

ANTON LAJOVIC

Dvanajst pesmi

za moški, mešani in ženski zbor.

I. zvezek:

1. Breza in hrast (Oton Župančič: Ciciban)
2. Lan (Dragutin M. Domjanič)
3. Kroparji (Oton Župančič: Ciciban)
4. Pastirčki (Oton Župančič: Ciciban)
5. Ples kralja Matjaža, št. I. (Oton Župančič: Ciciban)
6. Zlato v Blatni vasi (Oton Župančič: Ciciban)

II. zvezek:

1. Megle (Dragutin M. Domjanič)
2. Medved z medom (Oton Župančič: Ciciban)
3. Kiša (Dragutin M. Domjanič)
4. Zeleni Jurij (Oton Župančič: Ciciban)
5. Ples kralja Matjaža, št. II. (Oton Župančič: Ciciban)
6. Žabe (Oton Župančič: Ciciban)



Cena zvezku:

M. N. 576/19149
Izdala in založila **Glasbena Matica** v Ljubljani 1920

Vse pravice avtorju pridržane.

Megle.

(Dragutin M. Domjanič.)

Anton Lajovic.
1920

Široko in zelo izrazito.

Moški
zbor.

p Bre - ze su vre či - sto žu - te, je - le su tak
pp Ah *p* Ere - ze su vre či - sto

p čr - ne, di - vja lo - za ih kr - va - va ho - če da za -
p žu - te, je - le su tak čr - ne, di - vja lo - za ih kr -

p gr - ne. Vle - če - ju se s klajncov me - gle, *turobno* z nji - mi i - de
p va - va ho - če da za - gr - ne. *p* Vle - če - ju se

f izrazito *mf*
zi - ma, *p* ža - lost, ko - ja ni za zre - či, sr -
s klajn - cov me - gle, *p* *turobno* z nji - mi i - de zi - ma, *f* za - lost
izrazito

ca mi se pri - ma. *pp*
ko - ja ni za zre - či *mf* sr - ca mi se pri - ma. *pp*

I gu - bi se breg za bre - gom *širše* zgi - nu - le su je - le *a tempo*

p

I gu - bi se breg za bre - gu - gom i za - zgi -

pp sempre *širše* *p* zgi -

sle - pi - le mi o - či ru - ke mr - zle be - le. Vse od - ha - ja

nu - le su je - le zgi - nu - le su je - le.

nu - le su je - le

p *širše* *p*

ne - kam dal - ko, za - šli su i pu - ti; reč po - tu - žit bi se

p *p*

šte - la, al nit glas ni ču - ti, al nit glas ni

pp sempre

pp

ču - ti. A te mi - sli, hi - tre mi - sli te - žke su i tru - dne

p *f*

p *f*

p kak da se bo - ji - ju no - či o - ve si - ve čud - ne.
mf se bo - ji - ju no - či čud - ne.
p

pp I kak da je zgi - nul, za - spal svet za - spal svet i vse živ -
mp
pp
mp

pp lje nje...
p *izrazito* Da i ja tak mo - rem za - spat
pp *izrazito 1. bas*
p
 Da i ja tak mo - rem za - spat

f *izrazito* Da i ja tak mo - rem za - spat, ja i mo - je se - nje, da i
mf
 da i

f ja tak mo - rem za - spat, ja i mo - je se - nje.
mf
p
ff *p*

Medved z medom.

(Oton Župančič: Ciciban.)

Anton Lajovic.
1920

Živahno lahkotno.

Mešani
zbor.

f Sko-či, bra-te, na med-ve-da! *M. mf* Pa za-kaj? *Vse.* Vkra-del nam je

Sami. mf lo-nec me-da. *Vse.* Pa za-kaj? Lač-ni so mu med-ve-di-či.

Sami. mf Pa za-kaj? *Vse.* Praz-ni so še vsi gr-mi-či. *Sami. mf* Pa za-kaj? *Vse. zadržujoč* Saj ne u-pa-

Sami. mf jo si cve-sti. *Vse. zadržujoč* Pa za-kaj? Sneg bi vteg-nil jih za-me-sti. *Sami. mf* Pa za-kaj?

Vse. a tempo Bur-ja se čez plan ho-ho-če. *Sami. mf* Pa za-kaj? *Vse. f* Jug je pre-po-di-ti no-če.

Sami. *mf* Vse. *zadržano*

Pa za - kaj? Ko pa ni še bož - ja vo - lja!

p *p* *fp*

Bra - tec, aj!

p *p* *fp* *mf* *f*

Bra - tec, aj! Bož - ja vo - lja je naj - bo - lja, naj - bo - lja.

četrтинke vedno precej markirane osminke lahkotno.

p

Naj le Jug na Bur - jo mah - ne in po - mlad na zem - ljo dah - ne, cvet in

zadržano *a tempo*

sad ro - de gr - mi - či, na - je - do se med - ve - di - či; naj le

Jug na Bur - jo mah - ne in po - mlad na zem - ljo dah - ne, cvet in

zadržano *ff* *precej živahnije*

sad ro - de gr - mi - či, na - je - do se med - ve - di - či: ta - krat sko - čim za med - ve - dom

fp pa mu vza - mem lo - nec z me - dom, *fp molto* ta - krat sko - čim za med - ve - dom

f pa mu vza - mem lo - nec z me - dom, *mf hitrejšje* ta - krat sko - čim za med - ve - dom

pa mu vza - mem lo - nec z me - dom, ta - krat sko - čim za med - ve - dom
za me - dve - - dom pa mu vza - - mem

pa mu vza - mem lo - nec z me - dom *zadržujoč* lo - nec z me - - dom, *ff hitrejšje in do konca* ta - krat sko - čim za med - ve - dom,

akcelerirati pa mu vza - mem lo - nec z me - dom, *fp* ta - krat sko - čim za med - ve - dom

mf ta - krat sko - čim za med - ve - dom, pa mu *f* vza mem lo - nec z me - dom.

VB. Mesta v $\frac{3}{4}$ taktu „Pa zakaj?“ pojeta vedno solistki 1. sopran in 1. alt, prednašanje: priprosto, naivno, vendar zborovemu besedilu primeruo individualizirano; odgovarja vedno celi ženski zbor, sveže, krepko in živahno.

Kiša.

(Dragutin M. Domjanič.)

Anton Lajovic.
(1920.)

Široko, nežno, vezano.

p

Mešani zbor.

Ki - ša pa - da, ki - ši - ca, trav - ni - ke pri - ma - če,

du - ša mo - ja du - ši - ca tak se sti - ha pla - če. Kaj si

mf nekoliko

mf

hitrejše živahnije

rub - ček zgu - bi - la? Dam ti ja još je - den. Kaj si

široko

deč - ka lju - bi - la, ko - ji ni te vre - den?

f

Ško - da je po - ha - bi - ti su - zom - li - ce be - lo,

f

sadržati zelo

ško - da ne po - za - bi - ti kaj ni bi - ti sme - lo.

ppp zelo široko

Ki - ša sta - la, ki - ši - ca, ro - že sun - ce gre - je,

ppp

du - ša mi se du - ši - ca vre čez su - ze sme - je.

pp *ppp*

pp ritardando

NB. Če zbor ne zmore z lahkoto višin te pesmi, naj si jo transponira v F dur.

Zeleni Jurij.

(Oton Župančič: Cielban.)

Anton Lajovic.
1920

Živahno, veselo.

Mešani zbor.

f Ju - rij Ze - le - ni *mf* se z mav - ri - co pa - še; *mf* sreč - no, ve - se - lo

f se - lo bo na - še: *p* že za vo - do čez trav - ni - ke ja - še.

p *mp* *p*

p Zgla - vo na - mig - ne, *mp* tra - va se vzdi - gne, *p* o - braz o - kre - ne,

mp ve - je o - de - ne, *f* z o - kom o - br - ne, *mf* cvet - je se str - ne, *mf* cvet - je se

mp *f* *mf*

Tempo I.

str - ne. Ju - rij Ze - le - ni ne ho - di dru - gam,

mf *zelo široko* *f* *a tempo* *mp*

vin - ca in pes - mi poln - je naš hram, dra - go bo te - bi

f *pp sempre*

mi - lo bo nam. Dob - ri ljud - je vi, jas - no vam li - ce.

pp sempre

Mezzosopran Solo.
živahno izrasilo *mf*

Dob - ri ljud - je vi, jas - no vam li - cel Rad bi po - pe - val

pp sempre

Dob - ri ljud - je - vi, jas - no vam li - cel Rad bi po - pe - val

pp sempre *mf*

z va - mi zdra - vi - ce, rad bi po - pe - val z va - mi zdra - vi - ce

z va - mi zdra - vi - ce, rad bi po - pe - val z va - mi zdra - vi - ce

nekoliko počasneje *pp* *p*

a - li go - le so Slo - ven - ske go - ri - ce.

ppp *> p > ppp* *ppp* *> p > ppp*

a - li go - le so Slo - ven - ske go - ri - ce.

ppp *> p > ppp* *ppp* *> p > ppp*

mp

Jas - no vam li - ce, mi - sel naj - bo - lja!

Jas - no vam li - ce, jas - no vam li - ce, mi - sel naj - bo - lja!

mf

Z va - mi os - ta - ti bi - lo bi me vo - lja, z va - mi os - ta - ti bi -

Z va - mi os - ta - ti bi - lo bi me vo - lja, z va - mi os - ta - ti bi -

nekoliko počasneje
pp

lo bi me vo - lja, a na Ko - roš - - kem še pu - sta so

ppp *nekoliko počasneje* *>p>ppp* *ppp*

lo bi me vo - lja, a na Ko - roš - - kem še pu - sta so

ppp *>p>ppp*

mp

po - - lja. Pu - sta so po - lja, sla - na in mraz,

p>ppp *p*

po - - lja. Pu - sta so po - lja, sla - na in mraz,

>p>ppp *p*

mp *mf* **Tempo I.**

tre - ba hi - te - ti, kli - če me čas, a - li ob le - ti spet bom pri vas,

p *mf* *širše*

tre - ba hi - te - ti, kli - če me čas, a - li ob le - ti spet bom pri vas,

p *mf*

f *ff* *p*

a - li ob le - ti spet bom pri vas.

a tempo *širše* *ff* *a tempo*

a - li ob le - ti spet bom pri vas. Ko - nja vspod - ho - da

f *ff*

mf *f* *zelo široko*

v da - ljo iz - gi - nja, ovet - je ze - le - nje za njim se raz - gri - nja,

mf *f*

a tempo *f* *ff* *f*

da nas Ze - le - ne - ga Jur - ja spo - mi - nja...

p *f* *ff* *f*

Ples kralja Matjaža (štev. II)

Oton Župančič: Ciciban.

Anton Lajovic.
1920.

Živahno.

mf *P*

Mešani zbor.

En - krat na - prej, en - krat na - zaj, kralj Mat -

mp

jaž si iz - be - ra raj, go - ri in do - li, tre - tjič o -

mf

ko - li, kralj Mat - jaž si A - len - ko iz - vo - li, kralj Mat -

f

jaž si A - len - ko iz - vo - li. Tri - krat po sre - di, če -

široko *a tempo* *f*

tr - tič na kraj: Kralj Ma - tjaž, A - len - ko na - zaji

široko *a tempo* *f*

fp Ro - ke na - vskri - žem kri - ža kra - ža, ro - ke na -

fp

vskri - žem kri - ža kra - ža. Tur - ki lo - vi - te kra - lja Ma -

f *p*

tja - ža, Tur - ki lo - vi - te kra - lja Ma - tja - ža, Tur - ki lo -

p *pp*

vi - te kra - lja Ma - tja - ža, Tur - ki lo - vi - te

kra - lja Ma - tja - ža, Tur - ki lo - vi - te kra - lja Ma - tja - ža,

Tur-ki lo - vi - te kra - lja Ma - tja - ža! Bij - mo spe -

ff široko *mf a tempo*

ta - mi tok, tok, tok, Ko - njič Ma - tja - žev skok na

p *mf*

široko *f* *a tempo*
bij - mo spe - ta - mi tok, tok, tok, ko - njič Ma -

skok, *široko* *f* *a tempo*
široko *f* *a tempo*
bij - mo spe - ta - mi tok, tok, tok, ko - nje Ma -

tja - žev skok na skok, bij - mo spe - ta - mi tok, tok,

ko - njič Ma - tja - žev skok na skok, bij - mo spe - ta - mi

tja - žev skok na skok, *mf* bij - mo spe - ta - mi tok, tok,

p *ff*
tok, ko - njič Ma - tja - žev skok na skok.

tok, tok, tok.

tok, ko - njič *ff*

Žabe.

Oton Župančič: Ciciban.

Anton Lajovic.

1916.

Živahno in s humorjem.

re - ga re - ga *p* re - ga re - ga,

Ženski
zbor.

Re - ga re - ga re - ga re - ga,

ved - no huj - ša je za - dre - ga,
re - ga re - ga re - ga re - ga,

ved - no huj - ša *p* je za - dre - ga,

pp re - ga re - ga re - ga re - ga,

re - ga re - ga re - ga re - ga, soln - ce že do

pp

ved - no huj - ša je za - dre - ga, *mp*

ritardando

široko, klaverno, karikirano

mp dna nam se - ga, *mf* soln - ce že do dna nam se - ga, *f* joj - me - ne, *f* joj - me - ne,

ff joj - me - ne, *p* joj - me - ne, *mf* joj - me - ne, *p* joj - me - ne, *p* kaj bo iz te ga? *p* kaj?

še bolj široko

klaverno, brez tona

pp

pp

nekoliko počasnejše kot 1. tempo

kaj bo iz te ga?

kaj?

Kum kum kum kum kum kum,

klaverno
mf le po - gum, le po - gum, le po - gum, le po - gum, *p* sli - šal
pp zelo vezano
mf *p* *pp*

sem od ju - ga šum. *mf* *pp* Kvak kvak kvak kvak kvak kvak,
pp *mf*

p glej ob - lak *pp* glej ob - lak *pp* glej ob - la - kov *široko* si - vih vlak,
p *pp*

a tempo *p* ved - ro vo - de no - si vsak, *ritardando* *mf* ved - ro vo - de no - si
p *mf* *ritardando*

moiča *a tempo, zanosno in ostro ritmično*
f vsak, *f* kma - lu bo vse pol - no mlak, *f* kma - lu bo vse pol - no mlak,
f *f* *f*

f kma - lu bo vse pol - no mlak, *f* kma - lu bo vse pol - no mlak, *p* kma - lu bo vse
f *f* *p*

sempre simile

pol-no mlak, kma-lu bo vse pol-no mlak, kma-lu bo vse pol-no mlak,

kma-lu bo vse pol-no mlak, kma-lu bo vse pol-no vse pol-no

široko *Tempo I.*
mlak! Re-ga re-ga re-ga re-ga bog nas re-ši vse-ga zle-ga re-ga re-ga re-ga re-ga

re-ga re-ga re-ga re-ga re-ga re-ga re-ga re-ga
bog nas re-ši vse-ga zle-ga

nekoliko počasneje
re-ga re-ga, kum kum kum kum kum kum le po-gum!

Kvak kvak kvak kvak kvak kvak, glej ob-lak, kvak kvak kvak.

