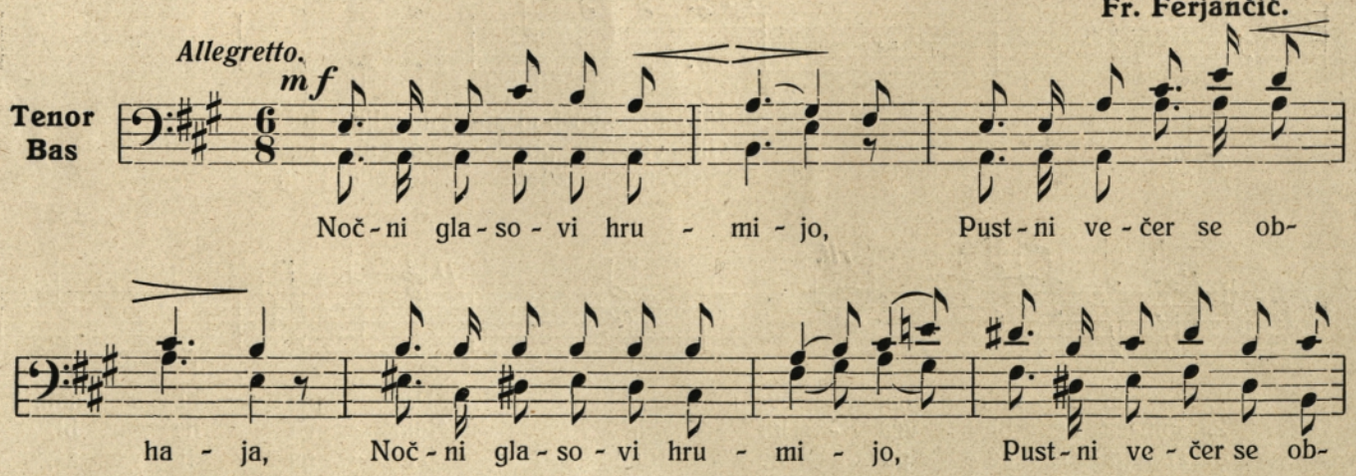


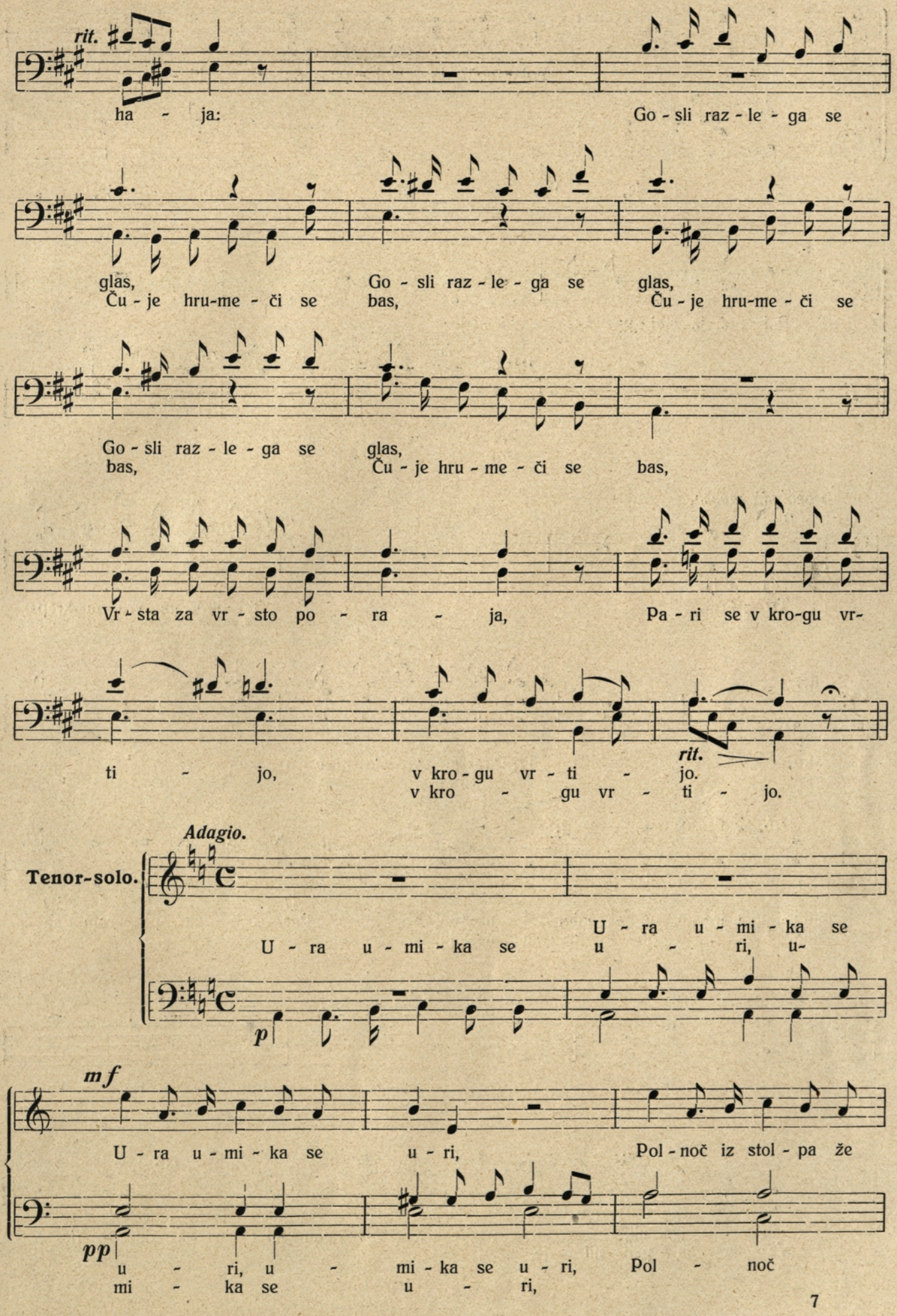


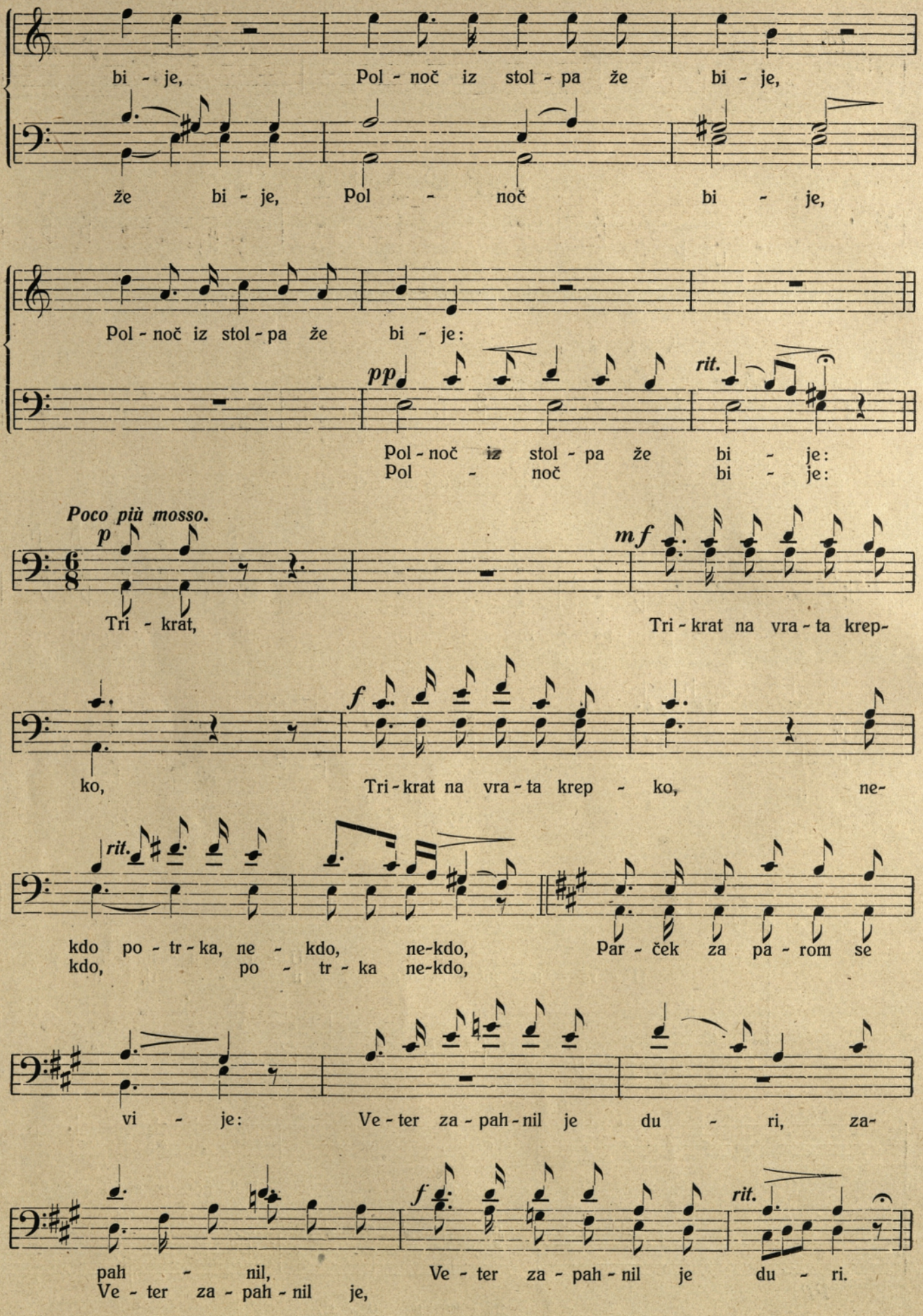
Pustni večer.

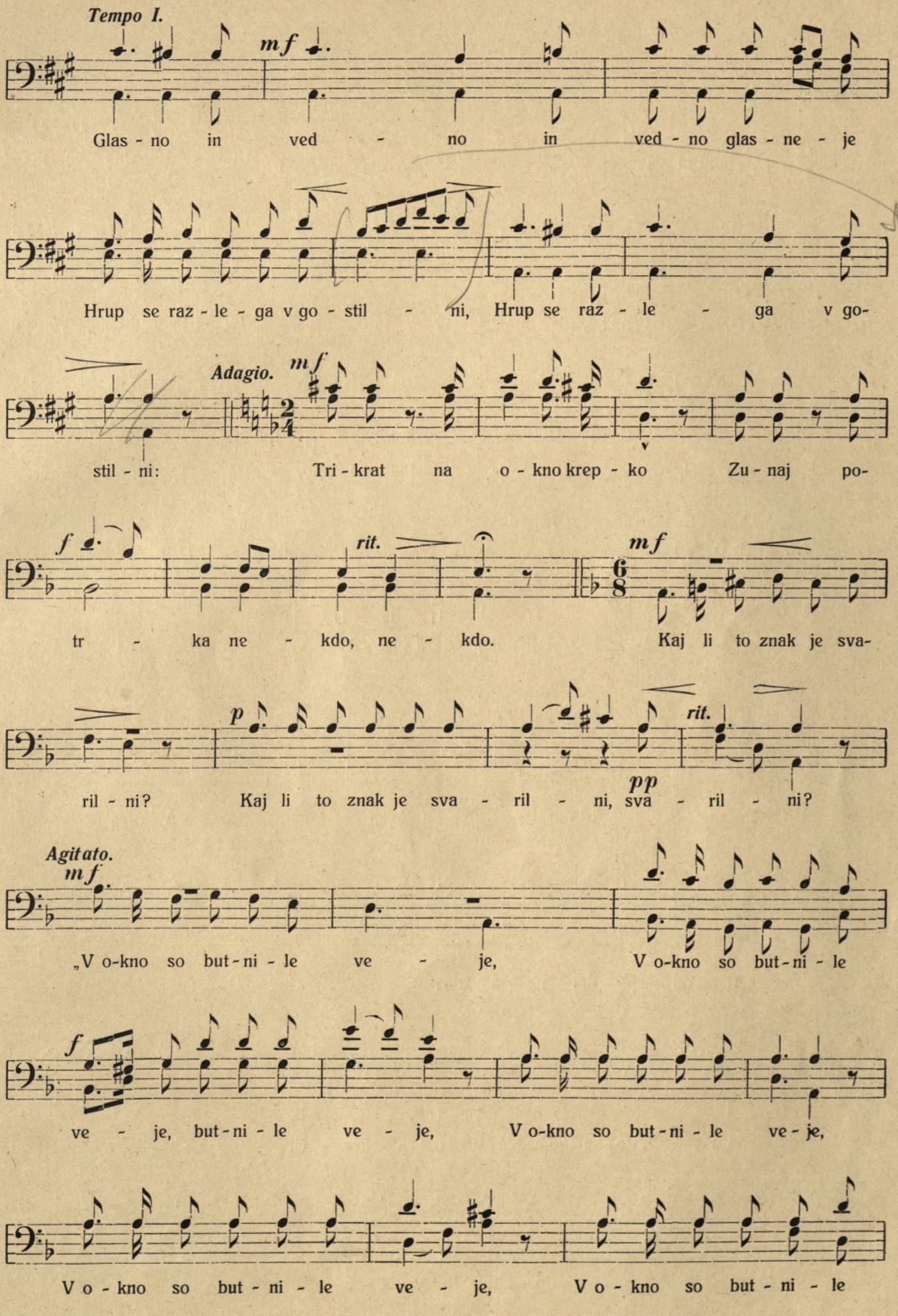
(P. Gregorec.)

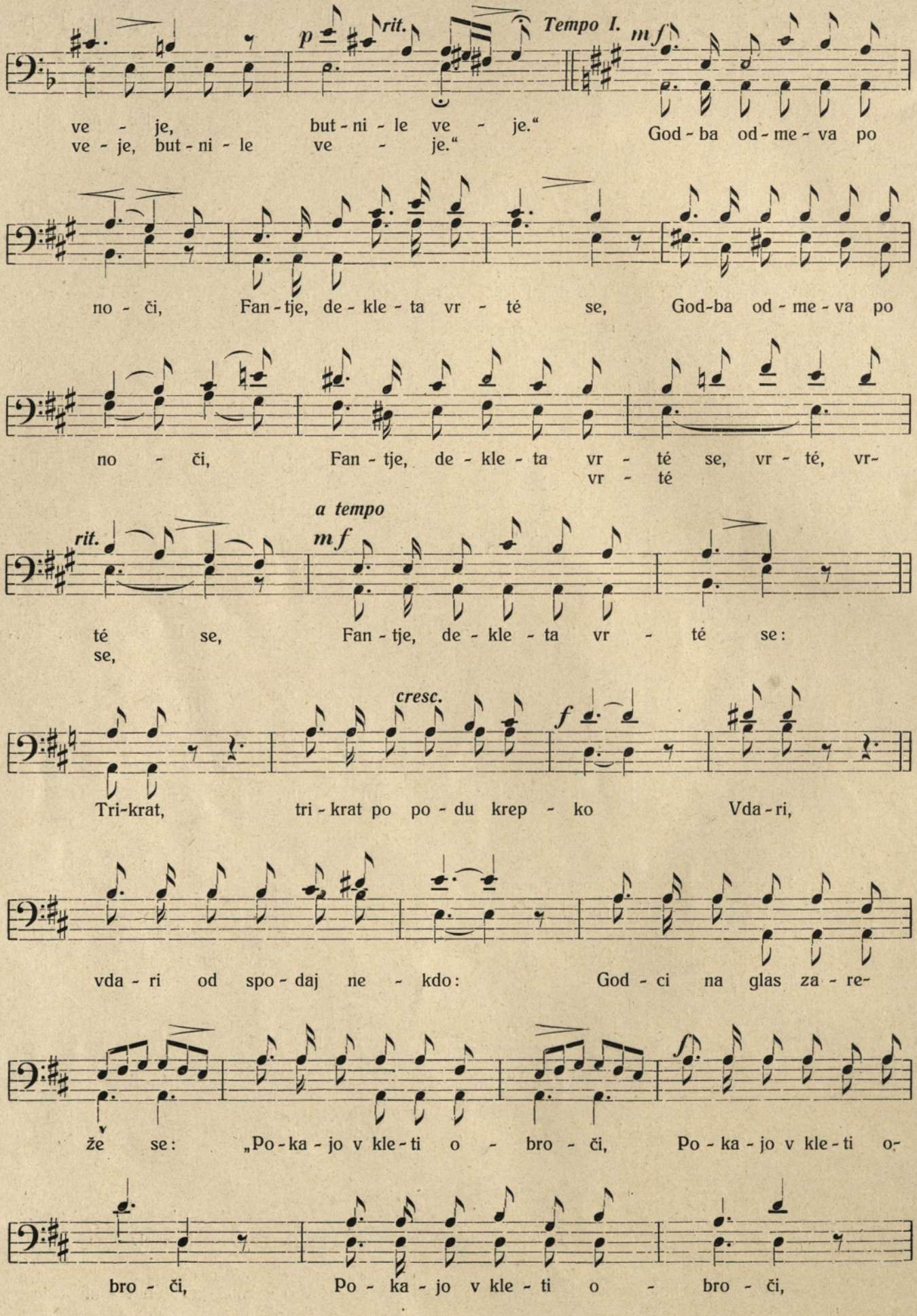
Fr. Ferjančič.

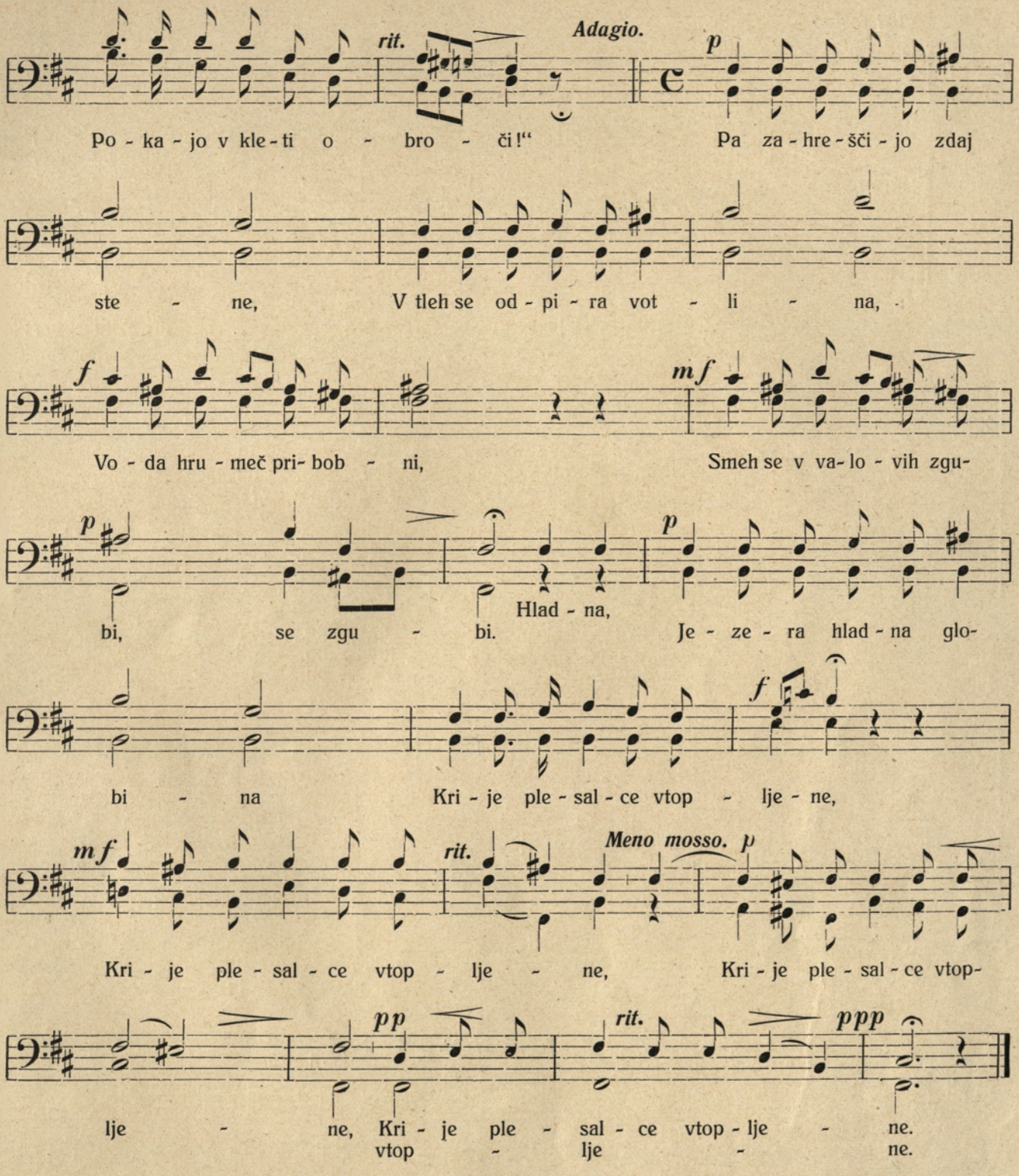



rit.
ha - ja:
Go - sli raz - le - ga se
glas,
Go - sli raz - le - ga se glas,
Ču - je hru-me - či se
bas,
Ču - je hru-me - či se
Go - sli raz - le - ga se
glas,
bas,
Ču - je hru - me - či se bas,
Vr - sta za vr - sto po - ra - ja,
Pa - ri se v kro-gu vr-
ti - jo,
v kro - gu vr - ti - jo.
v kro - gu vr - ti - jo.
rit.
Adagio.
Tenor-solo.
U - ra u - mi - ka se
U - ra u - mi - ka se
u - ri, u-
p
mf
U - ra u - mi - ka se
u - ri,
Pol - noč iz stol - pa že
pp
u - ri, u - mi - ka se u - ri,
Pol - noč
mi - ka se
u - ri,


bi - je, Pol - noč iz stol - pa že bi - je,
že bi - je, Pol - noč bi - je,
Pol - noč iz stol - pa že bi - je:
pp
rit.
Pol - noč iz stol - pa že bi - je:
Pol - noč bi - je:
Poco più mosso.
p
mf
Tri - krat,
Tri - krat na vra - ta krep -
f
ko,
Tri - krat na vra - ta krep - ko, ne -
rit.
kdo po - tr - ka, ne - kdo, ne-kdo, Par - ček za pa - rom se
kdo, po - tr - ka ne-kdo,
vi - je: Ve - ter za - pah - nil je du - ri, za -
f
rit.
pah - nil, Ve - ter za - pah - nil je du - ri.
Ve - ter za - pah - nil je,


Tempo I.
mf
Glas - no in ved - no in ved - no glas - ne - je
Hrup se raz - le - ga v go - stil - ni, Hrup se raz - le - ga v go-
Adagio.
mf
stil - ni: Tri - krat na o - kno krep - ko Zu - naj po-
f
rit.
mf
tr - ka ne - kdo, ne - kdo. Kaj li to znak je sva-
p
rit.
pp
ril - ni? Kaj li to znak je sva - ril - ni, sva - ril - ni?
Agitato.
mf
„V o-kno so but - ni - le ve - je, V o-kno so but - ni - le
f
ve - je, but - ni - le ve - je, V o-kno so but - ni - le ve - je,
V o - kno so but - ni - le ve - je, V o - kno so but - ni - le

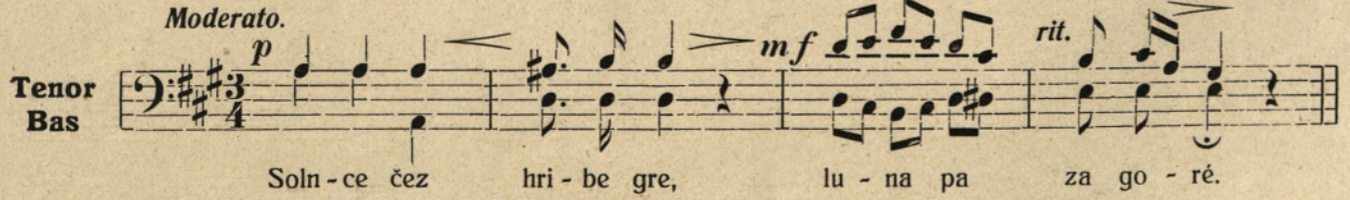

p rit. Tempo I. mf
ve - je, but - ni - le ve - je.“
ve - je, but - ni - le ve - je.“
God - ba od - me - va po
no - či, Fan - tje, de - kle - ta vr - té se, God-ba od - me - va po
no - či, Fan - tje, de - kle - ta vr - té se, vr - té, vr-
vr - té
a tempo
rit. mf
té se, Fan - tje, de - kle - ta vr - té se:
se,
cresc. f
Tri-krat, tri - krat po po - du krep - ko Vda - ri,
vda - ri od spo - daj ne - kdo: God - ci na glas za - re-
že se: „Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či, Po - ka - jo v kle - ti o-
bro - či, Po - ka - jo v kle - ti o - bro - či,

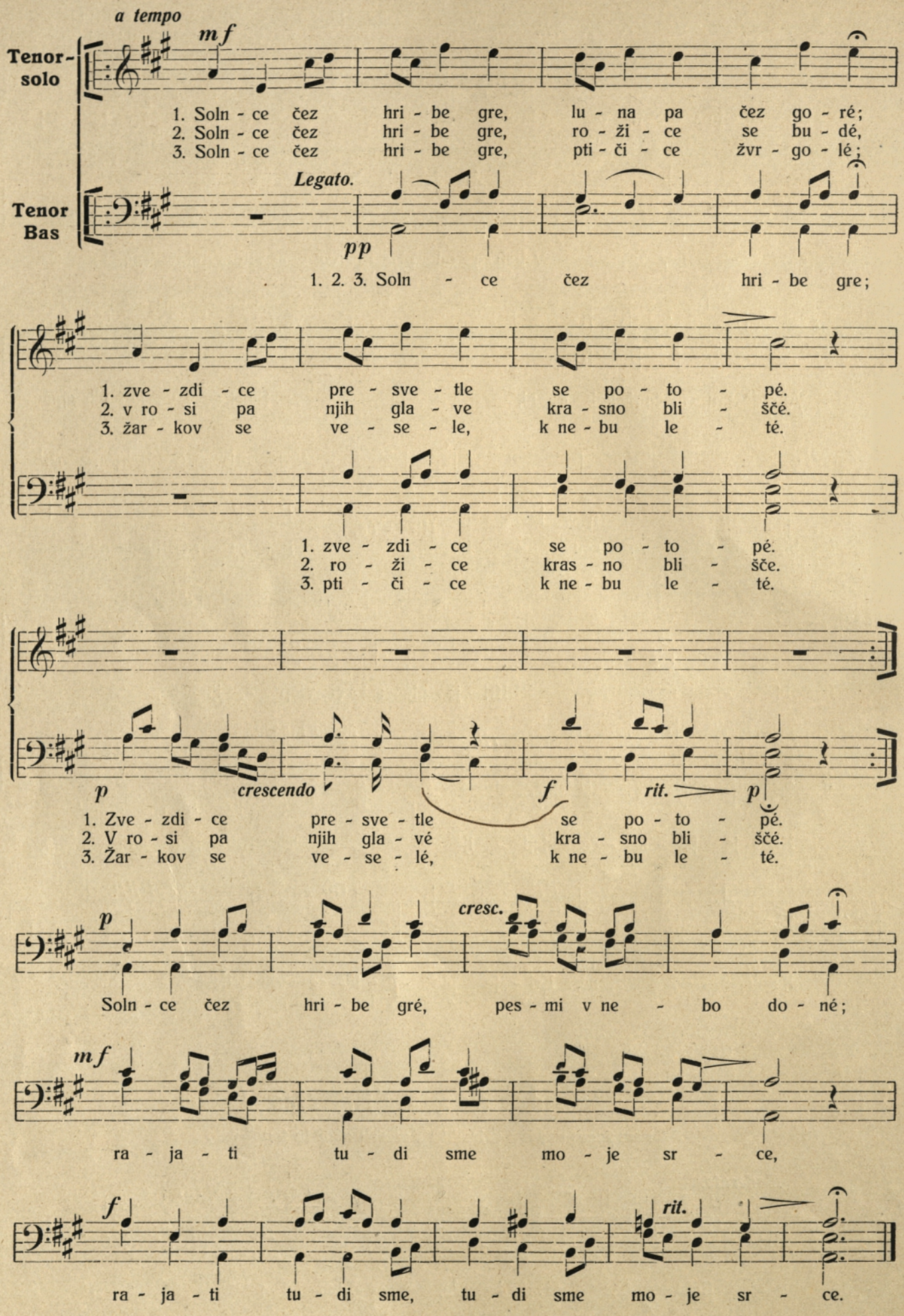


Solnce čez hribe gre.

Po narodnem napevu priredil za mešan zbor in tenor-solo

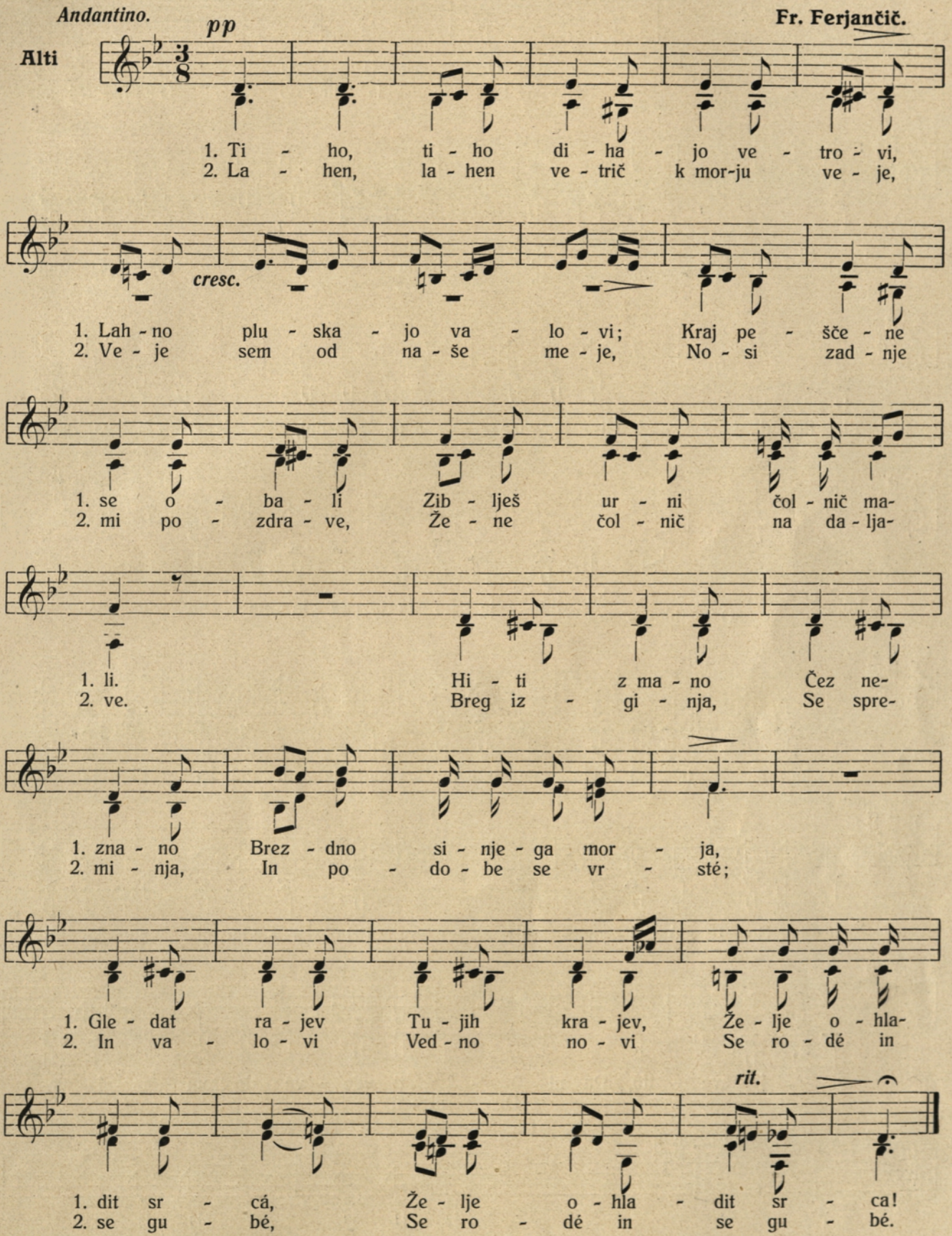
Fr. Ferjančič.




a tempo
mf
Tenor-solo
1. Soln - ce čez hri - be gre, lu - na pa čez go - ré;
2. Soln - ce čez hri - be gre, ro - ži - ce se bu - dé,
3. Soln - ce čez hri - be gre, pti - či - ce žvr - go - lé;
Legato.
Tenor Bas
pp
1. 2. 3. Soln - ce čez hri - be gre;
1. zve - zdi - ce pre - sve - tle se po - to - pé.
2. v ro - si pa njih gla - ve kra - sno bli - ščé.
3. žar - kov se ve - se - le, k ne - bu le - té.
1. zve - zdi - ce se po - to - pé.
2. ro - ži - ce kras - no bli - šče.
3. pti - či - ce k ne - bu le - té.
p
crescendo
f
rit.
p
1. Zve - zdi - ce pre - sve - tle se po - to - pé.
2. V ro - si pa njih gla - vé kra - sno bli - ščé.
3. Žar - kov se ve - se - lé, k ne - bu le - té.
p
cresc.
Soln - ce čez hri - be gré, pes - mi v ne - bo do - né;
mf
ra - ja - ti tu - di sme mo - je sr - ce,
f
rit.
ra - ja - ti tu - di sme, tu - di sme mo - je sr - ce.

Na morji.

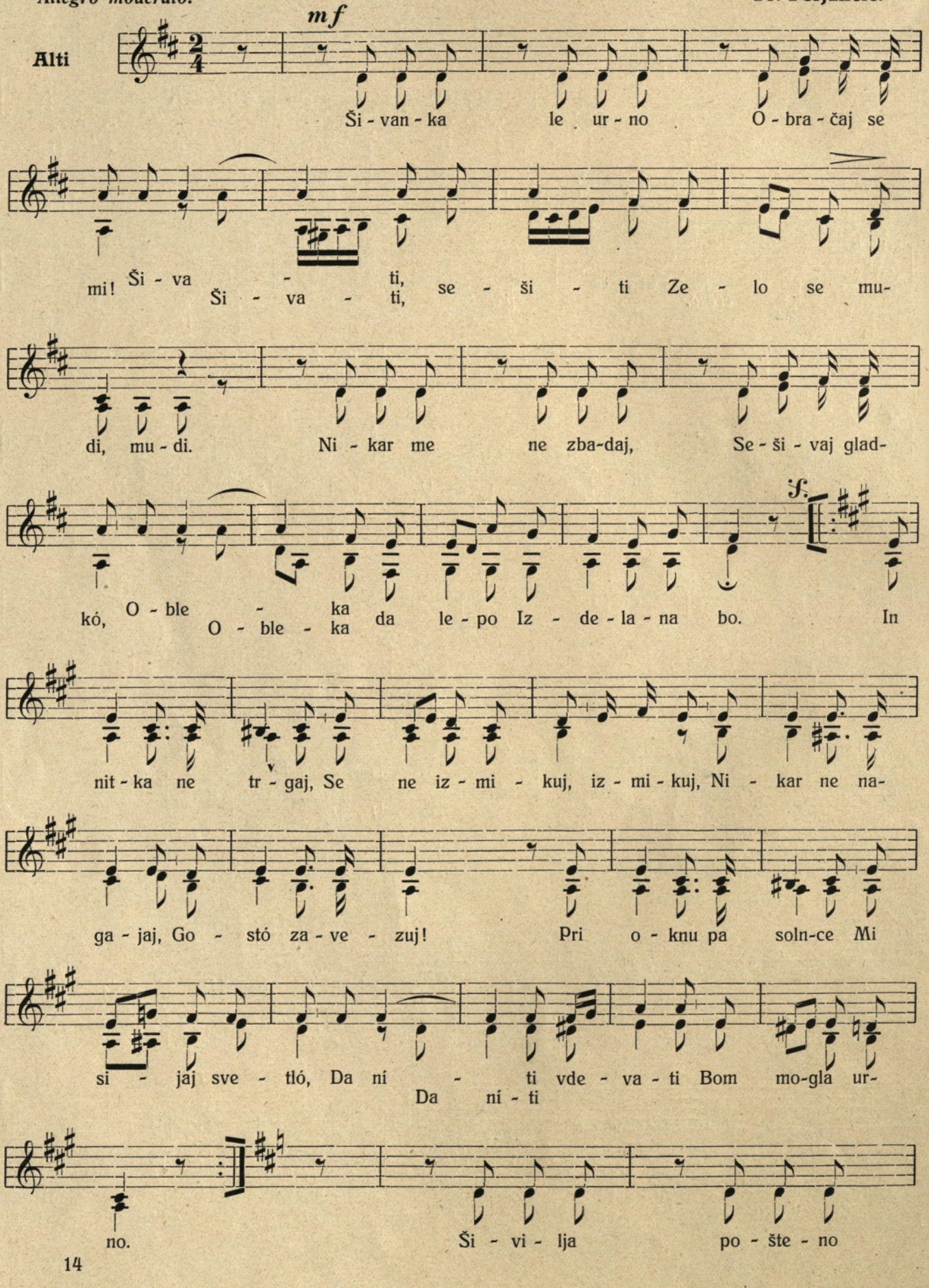
(Ivan Jenko.)

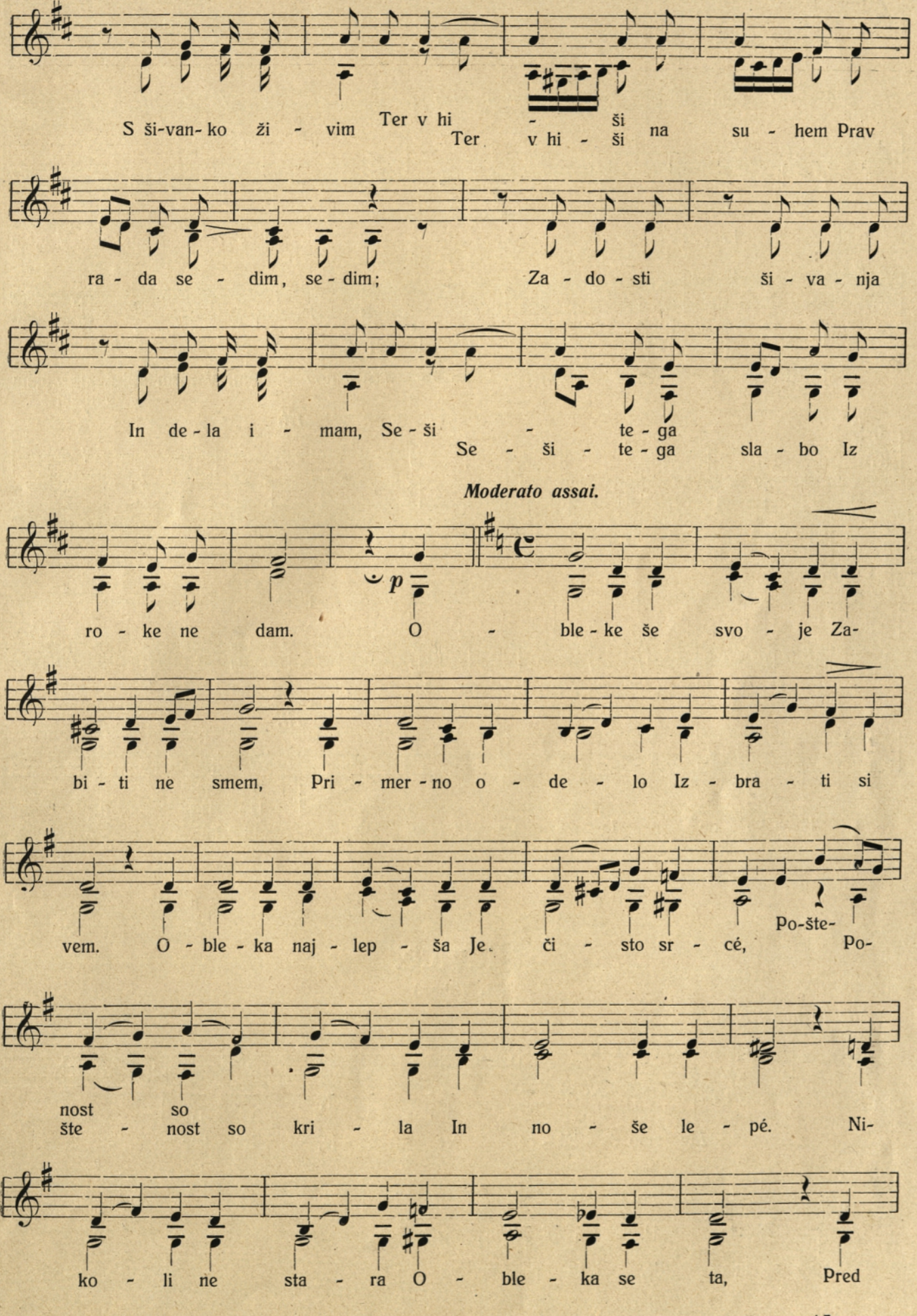


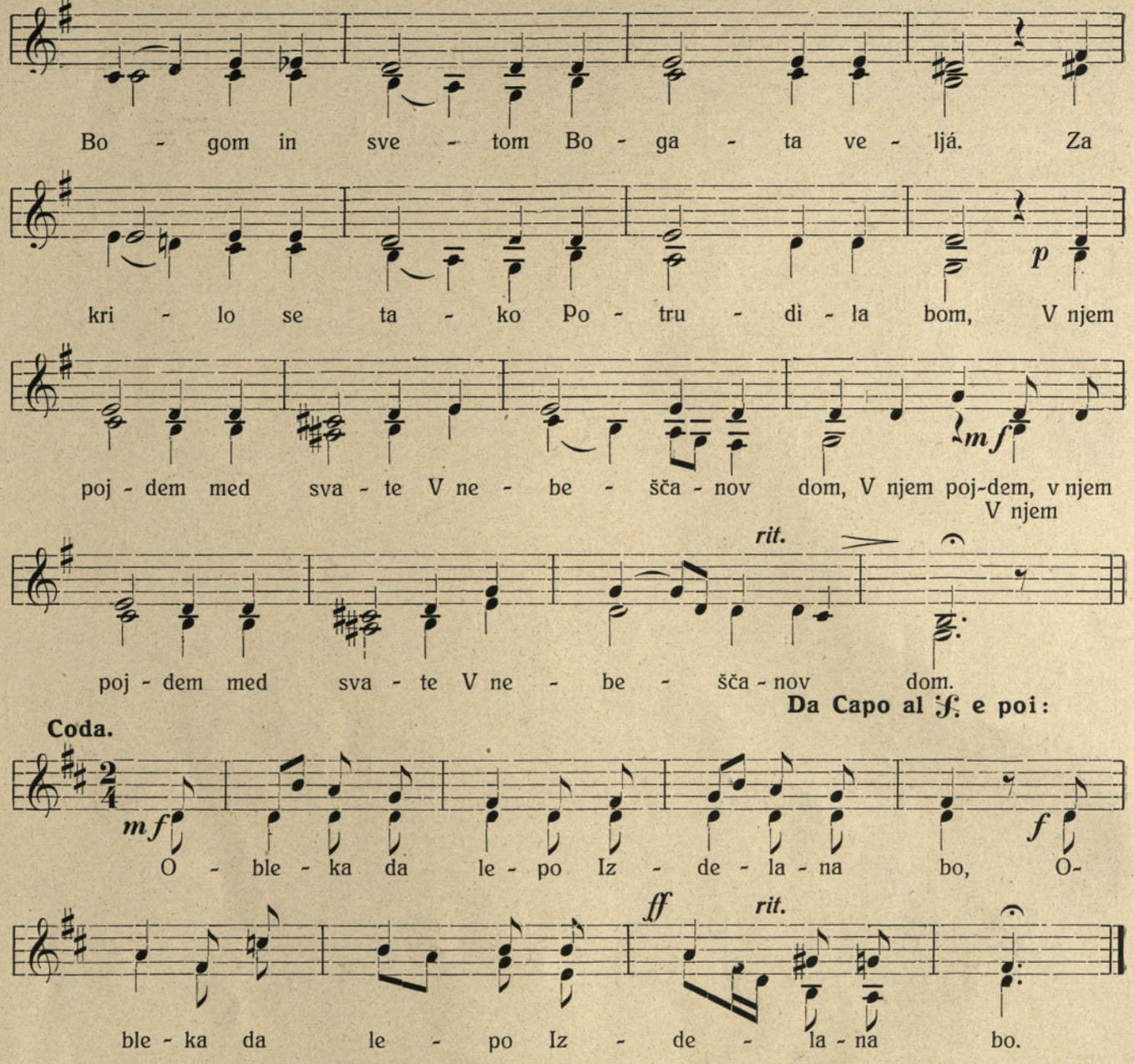
Šivilja.

(Andr. Praprotnik.)

Allegro moderato. **Fr. Ferjančič.**



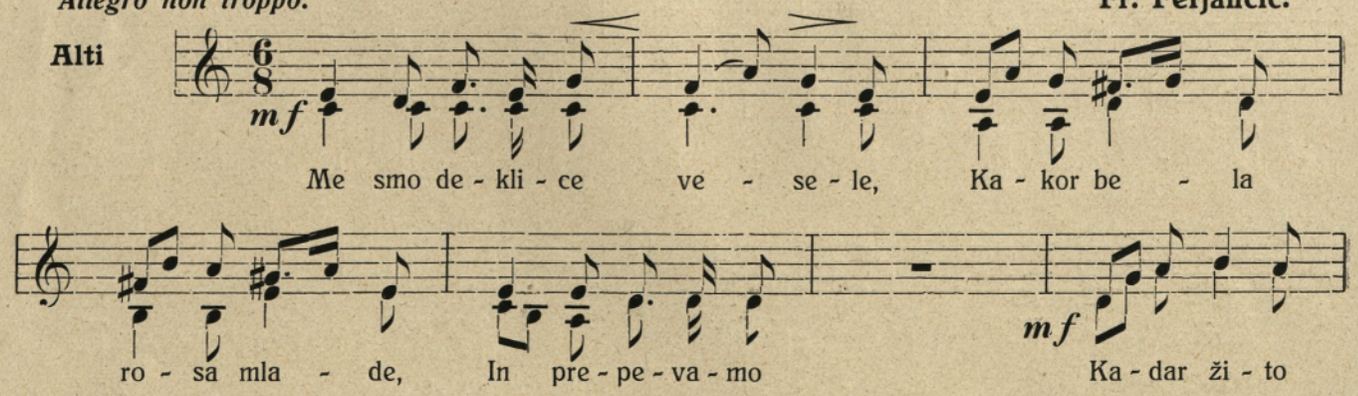

S ši-van-ko ži - vim Ter v hi - ši
Ter v hi - ši na su - hem Prav
ra - da se - dim, se - dim;
Za - do - sti ši - va - nja
In de - la i - mam, Se - ši - te - ga
Se - ši - te - ga sla - bo Iz
Moderato assai.
p
ro - ke ne dam. O - ble - ke še svo - je Za-
bi - ti ne smem, Pri - mer - no o - de - lo Iz - bra - ti si
vem. O - ble - ka naj - lep - ša Je. či - sto sr - cé, Po-šte- Po-
nost so
šte - nost so kri - la In no - še le - pé. Ni-
ko - li ne sta - ra O - ble - ka se ta, Pred

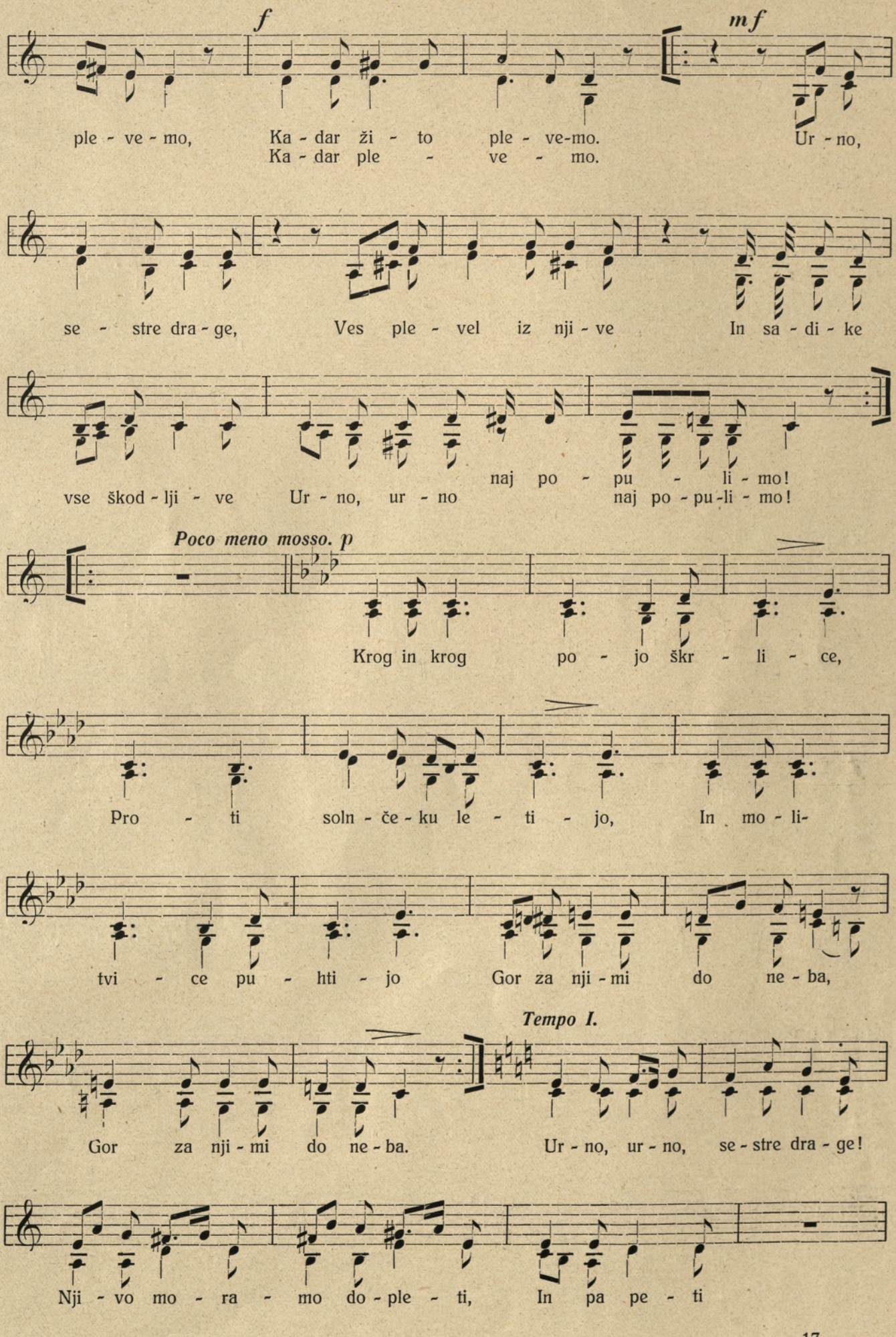


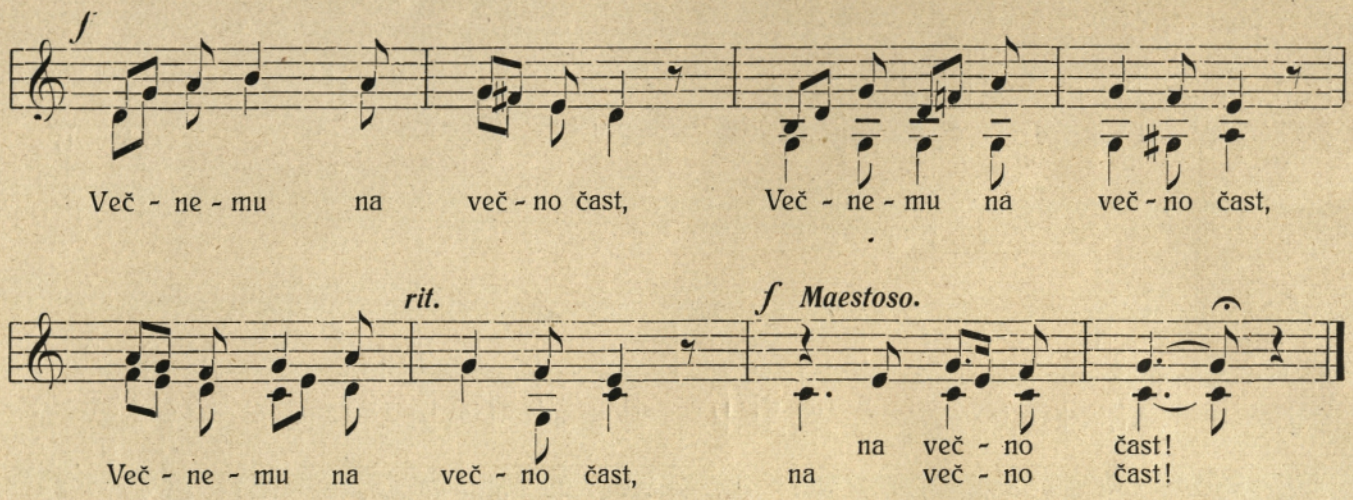
Plevice.

(M. Vilhar.)

Allegro non troppo. **Fr. Ferjančič.**



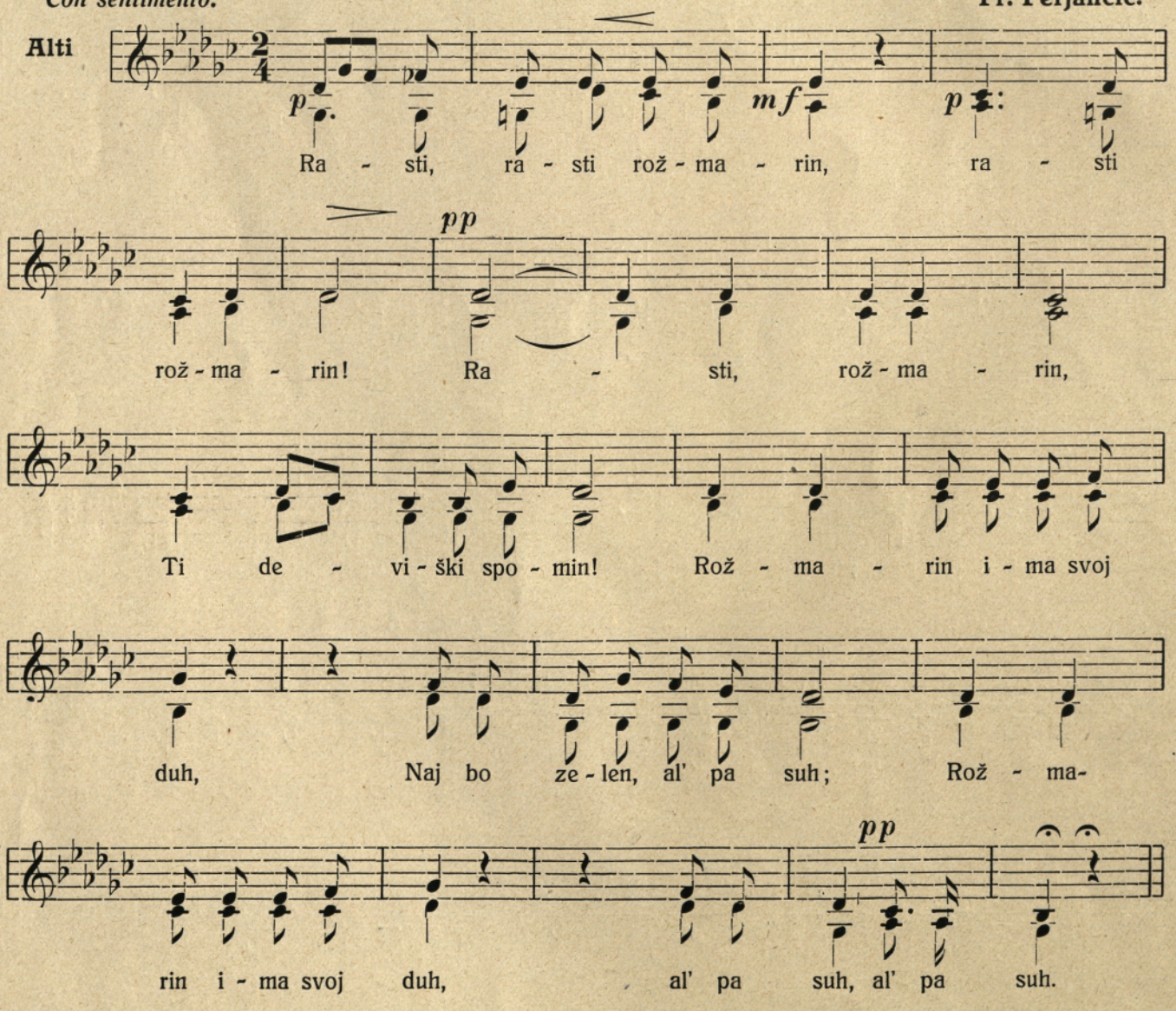

f
mf
ple - ve - mo, Ka - dar ži - to ple - ve-mo. Ur - no,
Ka - dar ple - ve - mo.
se - stre dra - ge, Ves ple - vel iz nji - ve In sa - di - ke
naj po - pu - li - mo!
vse škod - lji - ve Ur - no, ur - no naj po - pu - li - mo!
Poco meno mosso. p
Krog in krog po - jo škr - li - ce,
Pro - ti soln - če - ku le - ti - jo, In mo - li-
tvi - ce pu - hti - jo Gor za nji - mi do ne - ba,
Tempo I.
Gor za nji - mi do ne - ba. Ur - no, ur - no, se - stre dra - ge!
Nji - vo mo - ra - mo do - ple - ti, In pa pe - ti



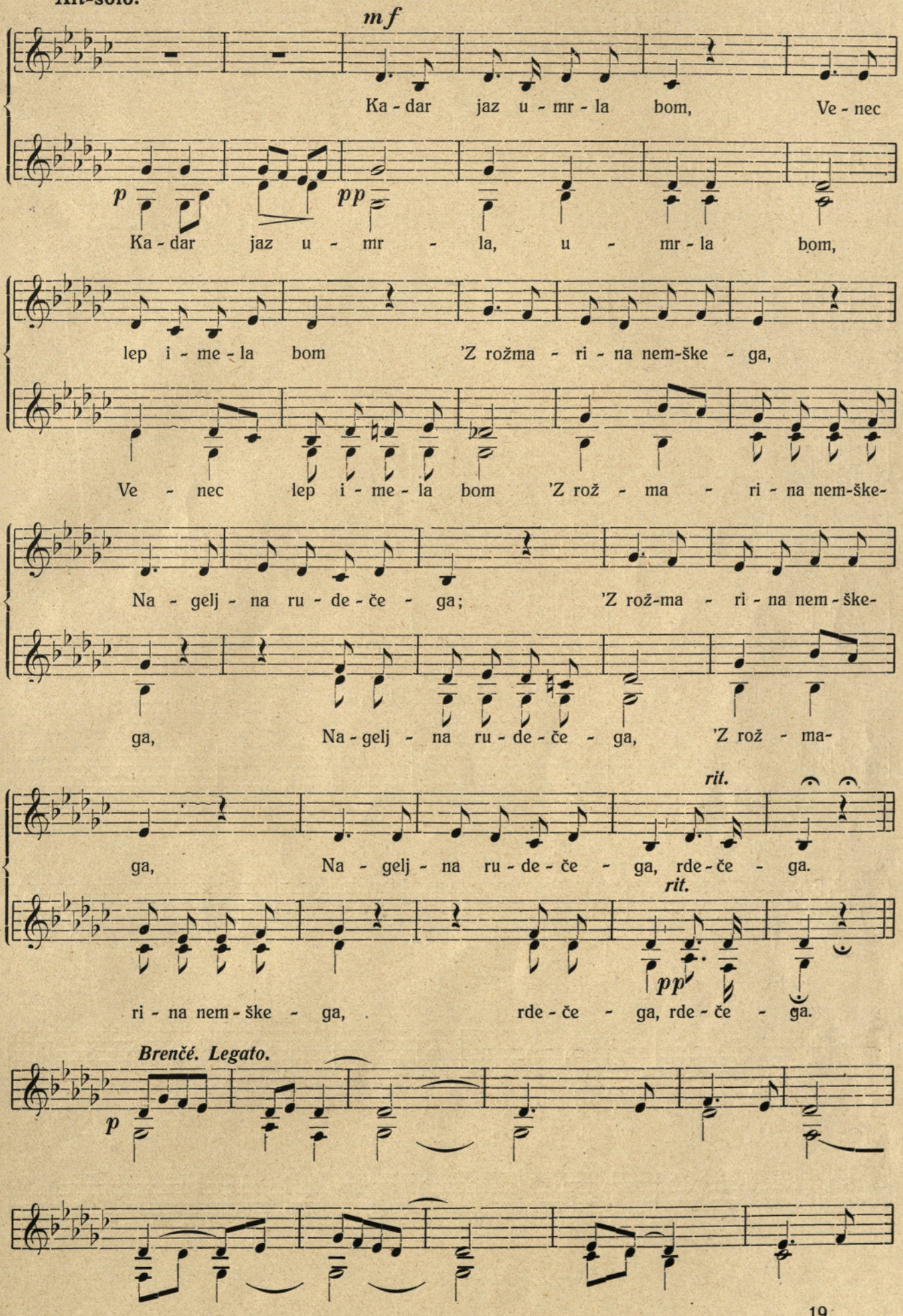
Rožmarin.

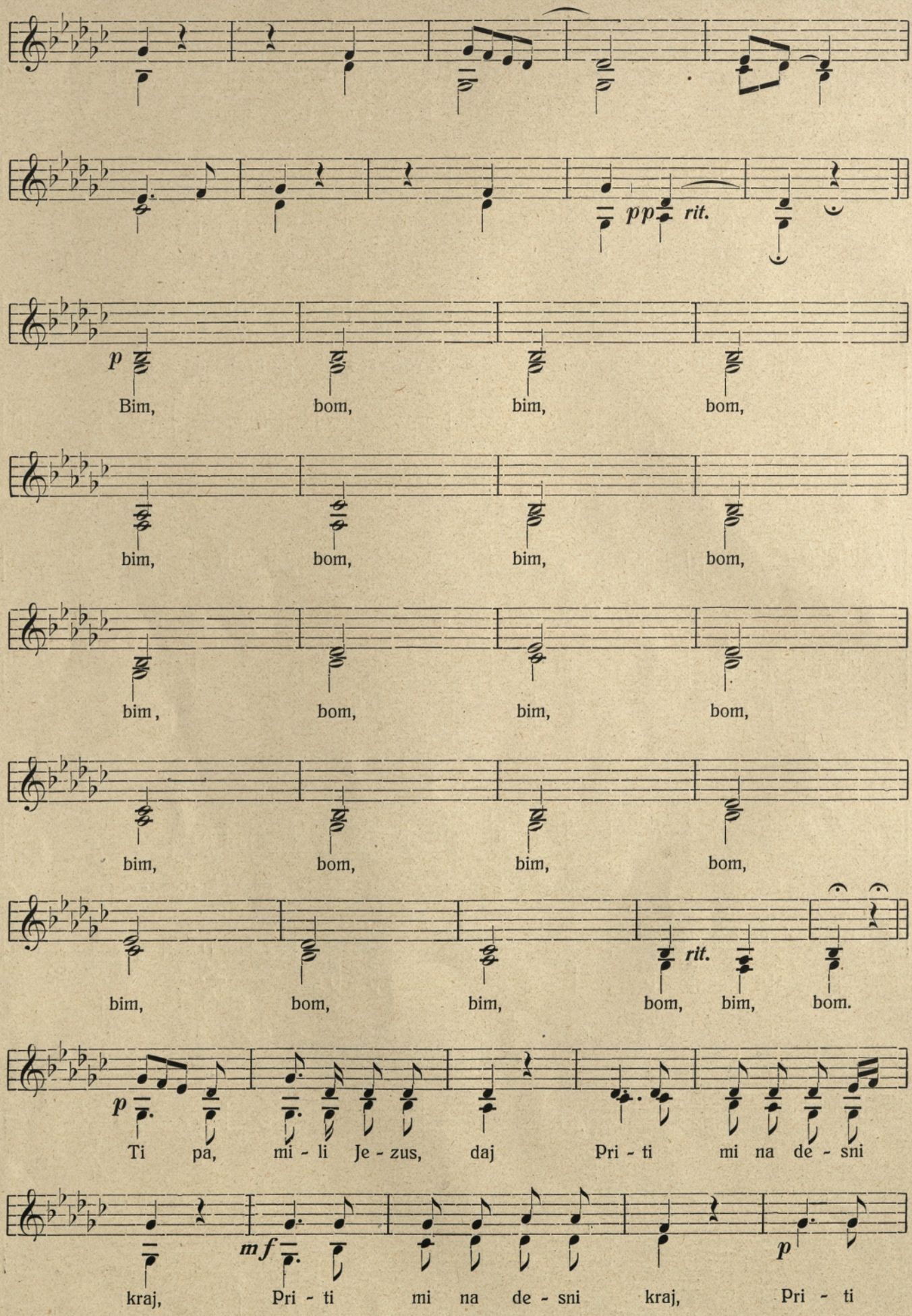
Po narodnem napevu priredil

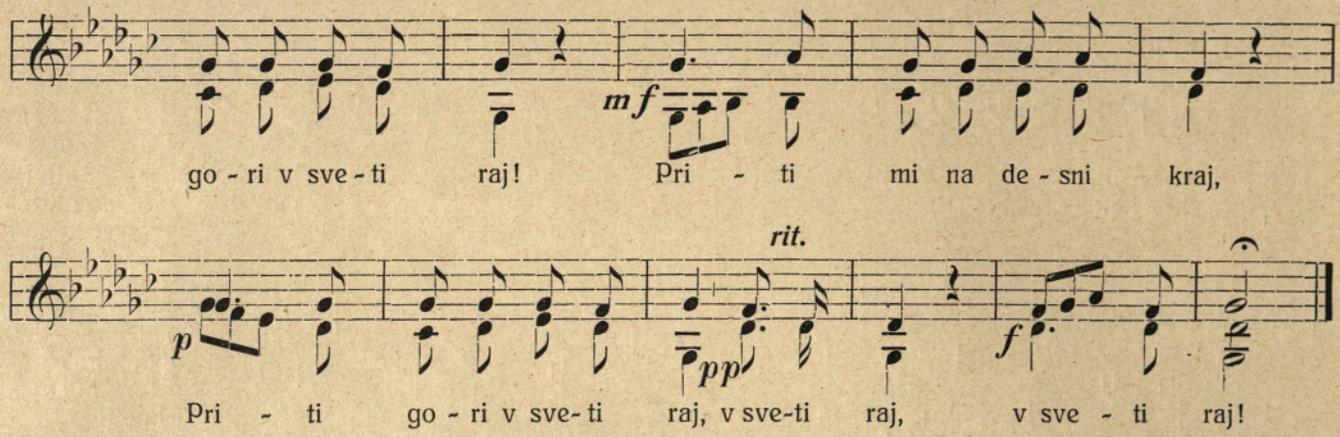
Con sentimento. **Fr. Ferjančič.**



Alt-solo.


mf
Ka - dar jaz u - mr - la bom, Ve - nec
p pp
Ka - dar jaz u - mr - la, u - mr - la bom,
lep i - me - la bom 'Z rožma - ri - na nem-ške - ga,
Ve - nec lep i - me - la bom 'Z rož - ma - ri - na nem-ške-
Na - gelj - na ru - de - če - ga; 'Z rož-ma - ri - na nem - ške-
ga, Na - gelj - na ru - de - če - ga, 'Z rož - ma-
rit.
ga, Na - gelj - na ru - de - če - ga, rde - če - ga.
rit.
pp
ri - na nem - ške - ga, rde - če - ga, rde - če - ga.
Brenčé. Legato.
p

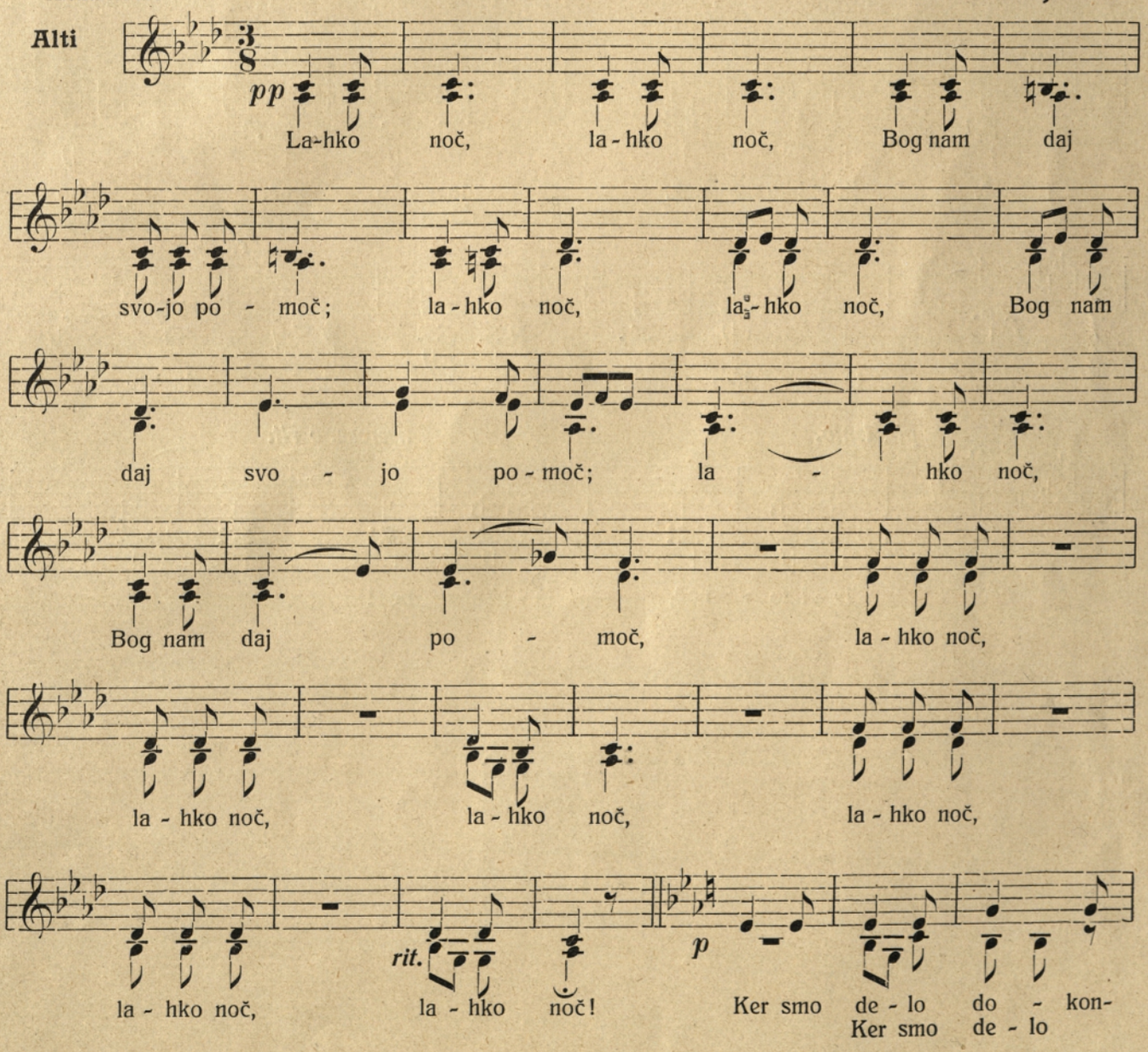

pp rit.
p
Bim, bom, bim, bom,
bim, bom, bim, bom,
bim, bom, bim, bom,
bim, bom, bim, bom,
bim, bom, bim, rit. bom, bim, bom.
p
Ti pa, mi - li Je - zus, daj Pri - ti mi na de - sni
mf
kraj, Pri - ti mi na de - sni
p
kraj, Pri - ti



Lahko noč.

(A. M. Slomšek.)

Andantino. **Fr. Ferjančič.**



ča - li, da bi tu - di slad-ko spa - li; vsa vro - či - na
do - kon - ča - li, da bi slad - ko spa - li; vsa vro-

mf *p*

je zdaj proč: la - hko noč, la - hko noč, la - hko
či - na je zdaj proč: la - hko, la - hko noč,

più lento. *Tempo I.*

f *p* *pp* *p*

noč, la - hko noč! La - hko noč, la - hko

noč, la - hko noč, la - hko noč, la - hko

rit.

f *p*

noč, la - hko noč, la - hko noč, la - hko

più lento. *decresc. e rit.*

p *pp* *ppp*

noč, la - hko noč, la - hko noč!



Vsebina:

Mešani zbori:

1. Pozdrav slovenskemu domu (A. E. Zvonimir) . 1
2. Tone solnce, tone ... (S. Gregorčič) 2
3. Planinarica (M. Vilhar) 5
4. Pustni večer (P. Gregorec) 6
5. Solnce čez hribe gre (M. Vilhar) 11

Ženski zbori:

6. Na morji (Ivan Jenko) 13
7. Šivilja (Andr. Praprotnik) 14
8. Plevice (M. Vilhar) 16
9. Rožmarin (narodna) 18
10. Lahko noč (A. M. Slomšek) 21