



Kvišku srca! Slovenska masa

*za 4 glasni mešani zbor in orgle
zložil*



P. Hugolin Sattner

Op. 43.

*Odobril knezoškofijski ordinariat
v Ljubljani, dne 13. oktobra 1930, štev. 4273*

*Jugoslovanska knjigarna
v Ljubljani 1930.*

Kamenopisalna Čemažar in drug.

Vstop.

(Besedilo M. Elizabete.)



1.

Veličastno.

P. Hugolin Sattner, op. 43.

1. *mf*

Mo-go-čni Bog, ne bes Gospod, zgre-šil sem v te-mi

mf

malo hitreje *zadržuj*

pravopot, za-temnil greh je luč o-či, u-smi-li se me Kristus, Kristus

p *prvotno* *mf* *f*

ti! Tež-ko mi je, da sem grešil, da te-be sem na križ pribil, da

p *mf* *f*

^ *^* *^* *^*

ri-tve tvo-je sve-ta moč pre-že-ne najdu šev no noč!

v *v*

Vera.

Zmerno.

3. *mf*

Go - spod be - se - da tvo - ja v življenju nam je luč, zna -

mf v živ - lje - nju nam je luč,

ni - ka tvo - je vo - lje, *mf* skriv - no - sti večnih ključ. *Naj*

skriv - no - sti večnih ključ. *mf*

e - vange - lij sveti *f* postane du - še last, *f*

postane du - še last, *f* da

du - še last, *f*

božjo lje - nje na - še, Go - spod, le v tvo - jo čast!

Darovanje.

Zmerno.

Alti.

Zbor

4.

p Go - spod, dobrotno sprejmi lju - be - zni na - še dar, za nas vrešenje

p

pp naše boš sto - pil na ol - tar. *Alt* Da - ri - tev tvo - ja sveta za greh najzado - sti, *mf Sopr.* Ten. tvo - ja sveta za - do - sti, *Bas* *f* da

f da sr - ce na - še či - sto po *A.* višjem hre - pe - ni, *Sopr. Alt. mf* da - ri - tev tvo - ja sveta za *T.* *p* *sr - ce*

f greh najzado - sti. *zadržuj* Da sr - ce naše či - sto po vi - šjem hre - pe - ni. *Bas* *f* *da* *sr - ce* *ni.*

Da sr - ce po vi - šjem hre - pe - ni.

Svet.

Slovesno.

5.

mp Svet, svet, svet ne skončno svet je Bog, večen
mp je Bog, *p*
pp vsvoji sla-vi, vsvoji sla-vi. in ne-besa, ne-
pp be-sa vsa, ne-
pp Zem-lja in ne-be-sa vsa, ne-
pp be-sa vsa, pri-ča-jo v ra-do-ski. *hitreje* Da naš je Bog
pp Da naš je Bog ne-pre-ko-
mf da naš Bog ne-pre-ko-sljiv *f* prvočno
 Bog ne-pre-kasljiv, ne-pre-ko-sljiv vsvoji je sve-to-ski, sve-to-ski.
mf stljiv da naš Bog ne-pre-ko-sljiv.

6.

Po povzdigovanju.

Zmerno.

Sopran.

6.

Je-zus, hra-na na-še du-še na ol-tar-ju si nav-

Zbor

zoč, vna-j-sve-tej-šem za-kra-mentu si sla-bo-sti

Enoglasno

na-še moč. Borba je življenje naše, ti nas dvigaj in krepčaj,

Zbor

pri-di k nam še v za-dnjem boju in od-pri nam sve-ti raj!

Jagnje božje.

Počasi.

Enoylasno.

Enoylasno.

7. *mf* 0 Je-zus, Jagnje božje, ki jemlješ greh sve-ta, vlju-

mf

Zbor

polagano

bezni večni bo-di gost na-še-ga sr-ca! U-mijskvejo ga

re - šnjo, le - po - te daj mu žar, da

mijskrujo, le - po - te daj mu žar. da vredno bi - va -

prav počasi.

pp

vredno bi va-liš - - - če bo
 za- - te, ve-čni Dan.

liš - - če bo za- - te pp

Obhajilo.

Počasi.
Sopr. Alt.

8.

p Jaz ni sem vreden, o Gospod, da stopiš ti na mojo pot, da
mf
da stopiš na mojo pot, *mf*

f ti, ki si Rešitelj moj, dobrotno skle. naš se zmenoj, *p* dobrotno se zme-
f rešitelj moj, se zme-

noj. Sopr. Alt. Zbor *f* *Sopr. Alt.*
noj. Na mo-jo revšči - no ne glej, u - smiljen je z me noj i - mej, in

Zbor *f* *p*
pri - di, pri - di Je - zus moj, v lju - be. zni skle. ni se z me - noj!
f *up*

Sklep.

Polagano.

Tenor

9.

Go - spod iz rajske sla - ve nam pošlji bla - go

The first system of the musical score for 'Sklep.' features a Tenor vocal line and a piano accompaniment. The Tenor line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The lyrics 'Go - spod iz rajske sla - ve nam pošlji bla - go' are written below the Tenor staff.

slov, da pol - na na - ša du - ša ne - beških bo da - rov živahneje
Zbor

Po -

The second system of the musical score continues the Tenor vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'slov, da pol - na na - ša du - ša ne - beških bo da - rov živahneje' are written below the Tenor staff, followed by 'Zbor' on a new line. The piano accompaniment continues on the grand staff. The word 'Po -' appears at the end of the piano part.

ma_gaj nam vte_ža_ vah, po_ma_gaj nam vte_ža_ vah *prvotno*

ma_gaj nam vte_ža_ vah, po_ma_gaj nam vte_ža_ vah

ma_gaj nam vte_ža_ vah, po_ma_gaj nam vte_ža_ vah

ma_gaj nam vte_ža_ vah, po_ma_gaj nam vte_ža_ vah

pri, vsla_bo sti nas pod pri, da vse živilje nje na_še le

te_be, Bog, sla_vi, da vse živilje nje na_še te_be, Bog, sla_

slavi,

Prav počasi vi, le te_be, Bog, sla_vi. *Počasi.* Hva_ljen Je_zus!