



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 2

Četrtek 2. Okt. 1924

Sezona 1924/25.

Ob 20 uri.

NIKOLA ŠUBIĆ

ZRINSKI

BAN HRVATSKI

Opera (glasbena tragedija) v treh dejanjih (7 slikah). Napisal Hugo Badalić. Vglazbil Ivan pl. Zajc.
Dirigent in režiser Andro Mitrović.

O S E B E:

Nikola Šubić Zrinski, ban hrvatski	Govorov
Eva, njegova žena	Mitrovićeva
Jelena, njihova hči	Vladimirova
Lovro Juranić	Petrovski
Gašpar Alapić	Kajol
Vuk Paprutović, hrvatski oficir	Košir
Sulejman Veliki, car turski	Oksanski
Mehmed Sokolović, veliki vezir	Urvalek
Levi, zdravnik Sulejmanov	Janko
Ali Portuk, turški vodja	Kajol

Hrvatski in turški oficirji, vojaki, vile.

Godi se 1566. leta.

- I. Slika: Sulejmanova palača v Beogradu.
- II. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- III. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu.
- IV. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- V. Slika: Sulejmanov šotor na bojnem polju.
- VI. Slika: Podzemlje v gradu Sigetu in san Jelene.
- VII. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu in Katastrofa.

Prva vprizoritev opere „Zrinski“ je bila 4. novembra 1876. v Zagrebu.

Odmori so med posameznimi slikami kratki, le po prvi in šesti sliki je daljši odmor.

Kostume je iz posebne prijaznosti posodilo Narodno gledališče v Ljubljani.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

			Povišane operne	Navadne operne				Povišane operne	Navadne operne
Lože štev. 7, 8	Din	240.—	200.—		Balkonski sedež I. vrste	Din	50.—	40.—	
" posamezni sedež	"	60.—	50.—		" " II.	"	40.—	30.—	
" štev. 4, 5, 6	"	200.—	160.—		" " III.—IV.	"	30.—	20.—	
" posamezni sedež	"	50.—	40.—		" " V.—VI.	"	25.—	15.—	
" štev. 1, 2, 3	"	160.—	120.—		Galerijski sedeži:	"	30.—	20.—	
" posamezni sedež	"	40.—	30.—		" "	"	20.—	12.—	
Parterni sedeži I. vrste	"	50.—	40.—		" "	"	15.—	10.—	
" " II.—III.	"	45.—	35.—		Stojlišče: dijaško	"	7.—	6.—	
" " IV.—VI.	"	40.—	30.—		" "	"	6.—	5.—	
" " VII.—IX.	"	35.—	25.—						

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.