

ČVETERO ANTIPHON V SLAVO MARIJI

prečisti Devici in Ave Maria.



Za mešani zbor zložil in

prečastitemu gospodu, gospodu

MATEVŽ-U KOŽUH-U,

dekanu starološkemu in knezoškofijskemu duhovnemu svetovalcu,

ponižno poklonil

✻ **Ig. Hladnik.** ✻

Op. 1.

V LJUBLJANI, 1885.

Lastnina skladateljeva. — Tisk J. Blasnikovih naslednikov.

Opomba.

Pričujoče Antiphone se molijo v cerkvi v sledečem času:

Št. 1. Od 1. adventne nedelje do Svečnice.

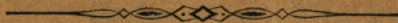
„ 2. „ Svečnice do Vel. četrтка.

„ 3. „ Velike sobote, do 1. nedelje po binkoštih.

„ 4. „ 1. nedelje po binkoštih, do 1. adventne nedelje.

Št. 5. poje lahko prvi glas Alt, drugi I. Ten., tretji II. Ten. in Bass.

Postavljeno v F-dur, poje lahko možki zbor.



Čvelero

Antifon v slavo Marii

preč. Devici



Zložil Ig. Hladník.

Larghetto.

cresc.

Op. 1.

1.

Al - ma redemptoris ma - - ter, quae

Al - ma redempto - - ris ma - - ter,

per vi - a coe - li porta manes, et stella maris, succurre ca -

denti, surgere qui curat po - - pu - los. Tu quae gen - tu -

Andante

isti na tu-ra mi-ran-te tu um san-ctum ge-ni-to-re-m

Andante

Vir-ga prius ac pos-te-rus, Gab-ri-el is ab o-re su-mens il-lud

Andante

A-ve pec-cato-rum mi-se-re-re-re.

Andante

A-ve Regi-na coe-le-rum! A-ve do-mi-na

Andante

an-ge-lo-rum! Sal-ve ra-dix, sal-ve por-ta, ex qua

mundo lux est or-ta. Gaude, Virgo glo-ri-o-sa

super omnes spe-ti-o-sa. le val-

de-de-ca-ra, et pro no-bis Chris-tum ex

f ritenuto. *dim.* *Tempo. I.*

o-ra, ex o-ra.

Allegro moderato.

3. Re-gi-na colli-laeta-re, laeta-re, allelu-ja, alle-

4.

riten. *Tempo. I.*

lu - ja. Quia quem meruis - ti por - ta - re alle -

lu - ja, allelu - ja. Re - sur - re - xit si - cut dixit
Re - surrexit

alle - lu - ja. Re - sur - rexit
dixit, allelu - ja.

Resurrexit - sicut di - xit,
Resurrexit si - cut dixit, alle - lu - ja.
si - cut dixit, alle - lu - ja.
dixit, alle - lu - ja.
alle - lu - ja, al - le - lu - ja. alle - lu -

ritard. *Moderato.*

alle - lu - ja, alle - lu - ja. O - Ra pro nobis De - um
ja, al - le - lu - ja.

mf *p* *mf*

o-ra pro nobis De-um, ora pro nobis Deum, alle lu-
a-lla

Allegro. *ritard. e dim.*

eu-ja-ja. allelu-ja, alle lu-ja, allelu-ja.

4. *Divoto.* *mf* *p*

Sal-ve re-gi-na, mater miseri cor di ae, vi-ta, dul-

mf

ce-do et spes nostra sal-ve. Ad te clama-

vi-ta dulce do et spes nostra salve.

p *riten.* *Sospirando.*

-nus e-rcules Fi-li-i b-vae, Ad te suspi-

6.

ra-mus ge-mentes et flen-tes in hoc lacrymarum

dim. Dolce. ad vo-ca-ta nostra,
val-le. E-ja! ex-go, ad vo-ca-ta

Soave. Divoto.
nostra il-lus tu-os mise-ri cor-des oculos ad

nos con-vec-ta. Et Je-sum, bene-dictum fructum

ven-tis tu-i ritard. e dim.
ventis tu-i fi nob-is post hoc exilium osten-

Moderato.

de. cle- mens, a pi-

a, dul cis, Vir-go Mari-a.

dim. e ritard.

Ave Maria.

Moderato.

A-ve Mari-a, gra-ti-a ple-na,

Do-mi-nus te-cum, benedicta

Do-mi-nus te-cum,

dim.

8.

Tu in muli-e-ri-bus, et bene-dictus fructus

cresc.

dem.

ventris tu-i, Je-sus. Sancta Mari-a

mater De-i, o-ra pro nobis, pec-ca-to-ri-

nunc et in ho-ra, mortis

bus nunc et in ho-ra, et in

nunc et in ho-ra, et in ho-ra,

no-strae. A-men.

ho-ra mortis no-strae. A-men.

mortis no-strae. A-men.

mor-tis no-strae. A-men