

5. Idila.

M. P. Nataša.
(Moški zbor.)

Alojzij Sachs.

Andantino.

Na mor - ju viš - nje - vem čol - ni - ček se zib - lje, v čol - nič - ku mlad ri - bič se k va - lom na - gib - lje, mlad ri - - - v čol - nič - ku mlad

- - bič se k va - lom na gib - lje, mlad ri - bič se k va - lom na ri - bič

Largo.

Vivace.

gib - lje! Kraj si - nje - ga mor - ja mla - den - ka se še - - - mla - den - - - ka se

ta. In pes - mi si po - je in ve - nec si sple - - ta. A
še - ta. in ve - - - nec si sple - ta.

ri - bi - ce drob - ne se - strn - kom i - gra - jo, in va - li skriv -

no - stno med sa - bo šum - lja - jo, in va - li - skriv - no - stno med
ritard. e dim.

sa - bo šum - lja - jo: „Kaj ri - bi - ču da - nes na - ga - ja tak

ves - lo? Kaj bi - ga naj - ra - je ko - ba - li po - ne - slo? „Kaj ved -
Kaj ved -

no ko - ba - - li po - gled mu u - ha - ja? In ten.

no p ko - ba - li mf po - gled mu p u - ha - - - ja?

Largo con sentimento.

tr - nek ta tr - nek o sta - ja? „Ej

p p pa pra - zen pp mf

Andantino amoroso.

gle - da tam de - vo tak le - po in mla - do, njej ri - bič na -

p mf

stav - lja pač tr - nek in va - do, njej ri - bič na stav - lja pač

p mf f mf

tr - nek in va - do, njej ri - bič na stav - lja pač tr - nek in va - do!

p f rit. marc. mf