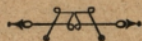


GLAS NARODU,

Šest možkih in trije mešani zbori.



Uglasbil

IVAN KOSEM,

organist v Rajhenburgu ob Savi.

Op. 2.

Cena 60 kr.



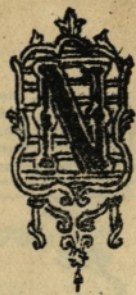
V LJUBLJANI 1899.

Založil skladatelj. — Natisnili J. Blasnik-ovi nasledniki





M 9310 / 1974.



Narodne pesmi

Iv. Kosem, op. 2.



Andante. Po tihinoči mesec plava.

p
Po ti-hi no-či mesec plava, Mladenič tušen

mf
xu vne-lo, kamistje-na je nje-ga glava. Luce mu vprask

pp
je tesno. Ne viračaj se duho-vom moška, Zapri sr-ce svo

mf *pp*
pri o-či, Glej: mehka poste-gja. te ca-ka O-edravit

mi
tu-xne-ga xe-li, O xdravit tu-xne-ga xe-li,

Calando
pp *ritard.*

mi
ga xe-li, ga xe-li, ga xe-li.
ga xe-li, ga xe-li, ga xe-li.

Modurato *p*

Tebe klicijo solrice

mi
Ti-be kli-če-jo solri-ce, Ki pred ma-noj

mi
xdoj be-zis, O bla-va-ti mo-ji li-ce Bux u-

mi
smiljenja prastis Ti nad se-cem se mo-ti-la,

mf
 Ne-dno vnetim le ra te — Ho ga dra-ga si'zvo-li--la,
 Ne-dno vnetim le ra te — Ho ga dra-ga si'zvo-li--la,

mf *mf* *mf* *mf*
 Mi vve sto-be bolj ci ste — Mi vve sto-be bolj ci ste —
 Mi vve sto-be bolj ci ste, Mi vve sto-be bolj ci ste ci ste,
 Mi vve sto-be bolj ci ste — Mi vve sto-be bolj ci ste,

mf
 Mi vve sto-be bolj ci ste.

M. Cantata.

Giusto pectoro.

V' tih'i dol.

mf
 Pesem glumane uzlega Cex go-re in dol,
 Pesem glumane uzlega Cex go-re in dol,

ritard *mf* *mf* *mf*
 V se-ce migloboko se-ga, V' tih'i bol
 V se-ce migloboko se-ga, V' tih'i bol
 Tih'i bol slad Tih'i bol slad
Fine

-he spo-mi-ne *Prislih dni bu-di*
 -he spomi-ne, Prislih dni budi, Ce go-re in
 Ce go-re in

Ten. legato
 Cer do-li-ne Dusa hu-perni. Cer gore in cer do-li-ne
 cer do-li-ne

pp
 Vrajski ti-hi dol, *ti-hi dol,* Kjer spominu noc pomore, Mine taha, taha bol.
 Olgin.

*Pomyo giusto. Vecer.**
 Ti-hi mrah zemljo po-ki-va, Luna sud ne-ba ve-

p
 sla, Vgoroda slavnice se po-ci-va, Pomic milih, pomic milih me izvz

* Makedonje dve listice te pesmi se nahajajo na zadnji strani partiture.

-ja. Ti-hi meakramljo pokri-va, Luna sed'ne-ba ve-

Ti-hi meak ram-jo po-kri-va, Lu-na sed' ne-ba ve-

-sla, V'godu slavec se poci-va, Pe-smic mi-lik ne zovglja.

J. Kerk.

-sta
Allegro Maestoso.

Nas prapor.

Nevaron je prapor nascaavit, Kijje nu ni jaimere Bledi se kakor sobneci

svit, Nas prapora vite ve-re. Koki s'vna-koe u-de-ci Ho

plavo-la nad nami Juna stro vpe-sih nam budi, Vihraje nad glavami. C

pp *mp* *mf*
 nanj pogled je naš uput, Koga se nam je ba - ti? Vsem namenjju sov

pp
 rag bo - št, vsem znamenju sovrag bo - št, Ve - li napis nam sla - ti. Na

mf *f* *Ma*
 boj! go - tova nam je branša prapor naš usni - ce Na

mf
 boj! da nam ra - si - je dan -
 boj! da nam ranje dan, na boj da nam ranje dan, ra - si - je dan, Slo

rit.
 kade in pravi - ce!

J. Kolarič

Andantino.

Modro oko.

mf

mf

Te modro o-ko, kako si ljubko opa-va in te-be-n-ce. Te

p

mf

modro o-ko, kako si le-po Kali te ju-va-vi-siri,

Bariton solo. Amaro.

mf

pp

mf

Mi tu ba pri-sej zvestobe na vek, Mi jasno o-bečas molcec. — Ah,

pp

Mi tu - ba pri-sej — Mi jasno v ve-cas molcec

p

pp

mf

modro o-ko Saj si mi zvesto, Saj ti vir si meni vek suc. —

pp

Ah mod-ro o-ko — Saj ti vir si meni veka-ec. —

pu-to ne-bo Ti medre o-ko, si mi ko vglubi-no-te xrum, Uu,

si-je mi naj l-ci-sa troj slaj; Dok vvek jax o-ci ne xapnem.

* Paralelno kvinté in oktave -- v prvi in drugi vrsti takt 2, in peti in šesti vrsti takt 2, so po ustavnih določilih.

Danici.

Ritardando

ritardando

Uu' na tujim tu- - di

Uu' na tujim tu- di xve rda me po-xnas,

Uu' na tujim tu- di xve - - rda me po-

xve - rda me po-xnas,

Uu' na tujim tu- di xve - rda me po-xnas,
xve - rda me xve rda me po-xnas,

nas,

xve rda me po-xnas,

mf *Her na mene do- li*

mf *Her na mene do- li kot do- ma migljās?*

Her na mene do- li kot do- ma mi-

mf *Her na mene do- li kot do- ma mi-*

mf *glijās?*

mf *Her na mene do- li kot do- ma mi-*

mf *glijās?*

mf *Her na mene do- li kot do- ma mi-*

mf *glijās?*

mf *igodna vrbje- val- ka, Dve o manje- val- ka, Al' me se pornas?*

Andante, Ritoso?

Jar pornam se do- bro te- be sve edicaj-

mf *al' me se pornas?*

mf *Ubr bonace pp*

Sta-ra mati so te mi ra-ma-mi-la,

Ja-dar pi-sveti - - lu, Ji ma sma xbu-di - - la

Ja-lic tam doma! Da-lic tam do-ma:

Matija Valfava

Ob-nemih citak.
razstavno.

Andantino misterioso

Ob-se-u poroi ne po-ci-vam, Ho du-gi sladkih noj-ne

p

snivam Obci-trak nemik tu sedim In injimi vrod se jax mol-cim.

In injimi vrod se jax mol-cim.

Solo

He da te xi-ee stuv ni mi-le He
 xlate xi-ee stuv-na mi-le He-daj se boste

Tutti

daj se boste ve gla xi-le, Hedaj o ne-ci mi xape-le, Na
 ve gla-xi-le.

p

A te ho stuv-ne ste u-
 dostno xonke in ve-se-le A ti-ho stuv-ne ste u-
 A ti ho

bra-ne, ke-je vam mo--je ni-vo xna-ne,

bra-ne ke-je vam mo-je ni-vo xna-ne,

stuvne ste ubra--ne, ke-je vam mo-je ni-vo xna-ne.

mf *ritard.*

molčite stvarni mi-le, klemenoj ne baste, ve cuti le. le.

Largo. *Domovini.* *mf*

Podi našova domo v na, Mi-li moj slovenski kraj! Ti prubrasna,

p

ti e di-na Memi si zemeljski raj! Tu-je se-ge,

Tu-je se-ge, tu-je

p

tu-je ljudstvo So prijatli, bratje ne, Slava le, slo-

jud-stvo, so prijatli, bra-tje ne,

p *mf*

vanško dastvo ve-cl moje ne-ali! Puni ce-lov, zemlja

Puni celov, zemlja

mi se, žime a- ce moji vdat, Da si vamo

matka bi- la, Me-ro- rabji- na, ni- kdav! na ni- kdav.

In 2. variaz.



2) Božji ul. skrbnoix raja
 Vratne kraje pride spilt,
 I starijsh vtiyone naudaja,
 Poloj nosi krištem svet.

3) Merabji vč svota,
 Bana vč je ne bali,
 Kje jo vtiha sivi namoča
 ka pot vako njeodi.



